



CPyEA N° 7597/25

Caracas, 21 de octubre de 2025

Ciudadana
Dra. Luisa Fernanda Zambrano
Decana de Postgrado y Educación Avanzada
Universidad Nacional Experimental
Simón Rodríguez
Su Despacho. –

Por medio de la presente me dirijo a Ud. respetuosamente, en ocasión de comunicarle que el Consejo de Postgrado y Educación Avanzada en su **Sesión Ordinaria N° 85 de fecha 21 de octubre de 2025**, **decidió aprobar y Elevar al Consejo Directivo con opinión favorable del CPyEA**, la propuesta de una **GUÍA PARA CITAS Y REFERENCIAS. ADAPTACIÓN CRÍTICA DE LAS NORMAS (APA)**, con el fin de orientar a investigadores(as), facilitadores(as) y participantes en el proceso de elaboración de sus trabajos académicos de conformidad con la última actualización de las “Normas que regulan la elaboración, presentación y evaluación de los proyectos y trabajos de especialización técnica, trabajos especiales de grado, trabajos de grado y tesis doctorales en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez”, aprobada por el **Consejo Directivo de la UNESR Nro. 599 del 17 de julio de 2024**. Se consideraron las observaciones realizadas por los consejeros en fecha **22-09-2025**.

Atentamente,

Dr. Daniel José Martínez Alfonzo
Secretario del Consejo de
Postgrado y Educación Avanzada.

Punto N° 03 de la Agenda N° 85, presentado por la Dra. Vanessa Azuaje, Directora de Investigación.

LFZ/DM/al. -

Ley de Infogobierno Publicado en G.O. N° 40274 de fecha 17 de octubre de 2013

Art. 26: Los archivos y documentos electrónicos que emitan el Poder Público y el Poder Popular que contengan certificaciones y firmas electrónicas, tienen la misma validez jurídica y eficacia probatoria que los archivos que consten en físico.



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ
Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

GUÍA PARA CITAS Y REFERENCIAS. ADAPTACIÓN CRÍTICA DE LAS NORMAS APA

Olady Susana Agudelo Esteves

Caracas, julio 2025



CONTENIDO

	Pág.
Presentación	2
Notas para una adaptación crítica del estilo APA desde la concepción de dispositivo de poder	4
Adaptación de citas y referencias	
1. Las citas	
1.1. Aspectos generales	
1.2. Variaciones según la situación de la citación	
a) Tipo y cantidad de autores	8
b) Distintas situaciones	9
2. Las referencias	
2.1. Aspectos generales	8
2.2. Referencias de diferentes fuentes de información:	
✓ Libros	10
✓ Artículos científicos	11
✓ Periódicos	12
✓ Artículos de revista (Magazine)	12
✓ Eventos	12
✓ Tesis y trabajo de grado	13
✓ Material electrónico	13
✓ Documentos legales	14
✓ Informes gubernamentales	15
Referencias	15



Presentación

El presente material, dirigido a la comunidad universitaria, busca servir de guía para consolidar espacios más inclusivos en los que se valore, promueva y se reconozca la contribución de las mujeres en la producción del conocimiento.

La elaboración de esta guía mucho tiene que ver con la decisión¹ de incluir en las normas que regulan la elaboración, presentación y evaluación de los proyectos y trabajos finales, así como en las normativas de las diferentes revistas de la UNESR, los nombres y apellidos completos de autoras y autores en las citas y referencias. Esta decisión fue aprobada con el interés de visibilizar el género de autoras y autores, conocer las contribuciones de las mujeres, facilitar el análisis de la paridad en referencias y bibliografías, generar en la comunidad ueserrista la toma de conciencia en torno a este tema y contribuir en la superación de la visión androcéntrica del conocimiento.

En realidad –en cuanto a citas y referencias-, la UNESR es bastante flexible, de hecho, en su normativa establece que “el o la participante puede seleccionar el estilo que le parezca más adecuado, siempre que exista consistencia a lo largo del trabajo”²; no obstante, quisimos preparar esta guía de citas y referencias para ayudar a nuestros y nuestras participantes, facilitadores e investigadores a adaptar el sistema Autor-Fecha del Estilo APA

¹ Aprobada inicialmente por el Consejo de Decanato de Postgrado y Educación Avanzada Nro. 65 (el 01 de julio de 2024) y luego por el Consejo Directivo de la UNESR Nro. 599 (el 17 de julio de 2024).

² Resolución de modificación de NORMAS QUE REGULAN LA ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS Y TRABAJOS DE ESPECIALIZACIÓN TÉCNICA, TRABAJOS ESPECIALES DE GRADO (TEG), TRABAJOS DE GRADO (TG) Y TESIS DOCTORALES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL “SIMÓN RODRÍGUEZ” . Título IV, Cap. 2, Artículo 61. (Reunión de Consejo Directivo N° 564, 15-04-2020)



-por ser el de más común uso-, en la elaboración de los trabajos académicos que presentan a esta casa de estudio, sin menoscabo de utilizar otros sistemas de referencias como ya lo indica la citada norma, siempre y cuando muestren en el texto los nombres y apellidos completos de autoras y autores.

