

República Bolivariana de Venezuela



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# Educación y Ciencias Humanas



Nueva etapa. Año XXVIII. Nº 52  
Enero-junio de 2025

**PEDAGOGÍAS CRÍTICAS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL:  
HACIA UNA EDUCACIÓN LIBERADORA**



República Bolivariana de Venezuela



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

Rectorado

Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

Revista  
**Educación  
y Ciencias  
Humanas**

**Ediciones del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada  
Nueva Etapa. Año XXVIII - N° 52  
Enero-junio de 2025**

**PEDAGOGÍAS CRÍTICAS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL:  
HACIA UNA EDUCACIÓN LIBERADORA**

## AUTORIDADES DE LA UNESR

Ana Alejandrina Reyes Páez  
*Rectora*

Luis Rodolfo Bracho Magdaleno  
*Vicerrector Académico*

Ana Endrina Gomez Durán  
*Vicerrectora Administrativa*

Marcos Alirio Medina Silva  
*Secretario*

## AUTORIDADES DEL DECANATO DE EDUCACIÓN AVANZADA

Luisa Fernanda Zambrano Díaz  
*Decana*

Dora Saldivia  
*Directora de Formación Avanzada*

Vanessa Azuaje  
*Directora de Investigación*

Dustin Valera-Camauta  
*Director de Cooperación, Educación Continua e Interacción con las Comunidades*

Daniel Martínez  
*Director de Secretaría*

Janet Peñaloza  
*Directora de Administración*



## Ediciones del Decanato de Postgrado y educación Avanzada

Dirección: 2.<sup>a</sup> Calle con 2.<sup>a</sup> Transversal, Urbanización Campo Alegre, Qta. Portofino, Municipio Chacao, Estado Miranda

Correo electrónico: [revistaeych@gmail.com](mailto:revistaeych@gmail.com)

Twitter & Instagram:@reducienciashum

# **REVISTA EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS**

## **COMITÉ EDITORIAL**

Norah Gamboa Vela (Editora)

María Egilda Castellano

Patricia Yáñez

Sandra Moreno

Elena Adam

## **COMITÉ ASESOR NACIONAL E INTERNACIONAL**

Carlos Skliar (Argentina)

María Lourdes González-Luis (España)

Claudio Lozano (España)

Violeta Guyot (Argentina)

Magaldi Téllez (Venezuela)

Xiomara Martínez (Venezuela)

Xiomara Muro (Venezuela)

## **ÁRBITROS NACIONALES E INTERNACIONALES**

Magaldi Téllez (UNESR)

Adrián Padilla (UNESR)

Tibisay León (UNESR)

José Leonardo Sequera (UCV)

Vilso Santi (UFRR-Brasil)

Leila Baptaglin (UFRR-Brasil)

Alberto Efendi Maldonado (UNISINOS-Brasil)

Ángela Sierra González (Universidad de La Laguna- España)

Andrés González Novoa (Universidad de La Laguna- España)

María Lourdes González – Luis (Universidad de La Laguna- España)

## **ÁRBITROS DE ESTE NÚMERO**

Adrián Padilla Fernández (UNESR)

Elia Oliveros Espinoza (UNESR)

Gisela Antonia Giménez Bravo (UNESR)

Marquis Alí León (UNESR)

El propósito de la revista *Educación y Ciencias Humanas* es ofrecer un espacio para la publicación y difusión de diversas formas de creación intelectual asociadas al fortalecimiento académico de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y su proyección nacional e internacional.

Revista arbitrada de flujo continuo

**Recepción de artículos: abril-junio de 2025**

**Arbitraje y aprobación: mayo-junio de 2025**

**Portada, corrección, edición, diagramación y montaje:**

Norah Gamboa Vela

**Traducción:** Marcos A. Padilla Gamboa

**Imagen portada:** Comunicación UNESR

**Imágenes gratuitas de fondo:** freepik.es

**Depósito Legal**

ppi 201102DC3803

PP 93-0180

**ISSN**

2244 -744X (versión digital)

1315.1762 (versión impresa)

**Copyright:** UNESR

La información contenida en los textos publicados en este número es de la entera responsabilidad de los autores.

Está permitida la reproducción total o parcial de los textos contenidos en este número siempre que sea citada la fuente.

# Sumario



## Sumario

### NOTA EDITORIAL

- Editorial** 13

### TEMA CENTRAL

- APUNTES PARA UNA PEDAGOGÍA-OTRA DE LA CONSTITUCIÓN DE LOS JÓVENES EN SUJETOS POLÍTICOS** 19

*Olady Agudelo Esteves*

### DOSSIER DE INVESTIGACIÓN

- CAPITALISMO DE VIGILANCIA: UNA LECTURA DESDE LA ECONOMÍA POLÍTICA MARXISTA** 39

*Rúkleman Soto Sánchez*

- COSMOVISION DE LA ANDRAGOGIA DESDE LA HIPERCOMPLEJIDAD TECNOLOGICA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL** 55

*Karla Josefina León Antón*

*William Orlando González Galindo*

- LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL EN AMÉRICA LATINA: TENDENCIAS Y DESAFÍOS DESDE UNA VISIÓN LIBERADORA** 69

*Richard Arráiz Moreno*

**PERIODISMO AUDIOVISUAL Y DECOLONIALIDAD:  
UNA EXPERIENCIA ANALÍTICA EN LOS NOTICIEROS  
TELEVISIVOS COMERCIALES DEL ESTADO  
DE RORAIMA, BRASIL**

**83**

*José Tarcísio da Silva Oliveira Filho*

**ENSAYOS**

**EDUCOMUNICACIÓN:  
ESTRATEGIA EDUCATIVA  
PARA LA DESCOLONIZACIÓN DIGITAL**

**107**

*Iris Lander*

**TRANSITANDO EL DIALOGO EN SU DIVERSIDAD  
TRANSGENERACIONAL CON VISIÓN ECOPÓÉTICA  
BAJO EL SAMÁN DE CATUCHE**

**121**

*Ana Gloria Palma Moreno*

**RESEÑA**

**MÁS ALLÁ DEL DATO. HUMANIZANDO EL PROCESO  
FORMATIVO**

**137**

*Jesús Pérez Talavera*

**INSTRUCCIONES  
PARA AUTORES Y ÁRBITROS**

**141**

## **NOTA EDITORIAL**



## Editorial

Con gran satisfacción, la *Revista Educación y Ciencias Humanas* presenta su edición número 52, correspondiente al período enero-junio de 2025. En esta ocasión, continuamos reafirmando nuestro compromiso como espacio de encuentro académico plural, promoviendo el diálogo entre diversas perspectivas epistemológicas y el rigor científico, al servicio del pensamiento crítico y de la transformación social. Esta edición está dedicada a la reflexión sobre las **Pedagogías Críticas y la Transformación Digital: hacia una educación liberadora**, en la que se exploran tanto las potencialidades de una pedagogía-*otra* en la constitución de sujetos políticos como el papel emancipador que puede tener el uso de las nuevas tecnologías, en particular la inteligencia artificial, en la construcción de conocimientos e investigación, siempre que pensados desde una visión crítica.

Los artículos reunidos en este número constituyen una valiosa contribución al debate del momento actual, ya que abordan experiencias, marcos teóricos y reflexiones que atraviesan temas como pedagogías críticas, capitalismo digital, educomunicación, formación técnica, diálogo intergeneracional y prácticas ecopoéticas. A través de enfoques interdisciplinarios, se busca aportar a la construcción de una educación liberadora, humanista y transformadora, capaz de responder a los desafíos de nuestro tiempo.

Para abrir esta edición encontramos el trabajo titulado *Apuntes para una pedagogía-otra de la constitución de los jóvenes en sujetos políticos*, de Olady Agudelo Esteves. Este artículo ofrece una propuesta innovadora que recoge los aportes de las pedagogías críticas latinoamericanas, la pedagogía de la radical novedad, que proponen Fernando Bárcena y Joan-Carles Mèlich, la pedagogía de los cuidados, la pedagogía de las afec-ciones propuesta por Cynthia Farina y las pedagogías decoloniales que postula Catherine Walsh. La autora plantea que es posible configurar una

pedagogía-otra que oriente a los jóvenes hacia el despertar de la conciencia crítica, la reflexividad dialógica y la responsabilidad frente al otro. El texto destaca el rol del sujeto ético-político juvenil como creador de nuevos conocimientos a través de la memoria, el recuerdo, la narración y el diálogo transformador. Se trata de un aporte fundamental en la búsqueda de caminos alternativos para fortalecer la formación política y ciudadana desde una perspectiva crítica y emancipadora.

En la sección Dossier de Investigaciones, presentamos 3 trabajos vinculados directamente con el tema central de este número: *Pedagogías Críticas y la Transformación Digital: hacia una educación liberadora*. En el primero, *Capitalismo de vigilancia: una lectura desde la economía política marxista*, el autor Rúkleman Soto Sánchez entabla un diálogo crítico entre las conceptualizaciones de Shoshana Zuboff sobre el capitalismo de vigilancia y los principios de la economía política marxista. A partir de un análisis histórico, se muestra cómo el capitalismo ha transitado desde sus orígenes hasta la actual fase digital, caracterizada por la explotación de los datos conductuales. Soto Sánchez argumenta que, lejos de superar sus contradicciones, el llamado Capitalismo de Vigilancia reproduce las lógicas de acumulación y despojo propias del sistema, ampliando nuevas formas de esclavitud física y digital. La propuesta central invita a repensar la apropiación popular de la tecnología y el papel de la educación en la lucha social, reafirmando la necesidad de un uso emancipador y liberador de las herramientas digitales.

Por su parte, Karla Josefina León Antón y William Orlando González Galindo, en su trabajo *Cosmovisión de la andragogía desde la hipercomplejidad tecnológica de la inteligencia artificial*, analizan la relación entre inteligencia artificial, andragogía e hipercomplejidad en los contextos educativos contemporáneos. Los autores plantean que la IA puede ser un recurso valioso para el aprendizaje adulto, en tanto potencia la autonomía, la autoformación y el desempeño laboral, siempre que se maneje con sentido crítico y ético. El trabajo resalta que la tecnología, por sí sola, no es buena ni mala: su valor dependerá de las intenciones y fines que orienten su uso. En este marco, se aboga por una educación andragógica que fomente competencias vinculadas a la reflexión, la ética y el uso consciente de la IA, contribuyendo así a la construcción de nuevas epistemes que respondan a los desafíos de la sociedad digitalizada.

Por su parte, el artículo *La inteligencia artificial en la formación técnica profesional en América Latina: tendencias y desafíos desde una visión liberadora*, de Richard Arráiz Moreno examina las principales tendencias en la incorporación de la inteligencia artificial en la formación técnica profesional en América Latina, identificando tanto sus beneficios como las dificultades que impiden su plena implementación. Entre los avances, se destacan la personalización del aprendizaje, la automatización de evaluaciones y el desarrollo de asistentes virtuales; no obstante, persisten obstáculos como la brecha sociodigital, la falta de capacitación docente y las limitaciones de infraestructura. Arráiz Moreno propone la creación de marcos regulatorios y políticas públicas que orienten el uso responsable y descolonizador de la IA, en una perspectiva de formación liberadora. El texto se inscribe en el horizonte de una educación crítica que, desde el sur global, pueda posicionarse a la vanguardia de un desarrollo tecnológico ético y socialmente inclusivo.

Para cerrar esta sección, José Tarcísio da Silva Oliveira Filho, em su artículo *Periodismo audiovisual y decolonialidad: una experiencia analítica en los noticieros televisivos comerciales del estado de Roraima, Brasil*, reflexiona sobre cómo el periodismo audiovisual puede servir como un espacio potencial para la circulación de narrativas decoloniales, contribuyendo al cambio epistémico que engloba la decolonialidad. A través de investigación bibliográfica, se establece una conexión conceptual entre las ideas decoloniales y el periodismo televisivo.

A continuación, en la sección Ensayos, tenemos dos reflexiones. El primero de la autora Iris Lander, *Educomunicación: estrategia educativa para la descolonización digital*”, aborda el fenómeno del colonaje digital en los pueblos de Nuestra América, en el marco de una sociedad marcada por la hegemonía mediática y las guerras de información. Lander analiza cómo la manipulación discursiva, la producción de noticias falsas y el despliegue de ciberguerras configuran un escenario de dominación cultural e ideológica. Ante esta situación, se plantea la urgencia de fortalecer la educomunicación como estrategia pedagógica para fomentar el pensamiento crítico, la alfabetización mediática y la resistencia frente a las prácticas de control digital. El texto constituye un llamado a la acción para construir una ofensiva comunicacional capaz de enfrentar los mecanismos de desinformación, recuperando la soberanía cultural y educativa de los pueblos latinoamericanos.

Seguidamente, el texto *Transitando el diálogo en su diversidad transgeneracional con visión ecopoética bajo el Samán de Catuche*, de Ana Gloria Palma Moreno, invita a la construcción de un diálogo plural y transgeneracional en el que todas las voces sean escuchadas y reconocidas, con el fin de superar las fracturas sociales y culturales de nuestro tiempo. A través de una metáfora poderosa, la autora sitúa este encuentro bajo la sombra del Samán de Catuche, símbolo de resistencia y memoria, que acoge a niñas, niños, jóvenes y adultos en un proceso colectivo de reconstrucción. El texto resalta la importancia del *sentirpensarhumife* como horizonte de una ecopoética del ser, orientada a la reparación de vínculos y al fortalecimiento de la vida en comunión con la Pachamama. Se trata de una propuesta que combina sensibilidad, ética y creatividad en la búsqueda de caminos de convivencia y reconocimiento mutuo.

Para culminar, en la sección Reseña, encontramos la presentación que hace Jesús Pérez Talavera sobre el libro *Más allá del dato. Humanizando el proceso formativo*, de Leonor Margarita Ospino Saturno. La reseña destaca la relevancia de esta obra, que constituye tanto un testimonio de vida como una reflexión crítica sobre la práctica educativa en la universidad venezolana. Ospino propone una mirada humanizadora en la enseñanza de la estadística, rompiendo con paradigmas coloniales y mecanicistas para reconocer al dato no solo como cifra, sino como puente de diálogo, afecto y transformación social. El libro combina narrativa autobiográfica y reflexión pedagógica, mostrando que enseñar es también aprender y transformarse junto con los estudiantes. Desde una perspectiva decolonial y sociocrítica, se trata de un aporte que inspira a repensar la educación como un proceso profundamente humano, político y emancipador.

*Comité editorial*

## **TEMA CENTRAL**

- **Apuntes para una pedagogía-*otra* de la constitución de los jóvenes en sujetos políticos**

*Olady Agudelo Esteves*



## **APUNTES PARA UNA PEDAGOGÍA-OTRA DE LA CONSTITUCIÓN DE LOS JÓVENES EN SUJETOS POLÍTICOS**

*Oladys Agudelo Esteves<sup>1</sup>*

### **RESUMEN**

El presente texto tiene el propósito de compartir las posibilidades que ofrece la propuesta de una pedagogía-*otra* de constitución de los jóvenes en sujetos políticos. Para su configuración se han tomado aportes de alternativas a la pedagogía oficial dominante: las pedagogías críticas latinoamericanas, la pedagogía de la radical novedad que proponen Fernando Bárcena y Joan-Carles Mélich, la pedagogía de los cuidados, la pedagogía de las afecciones propuesta por Cynthia Farina y las pedagogías decoloniales que postula Catherine Walsh. Los aportes que brindaron estas alternativas permitieron esbozar una primera configuración donde resaltan como principios orientadores el despertar de la conciencia crítica, el responder del otro y la reflexividad dialógica; de igual forma, permitieron perfilar la constitución de un sujeto ético-político joven con conciencia crítica, responsable de las demandas del otro y creador de nuevos conocimientos mediante el ejercicio de la memoria, el recuerdo y la narración y del diálogo reflexivo-transformador.

---

<sup>1</sup> Doctora en Ciencias de la Educación (UNESR). Magister en Desarrollo Cultural Endógeno, Instituto Superior de Arte de Cuba (ISA). Licenciada en Educación, Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP/UNESR). Docente-investigadora (nivel asociado) en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR).

**Palabras clave:** alternativas pedagógicas, constitución de sujetos políticos, jóvenes, pedagogía-otra

## **NOTES FOR AN ALTERNATIVE PEDAGOGY ON THE CONSTITUTION OF YOUNG PEOPLE AS POLITICAL SUBJECTS**

### **ABSTRACT**

The purpose of this text is to share the possibilities offered by the proposal for an alternative pedagogy for educating young people to become political subjects. To develop this proposal, contributions from alternatives to the dominant official pedagogy have been taken into account: Latin American critical pedagogies, the pedagogy of radical novelty proposed by Fernando Bárcena and Joan-Carles Mèlich, the pedagogy of care, the pedagogy of affections proposed by Cynthia Farina, and the decolonial pedagogies postulated by Catherine Walsh. The contributions provided by these alternatives made it possible to outline an initial configuration in which the guiding principles of awakening critical consciousness, responding to others, and dialogical reflexivity stand out. Similarly, they made it possible to outline the constitution of a young ethical-political subject with critical awareness, responsible for the demands of the other and creator of new knowledge through the exercise of memory, remembrance, narration, and reflective-transformative dialogue.

**Keywords:** pedagogical alternatives, constitution of political subjects, young people, pedagogía-other

### **Introducción**

No cabe duda que, tanto en tiempos anteriores como en la actualidad, la formación ético-política constituye una prioridad fundamental. Este tipo de formación supone un conjunto de acciones de reflexión, análisis y discusión permanente, orientado a la reconstrucción y reelaboración de las posturas que asumen los sujetos frente a las condiciones históricas en las cuales se produce su experiencia social e individual (Cantor, 2016).

Aunque se ha considerado que las instituciones educativas ofrecen un potencial escenario para generar tales procesos (Cantor, 2016), pareciera que es necesario redimensionar lo que en estas instituciones se considera formación política, bajo la denominación de educación ciudadana o educación de ciudadanía. En la educación ciudadana generalmente ha dominado la matriz liberal-moderna, relegando y proscribiendo otras matrices de pensamiento político.

Desde esta matriz se asumen concepciones restringidas de la ciudadanía, de la política<sup>2</sup>, del sujeto político y de los niños y jóvenes; de allí que la formación ciudadana o de ciudadanía “sea entendida en múltiples contextos como educación cívica (en los derechos y deberes fundamentales y en el conocimiento del Estado y sus instituciones)”. Tanto la condición de ciudadanía como la formación ciudadana –desde esta perspectiva- “estaría enmarcadas más en los planos de la civilidad y de la convivencia, que en el ámbito propiamente político” (Ariza, 2007, p. 155).

Los contenidos –en esta manera de mirar la formación política- no acentúan mucho el carácter ético. A los niños y jóvenes se les mira como ciudadanos pasivos, es decir, como ciudadanos incompletos con derechos políticos suspendidos o, al menos, resguardados hasta la mayoría de edad cuando se supone que van a adquirir la capacidad para hacer uso responsable de éstos. Para la formación político-ciudadana de estos sujetos, habitualmente se acude a lo que Bárcena y Mèlich (2000) han llamado una pedagogía de la programación o tecnológica, “de la evaluación de la previ-sibilidad” (p. 43) y a prácticas centradas en la organización tradicional de contenidos y estrategias basadas en la transmisión, memorización y repetición de los mismos.

Frente a esta realidad, tengo la convicción que es indispensable hacer una reflexión profunda sobre la formación ético-política de los ciudadanos – sobre todo de las nuevas generaciones- pues, ante las serias contradicciones que hoy siguen experimentando las sociedades del mundo, la educación no debe permanecer ajena o neutral; por el contrario, debería ofrecer alternativas adecuadas.

---

2 Desde esta perspectiva, ser ciudadano remite a ser reconocido por la ley como miembro perteneciente a una nación y, en consecuencia, tener derechos (civiles, políticos y sociales) deberes y libertades individuales, que ni el Estado ni otros ciudadanos pueden vulnerar en virtud de la igualdad jurídica. También se asume una idea de la política basada en la representatividad y, en tanto, en la elección de dirigentes políticos que van a representar los intereses de la mayoría en lo que respecta a la toma de decisiones de gobierno.

La formación ético-política no debe ser pensada desde las mismas concepciones; es imperioso pensar lo pedagógico y lo político más allá de los parámetros del pensamiento liberal. La función de las instituciones educativas no puede seguir reducida a la simple transmisión de saberes acumulados, es necesario romper con la herencia de un modelo formativo, de carácter normativo, fragmentario, mecanicista e instrumental, diseñado para la fabricación de sujetos-ciudadanos acorde a un modelo hegemónico. En esta manera de formación “se enseña un saber ya constituido, no una forma de pensar o un modo de relación” (Bárcena y Mèlich, 2000, p. 178). Urge entonces pensar otras maneras de formación ético-política y otras prácticas pedagógicas porque, como aseguran Bárcenas y Mélich:

Una pedagogía de estas características abandona al aprendiz y a sus interrogantes existenciales, sobre lo enseñado, sobre la relación de la materia de estudio y la subjetividad, a la trastienda de lo inefable y accidental. Es una pedagogía en que el auténtico aprender siempre se deja para más tarde. (p. 178)

Para avanzar en este propósito, parece necesario dar paso a una pedagogía que contribuya a la constitución de formas alternas al sujeto político del pensamiento liberal en los jóvenes, es decir, una pedagogía-*otra* de constitución de los jóvenes en sujetos políticos; pero, ¿cuáles son los elementos que han de configurar esta pedagogía que oriente la constitución de sujetos políticos jóvenes de una manera distinta a la que ha modelado la lógica liberal?

En la búsqueda de fundamentos inspiradores opté por diversas alternativas pedagógicas, pues -como plantea Puiggrós (1990), las alternativas pedagógicas pueden entenderse como propuestas educativas que buscan transformar la educación tradicional, enfocándose en la emancipación del sujeto a través de la reflexión crítica y la praxis política; tomar esta opción me llevó a varias preguntas: ¿de qué tratan estas alternativas?, ¿cuáles son los elementos que pueden aportar para la configuración de una pedagogía-*otra* de constitución de los jóvenes en sujetos políticos?, y ¿cómo se perfilará el sujeto político joven que pudiera potenciar esta pedagogía-*otra* a partir de elementos que aporten estas alternativas?.

Para dar respuesta a estas interrogantes, en la primera parte enfoco toda mi atención en las valiosas contribuciones que ofrece este conjunto de alternativas pedagógicas. A partir de los elementos que aportan estas

alternativas, en la segunda parte desarrollo líneas orientadoras que pueden dar forma a esta pedagogía-*otra*. En la tercera comparto aproximaciones al perfil del sujeto ético-político joven de esta pedagogía, y en la cuarta presento algunas reflexiones finales.

### **Alternativas pedagógicas. En la búsqueda de fundamentos inspiradores**

En la búsqueda de elementos que puedan contribuir con la configuración de una pedagogía-*otra* de constitución de los jóvenes en sujetos políticos, encuentro innumerables alternativas. A decir verdad, he preferido detenerme en propuestas pedagógicas de naturaleza ético-política y que establecen distancia con la pedagogía oficial y dominante. En tal sentido, recurro a las *pedagogías críticas latinoamericanas* (Santamaría-Rodríguez, Benítez-Saza, Sotomayor-Tacuri y Barragán-Varela, 2019; Ortega y Peñuela, 2007), a la *pedagogía de la radical novedad* que proponen Bárcena y Mèlich (2000), a la *pedagogía de los cuidados* (Patarroyo, 2018), a la *pedagogía de las afecciones* propuesta por Cynthia Farina (2005) y a las *pedagogías decoloniales* que postula Catherine Walsh (2013).

#### **Pedagogías críticas latinoamericanas**

En el contexto latinoamericano, las pedagogías críticas fundamentalmente se han configurado alrededor de los planteamientos de Paulo Freire, en obras como *Pedagogía del oprimido*, *Pedagogía de la autonomía*, *Pedagogía de la esperanza*, *Pedagogía en la ciudad*, *Pedagogía de la indignación*. Teniendo en su base los postulados de la teoría crítica, estas pedagogías asumen un carácter emancipatorio y liberador, cuyo punto de emergencia es la realidad de opresión a la cual es sometido el pueblo latinoamericano, en cuanto a condicionamientos de políticas capitalistas influenciadas por modelos tecnocráticos de desarrollo ((Santamaría-Rodríguez, Benítez-Saza, Sotomayor-Tacuri y Barragán-Varela, 2019).