En particular, en el análisis de las Normas APA. 7ma. Edición, es posible apreciar que en las referencias se mantiene la invisibilización de varios aspectos: i) en cuanto a autoras y autores, se conserva la simple mención de la inicial del primer nombre, en vez de incluir el nombre completo; ii) en cuanto a algunos elementos de ubicación geográfica, se elimina la mención al país y/o ciudad de publicación, en la norma para referenciar libros, documentos legales e informes gubernamentales.

Con la intención de superar estos sesgos que invisibilizan significativos aspectos, en el texto que sigue se ofrece una adaptación de Normas APA (7ma Edición), la cual incluye normas y ejemplos que incorporan nombres completos de autores y autoras y ciudad y/o país de publicación en las normas que corresponda. Para facilitar la comprensión, en los ejemplos se ha utilizado un tipo de letra distinto.

Para la construcción de esta adaptación se acudió a las contribuciones teóricas de Michel Foucault (1990) y de Gilles Deleuze (1990). También han sido fundamentales la *Guía Normas APA*³ y muy especialmente, la síntesis *Normas APA. Séptima edición* del Centro de Escritura Javeriano (2020), de la Pontificia Universidad Javeriana; de igual forma, el trabajo de Noel Angulo (2013) y el de Astrid Carranza y Bernardo Pérez (2021), entre otros.

La primera parte de esta guía se dedica a un breve desarrollo teórico que fundamenta los cambios que se realizan en esta adaptación. La segunda esta centrada en el tema de las citas y la tercera al de las referencias.

³ Esta es una guía resumida con los principales puntos de las Normas APA (7ª edición), producida por un lector del blognormas-apa.org.



Se aspira que esta guía pueda contribuir no sólo a la visibilización de la identidad plena de autores y autoras, en especial de las mujeres que tienen participación en la producción académico-científica, sino también a profundizar la reflexión sobre lo “que aún queda por recorrer para alcanzar la participación de las mujeres en la ciencia, en condiciones de absoluta igualdad” (UNLC, 2019).

Notas para una adaptación crítica del estilo APA desde la concepción de dispositivo de poder

Con regularidad el estilo APA es considerado un sistema de normas que pauta la elaboración de trabajos académicos. Por ejemplo, refiriéndose al Manual de Publicación de la APA, Marín, Rincón y Morales (2003) lo definen como un “instructivo, cuyo propósito es presentar una serie de recomendaciones para ayudar a los escritores en la preparación y presentación de distintos trabajos científicos” (p. 344). Por su parte, Delgado (2007), lo considera un “sistema de convenios que sanciona cómo organizar los informes de datos o hallazgos empíricos, cómo citar las referencias a trabajos publicados, cómo presentar tablas y gráficas, y cómo, en general, resolver los problemas técnicos” (p. 302) al preparar manuscritos con resultados de investigaciones empíricas.

Sin embargo, este estilo también puede pensarse como un dispositivo de poder. Desde la perspectiva foucaultiana, un dispositivo remite a un “conjunto decididamente heterogéneos, que comprende discursos, instituciones, instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas, etc.” (Foucault, 1985, p. 128), que -en un momento histórico dado- “tuvo como función mayor la de responder a una urgencia” (p. 129).

En el Estilo APA se involucran la American Psychological Association (APA), universidades, editoriales, revistas científicas y materiales formativos, todos



conectados a través de un conjunto de normas editoriales. El origen de este estilo se remonta a las décadas iniciales del siglo XX, cuando la APA comenzó a publicar revistas y se hizo evidente la necesidad de establecer un estilo específico para las presentaciones académicas de sus miembros.

Como todo dispositivo, el estilo APA establece regímenes de visibilización y enunciabilidad que regulan qué se puede ver y decir en los textos académico-científico. De acuerdo con lo que planteó Gilles Deleuze (1990), estos dispositivos actúan como "máquinas para hacer ver y para hacer hablar" que distribuyen lo que se puede ver y lo que se oculta, y también definen los discursos que son aceptables y relevantes, o no. Específicamente, en cuanto a tales regímenes, en la séptima edición del Manual de Publicaciones de la APA (2021), una vez más se establece que en las referencias sólo debe aparecer el primer apellido y la letra inicial del nombre de autoras y autores; de igual modo, en referencias de los libros y otros documentos, esta edición determina que ya no se debe colocar el nombre de la ciudad y/o país de publicación.

Los regímenes de visibilización y enunciabilidad que establece el estilo APA, provocan significativos efectos en grupos, individuos y regiones. En la práctica de referenciar fuentes acompañando el apellido sólo con la inicial del nombre se advierte la infrarrepresentatividad de autoras y autores, pues su identidad no queda adecuadamente representada en espacios de producción de conocimiento como, por ejemplo, en textos académico-científicos. Esta forma de subrepresentación, en mayor medida afecta a las mujeres debido a factores históricos, sociales y culturales relacionados con la representación del género en el mundo académico.