La pedagogía –para Freire- es una reflexión acerca de la práctica y del contexto, desde opciones emancipadoras que favorezcan la construcción de un sujeto social protagónico que toma su especificidad de acuerdo con contextos muy definidos y con historias de sus colectividades (Ortega y Peñuela, 2007). Freire se propone transformar la realidad, a partir de la concientización de los sujetos; por ello, en las pedagogías críticas, lo educativo se torna ético y político. De allí que estas pedagogías comparten

con la educación popular una apuesta ético-política sustentada por fines de reconocimiento, empoderamiento y democracia de sujetos que se reconocen desde sus diferencias y desigualdades en cuanto al género, clase, etnia y condiciones de subalternidad; estas pedagogías acompañan además –como describen Ortega y Peñuela (2007)- una actuación intencionada de corte educativo que construye lo colectivo como soporte de los procesos escolares y sociales, es decir, una apuesta pedagógica en la orientación de construcción del conocimiento y de socialización, que incluye prácticas, saberes, dinámicas socioculturales e interacciones para transformar la sociedad desde las resistencias culturales (Ortega y Peñuela, 2007).

Las pedagogías críticas pueden asumirse como instancias de producción cultural, política y ética, implicadas en las formas de producción de subjetividades, en los procesos de construcción y circulación de valores y en la generación de prácticas sociales (Ortega y Peñuela, 2007).

### **Pedagogía de la radical novedad**

En *La educación como acontecimiento ético*, Fernando Bárcena y Joan-Carles Mèlich (2000) configuran una pedagogía de la radical novedad a partir del análisis del pensamiento de Hannah Arendt, Paul Ricouer y Emmanuel Levinas. En esta propuesta, los autores adoptan una perspectiva educativa que se distancia de la concepción que ha predominado en las sociedades, es decir, aquella en la cual se concibe que “educar constituye una tarea de fabricación del otro con el objeto de volverlo competente para la función a la que está socialmente destinado” (p.14). En la pedagogía de la radical novedad, por el contrario, la figura del otro es la razón de ser de la formación; la acción pedagógica se concibe como una relación ética basada en la responsabilidad y la hospitalidad.

Esta propuesta conforma una pedagogía crítica de nuestras sociedades modernas, por eso es una “pedagogía de la exterioridad y de la alteridad (es decir, una pedagogía que presta atención a lo que se coloca fuera de la lógica del sistema)” (Bárcena y Mèlich, 2000, p.15). Se trata de una pedagogía que invita a asumir lo educativo en términos de acontecimiento ético, “porque en la relación educativa el rostro del otro irrumpre más allá de todo contrato y toda reciprocidad” (p.15). Esta propuesta ofrece vectores de análisis para pensar lo educativo desde unos referentes conceptuales que no lo reduzcan al “dominio de la planificación tecno-científica –donde lo único que cuenta son los resultados que ‘se espera’ que alumnos y estudiantes alcancen después de un período de tiempo–” (p. 12).

En esta pedagogía de la radical novedad el otro es aquel de quien necesariamente hemos de hacernos responsables, pues “la relación con el otro no es una relación contractual o negociada, no es una relación de dominación ni de poder, sino de acogimiento” (Bárcena y Mèlich, 2000, p. 15); por tanto en esta pedagogía se propone una relación ética basada en una nueva idea de la responsabilidad; una pedagogía que reconoce que la hospitalidad precede a la propiedad “porque quien pretende acoger al otro ha sido acogido por la morada que él mismo habita y que cree poseer como algo suyo” (p. 15).

Para Bárcena y Mèlich, una pedagogía de la radical novedad es una pedagogía del *nacimiento*, del *comienzo* y de la *esperanza*, pero también una *pedagogía poética* y una *pedagogía utópica*:

Del *nacimiento*, porque la educación tiene que ver con el trato a los que acaban de llegar a nuestro mundo (los recién nacidos) aquellos que expresan la idea de una radical alteridad que se escapa a nuestros poderes. Del *comienzo*, porque la educación es una acción, lo que significa que de la persona formada cabe esperar lo infinitamente improbable e imprevisible, es decir, el verdadero inicio y la sorpresa, el comienzo de todo. Y de la *esperanza*, porque todo lo que nace tiene ese *duro deseo de durar* que es afín a quien está lleno de tiempo, un tiempo tensado entre el pasado y el puro porvenir. Hablaremos, pues de una *pedagogía poética* (porque educar es crear, que no fabricar o producir, la verdadera novedad) y de una *pedagogía utópica*. (p. 15)

### **Pedagogía de los cuidados**

La *pedagogía de los cuidados* se ha alimentado de diversas fuentes que, desde distintas construcciones teóricas y de diversas experiencias, van propiciando su constitución, entre otras: la perspectiva feminista; el paradigma de género; los currículos y metodologías flexibles y pertinentes que promueven la ética del cuidado; la desconstrucción curricular del género; la llamada a aprender a aprender y la apropiación de la revolución de los cuidados. De allí que esta pedagogía pueda brindar condiciones y posibilitar estrategias, métodos de enseñanza y aprendizaje para que los seres humanos aprendan a cuidar movilizados desde el ejercicio ético (Patarroyo, 2018), pp. 104-108).

La *pedagogía de los cuidados* puede proveer de conocimientos y habilidades necesarias para responder a las responsabilidades familiares y cuidados

de las personas, “lo que puede suponer un elemento central en la educación para la ciudadanía y la convivencia”, pues el cuidar y ser cuidado “propicia necesariamente una visión de futuro compartido, de construcción de democracia, manifestada en relaciones simétricas y en la participación”. De igual modo, mediante esta pedagogía es posible movilizar imperativos éticos que lleven a la acción a los sujetos, ya que “el cuidar entraña una movilización del sujeto hacia sí mismo, hacia otros sujetos o hacia lo otro -la sociedad, la naturaleza, el conocimiento, lo público-” (Patarroyo, 2018, 104).

La finalidad de esta pedagogía es el desarrollo de competencias para la vida en todas sus dimensiones: personal, laboral, comunitaria, técnica, cultural, doméstica, creativa, espiritual y, además, responder a las demandas personales y colectivas, y a las necesidades básicas humanas. Al respecto, Patarroyo (2018) expresa:

El cuidado, como interés por la felicidad de los demás, es motor de la existencia humana. Permite satisfacer las necesidades sociales, económicas o biológicas, además de las emocionales y afectivas, tomando conciencia sobre el hecho de que el interés por la otra persona, la empatía, la preocupación por los asuntos de la comunidad, la solidaridad, tolerancia, civismo, etc. deben ser parte del equipaje de una persona educada. (p. 104)

### **Pedagogía de las afecciones**

Desde el campo de la educación estética, Cynthia Farina propone una *pedagogía de las afecciones* con la cual “tratará de pensar la formación desde estrategias de deslizamiento sobre lo institucional, desde lo que irrumpen en el curso regular de las cosas, desde las actitudes y experiencias de formación que se nutren de lo heterogéneo y lo inestable” (p. 364). Sin duda, comprende una pedagogía de carácter político que la autora asume como “instrumento de problematización, como artefacto cuestionador de lo audiovisual, que vive su condición pedagógica como problema, como interrogación que necesita estar siempre en evidencia, y no como solución o acción definitiva” (p. 365).

Con esta pedagogía no se pretende desplazar la pedagogía dominante; Farina piensa en articulaciones y deslizamientos de dos pedagogías de naturalezas distintas, cada una a través, o en paralelo con la otra:

por un lado una pedagogía de lo institucional, que trabaja para la formación y el mantenimiento de las formas comunes dominantes de

lo político, y por otro una pedagogía de los afectos y de las afecciones, que se deslizaría sobre la otra, afectándola, comprometida con favorecer la experimentación de las relaciones entre lo estético y lo político. (p. 365)

Tampoco existe algún interés en institucionalizar esta *pedagogía de las afecciones*:

Mientras que el modo pedagógico de los aparatos ambiciona institucionalizarse, una pedagogía de las afecciones se constituiría a través de estrategias coyunturales que no pretenden perennizarse, sino, más bien, como artefacto estético-político, componer con las formas de una determinada experiencia, para abrirla, para hacer visibles los múltiples régímenes de fuerza que la componen y potencian lo heterogéneo. (Farina, 2005, p. 366)

Con esta pedagogía se quiere enfrentar la homogenización de los modos de vida a partir de rupturas y prácticas de resistencia.

Una pedagogía de las afecciones buscaría favorecer prácticas de problematización y resistencia a la homogeneización de los modos de vida, capaces de hacer ver y conducir lo paradójico, lo irregular y lo heterogéneo que componen la realidad cotidiana del sujeto. (Farina, 2005, p. 366)

Por último, desde esta propuesta pedagógica tampoco existe interés por prescribir prácticas éticas, estéticas o políticas o por determinar lo que se debería hacer con los juegos de fuerza que éstas intentan exponer, en la medida en que rechaza toda acción que se proponga definir las formas y los modos de la experiencia. Por el contrario, “trataría de objetivar algo mucho más sencillo y mucho más complejo: no desactivar lo paradójico, lo difuso y lo heterogéneo de la experiencia” (Farina, 2005, p. 366).

### **Pedagogías decoloniales**

Inspirada en prácticas rebeldes e insurgentes que en su pensar-hacer manifiestan estrategias pedagógicas orientadas, tanto a transgredir y subvertir la colonialidad, como a sembrar y avanzar condiciones de vida

concebidas y postuladas desde la exterioridad, los márgenes o las grietas del mismo poder colonial y, a su vez, influida por el pensamiento de reconocidos intelectuales como Paulo Freire, Frantz Fanón y Manuel Zapata Olivella, Catherine Walsh postula las *pedagogías decoloniales* (Walsh, 2013).

Apoyada en estos intelectuales, Walsh configura una visión pedagógica que transita mucho más allá de los procesos de enseñanza y de aprendizaje relacionados con la transmisión del saber:

Zapata, junto con Freire y Fanón y cada uno de su manera, nos dan pautas para ir tejiendo pedagogías como prácticas accionales y metodologías imprescindibles para el aprendizaje, desaprendizaje y re-aprendizaje necesarios en encaminar el de(s)colonizar. De esta manera, hacen desplazar lo pedagógico de los discursos tradicionales de la educación y los procesos escolarizados, mostrando en su pensamiento y su propio quehacer cómo las luchas sociales también son escenarios pedagógicos (Walsh, 2013, p. 62).

Desde las pedagogías decoloniales el esfuerzo es por configurar nuevos caminos. Por ello, “no remiten a la lectura de un panteón de autores; tampoco se proclaman como nuevo campo de estudio o paradigma crítico”. Como se deduce de Walsh (2013), en su construcción interviene la imperiosa necesidad de un análisis profundo de la realidad colonial.

Se construyen en distintas formas dentro de las luchas mismas, como necesidad para críticamente apuntalar y entender lo que se enfrenta, contra qué se debe resistir, levantar y actuar, con qué visiones y horizontes distintos, y con qué prácticas e insurgencias propositivas de intervención, construcción, creación y liberación (p. 63).

Walsh asume las pedagogías decoloniales como prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir, es decir:

Pedagogías que se esfuerzan por abrir grietas y provocar aprendizajes, desaprendizajes, reaprendizajes, desprendimientos y nuevos enganchamientos; pedagogías que pretenden plantar semillas no dogmas o doctrinas, aclarar y en-redar caminos, y hacer andar horizontes de teorizar, pensar, hacer, ser, estar, sentir, mirar y escuchar —de modo individual y colectivo— hacia lo decolonial. ( pp. 66-67).

Claro está que estas alternativas a las pedagogías oficiales no son las únicas; no obstante, ofrecen importantes elementos para bosquejar una pedagogía-*otra* de constitución de los jóvenes en sujetos políticos, pues todas comparten una apuesta ético-política transformadora que busca formar sujetos críticos capaces de resistir y transformar las estructuras dominantes de poder.

### **Pensar una pedagogía-*otra* de la constitución de los jóvenes como sujetos políticos**

A la luz de las alternativas pedagógicas que he descrito, es posible pensar esta pedagogía-*otra* como una visión o perspectiva educativa de carácter político, centrada en la formación de un sujeto ético-político joven con conciencia crítica, sensible al reconocimiento de la alteridad, capaz de hacerse responsable del otro y emprender procesos de transformación social. De esta perspectiva emana una visión de educación orientada a forjar compromiso con procesos emancipatorios. La práctica educativa desde esta perspectiva no se restringiría a lo formal-institucional, ha de trascender la escuela y los procesos institucionalizados y debe extenderse a otras esferas y dimensiones sociales en las cuales se reconocerá el protagonismo de los sujetos involucrados y se implementarán prácticas socioeducativas que posibiliten cuestionar sistemas excluyentes y emprender procesos de transformación. Además, como principios orientadores de esta pedagogía-*otra* he podido identificar los siguientes: el *Despertar la conciencia crítica*; el *Responder del otro* y la *Reflexividad dialógica*.

#### **Despertar la conciencia crítica**

Esta pedagogía-*otra* debe trazar caminos para “leer críticamente el mundo” (Freire, 1994; 1997); es decir, debe conceder relevancia a procesos de concientización que den impulso al desarrollo de un pensamiento crítico. Despertar la conciencia crítica involucra hacer análisis profundos que desmitifiquen situaciones de la realidad naturalizadas, *normalizadas* y *normatizadas*<sup>3</sup>; la concientización comprende un proceso de reflexión sobre las vivencias cotidianas que puede llevar a actuar y a transformar la realidad o, como lo expresa Freire (1973):

el trabajo humanizante no podrá ser otro que el trabajo de la desmitificación. Por esto mismo, la concientización es la mirada más crítica

<sup>3</sup> Términos empleados por Michel Foucault para definir procesos que establecen una división normativa entre lo que es *normal* y lo que es *anormal*.

posible de la realidad, y que la des-vela para conocerla y conocer los mitos que engañan y que ayudan a mantener la realidad de la estructura dominante (p. 39).

En el despertar de una conciencia crítica, la memoria, el recuerdo y la narración adquieren importancia vital. La función de la memoria –en palabras de Bárcenas y Mèlich (2000)- consiste en develar el pasado como fuente del presente. Aprender del pasado exige elegir “una memoria ejemplar, es decir, una memoria capaz de retener lo ocurrido (especialmente lo más dramático de la historia) para impedir su repetición (...) recordar para hacer justicia, cuidar el presente y asegurar un porvenir mejor” (p. 27). La pedagogía, como aseveran estos autores, debe trabajar sobre los recuerdos y buscar en ellos sus principios fundamentales (p. 31). Los relatos y las narraciones permiten acceder a estas memorias y, con ello, despertar la conciencia crítica.

### **Responder del otro**

Una pedagogía-otra de constitución de los jóvenes en sujetos políticos también debe responder del otro y, de igual modo, enseñar a responder de si y del otro. Responder del otro constituye un sustento imprescindible en la formación ético-política; alude a un principio de responsabilidad que es indispensable en la configuración de la subjetividad humana, pues como lo expresan Bárcena y Mèlich (2000), siguiendo a Levinas:

*La subjetividad se convierte en subjetividad humana no solamente cuando el sujeto individual es capaz de decidir cómo debe ser y cómo debe orientar su vida, sino también cuando es capaz de dar cuenta, además, de la vida del otro, cuando responde del otro, de su sufrimiento y de su muerte. Esta decisión –responder del otro-, no se basa en un principio de autonomía o de libertad personal, sino de responsabilidad. La decisión es heterónoma depende de una responsabilidad radical y originaria. Sólo siendo responsables del Otro, de su vida y de su muerte, de su gozo y de su sufrimiento, accedemos a la humedad. (p. 17)*

Responder del otro, desde esta perspectiva, significa hacerse cargo del otro, cuidar del otro, “me hago cargo del otro cuando lo acijo en mí, cuando le presto atención, cuando doy relevancia suficiente al otro y a

su historia, a su pasado” (Bárcena y Mèlich, 2000, p. 14). Refiriéndose al cuidado, Patarroyo (2018) –siguiendo a Vélez- reitera que cuidar implica actuar genuinamente a favor del otro y de uno mismo (...) [y en tanto, actuar] como un sujeto con identidad moral que descubre el cuidado como forma de ética existencial (p.103). Responder del otro exige una relación de hospitalidad, de acogida que “*no se orienta sólo al futuro*”, tiene que ver con el pasado y “especialmente con el pasado que los otros han sufrido” (Bárcena y Mèlich, 2000, p. 146).

### **Reflexividad dialógica**

Una pedagogía-otra de constitución de los jóvenes en sujetos políticos debe propiciar el desarrollo de una reflexividad dialógica o, en palabras de Ghiso y Tabares-Ochoa (2011), la posibilidad de construcción de conocimiento vinculada a actores y realidades, a actividades sociales colectivas que demandan y legitiman otro tipo de epistemes y procesos del conocer. En Freire, el diálogo tiene un carácter crítico y liberador que va más allá de la simple reflexión; invita al ejercicio intelectual, a una movilización a la acción y al compromiso de los dialogantes con la transformación (Lorenzo, 2008, p. 70). Dialogar –como recuerda Mujica (2018)- es más que “*conversar*”, más que “*informar*” y más que “*yo pregunto y ustedes responden*” o “*ustedes pregunten y yo contesto*”. Solo pueden dialogar quienes están seguros de que todas las personas valen igual y que es posible aprender unos de otros (p. 124). Por ello, las dinámicas reflexivo-dialógicas exigen procesos de problematización, en los cuales es preciso asumir lecturas críticas que tomen distancia del pensamiento único hegemónico y que lo confronten (Ghiso y Tabares-Ochoa, 2011). Estas dinámicas comprenden procesos complejos, como se puede ver en el planteamiento de Ghiso (2017):

Para que los involucrados en procesos de reflexividad dialógica y solidaria seleccionen tópicos pertinentes de investigación y acción es necesario que la razón, la teoría, los métodos y las técnicas se tensionen y, se problematizan tanto las condiciones de producción, como las condiciones de reconocimiento de saberes, conocimientos y discursos sociales; estos pasos se dan si se asumen criterios como: la legitimidad, la pertinencia, la indignación, la curiosidad epistémica, la solidaridad y el deseo-emocionar, sentir-de crear. Son los problemas que nos causan indignación e inconformidad los que nos llevan a cuestionar críticamente la naturaleza de los problemas (...)

[estos] nos instigan a interrogar la condición moral y la irracionalidad instalada en nuestras sociedades, con el fin de encontrar respuestas, teórica y éticamente sustentadas a las preguntas generadas ante estas situaciones. (p. 260)

### **Aproximaciones al sujeto ético-político joven**

Aunque “es claro que no hay un modo único de producción, ni una forma unánime de actuación como sujeto político” (Martínez, 2006, p. 140), esta pedagogía-*otra* pudiera potenciar la constitución de sujetos críticos, conscientes de las contradicciones de la realidad social. Estos sujetos se apropiarían de una conciencia crítica que se va forjando al entretejer presente y pasado, en medio de narrativas que aviven la pregunta, la memoria y el recuerdo. Esto les permitiría aproximarse a una noción más clara de la realidad, de sí mismos, de los otros y movilizarse para proyectos de transformación.

Asimismo, esta pedagogía-*otra* pudiera favorecer la convicción de que “nadie puede quedarse en sí mismo: la humanidad del hombre, la subjetividad es una responsabilidad por los otros” (Levinas, 1974, p. 130) y, en tanto, la constitución de sujetos sensibles a las demandas del otro, es decir, capaces de “dar cuenta, además, de la vida del otro” (Bárcena y Mèlich, 2000, p. 17) y atentos a los otros –del presente y del pasado- a la hora de tomar decisiones concernientes a lo público; sujetos que se descubran en el otro y con el otro en caminos de transformación y liberación.

Por último, esta pedagogía-*otra* pudiera promover la constitución de sujetos creadores de conocimientos y sentidos a partir del ejercicio de reflexividad dialógica; sujetos con capacidad de analizar los acontecimientos ético-políticos que enfrentan diariamente y la comprensión de las realidades que condicionan la existencia humana –impidiendo o posibilitando su desarrollo-, a partir de un diálogo reflexivo-transformador.

### **Reflexiones finales**

Con la intención de esbozar la configuración a una pedagogía-*otra* de constitución de los jóvenes en sujetos políticos y consciente de que era indispensable marcar distancia con la pedagogía tradicional, su racionalidad tecno-instrumental y con el modelo de formación política desplegado en la institución escolar como educación cívica o educación ciudadana, llevé a

cabo una exploración de las siguientes alternativas pedagógicas: las *pedagogías críticas latinoamericanas* (Santamaría-Rodríguez, Benítez-Saza, Sotomayor-Tacuri y Barragán-Varela, 2019; Ortega y Peñuela, 2007), a la *pedagogía de la radical novedad* que proponen Bárcena y Mélich (2000), a la *pedagogía de los cuidados* (Patarroyo, 2018), a la *pedagogía de las afecciones* propuesta por Cynthia Farina (2005) y a las *pedagogías decoloniales* que postula Catherine Walsh (2013).

Los aportes que ofrecieron estas alternativas me permiten comprender que el propósito de una pedagogía-*otra* de constitución de los jóvenes en sujetos políticos debe estar orientado a la formación ético-política, es decir, a la formación simultánea del reconocimiento y la responsabilidad hacia el otro, y de la conciencia crítica. Se trata entonces de la formación de sujetos capaces de responder al y del otro, reconocer y cuestionar las contradicciones de la realidad social, y de emprender proyectos de transformación social comprometidos con procesos emancipatorios.

Para lograr este propósito, la práctica de esta pedagogía debe enfocarse en el despertar una conciencia crítica, es decir, en el análisis profundo de la realidad, a fin de desmitificar situaciones naturalizadas, normalizadas y normatizadas. Para ello, los ejercicios de memoria, recuerdo y narración y la reflexividad dialógica se constituyen en elementos clave del proceso formativo. Por una parte, la conexión entre pasado y presente que propician la memoria, el recuerdo y la narración, favorecería en los jóvenes una comprensión más rica de la realidad social y la sensibilidad hacia el otro. Por la otra, el ejercicio de una reflexividad dialógica que posibilite el diálogo no sólo como simple intercambio de ideas, sino como espacio de construcción colectiva de conocimiento, animaría a la acción y al compromiso social en los jóvenes.

La implementación de esta práctica educativa debe trascender la escuela y los procesos institucionalizados, es decir, debe extenderse a otras esferas y dimensiones sociales, relativas a ámbitos no formal e informal de la educación. En todos los ámbitos, esta práctica ha de estar conformada de estrategias socioeducativas que posibiliten cuestionar sistemas excluyentes e insten a emprender procesos de transformación individual y colectiva.

Para finalizar, considero que pensar una pedagogía-*otra* de constitución de los jóvenes en sujetos políticos seguirá siendo un desafío para la investigación de ciencias de la educación y, en ese sentido, es mucho lo que queda por explorar. De allí algunas interrogantes que pueden animar el desarrollo de indagaciones futuras en este campo: ¿Cómo -en la vida cotidiana- los

jóvenes se constituyen en sujetos políticos? ¿Qué dicen las prácticas juveniles respecto a la constitución de los jóvenes en sujetos políticos? ¿Cómo los procesos de constitución de los jóvenes en sujetos políticos pueden aportar a la configuración de una pedagogía-*otra* para la formación ético-política?

## Referencias

- Ariza, Alejandra (2007). Democracias, ciudadanías y formación ciudadana. Una aproximación. *Revista de Estudios Sociales* 27. <http://journals.openedition.org/revestudsoc/20231>.
- Bárcena, Fernando. y Mèlich, Joan Carles (2000). *La educación como acontecimiento ético*. Barcelona: Paidós.
- Cantor, Luisa (2016). *Formación ético-política, infancia y contexto escolar: comprensiones y aportes desde la pedagogía de la memoria*. Tesis de Maestría en Educación. Bogotá: Universidad Nacional Pedagógica, [Documento en línea]. [https://redcol.mincien-cias.gov.co/vufind/Record/RPEDAGO\\_10ff368771d255310fe39e4b2ab600ae](https://redcol.mincien-cias.gov.co/vufind/Record/RPEDAGO_10ff368771d255310fe39e4b2ab600ae)
- Farina, Cynthia. (2005). *Arte, cuerpo y subjetividad. Estética de la formación y pedagogía de las afecciones*. Tesis Doctoral. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Freire, Paulo. (1973). *El mensaje de Paulo Freire. Textos seleccionados por el INODEP*. Fondo de Cultura Popular. Madrid: Ed. Marsiega.
- Freire, Paulo. (1994). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (1997). *La importancia del acto de leer y el proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Ghisó, Alfredo. (2017). Reflexividad dialógica, como experiencia de epistemias sentipensantes y solidarias. *El Ágora USB*, N° 17, pp. 255-264.