Asimismo, suprimir la ciudad y/o país al referenciar libros y otros documentos provoca también serios efectos como la invisibilización de la producción académico-científica del país y de la región; incluso, la omisión geográfica de



la publicación de las fuentes puede llevar a la percepción de que en ciertos lugares la investigación es irrelevante o inexistente.

No obstante, como otros dispositivos, el estilo APA es susceptible a la resistencia y a la transformación. Los grupos y personas que hacen parte de las instituciones donde operan los dispositivos, pueden desafiar prácticas hegemónicas y crear nuevas dinámicas de poder. Específicamente, en torno al estilo APA, ya algunas instituciones han tomado la iniciativa: la Universitat Oberta de Catalunya en España (UOC, 2021) y la Universidad Nacional de los Comechingones en Argentina (UNLC, 2019) han actualizado pautas de citación para visibilizar a las autoras, y Revistas como Educere –de la Universidad de los Andes en Venezuela- exige nombres completos de autores y autoras en las referencias de textos académicos.

Tomando muy en cuenta lo anteriormente planteado, se consideró necesario hacer una adaptación del estilo APA que fomente tanto la visibilidad de autoras y autores como de la ubicación geográfica de producción de los textos, a fin de mitigar las barreras que enfrentan las mujeres en el ámbito académico-científico y promover una cultura académica que valore y reconozca la producción de conocimientos de los distintos países y regiones del mundo.

Adaptación de citas y referencias

1. Las citas

En la escritura académica, las citas están muy ligadas a otorgar reconocimiento académico a las fuentes utilizadas. De acuerdo con Astrid Carranza y Bernardo Pérez (2021), la cita comprende un “procedimiento discursivo que incorpora un enunciado en el interior de otro, a través de marcas lingüísticas que indican que este texto pertenece a una voz ajena” (p. 282) o, como se advierte en los aportes del Centro de Escritura Javeriano



(2020), se trata de ideas que se retoman de otras fuentes de información en un texto, con una correcta atribución de los créditos de autoría.

Existe diversos estilos para presentar citas y referencias, entre otros: APA, Vancouver, IEEE, Chicago y Harvard. Estos estilos se utilizan en áreas de conocimiento específicas y en cada uno se ha establecido un estándar en cuanto a forma, orden y elementos, es decir, poseen formatos propios. En particular, en el Estilo APA se usa el sistema Autor-Fecha para dar cuenta de la inclusión de una cita en el texto y los datos completos de las fuentes en el apartado de referencias (Centro de Escritura Javeriano, 2020).

Existen dos formas de realizar una cita: la cita narrativa y la cita parentética (o entre paréntesis), como lo expone el Centro de Escritura Javeriano (2020). En la cita narrativa se destaca el pensamiento o la posición específica de una autora o autor, por ello el o la autora se incluye en la redacción del párrafo y la fecha se coloca entre paréntesis; por ejemplo: De modo similar, Gladys Madriz (2004) se refería a... En cambio, en la cita parentética se hace referencia a una idea en la que el autor o autora tiene un papel secundario; por tanto, se hace más énfasis en la idea o contenido y el apellido del autor o autora y la fecha aparecen entre paréntesis, ejemplo: (Madriz, 2004).

Dentro de este estilo APA, las citas pueden de ser textuales o directas y parafraseadas. El tipo de cita determinará la forma de introducirla en el texto y de colocar los datos correspondientes; asimismo, debe estar acompañada del apellido del autor o autora, la fecha de publicación y del número de página(s) de la obra de la cual se tomó la información.

En el formato APA hay citas textuales cortas y largas. Las citas cortas (menos de 40 palabras), se integran en el párrafo entre comillas, sin letra cursiva. Se escribe punto al finalizar la oración que incluye la cita. Por ejemplo:



María Gutiérrez (2010) lo define como “una oportunidad de reivindicar lo que se es, a través de la construcción de una narrativa que sirva de hilo conductor de la propia historia” (p. 363).

Las citas largas (más de 40 palabras) se escriben en un bloque separado del texto, con sangría izquierda aplicada al párrafo de 1.27 cm y sin comillas. Se conserva el tamaño de la letra y el interlineado. En este caso, como la cita se presenta en bloque y sin otras marcas que delimiten la extensión, el punto se sitúa **antes** del paréntesis que señala el número de página⁴ (Centro de Escritura Javeriano, 2020). Ejemplo:

De modo similar, Gladys Madriz se refería a:

(...) un ejercicio retrospectivo de un individuo sobre su vida, donde se mezclan elementos de la realidad objetiva, subjetiva e intersubjetiva, y eso es así porque cuando una persona comienza a narrarse, intervienen elementos de una realidad que al interpretarse adquieren nuevas significaciones, algunas de las cuales son construidas en el espacio simbólico social compartido por los miembros de una misma cultura. (p. 4)

En el parafraseo se expresan los contenidos de un texto con las propias palabras, de manera organizada y coherente. En este tipo de cita es necesario incluir el apellido y el año de la publicación. Ejemplos:

La construcción de relatos autobiográficos exige espacios de reflexividad que ayuden a comprender y dar sentido a lo que pasa y a lo que nos pasa (Larrosa, 2005) y, en tanto, a la experiencia vivida.