- Ghiso, Alfredo y Tabares-Ochoa, Catalina María. (2011). Reflexividad dialógica en el estudio de jóvenes y prácticas políticas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol.9, n.1, pp.129-140. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2011000100007&lng=en&tlang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2011000100007&lng=en&tlang=es).
- Levinas, Emmanuel. (1974). *Humanismo del otro hombre*. México: Siglo XXI.
- Lorenzo, Kenia. (2008). El diálogo en la obra de Paulo Freire como referente para el diálogo intergeneracional. En Moacir, M., Gómez, M. y Fernandes, A. (Comp.) (2008). *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. <http://www.clacso.org.ar/20100720022456%2F5Loren.pdf&cien=153444&chunk=true>
- Martínez, María Cristina (2006). Disquisiciones sobre el sujeto político. Pistas para pensar su reconfiguración. *Revista Colombiana de Educación*, núm. 50, enero-junio, 2006, pp. 120-145
- Mujica, Rosa María (2018). Algunos criterios para elegir metodologías para trabajar la pedagogía de los cuidados en la escuela. En *Pedagogía de los cuidados. Aportes para su construcción*. Fundación InteRed, pp- 119-130.
- Ortega, Piedad. y Peñuela Diana. (2007) Perspectiva ético-política de las pedagogías críticas. *Folios*, segunda época, Nº 26, segundo semestre de 2007, pp. 93-103
- Patarroyo, Luz Elena. (2018) La realidad escolar y la pedagogía de los cuidados. En *Pedagogía de los cuidados. Aportes para su construcción*. Fundación InteRed, pp. 98-109.
- Puiggrós, Adriana. (1990) *Sujetos, Disciplina y Currículum en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires: Editorial Galerna.
- Santamaría-Rodríguez, Juan, Benítez-Saza, Claudia, Sotomayor-Tacuri, Scarlet y Barragán-Varela, Luis. (2019) Pedagogías críticas: criterios para una formación de docentes en investigación pedagógica. *Educação & Sociedade*, vol. 40, e0193786, 2019. <https://www.redalyc.org/journal/873/87360193011/html/>

- Walsh, Catherine. (2013). Lo pedagógico y lo decolonial: Entretejiendo caminos, En Walsh, C. (2013) [Ed.] *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo I. Quito: Abya-Yala.

## **DOSSIER DE INVESTIGACIÓN**

- **Capitalismo de vigilancia: una lectura desde la economía política marxista**

*Rúkleman Soto Sánchez*

- **Cosmovisión de la andragogía desde la hipercomplejidad tecnológica de la inteligencia artificial**

*Karla Josefina León Antón*

*William Orlando González Galindo*

- **La inteligencia artificial en la formación técnica profesional en América Latina: tendencias y desafíos desde una visión liberadora**

*Richard Arráiz Moreno*

- **Periodismo audiovisual y decolonialidad: una experiencia analítica en los noticieros televisivos comerciales del estado de Roraima, Brasil**

*José Tarcísio da Silva Oliveira Filho*



## **CAPITALISMO DE VIGILANCIA: UNA LECTURA DESDE LA ECONOMÍA POLÍTICA MARXISTA**

*Rúkleman Soto Sánchez<sup>1</sup>.*

### **RESUMEN**

El presente artículo, se basa en una sección del libro *La era del capitalismo de la vigilancia, la lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras del poder*, obra de Shoshana Zuboff. El estudio se propone establecer un diálogo crítico entre las conceptualizaciones de Zuboff sobre el capitalismo de vigilancia y principios fundamentales de la crítica marxista a la economía política, para explorar cómo sus categorías dan cuenta de la configuración actual del capital. A partir el método materialista de la economía política marxista se hace una revisión sumaria de la evolución del capitalismo desde sus orígenes en la Edad Media hasta la presente formación modelada por la tecnología digital. También se observa, a la luz de las previsiones de Marx, el recrudecimiento de otras formas de explotación del trabajo, como la esclavitud física y digital. Asimismo, se examina cómo en el capitalismo de vigilancia, la distribución sigue precediendo a la producción y cómo se genera *plusvalor conductual* desde el trabajo invisibilizado. El artículo hace referencia a la protección jurídica de lo “adquirido” en la actualidad, al igual que otras prácticas ilícitas de acumulación y despojo a inicios de la modernidad. Finalmente, se reflexiona sobre el papel de la circulación, tomando el *dato conductual* como nueva mercancía donde el imperativo extractivo no conoce restricciones. Tomando distancia de la

---

<sup>1</sup> Participante de la Maestría de Educomunicación del CEPAP-UNESR. Escritor, ganador, en 2024, del Premio Nacional de Literatura Stefania Mosca 2024, mención crónica. En 2010, fue Director General de Medios Comunitarios Alternativos, adscrito al Despacho de la Viceministra de Gestión Comunicacional, de este Ministerio. sotorukleman@gmail.com

idea de tecno-feudalismo se concluye que, a pesar de sus variaciones formales y tecnológicas, el capitalismo de vigilancia mantiene intactas las contradicciones fundamentales del capital. Asimismo se propone un papel activo de los movimientos populares y la educación en la apropiación de la tecnología para la liberación humana, impulsando la lucha social en todos los ámbitos, incluido lo tecnológico.

**Palabras clave:** Capitalismo de vigilancia, plusvalor y dato conductual, movimientos populares y educación.

## SURVEILLANCE CAPITALISM: A READING FROM MARXIST POLITICAL ECONOMY

### ABSTRACT

This article is based on a section of *Shoshana Zuboff's book The Age of Surveillance Capitalism, The Struggle for a Humane Future in the Face of New Frontiers of Power*. The study aims to establish a critical dialogue between Zuboff's conceptualizations of surveillance capitalism and fundamental principles of the Marxist critique of political economy, in order to explore how her categories account for the current configuration of capital. Starting from the materialist method of Marxist political economy, a summary review of the evolution of capitalism from its origins in the Middle Ages to the present formation shaped by digital technology is made. It also observes, in the light of Marx's predictions, the resurgence of other forms of labor exploitation, such as physical and digital slavery. It also examines how in surveillance capitalism, distribution continues to precede production and how "behavioral surplus value" is generated from invisibilized labor. The article refers to the legal protection of the "acquired" today, as well as other illicit practices of accumulation and dispossession at the beginning of modernity. Finally, it reflects on the role of circulation, taking the behavioral data as a new commodity where the extractive imperative knows no restrictions. Taking distance from the idea of technofeudalism, it is concluded that, in spite of its formal and technological variations, surveillance capitalism keeps intact the fundamental contradictions of capital. It also proposes an active role of popular movements and education in the appropriation of technology for human liberation, promoting social struggle in all areas, including the technological.

**Key words:** Surveillance capitalism, surplus value and behavioral data, popular movements and education.

## Introducción

El presente artículo se elabora a partir del Capítulo 5 del libro *La era del capitalismo de la vigilancia, la lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras del poder* (2020), de la socióloga estadounidense Shoshana Zuboff. Aunque este capítulo representa una breve porción del extenso texto de Zuboff, el segmento ofrece un punto de partida para reflexionar sobre los cambios del sistema capitalista en la actualidad. La intención de este trabajo es establecer un diálogo entre las perspicaces observaciones de Zuboff sobre el capitalismo de vigilancia y la teoría económica marxista, a través de la metodología de análisis materialista.

Desde su *Contribución a la crítica de la economía política* hasta *El Capital*, pasando por otros valiosos aportes, Carlos Marx sentó las bases para comprender la dinámica intrínseca de la economía capitalista. Su advertencia de que “El capital es la fuerza económica de la sociedad burguesa que lo domina todo” (1989, p. 156) guía las presentes consideraciones, en la convicción de que, a pesar de las mutaciones históricas del modo de producción capitalista, su esencia permanece inalterada. El método del materialismo histórico se pone en práctica aquí para observar las variaciones del capital a lo largo del tiempo, particularmente en la era digital contemporánea.

El trabajo se desarrolla en tres partes. La parte I ofrece un panorama sobre las mutaciones del capitalismo, desde el enfoque analítico desarrollado por Carlos Marx; se hace una aproximación a la definición de *capitalismo de vigilancia*, como materia prima conductual y los modos de producción que se combinan para su extracción, que no parecen limitarse a la forma tecnofeudal propuesta por Yanis Varoufakis. La parte II analiza el proceso de producción, distribución, consumo y circulación de la mercancía *dato* al ser colocado en los mercados de futuro. En la parte III se discuten los retos del movimiento popular y de la educación en este momento de dominio capitalista en todos los campos de la realidad. Una breve conclusión cierra el trabajo reafirmando la organización de los pueblos para asumir los desafíos tecnológicos por la defensa de la humanidad.

## La Sigilosa Transformación *Informacional* del Capitalismo

El capítulo 5 del libro *La era del capitalismo de la vigilancia, la lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras del poder*, de la socióloga estadounidense Shoshana Zuboff (2020), da origen al presente ensayo. El segmento constituye una muestra bastante pequeña en comparación con el total de páginas estructuradas en tres partes en las que se distribuyen sus 18 capítulos. No obstante, sobre la muestra seleccionada y otros aspectos del libro, se abre la posibilidad de retomar algunos elementos del análisis que hace Carlos Marx en su monumental estudio sobre el capitalismo, donde destaca su *Contribución a la crítica de la economía política* (1859 [1989]), así como su continuación en el tomo I de *El Capital*, libro que no se aborda en esta revisión.

Los elementos centrales de la crítica marxista a la economía política tales como trabajo, producción, distribución, circulación y consumo, pueden ponerse en diálogo con lo que Shoshana Zuboff denomina *capitalismo de vigilancia*, como un aporte para que los pueblos en lucha mantengan la vigilancia del capitalismo a través de la organización popular y sus formas de movilización material, así como en las llamadas *redes sociales*.

Todo lo anterior, tomando en cuenta la advertencia que hace Marx en 1859: “El capital es la fuerza económica de la sociedad burguesa que lo domina todo, constituye necesariamente el punto de partida y el punto final” (1989, p. 156). Dicha advertencia orienta el presente examen marxista sobre el capitalismo de vigilancia, se aborda el tema propuesto por la autora, en la convicción de que el modo de producción capitalista sigue intacto, cambiando de forma como lo ha hecho históricamente de acuerdo a circunstancias sociales, políticas y tecnológicas que lo han llevado a su actual configuración.

En un breve recorrido pueden ubicarse los inicios artesanales del capitalismo en las entrañas de la Edad Media en Europa, que consolidó la modalidad de gremios y logias (ss. XII y XIII), descrita por Arnold Hauser (1988). La aparición del capitalismo industrial a finales del s. XVIII con la maquinofactura, crea el proletariado industrial ampliamente estudiado por Marx. El modelo alcanza su madurez en el s. XIX y su consolidación llega en el s XX, tras “Las guerras del capital” (Dieterich, 2008), pugna interna que provoca tres guerras mundiales en cien años, incluyendo a la Guerra Fría (2008, p. 3).

La destrucción de las Torres Gemelas, el 11 de septiembre de 2001, dará lugar al “proyecto neofascista de reordenación mundial” (2008, p. 4). Pero antes, tras la caída del socialismo real, Ronald Reagan y Margaret Thatcher declaran que *no hay alternativa*, inaugurando con estas palabras la era global: “El TINA (*There Is No Alternative*) de Margaret Thatcher fue su formulación emblemática y arrogante. Esta interpretación se ha convertido en el sentido común sobre la globalización” (Díaz-Polanco, 2016, p. 37), sin contar con el sujeto popular emergente desde el Sur. Sobreviene, pues, el capitalismo neoliberal global de corte especulativo, caracterizado como “garito financiero” por Luciano Vasapollo (2013, p. 301), hasta culminar con la actual formación determinada por la tecnología digital que analiza Shoshana Zuboff y que es motivo de los presentes comentarios.

“Por otra parte, apunta Vasapollo, es necesario contextualizar la crítica, considerando las hipótesis y condiciones de cada modelo y fase del capitalismo” (2013, p. 10). En ese sentido agrega éste autor que:

Hoy, en la actual fase de la competencia global capitalista, hay la propensión a someter completamente el mundo, en toda dimensión y no solo en la económica, en todos los campos de lo humano, a la configuración de la empresa y de la ganancia, y quien sufre las mayores consecuencias es el individuo –singular y socialmente–, que se deja homologar sin oponerse, renunciando a su libertad y personalidad; cosa quizás ya por demás descontada, puesto que cotidianamente se reciben estímulos para convertirse en masa homologada, para asimilarse al imperio del capital. (2013, p. 10)

Esos *estímulos* que registra el analista italiano en la segunda década del s XXI, alcanzan inusitada virulencia pocos años después, sometiendo al mundo a los sofisticados recursos tecnológicos en toda dimensión y no solo en la económica. Por otra parte, el trabajo de Zuboff se extiende desde el campo económico hasta conceptos como ideología o alienación, derivaciones ineludibles de las nociones marxistas de trabajo enajenado y de la contradicción capital-trabajo, donde el estímulo alienante tiene presencia.

El capitalismo inglés de la era Victoriana, que luego, en el siglo XX, adoptaría la cadena de producción fordista, presenta significativos paralelismos con el actual capitalismo de vigilancia descrito por Zuboff. El modo de producción capitalista, que en la economía política marxista puede resumirse en producción, distribución, cambio y consumo (Marx, 1989)

generado por el plustrabajo, se encuentra en la esencia del nuevo modelo de producción de plusvalor conductual, sustraído de la mercancía *Dato* a escala global.

La primera de las ocho consideraciones que hace Zuboff en su definición sobre el capitalismo de la vigilancia, es la siguiente: “1. Nuevo orden económico que reclama para sí la experiencia humana como materia prima gratuita aprovechable para una serie de prácticas comerciales ocultas de extracción, predicción y ventas” (2020, p. 9).

El primer aspecto que se desprende de esta definición es el trabajo esclavizado presente en el más tardío capitalismo, modo de producción que no ha muerto, al contrario de lo que propone Yanis Varoufakis en su libro *Tecnofeudalismo. El sigloso sucesor del capitalismo* (2024): “el capitalismo está muerto, en el sentido de que sus dinámicas ya no rigen nuestras economías” (2024, p. 6), sostiene el destacado economista griego.

El capitalismo no solo está vivo sino que ahora parece configurarse como un modo de producción que reúne al amparo del capital, de manera desigual y combinada, las formas históricas anteriores de explotación del trabajo: esclavización y servidumbre, ya sea física o digital; ya sea forzada, servil o voluntaria, con lo que parece estar aniquilando su forma política de democracia liberal burguesa. Nada que Marx no haya previsto:

Lo que el obrero vende no es directamente su trabajo, sino su fuerza de trabajo, cediendo temporalmente al capitalista el derecho a disponer de ella. Tan es así, que no sé si las leyes inglesas, pero sí, desde luego, algunas leyes continentales, fijan el máximo de tiempo por el que una persona puede vender su fuerza de trabajo. Si se le permitiese venderla sin limitación de tiempo, tendríamos inmediatamente restablecida la esclavitud. Semejante venta, si comprendiese, por ejemplo, toda la vida del obrero, le convertiría inmediatamente en esclavo perpetuo de su patrono. (1976, p. 55)

Datos formales sobre la esclavitud actual lo confirman, de acuerdo con un podcast de la Organización Mundial del Trabajo: “50 millones de personas en el mundo viven en situación de esclavitud moderna, diez millones más que hace cinco años”. Se trabaja en condiciones de esclavitud en las minas africanas extrayendo mineral estratégico para la industria tecnológica; de un modo similar se extrae información de los socavones de la subjetividad humana de manera *perpetua* a través de las redes y aparatos

tecnológicos de comunicación e información. Ningún salario compensaría la devastación de la naturaleza y de la condición humana, característica histórica invariable del capital. Marx se encargó de dilucidar las implicaciones del trabajo asalariado, resumibles en *enajenación y propiedad privada* (1980). Vasapollo lo plantea de la siguiente manera:

Aun habiendo demostrado que una economía capitalista racionalizada podría poner fin al problema de la producción, Marx comprende también que no basta con las mercancías para satisfacer a las personas. Y prevé que, en la era del capitalismo, al aumento de la producción correspondería un aumento de la alienación de nuestra humanidad con respecto a los procesos económicos, los productos de la economía y los demás seres humanos. En términos de condiciones psíquicas individuales, las cosas no mejorarían, sino más bien empeorarían de una torcida manera. (2013, p. 11)

No obstante, un modo de producción que no excluye la esclavitud, sino que la incorpora de manera estratégica en su estructura, se manifiesta también como trabajo gratuito individual en el que el trabajador sede “a voluntad” su fuerza, su lugar y su tiempo de trabajo a las corporaciones que dominan la nueva “civilización informacional” (2020, p. 12).

### **Economía Política del Dato**

En este proceso la distribución precede a la producción, tal como lo plantea Marx: “Con respecto al individuo singular, la distribución aparece naturalmente como una ley social que condiciona su posición dentro de la producción en el marco de la cual él mismo produce; la distribución precede por tanto a la producción” (Marx, 1989, p. 146).

Mediante los instrumentos de trabajo, que el nuevo trabajador libre se agencia, como en los albores del industrialismo, todas las aplicaciones, las tablets, los nanocomputadores (celulares) que menciona Zuboff, son distribuidos a cada individuo independientemente de su edad, sexo, clase, raza, credo, lugar y tiempo porque, como llegó a sostener Umberto Eco, en su afamado ensayo *Para una guerrilla semiológica* (1987), todos hemos sido proletarizados y, por lo tanto, todos añoramos, reclamamos y recibimos nuestros respectivos instrumentos de trabajo a precios accesibles, en cómodas cuotas y pagaderas con Cashea: El capital no paga, pero sí se da el vuelto en una forma de crédito posbancario que lo exonera de obligaciones.

La distribución en su interpretación más superficial aparece como distribución de productos y, por tanto, como muy alejada de la producción y supuestamente independiente de ésta. Pero antes de ser distribución de productos, ella es 1) distribución de los instrumentos de producción y 2) determinándose de otra manera la misma relación, distribución de los miembros de la sociedad entre los diferentes géneros de producción (subordinación de los individuos a relaciones de producción determinadas). (1989, p. 147)

He aquí la máxima enajenación del trabajo donde los individuos se someten con docilidad a relaciones invisibles de explotación. En el nuevo género de producción, que podríamos describir como minería de datos arrancados a la veta aurífera del espíritu humano, se realiza “el extrañamiento entre el trabajador y su producción” (Marx, C. 1980: 114). De manera individual, pero articulados en red como millones de nodos, entregamos gratuitamente al capital un recurso que no conocemos aunque está en nosotros. Pero el algoritmo sí lo conoce, lo extrae, lo almacena y lo pone en el mercado especulativo en forma de *Dato*.

En el momento de la producción enajenada en que se convierte la experiencia humana en una mercancía empaquetada como *dato*, se origina la inseparable relación producción-consumo. Marx admite que los economistas clásicos lo llaman *consumo productivo*, pero el sabio de Tréveris en su análisis materialista agrega que “la producción produce no sólo el objeto del consumo, sino también el modo de consumir, y no sólo de una manera objetiva sino también subjetiva. De suerte que la producción crea al consumidor” (1989, p. 143). Destáquese el elemento de la **subjetividad** en esta afirmación.

El modo de consumir viene a ser también una de las mercancías atesoradas por el capitalismo de vigilancia. La actual vida cotidiana controlada de forma digital constituye la evidencia totalizadora del modo de producción-consumo modelado por el capital para que consumamos de cierta manera; esa manera es el consumo por medio de las nuevas tecnologías y el consumo de esas nuevas tecnologías en sí mismas, forma de consumo consolidada a raíz de la pandemia del coronavirus. Un estudio realizado en la India indica que “El tiempo frente a la pantalla durante la COVID-19 ha aumentado aún más como resultado de las medidas de salud pública impuestas por los gobiernos para frenar la pandemia” (2021).

No debe olvidarse que “Toda producción es la apropiación de la naturaleza por el individuo en el marco y por intermedio de una forma de sociedad determinada” (1989:140). En el caso del capitalismo de vigilancia, la autora nos habla de naturaleza humana elaborada como mercancía: “El capitalismo industrial transformó las materias primas de la naturaleza en mercancías; el capitalismo de la vigilancia reclama el material de la naturaleza humana para la invención de una nueva mercancía”. (2020, p.122). Producimos al mismo tiempo que pasamos gran parte del día consumiendo los contenidos informatizados por la GAFA (Google, Aple, Facebook, Amazon). Producir es también, y al mismo tiempo, consumir (1989, p. 142).

Marx propone una segunda condición general sobre la producción, que ubica el tema en el ámbito de la superestructura jurídica, la denomina *Protección de lo adquirido*, explicando que “toda forma de producción engendra sus propias relaciones jurídicas, formas de gobierno, etc” (1989: 140) y agrega que estas relaciones nada tienen de incidental, sino que responden a una relación orgánica. De allí que en el segmento I. EL IMPERATIVO EXTRACTIVO, Zuboff haga énfasis en que “No pueden existir restricciones que limiten tales economías en la caza del excedente conductual, ni territorio que esté eximido de ese saqueo” (2020, p. 165). No por su forma virtual el saqueo y la desposesión dejan de ser territoriales y esa territorialidad se extiende al cuerpo humano y sus procesos psíquicos, afectivos, cognitivos, éticos, estéticos, políticos y eróticos que le son sustraídos.

El libro de Zuboff abunda en ejemplos que ilustran la contumacia ejercida por la “no tan GAFA” (Padilla, 2025)<sup>2</sup> ante cada intento jurídico por proteger los datos personales del extractivismo digital, “dificilmente vamos a encontrar una app inocente” (2020, p. 175) comenta Zuboff. Lo que ha sido “adquirido” navegando en los “vacíos” del océano digital, a través de sospechosas rutas de suministro, se encuentra bajo protección del sistema jurídico del modelo económico dominante, de modo similar a las patentes de corso que eran otorgada a piratas ingleses, franceses y españoles durante la expansión naval de la modernidad europea, produciendo, entre otros resultados, la abstracción cartográfica del mundo.

---

<sup>2</sup> Adrián Padilla en su intervención titulada Movimientos sociales y capitalismo de vigilancia. IV Encuentro de la Experiencia temática: Medios, política y MMSS. Jueves 29 de mayo de 2025. Maestría en Educomunicación. Cepap. Caracas.

Una economía política de la producción de datos conductuales, por muy sucinta que se presente, no puede prescindir de la circulación, que es la forma de la mercancía convertida en dinero. Sin embargo, Zuboff nos presenta una mercancía del todo nueva, distinta a los bienes y servicios tradicionales. El nuevo mapa a elaborar viene del mundo conductual. Las rutas para su acceso son codiciadas y codificadas, a menudo de manera ilícita:

El imperativo extractivo exige que se tome posesión de todo. En ese nuevo contexto, los bienes y los servicios son meras rutas de suministro dirigidas a la vigilancia. Lo que importa no es el coche, sino los datos conductuales que aporta su conducción. Lo que importa no es el mapa, sino los datos conductuales que aporta la interacción con él. Lo ideal en este caso es expandir continuamente las fronteras de aquello que pueda servir para describir el mundo y todo lo que hay en él... todo el tiempo (p.169)

Describir el mundo y asegurar las rutas de extracción remiten a los orígenes de la modernidad capitalista, donde las ciencias descriptivas como la geografía y la biología aportaron el conocimiento para la extracción de recursos, incluyendo seres humanos, lo que no ha cesado hasta hoy, como puede constatarse con el control del canal de Panamá, el siempre convulso canal de Suez, el secuestro con fines mercantiles de seres humanos en una cárcel de máxima seguridad de El Salvador, la migración forzada que genera pingües beneficios, el negocio de la adopción, La adición palestina a los grandes genocidio-epistemocidios de la modernidad (Grosfoguel).

De manera que no se trata de desaparición de la clásica mercancía concreta y su intercambio dentro del capital. Se trata de la aparición del intercambio y circulación del dato conductual en tanto que mercancía de nuevo tipo convertible en oro y/o dinero, característica inherente a la mercancía, no sin la marca de violencia, distintiva de toda acumulación originaria “pero que –sentencia Marx– debería llamarse, expropiación originaria” (1976, p. 55).