O también:

⁴ Cuando la cita se toma de una sola página se coloca la letra “p.” (p. 20); cuando abarca más de una página, se coloca “pp.” y el rango: (pp. 23-24).



La construcción de relatos autobiográfico exige espacios de reflexividad que –como afirma Jorge Larrosa (2025)- ayuden a comprender y dar sentido a lo que pasa y a lo que nos pasa y, en tanto, a la experiencia vivida.

1.1 Variaciones según situaciones de citación

Las formas de citación en el sistema Autor-Fecha pueden variar según ciertas situaciones: unas tienen que ver con el tipo y la cantidad de autoras o autores⁵, como se muestra a continuación:

a) *Según tipo y cantidad de autoras o autores*

Tabla 1

Variaciones según tipo y cantidad de autoras o autores

Variaciones	Adaptación de normas APA	Ejemplos:
Un autor o autora	Apellidos tanto en las citas narrativas como parentéticas.	Azuaje Rondón (2024) (Azuaje Rondón, 2024)
Dos autores(as)	Apellidos de cada autora o autor van separados por “y”, tanto en las citas narrativas como parentéticas.	Andara y Barco (2024) (Andara y Barco, 2024)
Más de dos autores	Apellidos de cada autor o autora desde la primera citación, (citas narrativas y parentéticas)	Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2010). (Hernández Sampieri, Fernández y Baptista, 2010).
Autor corporativo	En el caso de los autores corporativos, se usa el nombre de la organización. Cuando la organización no tiene sigla, se sigue usando el nombre completo en las siguientes citaciones. No obstante, si tiene sigla, la primera vez se cita el nombre completo y entre paréntesis se indica la sigla. En adelante, se cita solamente la sigla, (citas narrativas y parentéticas)	Primera cita: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR, 2024) (Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez [UNESR], 2024) Siguiete cita: UNESR (2024) (UNESR, 2024)

⁵ Las autoras y autores se pueden mencionar por su primer apellido o por los dos. Si en la fuente original unen sus apellidos con un guión, en la citación debe mantenerse.



Nota. Elaboración a partir del material del Centro de Escritura Javeriano (2020)

b) *Según distintas situaciones*

En otras situaciones las variaciones tienen que ver con los trabajos a citar o con las fechas de publicación, como se expone a continuación.

Tabla 2

Variaciones según otras situaciones de citación

Variaciones	Adaptación normas APA	Ejemplos:
Cita de dos o más trabajos en el mismo paréntesis	Para incluir las autoras o autores de varias obras dentro de un paréntesis, se deben ordenar los apellidos alfabéticamente de acuerdo al orden de aparición en la lista de referencias. Se utiliza el punto y coma (;) para separar las citas.	(...) el Plan Especial Todo más Tesis ha logrado atender una importante necesidad académica (Azuaje, 2021; Romero, 2024; Zambrano, 2021)
Cita de varios trabajos de una autora o autor con igual fecha de publicación	Para citar varias obras de una autora o autor en la misma fecha, se agregan letras al año (a, b, c...) en el orden de aparición de las obras en el texto.	Como plantea Romero (2024a)... De acuerdo con Romero (2024b)...
Cita del mismo autor con diferente año	Si son citas de una misma autora o autor pero con un año diferente, se indica el apellido y entre paréntesis los años correspondientes separados por un punto y coma (;). Nota: Los años de publicación se ubican del menos reciente al más recién	Zambrano (2018; 2024) (Zambrano, 2018; 2024)
Citas de fuentes con distintas fechas, por reedición o traducción	En ocasiones encontramos más de una fecha en una misma fuente, principalmente en los libros que han pasado por procesos de reimpresión, reedición o traducción. En este caso, en las citas se incluyen las dos fechas, separadas con una barra oblicua.	Pérez, Romero, Suárez y Vaughan (2013/2015). (Pérez, Romero, Suárez y Vaughan, 2013/2015).
Citas de publicaciones sin autora o autor	Cuando la fuente no tiene autora o autor, se citan las primeras palabras del título de la obra y el año de publicación. Si el texto es de un artículo, capítulo de libro o página web, se escriben las palabras del título entre comillas dobles. Nota: Si la obra está firmada "Anónimo", se utiliza este término como autoría: (Anónimo, 2020).	La escritura de biografías es parte de muchas actividades académicas ("Cómo escribir una buena biografía académica", 2020)
Cita de publicaciones sin fecha	Si en el material a citar no se indica el año o fecha de publicación, es necesario que se incluya s.f. que indica "sin fecha".	FUNDEI (s.f). <i>Quiénes somos</i> . http://fundei.org/quienes-somos/
Cita textual de material sin paginación	Cuando en el texto original no se encuentra el número de página, se puede incluir en la cita textual el número del párrafo donde se encuentra el fragmento utilizado, acompañado de la	Los fundamentos sociológicos reconocen que la creatividad del profesor se desarrolla en el proceso de socialización e individualización (Ochoa, 2007, párr. 3)



	abreviatura párr. Si no es fácil identificar el número de párrafo, se pueden usar otras orientaciones como el número de encabezado o sección.	
--	---	--

Nota. Elaboración a partir del material del Centro de Escritura Javeriano (2020)

Tabla 3

Citar Inteligencia Artificial Generativa (IAGen)

Una IAGen no es un autor; por ejemplo, no se debe citar a Gemini o Copilot pero si a Open AI, Google o Microsoft, que son los autores de un software o código computacional que genera resultados.		
Variaciones	Adaptación normas APA	Ejemplos:
Citar Inteligencia Artificial Generativa (IAGen)	Las citas dentro del texto siguen el formato autor-fecha. Si se hace referencia a contenido específico de una conversación, se debe incluir una breve descripción.	(OpenAI, 2023) (OpenAI, 2023, comunicación personal).

Nota. Elaboración a partir del de datos de APA Style Blog, [Cómo citar ChatGPT](#)

2. Las referencias

Las citas y referencias guardan una estrecha relación. Como bien lo explica Noel Angulo (2013), la referencia designa la descripción distintiva de cada una de las fuentes citadas en un texto (p. 108). Asimismo, de acuerdo con el Centro de Escritura Javeriano (2020), las referencias conforman un listado con la información completa de las fuentes citadas en el texto; por tanto, sirven para identificar y recuperar las fuentes utilizadas y citadas, y de allí que son necesarias para la localización y confirmación de la información en el caso de que un lector quiera acudir a las fuentes que sustentaron un trabajo.

A partir de las contribuciones del Centro de Escritura Javeriano (2020), a continuación se ejemplifican las formas de referenciar las principales fuentes de información.

Libros

Nota: Si el libro tiene más de una edición, se debe indicar el número abreviado. Por ejemplo: (2.^a ed.). Aunque en esta nueva versión de APA no se incluye, se consideró indispensable colocar el lugar de publicación (ciudad, país). Si el libro está en otro idioma, se debe traducir su título [entre corchetes]



Tipo	Adaptación de normas APA (7ma.)	Ejemplo
Libro con autor Libro en el que un autor o grupo de autores son los responsables de la obra completa.	Apellido, Nombre. (Año). <i>Título en cursiva</i> . Ciudad: Editorial.	Guerrero Arias, Patricio (2016) <i>Colonialidad del saber e insurgencia de las sabidurías otras: Corazonar las epistemologías hegemónicas, como respuesta de insurgencia (de)colonial</i> . Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
Libro con editor o compilador Libro que ha sido coordinado por un editor, pero que tiene distintos autores responsables de cada capítulo que integra la obra.	Apellido, Nombre. (Ed.) o (Comp.). (Año). <i>Título en cursiva</i> . Ciudad: Editorial. URL (opcional)	Zambrano D., Luisa F. y Agudelo E., Olady S. (Comps.) (2024) <i>Plan Especial Todo más Tesis Plus (T+T) UNESR 2021-2023: Sentipensar desde sus protagonistas</i> . Caracas: Ediciones DP UNESR /Araca Editores.
Libro en versión electrónica Libro que se ha publicado directamente en medios digitales.	Apellido, Nombre. (Año). <i>Título en cursiva</i> . Ciudad: Editorial (si aplica). URL	Gómez S., Marcela y Puiggrós, Adriana. (2018). <i>Fuentes sobre alternativas pedagógicas populares en América Latina. Antología y estudio preliminar</i> . Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. Disponible en: fuentes_sobre_alternativas_pedagogicas_populares_en_america_latina_interactivo.pdf (socioeco.org)
Libro con traducción Los libros con traducción son aquellos que tienen una reimpresión o reedición en un idioma diferente al original. En este caso, se debe dar cuenta tanto del autor como del traductor, así como de las fechas de la publicación original y de la traducción.	Apellido, Nombre (Año). <i>Título del libro en cursiva</i> (Nombre Apellido del traductor, Trad., Número de edición si aplica). Ciudad: Editorial. (Trabajo original publicado en Año).	Flusser Vilém (2011). <i>Hacia el universo de las imágenes técnicas</i> (Fernando Zamora, Trad.) México: UNAM, Escuela Nacional de Artes Plásticas. (Obra original publicada en 1985)
Capítulo de un libro Se hace referencia a un capítulo de un libro cuando el libro cuenta con un editor y los capítulos han sido escritos por distintos autores.	Apellido, Nombre (Año). Título del capítulo o la entrada. En Nombre, Apellido. (Ed.), <i>Título del libro</i> (pp. ## - ##). Ciudad: Editorial.	Ponte de Golit, Sebastiana (2024). Empalabramiento y semánticas cordiales. Creación de un lenguaje singular en productos intelectuales de investigación. En Zambrano D., Luisa F. y Agudelo E., Olady S. (Comp.) (2024) <i>Plan Especial Todo más Tesis Plus (T+T) UNESR 2021-2023: Sentipensar desde sus protagonistas</i> (pp. 17-42). Caracas: Ediciones DP UNESR /Araca Editores.