Marx sostiene que “Vender de continuo, lanzar incesantemente mercancías a la circulación, ésta es, por tanto, la primera condición de atesoramiento desde el punto de vista de la circulación de mercancías (1989, p. 87). El lanzamiento incesante de mercancía digital contiene una característica adicional

que la diferencia. Una cita a un inversor de Silicon Valley, que hace Zuboff, permite caracterizar los nuevos productos predictivos:

No son «productos» en el sentido comercial clásico [...]. [En Google] no pretenden que Android produzca ganancias por sí solo. [...] Lo que quieren es tomar toda capa que aún quede entre ellos y el consumidor y hacerla gratuita (o incluso más que gratuita). [...] En esencia, no solo están construyéndose un foso: Google también está arrasando todo el terreno en cuatrocientos kilómetros a la redonda en torno al castillo para asegurarse de que nadie se pueda acercar a él (2020, p. 171).

Marx señala que “El poseedor de mercancías, ahora entregado al atesoramiento, debe vender lo más posible y comprar lo menos posible” (1989, p. 87). El nuevo medio de producción sustrae de forma gratuita y constante riqueza de la naturaleza humana, convirtiendo en *commodities* (mercancía útil) los comportamientos, las formas de pensar, de sentir y de actuar; contabiliza nuestra capacidad para aprender, razonar, crear y comunicarnos; captura nuestras pulsaciones, nuestro ritmo cardíaco; puede llegar a predecir y configurar nuestros deseos. Mediante el acaparamiento de lo humano, la vigilancia produce control para el Estado y materia prima gratuita para el Capital. Dado el carácter de la mercancía, empresas informáticas colocan su valiosa producción predictiva en los especulativos mercados de futuro.

En resumen, el capitalismo de vigilancia invisibiliza el trabajo explotado donde todos participamos a lo largo, ancho y profundo de nuestras vidas, creando plusvalor de manera incesante al producir la mercancía conductual que, una vez procesada como *Dato*, se negocia a futuro, en lo que, como ya se dijo, Luciano Vasapollo describe como *garito financiero* de la era posfordista global.

### **La Incógnita Dura\* el Sujeto Pueblo**

En el último párrafo de su obra, Zuboff plantea que “El Muro de Berlín cayó por muchas razones, pero, por encima de todo, lo hizo porque el pueblo de Berlín Oriental dijo “¡basta ya!”” (2020, p. 639). El capital está acorralando el mundo mediante la fabricación de muros físicos y virtuales, aplicando métodos de guerra no convencional, donde el *Dato* juega un papel preponderante porque el teatro de operaciones es la mente humana. Zuboff afirma que: “Las tecnologías de la información y la comunicación

están ya más extendidas que la electricidad y llegan a 3.000 millones de los 7.000 millones de personas que hay en el mundo” (2020, p. 12).

Ante este panorama que amenaza nuestro futuro como seres humanos y como parte de la Pachamama ¿qué tiene que decir, en un contexto de muros financieros y bloqueos comerciales, el sujeto pueblo transformador que en Venezuela se organiza en comunas? Orientemos la pregunta con Luciano Vasapollo:

El cambio tecnológico puede representar un progreso técnico y social si es fruto de una decisión colectiva de los trabajadores, mayoritaria, responsable, abierta al diálogo, negociada y contratada. Desde la época “ludista”, cuando muchos trabajadores se propusieron destruir las máquinas que los reemplazaban en las fábricas, los sindicatos han renunciado a controlar, a regular y a participar en el sentido y la orientación del cambio técnico. Es esa una decisión que se ha dejado siempre en manos de los empresarios y del capital. (2013, p. 802)

Se convierte en una responsabilidad ineludible del educador, comunicador y artista militante, del movimiento popular, de las organizaciones sociales, los partidos de izquierda, los movimientos sociales y las naciones progresistas, colocar el tema tecnológico en el debate por la liberación. Al respecto señala Vasapollo, lo siguiente:

Revertir esa tendencia secular implica entender de otra manera el desarrollo democrático: comprender que el debate sobre la tecnología –que es también parte del debate entre marxistas– exige de los trabajadores una cultura tecnológica, que hoy no tienen, así como estructuras que sirvan para canalizar y organizar el debate sobre el cambio tecnológico y su conveniencia o inconveniencia, como, por ejemplo, ante el actual proceso de privatización de los recursos o la orientación científica de las universidades, que es el paso que precede al desarrollo tecnológico. (2013, p. 802)

Habría que incorporar la variable china en el análisis sobre lo tecnológico como ariete del sujeto popular transformador, pero ese no es el tema de este trabajo. El campo universitario venezolano con las recién creadas Universidad de las Comunas, Universidad Nacional de las Ciencias y todo el ecosistema universitario que supera las 50 casas de estudio en el país, está llamado a considerar el sistema comunal como ámbito de desarrollo

tecnológico para la liberación, convirtiendo lo tecnológico en competencia del sujeto pueblo desde la premisa Falsbordiana de *ciencia del pueblo*. Dotar el tema tecnológico de dimensión política transformadora significaría incursionar en un ámbito que ha sido privatizado o estatizado.

Por su parte, cierta mirada “educomunicativa” subsumida en una fascinación fetichizante por el paradigma tecnológico, que es muy distinta de la mirada crítica, no va más allá de una mera instrumentalización de habilidades tecnológicas, quedándose en lo instruccional y el entrenamiento para la manipulación de recursos tecnológicos impuestos por el mercado:

El enfoque educomunicativo instrumental concibe la educación-comunicación desde los modelos informativo-transmisivos. La comunicación es entendida en clave técnica en correspondencia con el modelo educativo “bancario” (Freire, 2005), basado también en los planteamientos conductistas de la instrucción programada. Se centra, principalmente, en el adiestramiento para el manejo de la tecnología o de los medios. Los educadores son concebidos como una especie de expertos tecnólogos, cuyo objetivo implícito es convertir a los educandos en operadores técnicos. (Barbas, 2012, p. 163)

Desde esa perspectiva acrítica, subalterna y antidialógica, que parece predominar en el mundo académico, lo educomunicacional termina siendo travestido en agente del capitalismo de vigilancia cuestionado por Zuboff. Al respecto, Vasapollo reclama la urgente presencia ciudadana en el tema tecnológico:

Hasta ahora, el proceso de producción se ha mantenido al margen de la decisión reflexiva y colectiva de los ciudadanos. Así, la principal fuerza de crecimiento, la innovación tecnológica, se ha transformado en una reserva personal en manos de una élite de militares, políticos, industriales y profesionales de la ciencia. Es bajo su responsabilidad y su acción que, de la bomba atómica a la devastación ecológica, la fe en la ciencia y la tecnología como motores del progreso adquiere caracteres de mito de nuestro tiempo. (2013, p. 791)

Es casi seguro que nos encontremos ante la ausencia del tema de la innovación tecnológica en la agenda del diálogo comunitario, de clase, de raza y de género; si es así el sujeto popular queda fuera la discusión tecnológica en un momento crítico. Esto no se debería tan sólo a un rechazo por

tratar el tema, el autor italiano plantea la necesidad de pasar de la visión fordista de la producción a un análisis de los procesos de acumulación flexible, propuesto por David Harvey:

Todo esto sucedía porque (como se ha anticipado parcialmente) se estaba pasando progresivamente del ciclo fordista-keynesiano, basado en el paradigma tecnológico de la industria metalmecánica automovilística-petroquímica, a un ciclo llamado posfordista, que tiene su base tecnológica dominante en el paradigma electrónico-informático. La acumulación flexible (bautizada así por David Harvey) se confronta directamente con las rigideces del fordismo: se trata de la flexibilidad de los procesos productivos, de los mercados de trabajo, de los productos y de los modelos de consumo que determinan los cambios en el proceso desigual de desarrollo. (2013, p. 770)

No es posible levantar el acta de defunción del capitalismo sin que parezca un acto de encubrimiento. Lo que presenciamos no es otra cosa que su “perspectiva apocalíptica” (Bautista, 2021, p. 241) en la que el capital se propone “el dominio sobre la vida misma, como el último eslabón de una mercantilización absoluta” (2021, p. 243). Estamos sí, en un momento crucial de redefinición del sujeto popular

es decir, el reconocimiento de su propia *potencia utópica* como la masa crítica necesaria para provocar la insurgencia conclusiva de todos los pasados olvidados y toda la historia negada, de todos los futuros excluidos y los porvenirios diferidos por el tren del progreso moderno. (2021, p. 242)

Rafael Bautista asegura que, a pesar de todos los controles, incluida la pandemia, para desmovilizar al sujeto popular, el capital “no posee, en el algoritmo que imaginan, el enigma resuelto del factor decisivo, la «incógnita dura» de la ecuación imperial: el pueblo en tanto que pueblo” (p. 242), puesto que éste posee la capacidad de reinventarse.

## **Conclusión**

Lo descrito hasta ahora define el actual modelo de producción como un ciclo posfordista con paradigma electrónico-informático y cuya expresión política de control adquiere características neofascistas, de allí

la *perspectiva apocalíptica*, que le atribuye Bautista. No obstante, para expresarlo en el lenguaje popular, se trata del mismo *musiú* capitalista con diferente cachimbo, cuyos rasgos destacados se expresan, entre otros, en la explotación del trabajo con manifestaciones esclavizantes, de servidumbre y venta de la fuerza de trabajo físico e intelectual, en condiciones de total flexibilización.

Hace más de cien años se extendió el capitalismo como una locomotora indetenible, portando en sus vagones la contradicción capital-trabajo. Hoy el modelo de explotación digital que irriga la totalidad del mundo mediante fibra óptica, también lleva consigo la lucha social hacia todos los confines, porque la contradicción capital-trabajo le es inseparable y circula en los vagones de sus propios rieles informáticos como nuevas formas de resistencia popular, tal como sucedió con *el tren del progreso moderno* que arribo a las estaciones mediáticas de la radio, la prensa y la televisión en el pasado siglo.

No obstante, aquel programa de *guerrilla semiológica*, arriba señalado, ideado por el partisano Umberto Eco para moderar a aquellos medios de entonces, solo será útil hoy si se transforma en guerrilla guevarista (2006, p. 25) creadora de espacios liberados en el mundo de la *vida digital*, para convertirse en un gran ejército tecnológico regular<sup>3</sup> de los pueblos dispuestos a decir «¡basta ya!», dispuestos a descontrolar el tren del capitalismo de vigilancia hasta descarrilarlo y dispuestos a abrir nuevas rutas para la humanidad, donde *el punto de partida y el punto final* no sea la explotación sino el trabajo emancipado.

## Referencias

- Bautista, R. (2021). *El ángel de la historia. Genealogía, ejecución y derrota del golpe de Estado 2018-2020*. yo soy si Tú eres ediciones.
- Barbas, A. (2012). Educomunicación: Desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de Educación*, 10(14), 157-175.
- Dieterich, H. (2005). *Las guerras del capital*. Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Eco, U. (1987). Para una guerrilla semiológica. En *La estrategia de la ilusión*. Lumen/de la Flor.

---

3 “En este instante, las columnas se reúnen, se ofrece un frente de lucha compacto, se llega a una guerra de posiciones, una guerra desarrollada por ejércitos regulares”.

- Frontiers in Human Dynamics. (SF). *Podemos acabar con la esclavitud moderna* [Episodio de podcast de audio]. Apple Podcasts. Recuperado de <https://podcasts.apple.com/us/podcast/podemos-acabar-con-la-esclavitud-moderna/id1548511136?i=1000580046849&sfnsn=mo> Consultado el 07 de julio de 2025.
- Guevara, E. (2006). *La guerra de guerrillas*. Ocean Sur.
- Hauser, A. (1988). *Historia social de la literatura y el arte*. Labor.
- Marx, C. (1976). Salario, precio y ganancia. En *Obras escogidas, Tomo II*. Editorial Progreso.
- Marx, C. (1980). *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*. Alianza.
- Marx, C. (1989). *Contribución a la crítica de la economía política*. Editorial Progreso.
- Pandya, A., & Lodha, P. (2021). Social connection, excessive screen time during COVID-19 and mental health: A review of current evidence. *Frontiers in Human Dynamics*. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fhumd.2021.684137/full> Consultado el 07 de julio de 2025
- Varoufakis, Y. (2024). *Tecno-feudalismo. El sigiloso sucesor del capitalismo*. Ediciones Deusto.
- Vasapollo, L. (2013). *Tratado de los métodos de análisis de los sistemas económicos. Mundialización capitalista y crisis sistémica*. BCV.
- Zuboff, S. (2020). *La era del capitalismo de la vigilancia. La lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras del poder*. PAIDÓS Estado y Sociedad.

## **COSMOVISION DE LA ANDRAGOGIA DESDE LA HIPERCOMPLEJIDAD TECNOLOGICA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

*Karla Josefina León Antón<sup>1</sup>*  
*William Orlando González Galindo<sup>2</sup>*

### **RESUMEN**

El propósito de la investigación consiste en presentar un acercamiento entre: inteligencia artificial, andragogía e hipercomplejidad vistas desde la complementariedad, sus oportunidades y desafíos en la sociedad contemporánea. La inteligencia artificial ofrece al adulto la posibilidad de aplicarla como recurso de aprendizaje en los procesos de digitalización o virtualización beneficiándose de sus avances. Además, fomenta la autonomía del talento humano al involucrarse de manera objetiva, útil y consciente para mitigar los riesgos. Por su parte, la hipercomplejidad nos hace comprender

---

<sup>1</sup> Profesora de Lengua. Instituto Pedagógico de Caracas. Especialista en Gerencia Educativa (UPEL-IMPM). Magister en Gerencia (UPEL-IMPM). Doctora en Ecología del Desarrollo Humano (UNESR), cuenta con Postdoctorados en Gerencia organizacional Transcompleja. (REDIT-UNITEC) y Filosofía de la Ciencia y la Transcomplejidad. Producción: Artículos en Revistas: Sinopsis Educativa, R-egresar y Gerencia 2000, entre otras. Participante en construcción libro: Gerencia Organizacional Emergente. Una perspectiva transparadigmática desde a transcomplejidad. Docente e Investigadora. Kjose37@gmail.com.

<sup>2</sup> Abogado. (Universidad Santa María “USM”), Doctor en Ciencias Administrativas “Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez “UNESR” Especialista en Tributos Nacionales (Escuela Nacional de Administración y Hacienda Pública “ENAHP”). Diplomado Docente. (Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas “UNEFA”). Profesor agregado de pregrado y postgrado de la (ENAHP). Actualmente Labora en Superintendencia de las Instituciones del Sector Bancario (SUDEBAN). Producción: Artículos: Revista Human Artes y Gerencia 2000. williamgonzalezg@yahoo.com.

que estas interacciones con la tecnología son parte de sistemas amplios y que soluciones simples son insuficientes al ostentarse la IA como prometedora por el potencial. En una posición crítica y reflexiva el planteamiento ético invita a cuestionar sesgos del algoritmo, que pueden inclinarse a sostener con cierta facilidad que son infalibles pero, puede generar daños a la humanidad. De igual modo, exteriorizar, la importancia de la educación andragógica, enfocada en el aprendizaje de adultos, priorizando en las organizaciones el aprendizaje autodirigido, por la experiencia valiosa del adulto para conducir efectivamente su desempeño laboral. Por tanto, la intencionalidad del presente estudio radica en asegurar un futuro donde la tecnología sirva a la humanidad. A grosso modo, la hipercomplejidad se entrelaza con la construcción de nuevas epistemes en andragogía para la formación de competencias que se conecten a la inteligencia artificial con las regulaciones de uso social, por lo que, éticamente no es buena ni mala dependerá de las intenciones de quien la utilice y sus fines dentro de las organizaciones.

**Palabras clave:** Andragogía, Inteligencia Artificial, hipercomplejidad.

## **WORLDVIEW OF ANDRAGOGY FROM THE TECHNOLOGICAL HYPERCOMPLEXITY OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

### **ABSTRACT**

The purpose of this research is to present an approach between artificial intelligence, andragogy, and hypercomplexity, seen from a complementary perspective, and their opportunities and challenges in contemporary society. Artificial intelligence offers adults the possibility of applying it as a learning resource in digitalization or virtualization processes, benefiting from their advances. Furthermore, it fosters the autonomy of human talent by involving them in an objective, useful, and conscious manner to mitigate risks. For its part, hypercomplexity makes us understand that these interactions with technology are part of broader systems and that simple solutions are insufficient when AI is held up as promising due to its poten-

tial. From a critical and reflective perspective, the ethical approach invites us to question algorithm biases, which can easily lead us to maintain that they are infallible but can cause harm to humanity. Likewise, it emphasizes the importance of andragogical education, focused on adult learning, prioritizing self-directed learning in organizations, thanks to the valuable experience adults have in effectively managing their work performance. Therefore, the intention of this study lies in ensuring a future where technology serves humanity. Broadly speaking, hypercomplexity is intertwined with the construction of new epistemes in andragogy for the development of competencies that connect artificial intelligence with regulations for social use. Therefore, ethically, it is neither good nor bad; it will depend on the intentions of the person using it and their purposes within organizations.

**Keywords:** Andragogy, Artificial Intelligence, hypercomplexity.

*El arte de pensar para interrogar la realidad,  
es una quinta esencia filosófica por excelencia  
para conocer algo nuevo, pues todo pensador,  
sin importar la época y sus circunstancias,  
experimenta una puja cognitiva irresistible  
por sospechar de las verdades universales establecidas*  
**Antonio María Balza Laya. (PhD)**

## **Introducción**

En el concierto de una nueva civilización del conocimiento, reflexionar en torno a la inteligencia artificial como una cosmovisión de la andragogía, desde la hipercomplejidad tecnológica constituye un fascinante desafío epistémico máxime, aun cuando, este ejercicio intelectual se fundamenta en una epistemología, integradora y holística.

Esta inquietud epistémica, sitúa el debate en el marco de tres premisas fundamentales: La inteligencia artifical (IA), es un campo de la informática que se enfoca en crear sistemas que puedan realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana, como el aprendizaje, el razonamiento y la percepción.

La segunda premisa tiene que estar orientada hacia la promoción de la ética del género humano, es decir, que la visión gerencial emergente apunte a una ética transcompleja, que según, Antonio Balza (2021), refiere como:

Una nueva visión gerencial compleja y desestructurada, implica promover una ética del conocimiento para valorar la calidad humana en las organizaciones sociales y poner este conocimiento al servicio de la sociedad. Es trascender esquemas normativos y procedimientos rutinarios para penetrar en una lógica gerencial compleja, transdisciplinaria, transparadigmática y postmoderna. (p.23)

Fundamentalmente, una ética epistémica que facilite el re-entendimiento de las relaciones entre los individuos en la organización, entre los subsistemas organizaciones y principalmente entre la organización y el contexto.

Esto implica la tercera premisa la cosmovisión de la andragogía desde la hipercomplejidad de la tecnología de la Inteligencia artificial IA. En estos tiempos tanta discrepancia, antagonismo, orden y desorden cómo pensamos en la complejidad: ¿Qué la complejidad? Edgar Morín (2001), afirma que la complejidad:

...es un tejido (complexus: lo que está tejido en conjunto), de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados: presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple. Al mirar con más atención, la complejidad es efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. Así la complejidad se presenta con los rasgos inquietantes de lo enredado, de lo inextricable, del desorden, la ambigüedad, la incertidumbre... De allí la necesidad, para el conocimiento, de poner orden en los fenómenos rechazando el desorden, de descartar lo incierto, es decir, de seleccionar los elementos del orden y de certidumbre, de quitar la ambigüedad, clarificar distinguir, jerarquizar... (p.17)

En este sentido, la humanidad y las organizaciones deben tener prudencia con este tema de la modernidad tecnológica y los riesgos transhumanista que esto implica; porque si bien es cierto, que la tecnología y la inteligencia artificial constituye un potente instrumento que favorece el desarrollo, el desenvolvimiento de las organizaciones y de la humanidad inclusive, también es cierto que conlleva grandes riesgos.

Riesgos de la transhumanización, riesgos de volver al hombre posthumano, utilizando la tecnología disponible para trascender los límites de las capacidades humanas, un estado de existencia más avanzado así como la idea de la inmortalidad explorando formas de extender la vida humana o incluso creando seres humanos digitales. Eso hay que evaluarlo de algún modo, con mucho cuidado.

De modo tal, que al introducir esta cosmovisión gerencial de la andragogía en las organizaciones acerca de la inteligencia artificial desde la hipercomplejidad debe quedar claro que la complejidad como esa gruesa línea de pensamiento nos permite articular todas las inteligencias posibles es decir, la inteligencia humana, la inteligencia organizacional y la inteligencia artificial pero, todas bajo la égida de la inteligencia divina que es algo de orden superior

### **Esbozo filosófico sobre la Inteligencia artificial**

La crítica filosófica a la inteligencia artificial en el siglo XXI se centra en la relación entre estas tecnologías y la condición humana vistas desde la hipercomplejidad. Con ello, se precisa al ser humano y su dignidad, así como, sus valores éticos y morales. En este sentido, la primera premisa se enfoca en el ser humano pero, a su vez como la inteligencia artificial pueden afectar la esencia misma de lo que significa el ser humano frente a la máquina.

Estos cuestionamientos, sobre los avances vertiginosos de las nuevas tecnologías pueden ser provechosos en cuanto a eficiencia, tiempo y productividad. Así pues, en la modernidad de la era tecnológica el talento humano versus a la inteligencia artificial ha de conducirse con sumo cuidado y no contraponer sus riesgos al producir la ceguera en la humanidad al introducir a la inteligencia artificial en la búsqueda de eficacia por eficacia. Esto se convierte en una ligera promesa no cumplida, una necesidad de nuevas visiones sobre alargar la vida, erradicar las enfermedades para perdurar cuando lo verdaderamente importante es existir con plenitud.

Los dilemas éticos profundos desafían las concepciones tradicionales de moralidad y responsabilidad. ¿Hasta qué punto es riesgoso delegar decisiones a sistemas automatizados? Ciertamente, carecen de empatía, compresión y conciencia. Para Antonio Balza (2021) en la gerencia, estas tecnologías revolucionan el mundo con ello indica:

La gerencia transparadigmática en el contexto de las organizaciones transcomplejas designa una cosmovisión emergente acerca de la

transcomplejidad relacional y sistémica implicada en el rizoma ontológico conformado por la organización, capital humano, mercado, y medio ambiente, todo mediado por la impronta de una cultura tecnológica que opera como fuente originaria de una inteligencia artificial que hoy gobierna la humanidad. (p.75)

Esta postura cosmogónica, plantea la complejidad de los sistemas que se relacionan frente a una fuerza que representa la inteligencia artificial. Una cultura tecnológica triunfante frente a la deshumanización del trabajo. Cabe destacar que hasta los momentos se conocen tres tipos de inteligencia artificial: (a) IA estrecha o débil la cual se limita a una sola tarea. Por ejemplo: reconocimiento facial;(b) IA general tiene la habilidad más compleja al aplicar tareas al trabajo como el Chat GPT y (c) Súper IA capaz devolverse consciente y autónoma que en este caso, es la robótica.

En atención a la IA, especialmente está claro que no funciona sola, necesita de un humano, una persona que pida información, sin contexto la IA no desempeña ninguna actividad. Para ser reemplazados fácilmente deben pasar dos eventos: el primero todas las empresas deben tener acceso y poder adquisitivo para usar la robótica. Segundo, poseer nuestros conocimientos, creatividad para darle contexto.

Si bien es cierto que la IA y la robótica pueden crear una sociedad donde el trabajo sea cada vez menos necesario, lo que podría tener repercusiones negativas en la realización personal y la dignidad del ser y su entorno al acabar con los empleos. Lo más preocupantes es que los mandatarios o gobernantes están haciendo uso de su poder para conseguir esta fuerza tecnológica para los países. ¿Qué es la inteligencia artificial? Para Javier García (2025) “Es un área de la informática y la ciencia que busca crear sistemas capaces de imitar la inteligencia humana” (p.1). Las máquinas accionan con instrucciones y aparentan ser inteligente hasta la actualidad no tienen emociones ni sentimientos ni deliberan con posiciones críticas que poseen los humanos, que son los que se encargan de crearla para beneficiar a la humanidad agilizando las tareas tediosas, la digitalización y la comunicación entre otras áreas.

La crítica que planteó se centra desde el humanismo en la relación entre máquinas y las personas así como la creciente interacción que pudiese afectar las relaciones sociales, la empatía y la conexión humana entre el ser y su espiritualidad. Porque el uso excesivo de la tecnología puede llevar a

la alienación y a la perdida de las relaciones interpersonales, lo que plantea desafíos significativos para la sociedad.

Desde las perspectivas de León y González (2022) “La tecnología pasa a abrir paso a las oportunidades si se le sabe aprovechar, como es la cuestión moderna de la inteligencia artificial” (p.14). Ciertamente, la IA no tiene ética, no es buena ni mala, todo dependerá del uso que se le dé, sin obviar lo oculto de las intenciones sobre colocar al ser humano en una condición de mejorar superando las limitaciones físicas, mentales y emocionales con un supuesto estado de vida avanzado. Se estaría frente a la inmortalidad y un ser posthumano. Cabe destacar, que Leonhard Gerd, entrevistado por Rebeca Yanke (2017), para la Revista Virtual El Mundo, afirma:

Hoy es el momento en que construimos nuestro futuro y este hoy es el mayor reto al que se ha enfrentado el género humano hasta el momento, la posibilidad de una especie de súper hombre que se convierte en Dios no tiene precedente.

Si, parece una ficción ya no es así, más aún cuando se pretende la creación que va más allá de Dios. Se observa con prudencia esta invención en las empresas con la incorporación robots para mejorar los procesos de eficiencia por eficiencia en la comercialización que a la vez busca sustituir al hombre por la máquina. Entonces, la crítica frente a esto es imperativa en tiempos de postmodernidad. Eso se relaciona con la posición de Edith Sánchez, (2025) al afirmar: “La Inteligencia artificial es prometedora. Pero, su progreso encierra una serie de peligros realmente trascendentales y que merecen una reflexión” (s/p). Una invención del hombre que se impone como súper inteligencia. Esto plantea que si las maquinas se vuelven autónomas tendrían mas poder capaz de controlar la especie humana.

Hasta la actualidad la tecnología no tiene ética y en el presente la humanidad depende de ella. Conforme a este planteamiento, se tiene que aclarar conscientemente que la certidumbre en la hipercomplejidad de esto, desaparece y los errores que pueden estar latentes son: (a) accidentes; (b) malos usos y (c) las armas. Un caso conmocionó a la humanidad y lo traigo como ejemplo fue el sumergible que en una expedición visitaría los restos del Titanic pero, sufrió un accidente donde murieron cinco (5), personas, cuya causa fue una implosión debido a la presión del agua. Este suceso trágico ocurrió el dieciocho de junio del 2023, destacando que el sumergible requiere de una infraestructura sofisticada y con herramientas avanzadas, a

este hecho, Sergio Parra (2023), periodista especializado en temas de ciencias, naturaleza, tecnología y salud, de la National Geographic España, afirma que:

Un sumergible de alta capacidad y resistencia diseñado específicamente para este tipo de expediciones... Titan, cuyo propósito principal es permitir tanto a los turistas como a los expertos explorar los restos del icónico Titanic, combina alta tecnología con seguridad y comodidad. (s/n)

Realmente, sumergirnos en un océano sin límites de transgresión onto epistémica en cierto modo es beneficioso cuando los objetivos planteados y el diseño tecnológico dan buenos resultados, sin embargo, debe ser evaluado constantemente, en las tecnologías avanzadas. A veces desafiamos lo humano más allá de la realidad sin precauciones éticas, asumiendo que la brecha generacional entre el ayer y el hoy, tiene que triunfar hacia el futuro. No se puede obviar en ninguna circunstancia que la manera de relacionarnos en entornos cambiantes está sujeta a la incertidumbre, en estos espacios novedosos la hiper-conectividad y la inteligencia artificial sin restricciones lo que conlleva muchas veces a destrucciones, patrones de conductas inadecuados y manejo de altos recursos para fines que no generan resultados positivos a la sociedad.

A propósito de lo expuesto, traigo a colación dos aspectos: el error y la falta de neutralidad frente a los riesgos con la tecnología que en su construcción puede presentar sesgos, sin medir los problemas graves para la humanidad. Como diría un famoso clásico de literatura: “Crónica de una muerte anunciada.” Si, ser más objetivos y críticos para sensibilizar a tiempo, y dejar claro que nada tan valioso como la vida humana con patrones cívicos que nos acerquen a lo humano, está bien que la ciencia progrese con la tecnología pero, con mecanismos de control ético.

Por ello, parte de crear conciencia ciudadana en el área tecnológica y de virtualización estará priorizada por la educación en dos aristas: una conforme a su uso y la otra la capacitación de la población para reducir los riesgos en cualquier ámbito. Esta realidad sigue siendo objeto muy intrincado, enredado producto de las pugnas de ideas y pensamientos entre los seres humanos y las leyes establecidas en el universo. Al respecto Edgar Morín (2008) expresa:

La complejidad no es una receta que yo aporto sino un llamado a la civilización de las ideas. La barbarie de las ideas significa también

que los sistemas de ideas son barbaros unos con respecto a otros. Las teorías no saben convivir unas con otras. Nosotros no sabemos, en el plano de las ideas, convivir verdaderamente. (p.105)

Evidentemente, el problema es de convivencia entre las ideas y pensamientos, lo que pone en lucha lo cognitivo de un ser con otro y a su vez con las acciones como seres humanos, generando una brecha entre la conciencia y la inconciencia que destruye la armonía plena.

Aunque todo este bajo una tensa y aparente calma disfrazada de progreso tecnológico en las organizaciones marcada por la frase de “eficiencia más eficiencia” y no sea más que un vil atraso que lleven a un quiebre definitivo del empleo y que el trabajo humano sea cada vez menos necesario, lo que podría tener repercusiones negativas en la realización personal y la dignidad de las personas o la decreciente muerte de la humanidad con creaciones destructivas.

En un mundo donde la tecnología y la digitalización están en alza, el gran potencial de la IA continuará transformando la sociedad y convirtiendo al hombre en post humano, al desafiar las leyes de la naturaleza con la superación del envejecimiento, las enfermedades y la muerte en un proceso evolutivo inexplicable en el siglo XXI.

### **Critica filosófica: el transhumanismo**

La complejidad de la revolución tecnología, la inteligencia artificial y su desafío filosófico se plasma en las relaciones humanas y los conflictos morales que surgen en un contexto de ambición desmedida y brutal. Además, de la fragilidad de la condición humana y a su vez la capacidad del ser humano para enfrentar sus propios demonios.

Por su parte, el papa Francisco (2025), dejó, sus apreciaciones en oración una clara intención dirigida a la humanidad y que fueron publicadas en las Noticias del Vaticano donde afirma: “El uso de las nuevas tecnologías no reemplace las relaciones humanas, respete la dignidad de las personas, y ayude a afrontar la crisis de nuestro tiempo” (s/p). A este respecto, es importante cuestionar los valores que guían nuestra relación con nuestros semejantes para eficientemente poner la tecnología al servicio de todas las personas promoviendo el pensamiento crítico y la dignidad humana

Dadas estas consideraciones, se debe plantear a tiempo las pretensiones del transhumanismo, el cual busca transformar la condición humana, es

una emergencia frente a la incertidumbre de estos atractivos avances de ciencia y tecnología.

La visión del transhumanismo, se sostiene en perdurar la especie humana y alargar la vida sin tomar en cuenta otros factores como la espiritualidad, la sensibilidad, las emociones, sentimientos, capacidades y el ambiente para vivirla en plenitud. Desde este punto de entendimiento, se observa la perdida de la humanidad, nuestra cultura, valores, nuestro reconocimiento como seres más reales y menos idealizados. De igual modo, por la manera de cómo nos relacionamos, pensamos, adquirimos conocimientos para una sociedad que reclama el bien de la humanidad, no simplemente la trascendencia del hombre por el hombre mismo.

Definitivamente, el transhumanismo busca transformar la naturaleza humana a través de la genética superando las limitaciones biológicas con el uso de la tecnología. Este movimiento aboga por la mejora de las capacidades físicas y mentales del ser humano, con el objetivo de trascender a un estado de posthumanismo.

La visión reduccionista del ser humano y su identidad ignora por completo la existencia humana, la moralidad, la espiritualidad y la conexión con los demás al fijarse en alcanzar un supuesto estado de superioridad. La desigualdad de acceso a estas mejoras tecnológicas conduce a una sociedad aún más polarizada e injusta. La pérdida de la humanidad al conducir de manera excesiva la tecnología en el cuerpo y la mente con lo cual se pierde la esencia y naturaleza humana. Por último, y no menos importante los riesgos éticos y consecuencias imprevistas asociados a la genética, la salud y el medio ambiente.

### **Desmitificando la inteligencia artificial desde la hipercomplejidad**

Todo en el mundo puede cambiar, y siempre va cambiar para bien o para mal, es lo incierto de la vida pero, también de cómo lo afrontamos para aminorar los riesgos. Las visiones son múltiples, no hay verdad absoluta y a veces las sediciones suelen asombrar al hombre. Desde la complejidad, Edgar Morín (2008) explica:

La complejidad se impone en principio como la imposibilidad de simplificar; surge allí donde la unidad compleja produce emergencias, allí donde se pierden las distinciones y claridades en las identidades y las casualidades, allí donde los desórdenes y las incertidumbres perturban a los fenómenos, allí donde el sujeto observador sorprende a

su propio rostro en el objeto de su observación, allí donde las antinomias hacen divagar el curso del razonamiento... (p.425)

A veces la realidad supera a la ficción, el juicio y el razonamiento cuando nos cuestionamos si la inteligencia artificial representa una amenaza para la humanidad. La emergencia de la IA para su uso y desarrollo depende de la ética y los valores humanos. Pero, la falta de ética puede generar una mala utilización al violar la privacidad o discriminar a las personas. En consecuencia los ataques tecnológicos pueden darse sin precedente alguno, cuando la ambición de poder o el emporio tecnológico dominados por algoritmos decidan atacar a la humanidad. Según, Corro (2023) “La IA es un nombre de moda, no es realmente inteligente... La inteligencia se trata de un yo que cuestiona la realidad” (s/p). Esto expresa claramente que la IA es un campo complejo que juega en una encrucijada de datos y un enorme poder computacional para procesarlo, lo que la hace actuar en cierto modo, que puede parecer inteligente.

Cabe destacar, que los controles éticos y reglas bien establecidas para su uso en cualquier campo, permitirá ver con claridad que la IA no puede reemplazar por completo a los humanos. Sin embargo, vuelvo y lo reitero, si el hombre lo decide la IA a favor de la automatización de tareas repetitivas, puede llevar a la pérdida de empleos.

Las máquinas y pantallas no pueden suplantar la socialización del ser humano con su entorno, su inteligencia y la creatividad. Tampoco, tiene la capacidad de empatizar, adaptarse al cambio y tener sentido común. No obstante en países como China, ya esto se está dando en las organizaciones donde el reemplazo del talento humano por robots es eminentemente real.

Aunque los humanos cometen errores la inteligencia artificial no se exime de ello, es decir, no es infalible, se basa en algoritmos que pueden ser propensos a errores e incluso, el ser humano al pretender desafiar su ingenio puede ocasionar sucesos lamentables o trágicos. Hasta los momentos sólo las élites y los empresarios con alto nivel adquisitivo podrán tener alcance de este tipo de tecnologías para sus organizaciones.

## **La hipercomplejidad tecnológica: Andragogía transformadora en las organizaciones**

La inteligencia artificial transforma los ambientes de aprendizaje del adulto, desde la hipercomplejidad tecnológica, éste requiere de nuevas

competencias y la andragogía enfrenta el reto de orientarse al nuevo paradigma. Retomando las líneas del discurso, hemos acordado que si bien presenta oportunidades para potenciar el aprendizaje y el desenvolvimiento organizacional también tiene aristas que torpedean a la tecnología. Es imperativo, apreciar a la andragogía en su función de formativa del individuo para el desarrollo integral e incorporación a la sociedad. Desde la perspectiva de Elena Adam (2025), en el 2do seminario de Andragogía, facilitado para la UNERS, durante el periodo 2025-1, indicó:

La andragogía es una forma de vida, basada en la experiencia, la independencia, la libertad y el espíritu abierto al aprendizaje. Todo adulto en una organización se debe actualizar para no perecer y ser capaces de gestionar con equipos a través del diálogo abierto fomentando la colaboración. El adulto debe estar motivado, no tiene tiempo para perder. Un proceso educativo con adultos potencia las competencias (conocimientos, habilidades y valores) de tal forma que, profundice en la era tecnológica y la digitalización en los tiempos de la Inteligencia Artificial que como aprendizaje es hipercomplejo para los adultos. (s/p)

El pensamiento hipercomplejo, permite tomar la resolución de problemas con tendencias organizacionales contemporáneas como la andragogía basada en la interpretación de las experiencias desde diferentes puntos de vista de los empleados o clientes. Más aun cuando el mercado global exige comunicaciones constantes y fluidez pero, a la vez cargadas de conocimientos y conciencia gnoseológica racional para valorar a cada miembro en cada área de trabajo desde lo sensible de la ética para abordar contundentemente la dinastía tecnológica.

Por su parte, la andragogía como disciplina que se ocupa de la educación de los adultos y que se basa en comprender el aprendizaje de ellos, se hace auténtica en la era tecnológica, es el adulto quien programa las tareas de la IA, da sus instrucciones que son necesarias para obtener efectividad, lo que hace mantener una interacción humana cálida, respalda contenidos y sigue los patrones de comportamiento de los usuarios. El escribir contenido que se va a postear requiere de potenciar estrategias, no se ejecuta órdenes ni instrucciones con un hueco mental, esto cambia día a día y si tenemos el conocimiento la práctica se hace exitosa.

Para entendernos dentro de un mundo hipercomplejo cargado de constantes adelantos tecnológicos y comunicaciones rápidas, que se da en una

red de relaciones y de interrelaciones tenemos que integrar la ciencia, el conocimiento, la educación andragógica, la ética para fusionar el talento humano con el desarrollo de competencias que los prepare a afrontar los problemas y resolverlos de manera adecuada en una sociedad más cívica, humana, racional y cargada de espiritualidad.

### **Reflexiones inconclusas**

En la contextualidad que emerge desde la hipercomplejidad de la IA se debe garantizar un futuro en el cual, la innovación digital y el progreso tecnológico estén al servicio de la creatividad humana y no la sustituya gradualmente. Nuestra prioridad humana no se mide con un algoritmo. No se puede estar alienado o subordinado a las tecnologías avanzadas.

La potencia computacional será dominante sobre quien la posea. Por eso la importancia de la ética al considerar si los humanos somos enemigos o competidores. La clave está en la seguridad, es decir, identificar las amenazas a la informática. Por ende, es categórico, reiterar a la sociedad civil que el hombre es un ser humano, que es inmensurablemente insustituible cuya dignidad intrínseca la pondremos en su lugar adecuado en relación a la máquina.

Las nuevas generaciones tienen que estar consciente que esta transformación es tan vertiginosa como radical. Es precisamente en la educación andragógica donde la mirada se debe invertir para estos aprendizajes por sus ventajas en las organizaciones (toma de decisiones, personalización de productos, revisión de contratos y recopilación de datos) mejorando la productividad.

La dimensión humana, basada en la experiencia, la horizontalidad, la autonomía y reflexibilidad potencian el aprendizaje significativo en la formación andragógica unida a la filosofía, la teología, el arte y la literatura conforman las disciplinas para la vida. Los avances en la ciencia han sido notorios en especial, en la medicina con el desarrollo tecnológico en la adaptación de prótesis para los seres humanos que ha sido amputados a causa de explosiones por las guerras en países como Gaza y Ucrania. Esto es evidencia concreta que se pueden seguir innovando en beneficio para la humanidad.

En cuanto a la injusticia y la desigualdad para la disponibilidad en la tecnología hace que la tecnología no llegue a todos los usuarios. Solamente, los empresarios con mayores ingresos económicos podrán conquistar con la tecnología. Finalmente, los líderes que aprovechen la creatividad de su fuerza laboral serán más célebres y propensos a transformar sus organizaciones.

## Referencias

- Adam, Elena (2025). *Sociodidaxia y praxis andragógica*. Clase virtual en el marco del seminario I del área de Docencia y educación transformadora. 2da cohorte del postdoctorado en Andragogía en las organizaciones, Decanato de postgrado y Educación Avanzada, UNESR, Venezuela.
- Balza, Antonio (2021). *Gerencia transparadigmática en organizaciones transcomplejas. Apuntes desde la transmodernidad cultural*. Maracay, Venezuela. REDIT
- Balza, Antonio (2025). *El Eidos ontológico de la transcomplejidad. Una reticulación epistémica entre pensamiento, realidad, método y lenguaje*. Maracay, Venezuela. REDIT
- Corro, Pedro (2023). Desafíos éticos de la IA. La dignidad humana no se mide con un algoritmo. Foro: *Amenaza o Ventaja de la IA*. Caracas. Instituto Pedagógico de Caracas. Material de diapositivas de la web.
- García, Javier (2025). *Inteligencia artificial. La nueva frontera de la innovación*. Material de diapositivas de la aplicación CANVA.
- León, Karla; González, Giovanne; Silvera, Pedro; Méndez, Carlos; Curvelo, Wilfredo; Meléndez, Jemmye y Pérez, René. (2024). *Gerencia organizacional emergente. Una perspectiva transparadigmática desde la transcomplejidad*. Caracas, FEREDIT.
- Morín, Edgar. (2008). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
- Morín, Edgar. (2008). *El método*. Mundo Real. Gedisa.
- Parra, Sergio (2023). Así es Titán, el sumergible desaparecido mientras visitaba el naufragio del Titanic. *Revista Iberoamericana de Educación*. [https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/historia-titan-submarino-titanic\\_20218](https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/historia-titan-submarino-titanic_20218)
- Sánchez, Edith. (2025). *Los 3 grandes riesgos de la inteligencia artificial*. [Documento en línea] <http://www.lamenteesmaravillosa.com/los-3-grandesriesgos-de-la-inteligencia-artificial/>.
- Vatican, News. (2025). Francisco: *La tecnología no puede beneficiar solo a unos pocos*. <https://www.vaticannews.va>.
- Yanke, Rebeca. (2017). *La tecnología no tiene ética pero, la humanidad depende de ella*. <https://www.lab.elmundo.es>.

# **LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL EN AMÉRICA LATINA: TENDENCIAS Y DESAFÍOS DESDE UNA VISIÓN LIBERADORA**

*Richard Arráiz Moreno<sup>1</sup>*

## **RESUMEN**

El presente trabajo explora la integración de la Inteligencia Artificial (IA) en la Formación Técnica Profesional (FTP) en América Latina, analizando sus tendencias, beneficios y los significativos desafíos. Para esto realizamos una revisión documental, donde se observa como la IA se comienza a utilizar para la personalización del aprendizaje, la automatización de las tareas evaluativas, el desarrollo de asistentes virtuales. Estos avances prometen mejorar el rendimiento académico, la motivación estudiantil y la eficiencia de la gestión educativa. Sin embargo, la implementación se ve obstaculizada por la persistente brecha sociodigital, con la insuficiente infraestructura tecnológica, la limitada capacitación de los docentes y cruciales preocupaciones éticas, además de los costos de los datos para los usuarios de estas herramientas en la formación. Existe la necesidad de desarrollar marcos regulatorios y políticas públicas que guíen para una implementación responsable y descolonizadora de la IA

---

<sup>1</sup> Profesor en Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL. Especialista en Dinámica de Grupo, Universidad Central de Venezuela, UCV. Maestrante en Educomunicación, en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, UNESR. Doctor en Pedagogía Crítica, de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, UNESR. Facilitador del Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente, CEPAP. Miembro de la Gerencia General de Investigación y Desarrollo del Instituto Nacional de Educación Socialista, Inces. Miembro fundador del Centro de Pensamiento INTERSABER.

desde el sur global, promoviendo una formación liberadora que fomente el pensamiento crítico, la creatividad en el contexto local. Se propone que, al abordar estas barreras de manera integral, desde el Abya-yala podamos posicionarnos en la vanguardia de una innovación tecnológica inclusiva, estableciendo un nuevo paradigma de avance tecnológico ético y socialmente responsable en la formación técnica.

**Palabras claves:** Formación Técnica, Inteligencia Artificial, brecha sociodigital

## **ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TECHNICAL AND VOCATIONAL EDUCATION AND TRAINING IN LATIN AMERICA: TRENDS AND CHALLENGES FROM A LIBERATING PERSPECTIVE**

### **ABSTRACT**

This paper explores the integration of Artificial Intelligence (AI) in Technical and Vocational Education and Training (TVET) in Latin America, analyzing its trends, benefits, and significant challenges. To this end, we conducted a literature review, which shows how AI is beginning to be used for personalized learning, the automation of assessment tasks, and the development of virtual assistants. These advances promise to improve academic performance, student motivation, and the efficiency of educational management. However, implementation is hampered by the persistent socio-digital divide, with insufficient technological infrastructure, limited teacher training, and crucial ethical concerns, in addition to the costs of data for users of these tools in training. There is a need to develop regulatory frameworks and public policies that guide the responsible and decolonizing implementation of AI from the global south, promoting liberating education that fosters critical thinking and creativity in the local context. It is proposed that, by addressing these barriers in a comprehensive manner, we in Abya-yala can position ourselves at the forefront of inclusive technological innovation, establishing a new paradigm of ethical and socially responsible technological advancement in technical training.

**Keywords:** Technical Training, Artificial Intelligence, Digital Divide

## **La formación técnica en América Latina**

La formación en Latinoamérica se enfrenta a retos y desafíos importantes, tales como la desigualdad en el acceso al internet, la baja calidad y la escasez de recursos y equipos tecnológicos. En este contexto, la Inteligencia Artificial (IA) ofrece un potencial transformador sin precedentes para los sistemas educativos de la región. Expertos en tecnología educativa, como Jaime García (2020), sostienen que la IA tiene la capacidad de personalizar el aprendizaje, adaptar contenidos a las necesidades individuales de los estudiantes y brindar un apoyo más efectivo a los docentes. Asimismo, Verónica Ramírez (2021) destaca que la integración de herramientas de IA en la educación puede promover una mayor equidad y acceso a oportunidades de aprendizaje de calidad.

Esta revolución tecnológica con la IA se ha acelerado, particularmente desde finales de 2022, con la introducción de modelos de lenguaje de gran escala (Large Language Models “LLMs”, para la generación de textos) de IA Generativa, tales como ChatGPT, Gemini y DeepSeek. Estos avances no solo han impulsado el ritmo de la transformación digital existente en América Latina, sino que también han revelado una nueva gama de oportunidades para mejorar la calidad de la formación en aspectos clave como lo son: la pedagogía-andragogía, las experiencias temáticas de los aprendizajes, la investigación, la formación de los facilitadores, y la optimización de la administración educativa.

Se estima que esta transformación podría aumentar el Producto Interno Bruto (PIB) de la región hasta en un 5.4% para finales de 2030, con entre el 25% y el 38% de los empleos en América Latina y el Caribe expuestos actualmente a la IA Generativa, según proyecciones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y el Banco Mundial, según Barrera (2025).

No obstante, la implementación de soluciones basadas en IA para la formación en América Latina enfrenta importantes desafíos. Enrique Álvarez (2022, p. 45) subraya que “la brecha digital, la falta de capacitación docente y las preocupaciones éticas en torno al uso de datos son obstáculos que deben abordarse para aprovechar plenamente el potencial de la IA en la educación”.

Un informe del Banco Mundial (Arias et al., 2025) y diagnósticos del Banco Interamericano de Desarrollo BID (2025), confirman la existencia de brechas estructurales significativas, incluyendo deficiencias en la infraestructura digital, una escasa participación en la innovación tecnológica

global (solo el 0.21% de las patentes de IA se originan en la región), y déficit en la formación docente. Además, del riesgo de dependencia tecnológica y lo que se ha denominado como el “colonialismo de datos” o “colonialismo digital”, donde el 92% del mercado de IA educativa y el 87% del contenido educativo generado por IA están dominados por empresas de Estados Unidos y China, de acuerdo a lo afirmado por el Prof. David Brown (2025), perpetuando una perspectiva eurocéntrica y occidentalizada.

En este sentido, vamos a trabajar con una categoría para este trabajo denominada ***La Brecha Sociodigital***, y al referimos a esta, nos planteamos los siguientes aspectos:

- Las inversiones de las infraestructuras para las conexiones (antenas, repetidoras, internet de alta conectividad) en todos espacios remotos (indígenas y rurales)
- La inversión social de los gobiernos en las nuevas tecnologías para la democratización del mundo digital para todos.
- La alfabetización digital para los sectores con menos posibilidades económicas para las y los facilitadoras y las y los participantes.
- La actualización permanente y continua de los avances tecnológicos para que llegue a toda la población.
- La calidad y cantidad de servicios de energía eléctrica para los usuarios del mundo digital.
- La capacidad económica de los usuarios para mantener los planes de conexión con las operadoras que controlan la distribución del internet, entre otras que surjan de esta investigación.

Otras de las preocupaciones que trae la IA en la población es la estandarización de la sociedad, a partir de la datificación, en que todo lo producido por la IA se basa en datos, que parte de la información de los gustos, intereses y consumo de los usuarios en las plataformas digitales o en las redes sociales y todo lo que está en conexión con la big data.