Artículos científicos		
Tipo	Adaptación de normas APA (7ma.)	Ejemplo



Forma básica de los artículos científicos	Apellido, Nombre; Apellido, Nombre y Apellido Nombre (Fecha). Título del artículo. <i>Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva</i> (número), pp-pp.	Piñero, María; Esteban, Edwin; Rojas Amancio y Callupe Sonia (2021) Tendencias y desafíos de los programas de posgrado latinoamericanos en contextos de COVID-19. <i>Revista Venezolana de Gerencia</i> , vol. 26 (93), pp. 123-138
Artículo impreso	Apellido, Nombre (Fecha). Título del artículo. <i>Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva</i> (número), pp-pp.	Lebrón Ortiz, Pedro (2020) Teorizando una filosofía del cimarronaje. <i>Tabula Rasa</i> , núm. 35, pp. 133-156.
Artículo en línea	Apellido, Nombre (Fecha). Título del artículo. <i>Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva</i> (número), pp-pp. URL	Jara, Oscar (2005). El desafío político de aprender de nuestras prácticas. <i>Diálogos. Educación y formación de personas adultas</i> , Vol. 2 (42), pp. 59-64. http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1355676
Artículo con DOI	Apellido, Nombre (Fecha). Título del artículo. <i>Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva</i> (número), pp-pp. Enlace del DOI	Hermann Acosta, Andrés (2015). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento. <i>Sophía</i> , 1(19), 253-269 https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.12

Periódicos

Tipo	Adaptación de normas APA (7ma.)	Ejemplo
Impreso	Apellido, Nombre (Fecha). Título del artículo. <i>Nombre del periódico</i> , página sin abreviación.	Gómez, Lady (11-04-24) Feria Nacional del cebú se expone en la Carlota. <i>Últimas Noticias</i> , 3.
En línea	Apellido, Nombre (Fecha). Título del artículo. <i>Nombre del periódico</i> . URL	Lezama, Alvin (22-11-24). La desdolarización, entre el querer y el poder. <i>Últimas Noticias</i> . https://ultimasnoticias.com.ve/noticias/media-digital/la-desdolarizacion-entre-el-querer-y-el-poder/
Sin el nombre del autor o autora	Título del artículo (fecha). <i>Nombre del periódico</i> .	El neoliberalismo debilitó la estabilidad de la familia (13-07-93). <i>El Nacional</i> .

Artículos de revista (Magazine)

Nota: Se debe incluir el mes y el año en las referencias de revistas que tienen publicaciones mensuales.

Tipo	Adaptación de normas APA (7ma.)	Ejemplo
Impreso	Apellido, Nombre (Fecha). Título del artículo. <i>Nombre de la revista, volumen</i> (número), pp-pp.	Cabrera, Pedro (2012) Una editorial pensada para estos tiempos. <i>Arte de leer</i> , 9, pp. 8-9.



En línea	Apellido, Nombre (Fecha). Título del artículo. <i>Nombre de la revista, volumen</i> (número). URL	Berrueta Jorge, Enrique (2016) Guzmán Blanco y el Esequibo. <i>Memorias de Venezuela</i> (34) https://culturavenezuela.com/memorias-de-venezuela-34-el-esequibo-es-venezuela/
-----------------	---	---

Eventos

Tipo	Adaptación de normas APA (7ma.)	Ejemplo
Simposios, conferencias y congresos	Apellido, Nombre (Fecha). Título de la ponencia [tipo de contribución]. <i>Título del simposio o congreso</i> , Ciudad, País. URL	Lazo, Ángel (2015). Desarrollo de un sistema de información conjunto de las Universidades Nacionales del Conurbano Bonaerense [Ponencia]. VI <i>Jornadas de Sociología de la UBA</i> , Buenos Aires, Argentina

Tesis y trabajos de grado

Tipo	Adaptación de normas APA (7ma.)	Ejemplo
Impresa	Apellido, Nombre (Año). <i>Título de la tesis</i> [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título].	Ayala, Raquel (2007) <i>Introducción a la concepción y aplicación del Método Fenomenológico-Hermenéutico de M. Van Manen</i> . [Tesina doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona].
Publicada en una base de datos en línea	Apellido, Nombre (Año). <i>Título de la tesis</i> [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos. URL	Yago, Miguel Esteban (2024). <i>Nivel y Calidad de Vida: estudio desde una perspectiva multidimensional</i> [Tesis Doctoral, Universidad de Murcia]. https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=342529 https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=34252
Publicada en línea (no en una base de datos)	Apellido, Nombre (Año). <i>Título de la tesis</i> [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Archivo digital. URL	Tirapu Inchaurren, Xabier (2024). <i>Juventud y precariedad. Coyunturas generacionales y trayectorias vitales en Navarra</i> [Tesis Doctoral, Universidad Pública de Navarra] https://academica-e.unavarra.es/entidades/publication/d5ee2f05-2b5c-4328-8f5f-b59032475532

Material electrónico

Para todo el material electrónico, así como para las demás fuentes que tienen versión en línea, se eliminaron las expresiones "Recuperado de" y "DOI". En algunas de estas fuentes no se explicitan las fechas de publicación. En estos casos se usa (s.f), que quiere decir "sin fecha".