De igual forma, es preocupante la digitalización de la vida en el lenguaje de datos binarios y la estandarización de los procesos, programas y prácticas con la conexión en todas las redes digitales de manera interconectadas con todas las plataformas en los diferentes dispositivos, lo que permite el control de la población, a través de lo que se denomina la *cibervigilancia* y el *cibercontrol* desde los dispositivos móviles inteligentes, con los movimientos monetarios de la bancarización de las economías de los usuarios.

Estos desafíos de la IA en la FTP, implica un trabajo conjunto entre los diferentes entes implicados, como los son los gobiernos, las empresas

privadas, las academias y los pueblos en sus diferentes expresiones orgánicas polifónicas, para su regularización y control. De no ser así, tendremos que enfrentar un monopolio global de la IA por grandes corporaciones económicas de las TIC.

Sin embargo, la implementación de la IA en la formación latinoamericana se ve obstaculizada por barreras significativas, que de acuerdo al concepto de *Tecnofeudalismo* de Yanis Varoufakis (2024), ayuda a contextualizar y explicar esta realidad. Este plantea que el tema de la brecha socio-digital y falta de infraestructura tecnológica, e indica que persisten desafíos relacionados con el acceso a internet y la infraestructura tecnológica adecuada, especialmente en zonas rurales e indígenas de Abya-yala.

Varoufakis, sostiene que las dinámicas tradicionales del capitalismo ya no gobiernan la economía, sino que han sido reemplazadas por el *Tecnofeudalismo*. En este nuevo sistema, los “nuevos señores feudales” son los propietarios del “capital en la nube”. Este “capital en la nube” se refiere a la acumulación de las maquinarias conectadas en red, los software, algoritmos basados en IA y hardware de las comunicaciones. A diferencia del capital tradicional (físico), el capital en la nube tiene una tercera naturaleza, la de ser un medio producido para la modificación del comportamiento humano y el dominio individualizado.

En *Tecnofeudalismo* este autor explica cómo es el dominio de las *Big Tech* de las grandes corporaciones tecnológicas, como los son: Amazon, Apple, Google (Meta) y Microsoft, junto con las nuevas como Netflix, OpenAI, y las asiáticas Baidu, Alibaba y Tencent, que no operan como mercados capitalistas tradicionales, sino como “feudos en la nube” y con la “renta de la nube”.

En estos “feudos” ha sido reemplazado el beneficio por la “renta de la nube”, una forma de renta que debe pagarse para tener acceso a esas plataformas y a la nube en general. Los “nubelistas” (propietarios de este capital en la nube) obtienen estas rentas al concentrar el poder de conectar a compradores y vendedores, y al cobrar una tarifa por este acceso.

Agrega Varoufakis que la explotación del trabajo no remunerado “Sier-  
vos de la Nube”, el “capital en la nube”, tiene la capacidad de reproducirse sin mano de obra asalariada, imponiendo a casi toda la humanidad que contribuya a su reproducción de forma gratuita. Millones de personas actúan como “siervos de la nube” al visualizar gratuitamente los contenidos en las publicaciones, videos, fotos, reseñas, que enriquece el stock de capital en la nube de estas empresas.

Este trabajo a menudo es realizado voluntariamente y con los gustos de los usuarios. Estos contenidos son fundamentales para el enriquecimiento de los “nubelistas”. Esta situación intensifica y generaliza la explotación de maneras antes inimaginables, como la nueva mano invisible del mercado.

“Los proletarios de la nube y vasallos capitalistas” con esta tecnología también se utiliza para dominar a los trabajadores peor pagados. Los “proletarios de la nube” son trabajadores asalariados en almacenes, servicios de mensajería o *delivery*, cuyo ritmo de trabajo es dictado por algoritmos, llevándolos al límite del trabajo. Además, los “vasallos capitalistas” son productores que, para vender sus mercancías, deben pagar una “renta de la nube” a los “nubelistas” para acceder a sus “feudos en la nube”, lo que los deja en una posición de dependencia.

El financiamiento del capital en la nube: Los nubelistas lograron financiar su capital en la nube a través de los ríos de dinero impreso por los bancos centrales de los Estados capitalistas desarrollados, especialmente después de la crisis financiera de 2008 y la pandemia, apunta este autor.

El impacto geopolítico con el ascenso del tecnofeudalismo, también se manifiesta en una nueva guerra fría entre Estados Unidos y China, que no se basa en ideologías políticas tradicionales, sino en intereses de clase tecnofeudales y el control del capital en la nube global que, a través de su tecnofeudalismo con sus finanzas en la nube, han desarrollado un poder significativo, generando una competencia por el control de la infraestructura digital y las rentas globales.

En este contexto, al analizar cómo se está aplicando la Inteligencia Artificial en la Formación Técnica Profesional (FTP) en América Latina, debemos identificar tanto los desafíos como las oportunidades que esta tecnología presenta para mejorar los procesos de aprendizaje, y así realizar enfoques inspirados en los principios de la educación liberadora de Paulo Freire y Simón Rodríguez, para que esto permita una apropiación crítica y descolonizadora de la IA. Se intenta contribuir a un gran debate ontoepistémico desde el Sur Global, que confronte los discursos hegemónicos tecnoculturales y tecnocientíficos de las grandes corporaciones o *Big Tech*.

Se trata de revisar el uso de IA en el contexto formativo de América Latina, desde la perspectiva de la liberación de lo colonial y la descolonización, con otra mirada para desafiar la episteme moderna y su visión unidireccional del saber en la implementación de la IA en la FTP, para ir identificando los desafíos, las oportunidades, dificultades, los saberes y las resistencias en el proceso de transformación digital. Se pretende

buscar un enfoque que no se centre únicamente en la detección o el control, sino en un acompañamiento socio formativo, entendiendo la IA como una herramienta con la que es necesario aprender a convivir pedagógica y andragógicamente.

El análisis en América Latina revela un panorama complejo y dinámico en la aplicación de la IA en la Formación Técnica Profesional (FTP); se evidencia un creciente interés y esfuerzos por integrar soluciones basadas en IA en diversos contextos educativos de la región latinoamericana.

Se trata de:

- Un aprendizaje personalizado y adaptativo con sistemas de IA que analizan el desempeño y las necesidades de los participantes para ofrecer contenidos, actividades y retroalimentación personalizada.
- Los asistentes virtuales y chatbots<sup>2</sup> como agentes conversacionales que apoyan a los participantes en tareas para aclarar dudas, ofrecer tutorías y orientar en el proceso de aprendizaje.
- La evaluación y retroalimentación automatizada con sus herramientas de IA que revisan y califican trabajos, proyectos y las evaluaciones, proporcionando comentarios detallados a los participantes, esto podría liberar tiempo libre para los facilitadores, permitiéndoles enfocarse en interacciones más significativas y personalización para el aprendizaje con los participantes.
- El análisis del aprendizaje en sus aplicaciones y herramientas que recopilen y analicen los datos sobre el comportamiento y desempeño de los participantes para generar intuición que apoyen la toma de decisiones de la prosecución en la formación. El uso de las herramientas de gamificación con la IA para las mejoras la motivación, el compromiso, el aprendizaje activo, la interacción, la retención y el desarrollo de habilidades digitales.

Para los facilitadores el uso de la IA, ofrece herramientas para el acompañamiento en la retroalimentación y la orientación a los participantes, además para apoyar en la evaluación y la reflexión sobre su práctica formativa. Uno de los desafíos desde nustramérica que nos enfrentamos es la brecha sociodigital, por la falta de infraestructura, el limitado acceso a internet, los costos de los datos y la infraestructura tecnológica en las zonas rurales e indígenas, ya mencionados.

---

<sup>2</sup> Programa informático o aplicación diseñado para simular conversaciones humanas a través de texto o voz, permitiendo a los usuarios interactuar con él de forma automatizada.

Otro de los retos es la formación de los formadores, por la falta de preparación de los facilitadores en IA, donde se requiere una adecuada preparación integral con todas las herramientas digitales necesarias para sus prácticas docentes. Una preocupación significativa es el “colonialismo de datos” o “colonialismo digital”, dada la alta concentración del mercado de IA educativa en empresas privadas con las Big Tech, lo que está llevando a una nueva dependencia tecnológica y a la imposición de perspectivas eurocéntricas occidentales del conocimiento.

Con esta dependencia tecnológica la región del Abya-yala enfrenta problemas de acceso a datos, la infraestructura de las comunicaciones para el desarrollo autónomo de la IA con todas sus capacidades técnicas y operativas. En este sentido se requiere de leyes como marcos regulatorios de las políticas públicas para el desarrollo de la IA, para aprovechar de manera efectiva y responsable el potencial de la IA en la formación técnica profesional, se requiere el desarrollo del marco jurídico.

Esto exige un enfoque que combine la regulación activa y basada en derechos humanos, la promoción de la competencia y la transparencia, el fomento del desarrollo local y de código abierto, y una colaboración multisectorial y transnacional que priorice el bienestar social y la descolonización tecnológica junto a una mayor inversión de todos los sectores productivos de la región.

En América Latina existen algunas experiencias con la IA de manera innovadora, adaptándola a las necesidades de algunos países. En Chile en 2023, en alianza con Microsoft Copilot y la Universidad Católica de Chile, se lanzó ConectIA, para la transformación digital de esta casa de estudios.

Se trata de un programa ambicioso para integrar completamente la IA, a programas de aprendizaje personalizado, con la integración de IA en planes de estudio y en la investigación, monitoreo de estudiantes en riesgo, potenciación de capacidades de enseñanza con la IA, despliegue de chatbots de IA Generativa personalizados y la creación de Academia IA, con cursos y formaciones para el desarrollo profesional y capacitación a emprendedores, además de entrenamiento de “LLMs” adaptados a las comunidades indígenas Mapuche y Rapa Nui para preservar y transmitir el conocimiento indígena con un ecosistema innovador y el desarrollo ético y responsable.

Mientras que en México, en 2023, se presentó el programa TECgpt-portal, del Tecnológico de Monterrey con su propio ecosistema personalizado de IA Generativa en forma de chatbots para su comunidad académica (estudiantes, profesores, investigadores y colaboradores) en la generación

de contenidos, con prompts<sup>3</sup> personalizados, Tecbot<sup>4</sup> holográficos con proyecciones tridimensional, e inauguró el Future Design Lab, una plataforma impulsada por IA para diseños con prospectivas de futuro para navegar en incertidumbre y construir el futuro que desean, con experiencias de aprendizaje inmersivas y colaborativas, que aborda desafíos sociales complejos, como la crisis hídrica en México.

En la República de Colombia, la Universidad de los Andes (Uniandes) ha desarrollado una estrategia de acompañamiento docente, con un modelo de formación por niveles y plataformas propias llamada “ChatMigo”, que consiste en un asistente virtual conversacional institucional para docentes y estudiantes, como una herramienta para construir agentes conversacionales entrenados por docentes con guías de principios para el uso de IA en el aula y mecanismos de monitoreo. Además, también ha implementado el sistema SAPIENS (Sistema de Acompañamiento Personalizado e Inteligente para la Educación Superior). Para la democratización del acceso a la educación superior que integra acompañamiento académico y vocacional, tutoría disciplinaria y accesibilidad ampliada, para garantizar el acceso, la permanencia y la graduación de los jóvenes y adultos en la educación superior, además administra fondo de becas y créditos condonables total o parcialmente.

En Uruguay, está el Plan Ceibal que ha desarrollado en su sistema educativo una estrategia integral para la evaluación, en el uso ético y pedagógico de la IA, con guías para rediseñar evaluaciones y un sistema de retroalimentación por etapas y también han actualizado sus políticas de integridad académica. Dicho plan realiza monitoreo en tiempo real a través de un algoritmo el seguimiento del rendimiento estudiantil, ofreciendo una retroalimentación inmediata, la formación docente e identifica y previene la deserción escolar, analiza los datos educativos para desarrollar las políticas educativas de calidad y de transformación digital en ese país.

En Venezuela, después de la pandemia, el Instituto Nacional de Educación Socialista INCES, en 2022, lanzó una plataforma en línea, llamada el “Aula virtual Inces”, bajo la plataforma Moodle para la formación técnica profesional con la adquisición de habilidades técnicas en línea, de manera virtual y gratuita con este campus virtual brinda un entorno de aprendizaje con una gran variedad de formaciones para desarrollar habilidades y

<sup>3</sup> Instrucción, pregunta o conjunto de directrices que se le da a un sistema de inteligencia artificial (IA) para obtener una respuesta o completar una tarea específica

<sup>4</sup> El asistente virtual del Tec. La tecnología del asistente virtual TECbot le permite conectarse a los sistemas de información y financieros del Tec de Monterrey para atender las necesidades de estudiantes, profesores y colaboradores, así como a padres de familia

competencias en las áreas productivas que requiere el país, con el reto de responder a las demandas del mercado laboral venezolano. Luego creó la AppInces, como una aplicación móvil para masificar y optimizar su oferta formativa de más de 600 unidades curriculares para Android y iOS. Además el Inces firmó una alianza estratégica con la UNESCO y con la Fundación Telefónica Movistar, para desarrollar un programa de formación digital, a través de la plataforma denominada “Conecta Empleo”, que busca impulsar la formación en competencias y habilidades digitales a través de un amplio catálogo de cursos en línea para la población en general.

La Formación Técnica Profesional (FTP) debe buscar adaptarse y construirse con la Inteligencia Artificial con elementos liberadores-transformadores, manteniendo los principios de la educación popular y robinsoniana con un enfoque decolonial, con una “formación inclusiva y crítica” que responda a los desafíos tecnológicos desde una perspectiva descolonizadora.

En este sentido creemos que la transformación curricular y la adaptación de los programas de formación es clave adaptar los currículos de la FTP a las nuevas realidades tecnológicas, con un enfoque que priorice la dialogicidad y la personalización de la formación según las necesidades individuales, que se distancie con la concepción “bancaria” de la educación, que Freire criticaba por ver a los participantes como “vasijas vacías”. Luego es necesario crear las condiciones para desarrollar las competencias y los perfiles profesionales, donde los participantes puedan desarrollar habilidades, destrezas técnicas con capacidades y conocimientos (en programación, matemáticas, estadística, algoritmos), así como un pensamiento crítico y emancipador para la resolución de problemas, adaptabilidad, colaboración, creatividad, innovación, en la alfabetización digital, la gestión del tiempo con ética profesional. De igual forma estudiar, investigar el surgimiento de nuevas profesiones ligadas a la IA, tal como: Ingeniero de Aprendizaje Automático, Científico de Datos, Desarrollador de IA, Especialista en Ética de IA, Arquitecto de IA, Entrenador de IA, Diseñador de Experiencias Digitales para IA, Consultor en Transformación Digital y Especialista en Ciberseguridad en IA, entre otros, para contextualizarlas y adaptar las nuevas formaciones técnicas.

Los facilitadores deben adaptarse a una “neurogerencia educativa”, que desarrolle un liderazgo transformador para fortalecer sus capacidades gerenciales, y su rol como acompañante que esté actualizado para el uso adecuado y responsable de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y en las redes sociales con una perspectiva descolonial.

## **Reflexiones finales:**

En conclusión, la irrupción de la inteligencia artificial en la formación técnica profesional representa una oportunidad sin precedentes para transformar los sistemas formativos en la Abya-yala, para mejorar la calidad del aprendizaje y fomentar una mayor equidad e inclusión de la población. Existe un creciente interés y esfuerzos significativos en la implementación de soluciones basadas en IA, abarcando áreas clave como el aprendizaje personalizado, los asistentes virtuales, la gamificación, la evaluación automatizada y el análisis de los procesos y contextos de los aprendizajes. Los avances han mostrado impactos positivos en el rendimiento académico, la motivación y la conexión cognitiva de los participantes, así como en la operatividad de la gestión educativa.

Sin embargo, la implementación de la IA en la formación latinoamericana no está exenta de desafíos considerables que deben abordarse de manera integral y prioritaria, como es la brecha sociodigital, la falta de infraestructura tecnológica adecuada, la capacitación insuficiente de facilitadores, las preocupaciones éticas y de privacidad de datos de los usuarios son obstáculos fundamentales.

La concentración del desarrollo y control de la IA en pocas corporaciones globales plantea un riesgo de un “colonialismo digital” y una alta dependencia tecnológica desde el norte eurocentrífoco occidental izado, que podría exacerbar las desigualdades existentes si no se aborda desde una visión crítica y decolonial.

Para aprovechar de manera efectiva y responsable el potencial de la IA, se requiere una mayor inversión y colaboración entre los diferentes actores del sistema educativo, junto con el desarrollo de marcos regulatorios y políticas públicas que orienten su implementación. Se propone un marco regulatorio y jurídico-legal de la IA en América Latina que busque la liberación y emancipación social, priorizando el bienestar humano, mediante la:

- Descolonización y originalidad para fomentar la creación local de IA y mitigar el “colonialismo digital”.
- Inclusión social y educación popular para garantizar el acceso universal a la IA en la FTP y políticas de datos inclusivas y éticas para evitar sesgos.
- Transparencia, responsabilidad y bienestar social en exigir que los sistemas de IA sean transparentes, auditables y promover la supervisión multisectorial.

- Utilidad y formación para el trabajo digno con el fin, de asegurar que la IA facilite currículos adaptados a las nuevas realidades laborales con simulaciones prácticas.
- Protección de la dignidad humana y el rol del docente asegurando que la IA sea una herramienta de acompañamiento, sin reemplazar el juicio humano con un “enfoque pedagógico-andragógico” y respaldar la formación docente continua.

Es imperativo fomentar el desarrollo de IA en la formación técnica latinoamericana con la creación de plataformas en idiomas indígenas del Abra-Yala, así como construir la transparencia en los algoritmos educativos y evitar el monopolio del conocimiento por parte de las Big Tech. La capacitación de los facilitadores debe ir más allá del uso técnico de la IA en avanzar en el desarrollo de plataformas y herramientas propias de la región, enfocándose en la aplicación de técnicas andragógicas y pedagógicas robinsoniana-freudianas y sus implicaciones éticas.

Al diseñar e implementar soluciones formativas con la IA se debe tener un enfoque centrado en lo biocéntrico, que integre la innovación tecnológica con la responsabilidad social con la Pachamama y su adaptación en cada región de América Latina, para tener la oportunidad de establecer un nuevo paradigma global con un avance tecnológico inclusivo y ético en la formación. Esto implica una transformación educativa digital que priorice el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de los participantes para comprender y transformar su propia realidad social.

En definitiva, el verdadero potencial transformador de la IA en la formación reside en su apropiación crítica por parte de cada comunidad de aprendizaje de los participantes en cada una de las instituciones de Formación Técnica Profesional. Cuando la tecnología se articula con una visión en la implementación responsable y descolonizadora de la IA desde el sur global, promueve una formación liberadora que fomente el pensamiento crítico.

Con creatividad en el contexto comunal, municipal y regional, junto la participación activa de todos los actores, para una formación progresiva y un compromiso ético, emergente de experiencias nuevas que no solo responden a las demandas del presente, sino que también contribuyen a construir una formación más equitativa, resiliente y preparada para promover una emancipación digital con un mejor futuro de nustramérica desde el sur global.

La Inteligencia Artificial (IA) se presenta como una herramienta con potencial liberador y emancipador en la Educación y Formación Técnica y Profesional (EFTP) en Venezuela y América Latina. Para lograrlo, su implementación debe alinearse con los principios pedagógicos de Simón Rodríguez y Paulo Freire, buscando una educación centrada en el ser humano y su contexto para transformar la realidad social.

La IA desde la visión liberadora de Simón Rodríguez, quien fue promotor de una educación útil, vinculada al trabajo, popular, inclusiva y original, puede ser una aliada para el diseño curricular y los nuevos oficios. La IA generativa puede crear contenidos y currículos que respondan a las necesidades cambiantes del mercado laboral y a la formación en nuevos oficios, preparando a los ciudadanos para el desarrollo productivo.

Con las simulaciones para la formación práctica, la IA permite simular procesos y entornos de trabajo complejos, impulsando la formación práctica sin necesidad de recursos físicos costosos, como un pilar de las “escuelas-taller” que Rodríguez proponía. La inclusión social y educación popular que va en línea con la “escuela para todos” de Rodríguez, con la IA se facilitaría el aprendizaje personalizado y adaptativo, ajustando los contenidos y ritmos a las necesidades individuales, ayudando a superar barreras de desigualdad.

En cuanto al pensamiento crítico y la originalidad, la IA debe ser un catalizador para el desarrollo de soluciones locales del Abya-yala, incluso entrenando modelos de lenguaje para comunidades indígenas, desafiando el “colonialismo digital” y los discursos hegemónicos eurocéntricos.

La potenciación del rol docente con la IA puede automatizar tareas repetitivas y administrativas, liberando tiempo valioso para que los facilitadores se enfoquen en la interacción directa, retroalimentación personalizada y seguimiento individual con cada participante, potenciando su labor docente, sin reemplazar el “enfoque humano y pedagógico”. Por otro lado, la IA desde la visión liberadora de Paulo Freire, se plantea la educación liberadora y transformadora, centrada en el ser humano y su contexto.

La IA permite la personalización y la atención a la realidad con la posibilidad de adaptar el contenido y el ritmo de enseñanza a las necesidades individuales de cada participante partiendo de su realidad, fomentando la construcción activa del aprendizaje, presentando diversas perspectivas y herramientas de análisis para desarrollar una conciencia crítica y transformar su realidad social, sin sustituir el razonamiento crítico o generar dependencia excesiva. Por último, la capacitación docente y la alfabetización

digital debe ser de manera continua e integral con el uso consciente, ético y eficiente de la IA para superar la brecha sociodigital y asegurar que la tecnología estimule la curiosidad.

## Referencias

- Álvarez, Enrique (2022). Desafíos éticos y regulatorios de la inteligencia artificial en la educación latinoamericana. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 21(1), pp. 45-58.
- Arias, E., Forero, T., Castro, N., Gambi, G., Giambruno, C., Pérez-Alfaro, M. y Rodríguez Segura, D. (2025). *AI and Education: Building the Future Through Digital Transformation*. Washington, DC: Inter-American Development Bank, Technical Note IDB-TN-03122. [En línea]: <https://publications.iadb.org/en/publications/english/viewer/AI-and-Education-Building-the-Future-Through-Digital-Transformation.pdf>
- Brown, David (2025). *IA en la educación: ¿Nuevo colonialismo digital?* YouTube (2 abr 2025). <https://youtu.be/QcngXbu1-Bk?si=6UUdv5vd-Dr03JIMC>.
- García, Jaime (2020). Inteligencia artificial en educación: Transformando el aprendizaje personalizado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(1), pp. 11-25.
- Barrera Gaitán, Alejandra y Azeez, Govand (2025). Educación 4.0: América Latina a la vanguardia de la IA universitaria. *ESdiES*. <https://www.espaciosdeeducacionsuperior.es/08/10/2024/educacion-4-0-america-latina-a-la-vanguardia-de-la-ia-universitaria/>.
- Ramírez, Verónica (2021). Equidad y tecnología educativa: El potencial de la inteligencia artificial. *Estudios Pedagógicos*, 47(2), pp. 189-204.
- Molina, E. y Schleicher, A. (2025). *The Global Landscape of Artificial Intelligence in Education: Policy and Practice Trends*. World Bank, Washington, DC. [En línea]: <https://documents1.worldbank.org/cu-rated/en/099809404152514027/pdf/IDU-91d6e888-fcbd-4694-ac88-18bcae998934.pdf>
- Varoufakis, Yanis (2024). *Tecnofeudalismo: El sigiloso sucesor del capitalismo* (Traducción de Marta Valdivieso). Barcelona: Deusto.

# **PERIODISMO AUDIOVISUAL Y DECOLONIALIDAD: UNA EXPERIENCIA ANALÍTICA EN LOS NOTICIEROS TELEVISIVOS COMERCIALES DEL ESTADO DE RORAIMA, BRASIL**

*José Tarcísio da Silva Oliveira Filho<sup>1</sup>*

## **RESUMEN**

Partiendo de las premisas del proyecto académico-político decolonial, este artículo reflexiona sobre cómo el periodismo audiovisual puede servir como un espacio potencial para la circulación de narrativas decoloniales, contribuyendo al cambio epistémico que engloba la decolonialidad. A través de investigación bibliográfica, se establece una conexión conceptual entre las ideas decoloniales y el periodismo televisivo, y se desarrolla la metodología para el análisis de 234 unidades narrativas de noticieros de cuatro emisoras del estado de Roraima, Brasil, que producen contenido informativo. Los resultados indican que, a pesar del potencial del periodismo para contribuir al giro decolonial, las narrativas periodísticas analizadas no permiten la deconstrucción ni el cuestionamiento de las matrices coloniales que refuerzan la condición de “condenada” de las poblaciones del Sur.