Tipo	Adaptación de normas APA (7ma.)	Ejemplo
------	---------------------------------	---------



Película o cinta cinematográfica	Apellido y nombre director, (Director). (Año). <i>Nombre de la película</i> [Película]. Compañía productora.URL	Kurosawa, Akira (Director) (1942-1943) <i>La leyenda del gran judo</i> . [Película]. Productora: Toho
Serie de televisión	Apellido del productor, A. (Productor). (Año). Nombre de la serie [serie de televisión]. Productora. Nota: Los años de la producción se unen con guion. Si la serie aún se transmite, se reemplaza el segundo año por la palabra “presente”, ejemplo: (2015- presente).	Groening, Matt y Brooks, James L. (Productores) (1989-presente). Los Simpson [serie de televisión] : 20th Century Fox
Videos	Apellido, Nombre (Fecha). <i>Nombre del video</i> [Video]. Fuente. URL	Sánchez, Marian (2020). <i>Principio del aprendizaje de adultos</i> [Video] https://www.google.com/search?q=Video+educativo+adultos&sca_esv=2ba1e0c14cc8627a&udm=7&sxsrf=ADLYWlJcWrkjA4c_blhpdY5atCer2FEnZQ:1732727007853&ei=31BHZ9HgM5yAkVQPpevL6AM&start=40&sa=N&sstk=ATObxK4GcNaMkjcX6Zqgwc7uhueu_ssKaW1Rs3hyY2dUAoMaUEI94SFFpdqxsbrHzvpIFDxQ5YVz08wmm_XCRQ8I8rz8nxDiWhukkesssrHtbyWjut_JxeP541IT0v4x-cEI-phW7STn1zpai822Pc0rQLJXPZ9X8M8oJq_emnDSminglXXPTH_tchJ9YeoNA&ved=2ahUKewiRzK6O_yJAxUcgIQIHaX1Ej04HhDy0wN6BAgEEAs&biw=1093&bih=486&dpr=1.25#fpstate=ive&vld=cid:bdba2d29,vid:5OE6qgeq70c,st:0
Seminario web grabado	Apellido del ponente, A. (Año). <i>Título del Webinar</i> [Seminario web]. Nombre de la compañía o departamento. URL Nota: Este formato se usa cuando el seminario web está disponible y puede ser recuperado, cuando el lector no tiene acceso debe ser citado como comunicación personal y no se incluye en el listado de referencias.	Porta, Luis (2020) <i>La narrativa pedagógica y autobiográfica en el registro de prácticas y residencias en nuevos escenarios</i> [Seminario web]. Dirección General de Educación Superior, Gobierno de Salta. https://www.youtube.com/watch?v=YY2AUO_TRsI
Podcast	Apellido, Nombre (Fecha). <i>Título del podcast</i> [podcast de audio o video]. URL Nota: Si la URL es desconocida o si se accede por una aplicación omite esta información.	Librerías del Sur (24-10-24) <i>Entre libros. Niños lectores: un reto para el sistema educativo venezolano</i> . [podcast de video] https://www.youtube.com/watch?v=-TaqjwGZUMk
Publicaciones en redes sociales	Forma básica Autor, A.A. [@usuario para Twitter e Instagram].(fecha). <i>Título o descripción del contenido con un máximo de 20 palabras</i> . Nombre del sitio. URL	Red de contenido científico (2024, 7 de julio). <i>Estructura de un artículo científico</i> [Publicación] Facebook https://www.facebook.com/groups/1693127047591705 Semilleros científicos [@semilleros científicos] (2024, 8 de noviembre) <i>Juan Manuel Cagigal. Una mente brillante dedicada a los números</i> [infografía] Instagram.



		https://www.instagram.com/semillero_scientificos/p/CedpmFzO1_I/
--	--	---

Documentos legales

La nueva edición de las normas APA propone una organización particular para las referencias legales, diferente del resto de referencias. Por ello, en la citación sugiere usar el formato Título-Fecha y en las referencias Título-Fuente-Fecha. Como lo aclara el Centro de Escritura Javeriano, los tipos de referencias incluidas en el manual original corresponden a la legislación de Estados Unidos, por lo que aquí se presenta una adaptación; no obstante, no estaría demás consultar las fuentes jurídicas oficiales para definir los formatos que se van a usar. En esta adaptación se ha considerado importante agregar el país entre corchetes.

Tipo	Adaptación de normas APA (7ma.)	Ejemplo
Sentencias Nota: A diferencia de otros tipos de referencia, el título se escribe en tipo estándar en las referencias y en letra cursiva en la citación de texto.	Título o nombre de la sentencia. (Fecha) [País si procede]. Corte o reporte donde se publicó (Nombre del magistrado ponente). URL	Sentencia 073 (2024, 9 de abril) [Venezuela]. Sala Político Administrativa del Tribunal Supremo de Justicia (Malaquías Gil Rodríguez) chrome-extension://kdpelmjpfafjppnhbloffcjpeomlnpah/https://accesoalajusticia.org/wp-content/uploads/2024/04/SPA-n.-00073-9-4-2024.pdf
Leyes	Nombre de la ley. (Fecha) [País si procede]. Fuente. Número de sección o artículo. URL Nota: El término "fuente" hace alusión a la entidad o estamento que promulga la ley.	Ley Orgánica de Educación (2009, 13 de agosto) [Venezuela]. Gaceta Oficial 5929. Extraordinario, agosto 2009. https://www.asambleanacional.gob.ve/leyes/sancionadas/ley-organica-de-educacion
Tratados convenciones internacionales y	Nombre del tratado o convención, fecha [País si procede], URL	Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, 3 de septiembre, 1981 https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-elimination-all-forms-discrimination-against-women