**Palabras clave:** Colonialidad; Periodismo; Poblaciones del Sur; Giro decolonial; Condenados.

---

<sup>1</sup> Doctor en Comunicación, Profesor-investigador del Curso de Periodismo y del Programa de Posgrado en Comunicación de la Universidad Federal de Roraima - UFRR. Becario postdoctoral de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. E-mail: jtarcisiofilho@gmail.com.

## **JORNALISMO AUDIOVISUAL E DECOLONIALIDADE: UMA EXPERIÊNCIA ANALÍTICA EM TELEJORNAIS DE EMISSORAS COMERCIAIS DO ESTADO DE RORAIMA, BRASIL**

### **RESUMO**

Em atenção às premissas do projeto acadêmico-político decolonial, o artigo reflete sobre como o jornalismo audiovisual pode se constituir como um espaço possível para a circulação de narrativas decoloniais, de modo a contribuir com o giro epistêmico que envolve a decolonialidade. Por meio de pesquisa bibliográfica, é realizada uma aproximação conceitual entre as ideias decoloniais e o telejornalismo, além de fundamentar o desenvolvimento metodológico para a análise de 234 unidades narrativas oriundas de telejornais das quatro emissoras do estado nortista de Roraima que produzem conteúdo informativo. Os resultados apontam que, apesar do potencial do jornalismo em contribuir com o giro decolonial, as narrativas jornalísticas analisadas não permitem desconstruir ou questionar as matrizes coloniais que reforçam a condição de “condenado” das populações do Sul.

**Palavras-chaves:** Colonialidade; Telejornalismo; Populações do Sul; Giro Decolonial; Condenados.

## **AUDIOVISUAL JOURNALISM AND DECOLONIALITY: AN ANALYTICAL EXPERIENCE IN COMMERCIAL TELEVISION NEWS BROADCASTS IN RORAIMA STATE, BRAZIL**

### **ABSTRACT**

Based on the premises of the decolonial academic-political project, this article reflects on how audiovisual journalism can serve as a potential space for the circulation of decolonial narratives, contributing to the epistemic shift that encompasses decoloniality. Through bibliographic research, a conceptual connection is established between decolonial ideas and television journalism, and the methodological development is developed for the analysis of 234 narrative units from newscasts on four broadcasters in

the northern state of Roraima that produce informative content. The results indicate that, despite journalism's potential to contribute to the decolonial shift, the journalistic narratives analyzed do not allow for the deconstruction or questioning of the colonial matrices that reinforce the “condemned” status of populations in the South.

**Keywords:** Coloniality; Television Journalism; Populations of the South; Decolonial Turn; Convicted.

## **Introducción**

Incluso con la independencia de las antiguas colonias, el legado colonial continúa traduciéndose en violencia contra el conocimiento, los cuerpos y las formas de interpretar y experimentar la realidad. Esta opresión se da de forma estructural, ya que mismo la noción de Estado-nación se concibió desde una perspectiva eurocéntrica, allanando el camino para la reproducción de lógicas económicas, culturales y existenciales originadas en el período colonial (Bernardino-Costa, Maldonado-Torres & Grosfoguel, 2024; Quijano, 2005). Sin embargo, en las últimas décadas, diferentes áreas y campos del conocimiento han buscado reconocer la importancia de reflexionar sobre cómo sus teorías y prácticas son excluyentes, cuestionando así cómo considerar, en aspectos normativos, educativos, de salud, ambientales, mediáticos y otros, las poblaciones y pueblos que aún se ven afectados por la colonialidad (Almeida & Sallet, 2022; Villanueva, Lima & Carrasco, 2023).

La decolonialidad, como proyecto académico-político, surge con el objetivo de esclarecer la colonialidad del saber, del poder y del ser, llamando a la acción en el presente para transformar la realidad. Su desarrollo se deriva principalmente de las experiencias de las poblaciones afrodescendientes e indígenas y de los movimientos sociales, que sitúan la raza como uno de los pilares de su problematización, siendo el eurocentrismo responsable de establecerla como una “categoría” de poder en relación con los hombres blancos (Bernardino-Costa et al., 2024). Algunos autores, como Santos (2021), aportan perspectivas que permiten un mapeo más amplio de las víctimas del sistema colonial, como los refugiados, las personas mayores y las mujeres, reconociendo las desigualdades impuestas por el orden económico global en el llamado Sur Global.

Una de las críticas a los estudios decoloniales de Bernadino-Costa et al. (2024) es que sus ideas no se traducen en intervención social, limitándose a menudo al diálogo entre teóricos. En esta investigación, buscamos comprender cómo el periodismo audiovisual puede constituir un espacio para la circulación de narrativas decoloniales, contribuyendo a la concienciación sobre cómo la colonialidad afecta los sujetos. Como señalan académicos de la Red de Investigadores en Periodismo Televisivo de Brasil (Porcello, 2011), el periodismo televisivo es como una plaza pública, ya que tiene una referencialidad en el entorno social, reflejando debates, problemas e identidades que forman parte de la vida cotidiana en Brasil, un país donde la televisión tiene una gran audiencia, llegando al 93,3% de los hogares a través del televisor, y también se puede acceder a ella a través de otros dispositivos como internet (Loschi, 2025).

Se utiliza la metodología de investigación bibliográfica (Sousa, Oliveira & Alves, 2021) para profundizar en los estudios sobre la decolonialidad y promover conexiones con el periodismo audiovisual en el contexto brasileño. Posteriormente, recurrimos a la propuesta metodológica de análisis del periodismo televisivo desde la perspectiva decolonial (Oliveira Filho, 2025) para analizar 234 unidades narrativas de cuatro noticieros de emisoras comerciales del estado de Roraima.

### **Decolonialidad y periodismo televisivo**

La decolonialidad implica problematizar aspectos vinculados a la dominación colonial moderna que permanecen violentamente presentes en la realidad de los llamados países del Tercer Mundo y en desarrollo, como el racismo, la crítica al eurocentrismo y al cientificismo, y las perspectivas interseccionales (Bernardino-Costa et al., 2024; Quijano, 2005; Walsh, 2009). Su enfoque trasciende el ámbito teórico: como proyecto académico-político, sus objetivos son la transformación social y la liberación a través del conocimiento y la resistencia de los llamados pueblos “condenados”, que fueron y siguen siendo víctimas de la opresión colonizadora.

La decolonialidad desestabiliza las seguridades ligadas al ciudadano-sujeto al cuestionar aspectos normativos y geopolíticos de la dominación colonial, como las normas e instituciones que sustentan la noción de civilización moderna. Por lo tanto, los condenados tienen el potencial de cuestionar y ser agentes de cambio, aunque la sociedad a menudo

minimice sus luchas y agendas (Maldonado-Torres, 2024; Fanon, 2008). Algunos ejemplos que afectan a los países latinoamericanos se refieren a los debates que permean la resistencia a la demarcación de tierras y las cosmovisiones indígenas, así como el reconocimiento del racismo estructural, así como la dominación a través de las relaciones de trabajo y la raza (Kopenawa & Albert, 2023; Santos, 2022; Soares, 2024; Quijano, 2005).

Por lo tanto, la decolonialidad representa un movimiento de resistencia a favor de algo más que la visión actual de la modernidad occidental, entendida como una narrativa temporal que la presenta como un espacio privilegiado de civilización en oposición a otras perspectivas posibles. Por lo tanto, su principio es la búsqueda de otro orden mundial, guiado por la “lucha por crear un mundo donde puedan existir múltiples mundos y donde, por consiguiente, diferentes concepciones del tiempo, el espacio y la subjetividad puedan coexistir y también relacionarse productivamente” (Maldonado-Torres, 2024, p. 36).

Para Maldonado-Torres (2024), la colonialidad del saber (sistemas de conocimiento), del ser (identidad y subjetividad del sujeto) y del poder (jerarquías culturales, raciales, estructurales y económicas) implica la naturalización de las guerras y las modalidades de las diferencias humanas que llegan a constituir, aunque sea parcialmente, la experiencia moderna/colonial. La subjetividad es un factor que permea las tres dimensiones, ya que la concepción del sujeto implica su ubicación en el tiempo y el espacio, así como en la estructura de poder y la cultura. El sujeto también es relevante por ser el “agente” que conecta estas dimensiones, siendo “un campo de lucha y un espacio que debe ser controlado y dominado para que la coherencia de un orden y una cosmovisión determinados se mantenga estable” (Maldonado-Torres, 2024, p. 25). Esta comprensión es reforzada por el sociólogo peruano Aníbal Quijano (2005), que destaca que la dominación de la intersubjetividad, la cultura y el conocimiento es una forma de control del poder. Es en este sentido que Catherine Walsh (2019, p. 27), en una discusión articulada con la interculturalidad - es decir, a través de la valorización de las diferencias, los intercambios y el mestizaje cultural - sostiene que dicho paradigma tiene el potencial de cuestionar la colonialidad del poder al visibilizar la diferencia colonial que “visibiliza y rearticula en nuevas políticas de subjetividad una diferencia lógica, haciéndola crítica, en tanto modifica el presente de la colonialidad del poder y el sistema-mundo moderno/colonial”.

Uno de los procesos que permite que la decolonialidad se convierta en una acción transformadora es el “giro decolonial” (Maldonado-Torres, 2024; Fanon, 2008), cuando la persona condenada toma conciencia de la violencia y las presiones de la colonialidad, abriendo su cuerpo a una actitud decolonial, cuestionando y distanciándose de los imperativos y normas que se le imponen, a la luz de la colonialidad del saber, del ser y del poder. En esta dinámica, la comunicación, como un evento interactivo limitado a las experiencias de su(s) participante(s) y susceptible de cambio interno (Marcondes Filho, 2010), es estratégica, ya que permite diálogos sobre cuestiones críticas relacionadas con la experiencia vivida en una dimensión colectiva. Un movimiento que ilustra el giro decolonial, citado por Maldonado-Torres (2024), es el *Black Lives Matter*, que, tras las muertes violentas de dos hombres negros en Estados Unidos en 2013 y 2014, estimuló la formación de movimientos sociales antirracistas en distintas partes del mundo, creando conciencia sobre el legado racista vinculado a las prácticas coloniales y al eurocentrismo.

La comunicación, basada en ideas decoloniales, implica considerar una postura política que abarca las perspectivas de las personas/condenados históricamente excluidos de los procesos comunicativos. Por lo tanto, está abierta a actos de resistencia y comprometida con la libertad, donde “la pluralidad de voces, actores e ideas trasciende las consecuencias y actualizaciones de la matriz colonial en la comunicación, caracterizada hasta el día de hoy por el silenciamiento, la subordinación, la deshumanización y la simplificación de dicotomías” (Villanueva et al., 2023, p. 19). En nuestra investigación, la pregunta clave es cómo el periodismo televisivo podría desempeñar, en sus narrativas, una función aliada a las propuestas decoloniales.

En primer lugar, debemos reconocer el lugar de referencia del periodismo televisivo en la sociedad brasileña, trascendiendo una concepción exclusivamente tecnológica para reflexionar sobre su rol como productor de conocimiento e interpretación de la realidad, contribuyendo a la formación de las visiones de mundo de los espectadores (Vizeu, 2009; Porcello, 2011). Con el avance de las nuevas tecnologías y de la cultura participativa, la interacción de las narrativas periodísticas audiovisuales se expande a otros entornos, audiencias y pantallas dentro del ecosistema mediático, como las redes sociales y las plataformas de *streaming* (Pereira et al., 2023), ampliando su alcance y reforzando su lugar de referencia, si bien dentro de un ecosistema más diverso en términos de suministro, consumo y circulación de información.

Sin embargo, es importante destacar que el periodismo televisivo en Brasil ha sido influenciado por el modelo norteamericano, desde la escenografía de los noticieros hasta los géneros y formatos. Noticieros de las primeras décadas de la televisión brasileña, como Repórter Esso, importado de la radio y Estados Unidos, e incluso Jornal Nacional, que aún se emite en la actualidad, tuvieron su origen en el hemisferio norte. Por otro lado, es importante destacar que no hubo una subyugación al estilo estadounidense de producir noticias televisivas. Kneipp (2008), al realizar una revisión histórica del periodismo televisivo brasileño, incluyendo entrevistas con periodistas, informa sobre el periodismo de investigación de calle, que, si bien está presente en el ámbito profesional brasileño, es prácticamente inexistente en Estados Unidos.

Recordando las dimensiones de ser, saber y poder (Maldonado-Torres, 2024), podemos considerar que la decolonialidad en el periodismo televisivo puede abordarse desde dos instancias. La primera, proveniente de organizaciones que representan medios alternativos, distantes del modelo comercial/privado hegemónico que concentra las inversiones y la audiencia televisiva en el país, cuyas matrices editoriales se definen por el eje Río-São Paulo, regiones económicamente más ricas (Oliveira Filho, 2021). Estas organizaciones están compuestas por asociaciones que involucran a pueblos marginados, como afrodescendientes, pueblos indígenas e inmigrantes, que buscan escapar del control derivado de la lógica colonial/moderna de la comunicación. Así, estas poblaciones no solo aportan testimonios, sino que también integran el propio proceso de producción.

La segunda instancia se vincula con las narrativas periodísticas, independientemente de la organización responsable de su producción y circulación, lo que evidencia la responsabilidad ineludible de las empresas mediáticas de considerar su función social y a las poblaciones que conforman su audiencia en sus rutinas de producción. Las narrativas periodísticas, como una forma de traducir el conocimiento del mundo, jerarquizando personajes y cargadas de intenciones (Motta, 2013), tienen el potencial de dar visibilidad no solo a los condenados, sino también a sus demandas y a los acontecimientos en los que están inmersos. Además, al presentar las experiencias de quienes sufrieron los procesos de colonización, contribuyen a crear identificación, un acto necesario para que la decolonialidad se materialice como un proyecto colectivo.

## **Articulaciones metodológicas para el análisis**

En investigaciones previas (Oliveira Filho, 2025), buscamos establecer indicadores metodológicos para el análisis de narrativas periodísticas audiovisuales basados en el proyecto académico-político decolonial. Inicialmente, a través de los estudios de Boaventura Sousa Santos (2021) sobre poblaciones del Sur, buscamos comprender quiénes serían los sujetos condenados, considerando la realidad sociocultural e histórica de América Latina. Estos grupos se ubicarían en un lado de lo que el autor denomina la “línea abisal”: seres considerados infrahumanos, ontológicamente inferiores a quienes poseen plena dignidad humana. El lado infrahumano de la línea abisal está, por lo tanto, delimitado por la sociabilidad colonial, cuya existencia no garantiza derechos efectivos para el individuo, que puede incluso estar sujeto al fascismo social incluso en sociedades democráticas (Santos, 2021).

Profundizando en este debate durante la pandemia de Covid-19, Santos (2021) segmenta a las poblaciones del Sur en grupos según líneas abismales que intersectan sus experiencias vitales, con mayor énfasis en aquellas vinculadas al capitalismo, la colonialidad y el patriarcado. Identificar estas poblaciones a través de las narrativas televisivas requiere cautela analítica, no solo para reflexionar sobre cómo se las representan, sino también para examinar cómo las características interseccionales (que incluyen raza, género y clase social) ofrecen nuevas perspectivas sobre los sistemas de dominación, violencia y represión que influyen en estas personas.

En particular, las poblaciones afectadas por la línea abisal “racista-colonialista” llaman nuestra atención, ya que son las más afectadas por las dominaciones ligadas al ser, el saber y el poder, que permean las experiencias de tiempo, espacio y subjetividad de quienes son condenados. Entre ellas se incluyen: pueblos indígenas, poblaciones de ascendencia africana/negra y comunidades quilombolas (afrodescendientes), población romaní, refugiados e inmigrantes, personas internadas en campos de refugiados, inmigrantes indocumentados y poblaciones desplazadas internamente. Por lo tanto, las narrativas televisivas, como procesos de representación, constitución y circulación de significados sociales desempeñan un papel importante en la visibilización de las poblaciones del Sur.

Además de los estudios de Santos (2021), también se utilizaron las contribuciones sobre narrativas periodísticas y dramaturgia del periodismo televisivo (Motta, 2013; Coutinho, 2012) para reflexionar sobre las

estructuras narrativas, identificando cómo se representa a las poblaciones del Sur, los conflictos narrativos y las intenciones de quienes hablan. Por lo tanto, esto nos permite reconocer las dinámicas y los significados culturales que permean las narrativas y trazar alternativas que puedan deconstruir (y reconstruir de manera inclusiva) los imaginarios colectivos que a menudo se relacionan con la colonialidad del ser, del saber y del poder.

Como propuesta metodológica, en diálogo con la investigación bibliográfica, llegamos a la construcción de seis indicadores analíticos que permiten, tanto en el ámbito profesional como en el de la investigación, reflexionar sobre las narrativas televisivas basadas en ideas decoloniales. Los indicadores son como preguntas que se formulan al objeto analizado (reportajes, noticias, documentales, videos cortos en redes sociales, etc.) y pueden ajustarse según el problema de investigación (Tabla 1).

**Tabla 1. Indicadores para una aproximación decolonial al periodismo televisivo**

<b>Indicador</b>
i) ¿Se aborda a personas con diferentes puntos de vista sobre el tema?
ii) ¿Se entrevista a los sujetos que componen las Poblaciones del Sur?
iii) ¿La narración conduce a la producción de significados que permiten tomar conciencia de la experiencia del condenado en el mundo?
iv) ¿Es posible comprender los orígenes de los conflictos sociales a partir de aspectos vinculados a la colonización?
v) ¿La narrativa promueve una inmersión en acciones de actitudes decoloniales que puedan generar cuestionamientos?
vi) ¿La narrativa permite la deconstrucción de representaciones colectivas estereotipadas?

Fuente: Oliveira Filho, 2025

Los indicadores no son rígidos ni limitantes: deben considerarse puntos de partida para reflexionar sobre el material audiovisual investigado, permitiendo un análisis crítico de la estructura y las estrategias narrativas, las imágenes utilizadas, el encuadre de la cámara y la presunción de la audiencia (Oliveira Filho, 2025). Además, el periodismo televisivo alineado con el proyecto decolonial implica analizarlo desde su potencial contribución

al giro decolonial de los condenados, incluso si este proceso es largo e implica experiencias distintas a las que ofrecen las narrativas periodísticas y mediáticas.

### **Un análisis de las noticias de estaciones de televisión comerciales en el estado de Roraima**

En esta investigación nos proponemos analizar narrativas de cuatro noticieros de cuatro emisoras comerciales organizadas en sistema afiliado y que cuentan con producción periodística propia en el estado de Roraima, a saber: Jornal de Roraima 1<sup>a</sup> Edição – JRR1 (Rede Amazônica, filial de TV Globo), Cidade Alerta (TV Imperial, filial de Record TV), Tá na Hora Roraima (TV Norte, filial de SBT) y Band Cidade (Band Roraima, filial de Band).

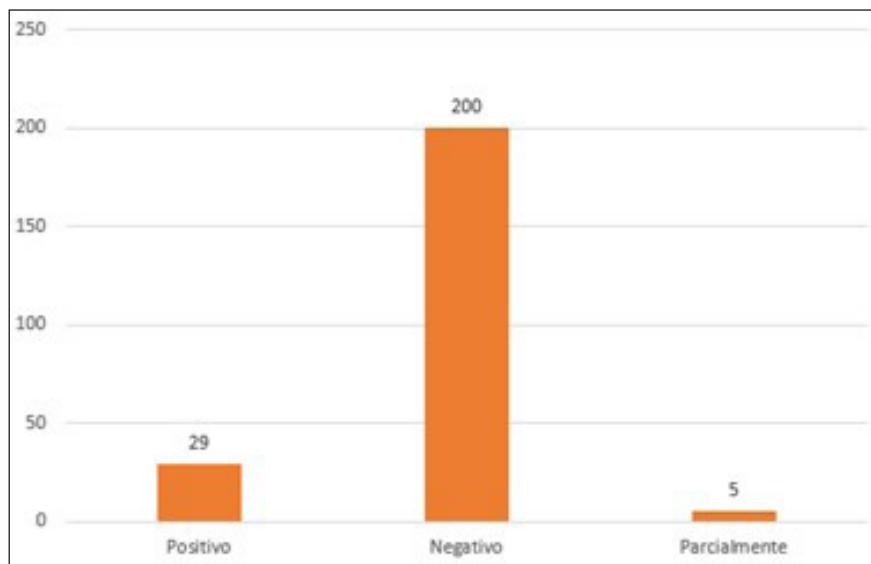
Roraima, estado brasileño fronterizo con Venezuela, es un espacio rico para analizar aspectos decoloniales debido a su diversidad sociocultural y política: es la unidad federativa brasileña con mayor porcentaje de indígenas e inmigrantes, 15,29% y 12,75% de la población del estado, respectivamente (IBGE, 2025), además de la significativa presencia de comunidades ribereñas, resultado del proceso de ocupación por grandes ríos, como el Río Branco. Pese a ello, coexiste con el apoyo popular y político conservadores, que muchas veces incluyen posiciones que desfavorecen a dichas poblaciones, registrándose la mayor votación proporcional por habitante del país (69,57% en primera vuelta, 76,08% en segunda vuelta) para el candidato de ultraderecha en las elecciones presenciales de 2022, Jair Bolsonaro, quien defendió políticas antiinmigratorias y antiindígenas cuando fue presidente, entre 2019 y 2022 (Barreto Filho, 2020; Mendes & Menezes, 2019; Ramalho, 2022).

El contenido se recopiló a través de las plataformas digitales donde las emisoras publican sus ediciones, abarcando un período de una semana entre abril y mayo de 2025. Las ediciones se fragmentaron por unidad narrativa/informativa, totalizando 234 unidades de análisis, incluyendo reportajes, transmisión directa, notas cubiertas y secas, y contenidos institucionales. El análisis consiste en una interpretación de los investigadores basada en los seis indicadores reportados en la etapa metodológica.

En el primer indicador, relativo a la presencia de personas con diferentes opiniones sobre el tema, las noticias suelen mostrar solo una versión de la historia, generalmente la oficial, sobre todo en los

informes policiales. Esto se explica por el predominio de las transmisiones en vivo entre los formatos utilizados, que suelen presentar a un solo entrevistado. El Gráfico 1 sistematiza los resultados.

**Gráfico 1 - ¿Se aborda a personas con diferentes puntos de vista sobre el tema?**

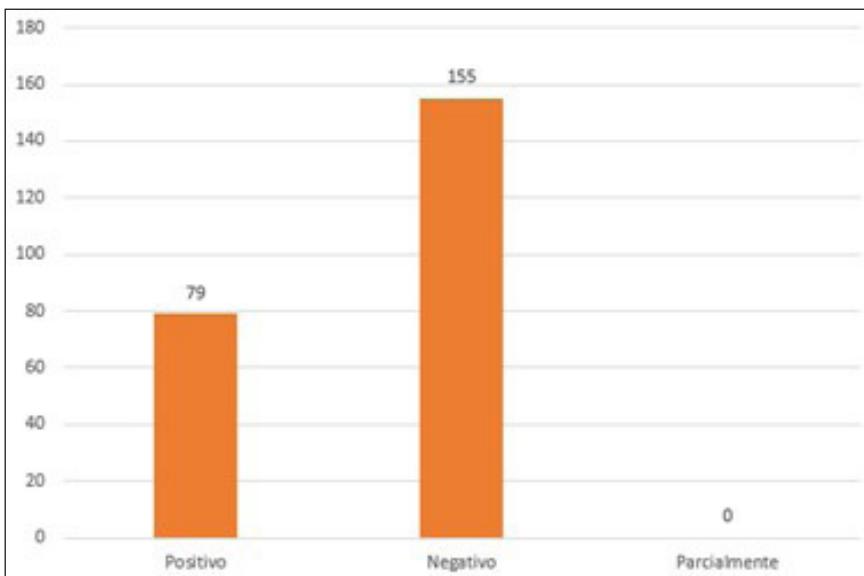


**Fuente:** elaboración propia, 2025.

Otro factor que contribuye a la comprensión de los datos es la posible falta de recursos humanos en el departamento de producción, ya que un mismo periodista solía realizar dos o tres transmisiones en vivo por edición en tres de los cuatro noticieros.