Documentos gubernamentales

Tipo	Adaptación de normas APA (7ma.)	Ejemplo
Informe gubernamentales	Nombre de la organización. (Año) [País si procede] <i>Título del informe</i> (Número de la publicación). URL	Oficina de Planificación del Sector Universitario- OPSU (s.f) [Venezuela]. <i>Educación. Carreras ofertadas en la OPSU: Carreras con mayor demanda para el 2021.</i> https://carrerauniversitaria.info/carreras-ofertadas-en-la-opsu/ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO (2019, Abril 21). <i>Reforzar la Educación y Formación Técnica y Profesional en Benín</i> https://www.unesco.org/es/articles/reforzar-la-educacion-y-formacion-tecnica-y-profesional-en-benin



Inteligencia Artificial Generativa (IAGen)

Una IAGen no es un autor; por ejemplo, no se debe citar a Gemini o Copilot pero si a Open AI, Google o Microsoft, que son los autores de un software o código computacional que genera resultados.

Tipo	Adaptación de normas APA (7ma.)	Ejemplo
En estilo APA 7, el modelo de IA se trata como una referencia. Más información, consultar: Cómo citar ChatGPT	Nombre del creador del modelo (ej. OpenAI). (Año). <i>Título del modelo</i> (ej. <i>ChatGPT</i>), versión (si está especificada). URL.	OpenAI. (2023). <i>ChatGPT</i> (versión del 14 de marzo) [Modelo de lenguaje grande]. https://chat.openai.com/chat

REFERENCIAS

American Psychological Association (2025). Cómo citar ChatGPT, en *APA Style blog*. Disponible en: [Cómo citar ChatGPT](#)

Angulo, Noel (2013). La cita en la escritura. *Innovación Académica*, Vol. 13, nro 63, sept.-dic. 2013, pp. 95-63. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179429575007.pdf>

Carranza, Astrid y Pérez, Bernardo (2021). El alcance argumentativo del sistema de citas y referencias en las habilidades de escritura académica de universitarios. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 39, n° 2 · 2021, pp. 277-300. <https://digitum.um.es/entities/publication/da35eac6-4d65-41bf-b4c0-cd0c6ed7b7f3>

Centro de Escritura Javeriano (2020). *Normas APA. Séptima edición*. Cali: Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.javerianacali.edu.co/sites/default/files/2022-06/Manual%20de%20Normas%20APA%207ma%20edición.pdf>



Deleuze, Gilles (1990). ¿Qué es un dispositivo? En Deleuze, Gilles (1990). *Michel Foucault, filósofo*. Barcelona: Editorial Gedisa, pp. 155-163.

Disponible:

https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/practicas_profesionales/812_clinica/cursada/archivos/deleuze_que_es_un_dispositivo.pdf

Delgado Sánchez-Mateos, Juan (2007). El lenguaje no es neutral. Comentarios sobre el estilo APA. *Psicothema* 2007. Vol. 19, nº 2, pp. 302-307. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/727/72719219.pdf>

Foucault, Michel (1985). El juego de Michel Foucault. En Foucault, Michel (1985). *Saber y Verdad*. Madrid: Las Ediciones de la Piqueta, pp. 127-162. Disponible:

<https://es.scribd.com/doc/130921325/Foucault-Michel-Saber-y-Verdad>

Marín, Ernesto; Rincón, Ángel y Morales, Oscar (2003). El manual de publicación APA al alcance de todos. *Educere*, vol. 7, núm. 23, octubre-diciembre 2003, pp. 343-352. Disponible:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602305.pdf>

Normas APA. 7ma. Edición (<https://normas-apa.org/>)

UNESR (2020, abril 15) *Resolución Modificación de Normas que regulan la elaboración, presentación y evaluación de los Proyectos y Trabajos de Especialización Técnica, Trabajos Especiales de Grado (TEG), Trabajos de Grado (TG) Y Tesis Doctorales en la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez"*. (Reunión de Consejo Directivo N° 564)

UNLC. (2019). *Citas y referencias UNLC - Perspectiva de Género*. Disponible:

<https://www.unlc.edu.ar/wp-content/uploads/2019/10/CITAS-Y-REFERENCIAS-UNLC-%E2%80%93-PERSPECTIVA-DE-GENERO.pdf>



UOC (2021). *La UOC actualiza las pautas internacionales de citación para visibilizar a las autoras en las bibliografías.* Disponible: <https://biblioteca.uoc.edu/es/actualidad/noticia/La-UOC-actualiza-las-pautas-internacionales-de-citacion-para-visibilizar-a-las-autoras-en-las-bibliografias/>