El segundo indicador refleja si se entrevista a personas de las poblaciones del Sur. El acto de hablar se considera un atributo importante de una actitud decolonial (Fanon, 2008), lo que podría contribuir a la concienciación de los convictos sobre las opresiones derivadas del colonialismo e incluso a la desconstrucción de las representaciones colectivas estereotipadas de estas poblaciones. Este indicador consideró a personas de las poblaciones afectadas por la línea abismal “racista-colonialista” de Santos (2021), así como a mujeres, personas mayores, personas con discapacidad y otras personas incluidas en el concepto de “condenado” (Maldonado-Torres, 2024).

## Gráfico 2 – ¿Se entrevista a los sujetos que componen las Poblaciones del Sur?



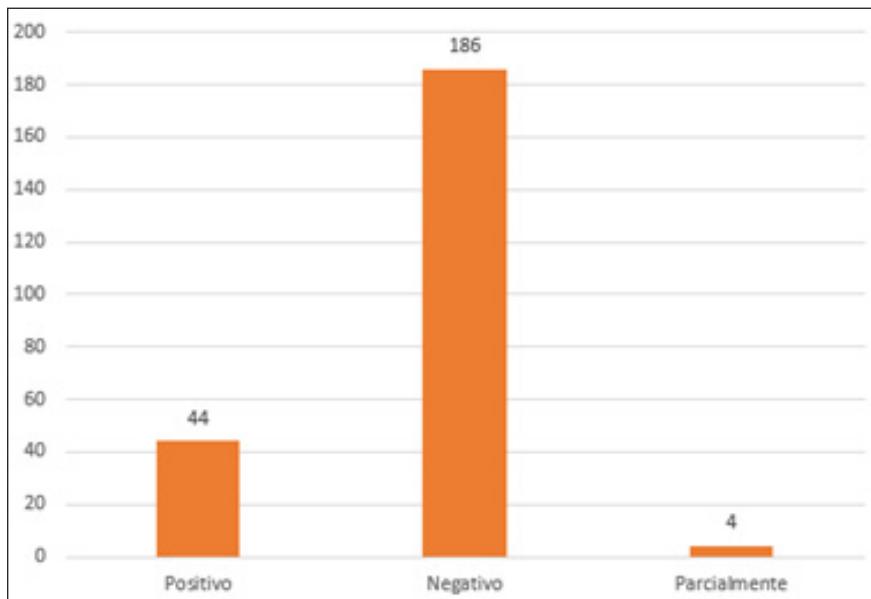
Fuente: elaboración propia, 2025.

Como demuestra el Gráfico 2, además de que la mayoría de las noticias no incluyen a las poblaciones del Sur, cabe destacar algunos casos en que los condenados no son escuchados, incluso cuando los temas están relacionados con su cultura, como un reportaje en vivo de JRR1 el 21 de mayo sobre un conflicto que involucra a trabajadores de la salud y pueblos indígenas en el Territorio Indígena Yanomami. El reportero afirmó que el conflicto comenzó porque los indígenas estaban bajo los efectos de una bebida tradicional, el “Caxiri”. Esta afirmación, además de cuestionar las tradiciones, también omite la versión de estos pueblos, posicionándolos como agresores en la narrativa en clara oposición a la noción de civilización occidental.

Cabe destacar que, si bien los condenados aparecen en 79 noticias, la mayoría lo hacen para reforzar su posición dentro del sistema colonialista. Este es el caso de cuatro noticias sobre el Día de la Madre transmitidas por Cidade Alerta y Tá na Hora Roraima, todas centradas en el consumo/capital, como las expectativas de comercio y las opciones de regalos.

El tercer indicador invita a observar si la narrativa conduce a la producción de significados que permitan formar conciencia de la experiencia del condenado en el mundo (Gráfico 3).

**Gráfico 3 - ¿La narración conduce a la producción de significados que permiten tomar conciencia de la experiencia del condenado en el mundo?**



Fuente: elaboración propia, 2025.

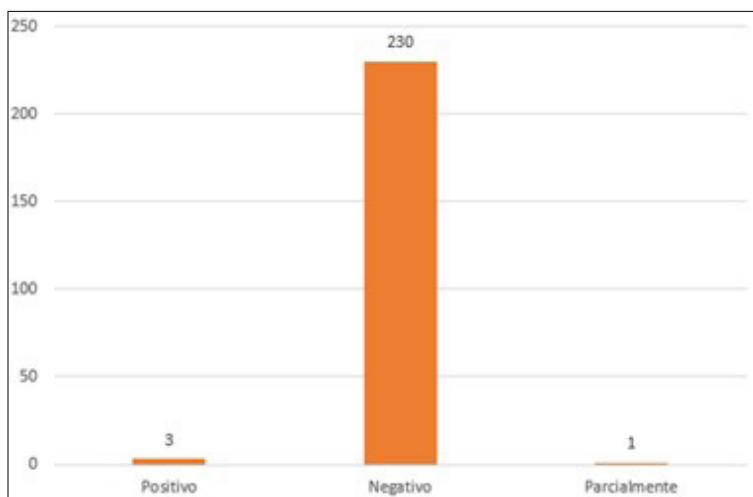
En el contenido analizado, esta conciencia encuentra potencial de emergencia en narrativas que abordan las vivencias de los condenados, como aquellas que abordan la violencia física, económica y simbólica que afecta a las poblaciones más vulnerables, como la pobreza y el acoso moral y sexual, además de las dificultades asociadas a los inmigrantes venezolanos.

Una de estas noticias fue un reportaje emitido por Cidade Alerta el 8 de mayo, que se entrevistó a la primera “quilombola” (pueblos afrodescendientes del Brasil) en graduarse de una universidad pública de Roraima. En su discurso, la entrevistada relató su proceso de reco-

nocimiento como mujer negra en la educación universitaria y explicó cómo la visión eurocéntrica del mundo afecta a la sociedad y limita a las personas afrodescendientes, no solo en sus acciones, sino también en su ser y saber. Así, la narrativa visibiliza el cambio epistémico de la mujer condenada, mostrando un cuerpo abierto al cuestionamiento que resulta en nuevas formas de pensarse y verse a sí misma, en referencia a la concreción del giro decolonial (Maldonado-Torres, 2024).

Este informe también fue uno de los pocos incluidos en el siguiente indicador, que pregunta por la posibilidad de comprender los orígenes de los conflictos sociales a partir de aspectos vinculados a la colonización (Gráfico 4).

**Gráfico 4 - ¿Es posible comprender los orígenes de los conflictos sociales a partir de aspectos vinculados a la colonización?**



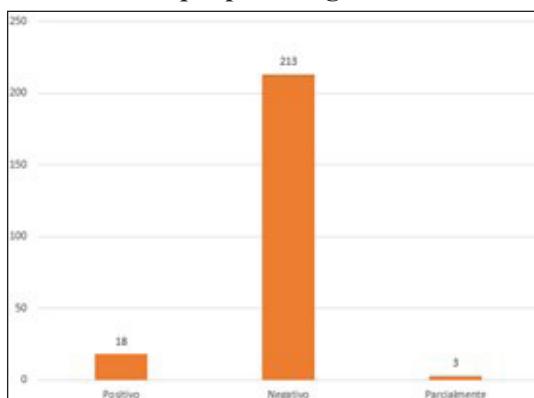
**Fuente:** elaboración propia, 2025.

Las ediciones analizadas no demuestran interés por comprender el origen de los conflictos sociales. Las noticias a menudo se limitan al contenido factual, lo que pone de relieve la superficialidad de la estructura narrativa. Además del informe mencionado, otro caso positivo fue el de un líder sindical, en un segmento emitido en Cidade Alerta el 7 de mayo, que se quejó de las condiciones laborales y los bajos salarios, demostrando así los efectos del capitalismo en las personas condenadas.

Cabe destacar que la alineación de las narrativas sigue el sistema económico dominante en las sociedades occidentales, lo que refuerza la colonialidad. Otro ejemplo de esta afirmación se presentó en un reportaje emitido el 24 de abril en JRR1, sobre un instituto dedicado a la reeducación de convictos. El reportaje presenta imágenes borrosas de reclusos realizando trabajos manuales. Un entrevistado que participó en el proyecto menciona que, a través del trabajo, se resocializan, destacando su inserción en el sistema de relaciones de producción capitalistas como un atributo central para alcanzar la condición de “ciudadano”. Quijano (2005) describe cómo el capitalismo es uno de los pilares del proceso de modernización desde una perspectiva eurocentrica. Si bien el capital existía antes del capitalismo, fue en América donde ejerció control sobre el trabajo, estrechamente relacionado con la colonialidad del poder. En el mismo reportaje, Dios es otro marcador constantemente utilizado, haciendo una analogía con la “cura” o el estatus de “civilización” en las religiones cristianas<sup>2</sup>.

Los dos últimos indicadores presentan resultados similares, como se muestra en los gráficos 5 y 6.

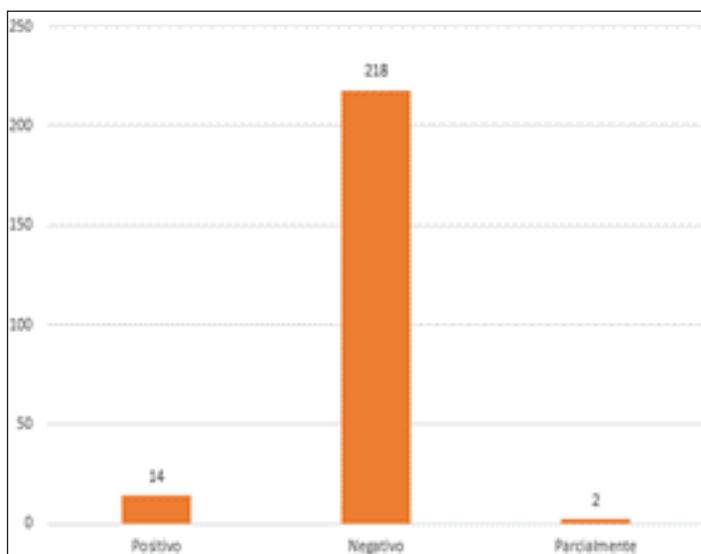
**Gráfico 5 - ¿La narrativa promueve una inmersión en acciones de actitudes decoloniales que puedan generar cuestionamientos?**



**Fuente:** elaboración propia, 2025.

2 Aunque las religiones cristianas se originaron en Oriente Medio, predominaron en Europa. Si bien el consenso académico sobre la relación entre estas religiones y el eurocentrismo no es unánime, fueron los portugueses quienes introdujeron el catolicismo en Brasil mediante la violencia simbólica contra los pueblos indígenas a través de misiones centradas en la propuesta de “civilización”, como los jesuitas y los salesianos, que tuvieron un fuerte impacto entre los pueblos de la región del Alto Río Negro en la Amazonia y en Mato Grosso (Costa, 2021).

### Gráfico 6 - ¿La narrativa permite la deconstrucción de representaciones colectivas estereotipadas?



Fuente: elaboración propia, 2025.

En relación con el Gráfico 5, la inmersión en actitudes decoloniales que pueden generar cuestionamientos, en referencia a la primera etapa del giro decolonial (Maldonado-Torres, 2024), es más frecuente en noticias que involucran comunidades y problemáticas sociales que, ante la falta de acceso a derechos básicos como la salud y la educación, realizan acciones como protestas y la creación del propio evento periodístico (Sodré, 2012) a través del noticiero para expresar la demanda de cambio social a las autoridades. Este fue el caso de un comentario político de un hombre negro en el noticiero Tá na Hora del 19 de mayo, sobre la demora en la investigación de la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI das Terras) de la Asamblea Legislativa de Roraima, que investiga la apropiación irregular de tierras públicas, incluyendo tierras de indígenas y pequeños productores rurales.

Un factor que explica el significativo porcentaje “negativo” de este indicador es que, en la mayoría de las noticias, los condenados no son los

protagonistas. Por lo tanto, sus experiencias no ocupan un lugar central en las narrativas.

El último indicador demuestra las limitaciones de los noticieros televisivos para deconstruir representaciones colectivas estereotipadas (Gráfico 6). Además, los estigmas se refuerzan, principalmente al asociar ciertos grupos y razas con problemas sociales, como la violencia y la asistencia social. Esto es evidente en las noticias que involucran a inmigrantes venezolanos, cuya población en Roraima ha crecido significativamente desde mediados de la década de 2010 debido a las crisis políticas y económicas en Venezuela. Los cuatro noticieros analizados enfatizaron la nacionalidad de los sospechosos de delitos cuando eran venezolanos, reforzando la perspectiva estigmatizada de la inmigración y de los inmigrantes como un problema social (Sayad, 1998). Cuando los sospechosos eran brasileños, la nacionalidad no se mencionó en ninguna de las noticias analizadas.

En narrativas más neutrales o positivas, la nacionalidad a menudo se ocultaba, como en el reportaje de Band Cidade del 23 de mayo, que mostró la transformación de la ganadora de una promoción que la estación de televisión colaboró con un estudio de belleza. El video, a pesar de durar más de dos minutos, no mencionó, ni en el texto del reportero ni en las declaraciones de los entrevistados, que la ganadora fuera venezolana, refiriéndose a ella únicamente como “spectadora”. La inmigrante fue identificada por su acento y apariencia, lo que nos lleva a cuestionar la negativa a usar términos que identifican la condición de la mujer condenada, como “inmigrante” o “venezolana”, en un reportaje que no solo era positivo, sino que también tenía una fuerte conexión institucional con la estación Band Roraima.

Los resultados del análisis, basados en los seis indicadores, demuestran una desconexión entre el proyecto decolonial y las narrativas de los cuatro noticieros emitidos por emisoras comerciales en Roraima. La ausencia de pluralidad de voces impide la aparición de nuevas perspectivas sobre los acontecimientos narrados, imposibilitando la conformación de un enfoque decolonial. Los sujetos que conforman las poblaciones del Sur, a pesar de conceder entrevistas en el 33% de las unidades informativas recopiladas, no siempre parecen estar en condiciones de contribuir a la concienciación de los condenados sobre las opresiones derivadas del colonialismo, lo que se refleja en la casi nula incidencia positiva en los tres últimos indicadores, que dependen de narrativas complejas y más estructuradas para rastrear el origen de problemas vinculados al racismo estructural, la xenofobia, la discriminación por edad y el sexism, por ejemplo.

Sobre los sujetos que hablan en las narrativas, es evidente que las poblaciones del Sur difieren en su representación en las entrevistas. Las personas negras aparecen con mayor frecuencia en noticias que abordan problemas de infraestructura urbana, violencia y cultura popular. Algunos ejemplos incluyen el informe titulado “Habla Comunidad” (JRR1), entrevistas con familiares de víctimas de violencia física y simbólica (presente en todos los noticieros) y entrevistas con participantes del evento Norte Bumbás, celebrado en la ciudad de Manaus con la presencia de los bueyes folclóricos Garantido y Caprichoso, grupos de patrimonio cultural brasileño originarios de la ciudad de Parintins, en el estado de Amazonas. Sin embargo, este último, que valora una tradición popular con orígenes en las tradiciones amazónicas, está subordinado al capital, al ser un evento organizado por la única emisora que ofreció cobertura informativa, TV Norte, a través del noticiero Tá na Hora.

Es importante considerar que los cuatro noticieros forman parte de estructuras que mantienen una colonialidad vibrante en Roraima y, en un contexto más amplio, en una parte significativa de los países colonizados. Como se mencionó, una parte considerable de la población del estado está políticamente alineada con las posturas opresivas contra los condenados. Los medios operan dentro de una lógica arraigada en el capitalismo para su supervivencia: reflejan el legado del modelo privado/comercial, predominante en la radiodifusión brasileña. Por lo tanto, gran parte del contenido se produce pensando en la recepción del público y los índices de audiencia, que son determinantes para atraer financiación de los políticos o corporativa a través de la publicidad. El concepto de Audiencia Presunta de Alfredo Vizeu (2006) apoya esta reflexión al concebir que los periodistas a menudo anticipan a la audiencia en sus escritos, lo que puede contribuir a reforzar prejuicios, excluir a ciertas audiencias y estereotipar a otras.

Por lo tanto, las narrativas analizadas carecen de un compromiso con una postura política que abarque las demandas de las personas condenadas, lo que contribuye al giro decolonial, como argumentan Villanueva et al. (2023). Además, estas personas no forman parte del proceso de producción en sí. De los cuatro noticieros analizados, solo JRR1 es presentado por un periodista negro. Las personas indígenas no aparecen como reporteras ni presentadoras, a pesar de que durante más de una década el único curso de periodismo de pregrado del estado ha reservado una fracción de sus espacios para estudiantes indígenas<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Desde 2007, la Universidad Federal de Roraima implementó, inicialmente mediante la

## **Consideraciones finales**

La propuesta de realizar un abordaje entre el proyecto decolonial y el periodismo audiovisual es contundente, a pesar de estar prácticamente ausente en el caso de los noticieros de emisoras comerciales de Roraima. Más allá de la influencia del modelo de financiación, es posible considerar que la decolonización no forma parte de las políticas editoriales de los noticieros. Las rutinas de producción centradas en la factualidad no contribuyen a la producción narrativa capaz de desentrañar estructuras sociales complejas, a pesar de que las emisoras se encuentran en una región cultural y étnicamente dinámica.

La comunicación es necesaria para la concreción del proyecto decolonial. Sin embargo, debe comprometerse con la liberación y la pluralidad de voces y actores, permitiendo una reinterpretación de la matriz colonial en diferentes ámbitos, incluida la propia comunicación. Por lo tanto, debe combatir las dicotomías simplificadoras, el silenciamiento y la deshumanización, reconociendo otras formas, incluidas las cognitivas, de estar en el mundo (Villanueva et al., 2023).

Una reflexión final, esbozada a lo largo del proceso de investigación, es que el compromiso con la decolonización del ser, del saber y del poder requiere una mirada al ámbito mismo de la producción, a quienes producen la narrativa. Además de las emisoras comunitarias, las iniciativas de proyectos de información audiovisual concebidas por condenados emergen como un potencial espacio mediático para implementar concretamente el efecto transformador que rige la decolonialidad. Las redes sociales, a pesar de la gobernanza y los régimenes de control algorítmico de las plataformas, emergen como espacios relevantes en este sentido, como las iniciativas “Somos Migrantes” (dirigida a migrantes) y “Resistir Produções” (con enfoque indígena), desarrolladas en Roraima con un propósito informativo. Estas iniciativas colectivas pueden ser un camino, aún por demostrar, para llenar el vacío identificado en esta investigación: la importancia de que los condenados no solo compongan narrativas, sino que también establezcan un gesto de alteridad con el objetivo de sensibilizar a otras personas sobre los efectos de la colonialidad, prestando atención a la actitud y el giro decoloniales (Maldonado-Torres, 2024).

---

Resolución n.º 008/07 del Consejo de Docencia, Investigación y Extensión, el Proceso de Selección Específico para Indígenas (PSEI). Este proceso ofrece plazas a indígenas en varios programas de grado de la institución. El curso de pregrado de Periodismo ofrece cinco plazas anuales a través del PSEI.

## Referencias

- Almeida, B. R. & Sallet, B. H (2022). Acesso à justiça e decolonialidade: uma análise da situação do réu indígena no brasil. *Revista Direitos Sociais e Políticas Públicas*, 10(1), 95-126.
- Barreto Filho, H. T. (2020). Bolsonaro, Meio Ambiente, Povos e Terras Indígenas e de Comunidades Tradicionais: uma visada a partir da Amazônia. *Cadernos de Campo*, 29(2), 1-9. DOI: 10.11606/issn.2316-9133.v29i2pe178663
- Bernardino-Costa, J., Maldonado-Torres, N. & Grosfoguel, R. (2024). Decolonialidade e pensamento afrodiáspórico. In Bernardino-Costa, J., Maldonado-Torres, N. & Grosfoguel, R. (Eds.). *Decolonialidade e pensamento afrodiáspórico*. (pp. 09-26). Autêntica.
- Costa, M. (2021). A institucionalização e o disciplinamento de crianças indígenas nas missões salesianas do Amazonas/Brasil (1923-1965). *Revista Brasileira de História da Educação*, 21(1), 1-26. <http://dx.doi.org/10.4025/10.4025/rbhe.v21.2021.e186>
- Coutinho, I. (2012). *Dramaturgia do telejornalismo: a narrativa da informação em rede e nas emissoras de televisão de Juiz de Fora-MG*. Ed. Mauad.
- Fanon, F. (2008). *Pele negra, máscaras brancas*. Ed. EDUFBA.
- IBGE. (2025). Censo Demográfico 2022. IBGE
- Kneipp, V. (2008). *Trajetória da formação do telejornalista brasileiro: as implicações do modelo americano*. [Tese de doutorado, Universidade de São Paulo].
- Kopenawa, D. & Albert, B. (2023). *O Espírito da Floresta*. Ed. Companhia das Letras.
- Loschi, M. (2025, 24 de julio). *Internet chega a 74,9 milhões de domicílios do país em 2024*. Agência IBGE. <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/44031-internet-chega-a-74-9-milhoes-de-domiciliros-do-pais-em-2024>
- Maldonado-Torres N. (2024). Analítica da colonialidade e da decolonialidade: algumas dimensões básicas. In Bernardino-Costa, J., Maldonado-Torres, N. & Grosfoguel, R. (Eds.). *Decolonialidade e pensamento afrodiáspórico*. (pp. 27-54). Autêntica.

- Marcondes Filho, C. (2010). *O princípio da razão durante: o conceito de comunicação e a epistemologia metapórica*. Ed. Paulus.
- Mendes, J. A. & Menezes, F. (2019) Política migratória no Brasil de Jair Bolsonaro: “perigo estrangeiro” e retorno à ideologia de segurança nacional. *Cadernos do CEAS: Revista crítica de humanidades*, 1(247), 302–321. <https://doi.org/10.25247/2447-861X.2019.n247.p302-321>
- Motta, L. G. (2013). *Análise Crítica da Narrativa*. Ed. UnB.
- Oliveira Filho, J. T. S. (2025). Teleperiodismo de frontera y decolonialidad: reflexiones teóricas y propuesta para el análisis de narrativas. *Razón y Palabra*, 29(122), 28–39. <https://doi.org/10.26807/rp.v29i122.2216>
- Oliveira Filho, J. T. (2021). Televisão regional no Brasil: uma proposta de sistematização de períodos históricos. *Revista Brasileira de História da Mídia*, 10(1), 131-148.
- Pereira, A. C., Mello, Edna, Finger, C. & Emerim, C. (Eds.). (2023). *Na TV e em outras telas*. Insular, 2023.
- Porcello, F. A. C. (2011). Desafios, limites e possibilidades da rede de pesquisadores em telejornalismo. *Brazilian Journalism Research*, 7(2), 43–57. <https://doi.org/10.25200/BJR.v7n2.2011.337>
- Quijano, A. (2005). Colonialidade do poder, eurocentrismo e América. In Lander, E. (Ed.). *A colonialidade do saber: Eurocentrismo e ciências sociais*. (pp. 227-278). Perspectivas latino-americanas.
- Santos, B. S. (2021). *O futuro começa agora*. Boitempo.
- Sousa, A. S., Oliveira, G. S. & Alves, L. H. (2021). A Pesquisa bibliográfica: princípios e fundamentos. *Cadernos da Fucamp*, 20(43), 64-83.
- Ramalho, Y. (2022, 31 de octubre). *Lula vence em apenas uma cidade de Roraima e Bolsonaro recebe maior percentual de votos do país no estado*. G1 Roraima. <https://g1.globo.com/rr/roraima/eleicoes/2022/noticia/2022/10/31/estado-com-menor-numero-de-eleitores-no-brasil-roraima-garante-a-bolsonaro-7608percent-dos-votos-maior-percentual-do-pais.ghtml>
- Santos, G. C. (2022). The negacism and the deconstruction of racism in brazilian society. *Research, Society and Development*, 11(7), 1-10. <https://doi.org/10.33448/rsd-v11i7.29675>.

- Sayad, A. (1998). A imigração ou os paradoxos da alteridade. Ed. USP.
- Soares, M. (2023, 21 de Febrero). Por que a demarcação de Terras Indígenas não avança? Entenda. *Instituto Socioambiental*. <https://www.socioambiental.org/noticias-socioambientais/por-que-demarcacao-de-terras-indigenas-nao-avanca-entenda>
- Sodré, M. (2012). *Narração do fato: Notas para uma teoria do acontecimento*. Ed. Vozes.
- Villanueva, E., Lima, V. & Carrasco, H. (2023). Comunicação-decolonialidade: insurgências epistêmicas, teóricas e práticas. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*, 22(42), 18-22.
- Vizeu, A. (2006). Telejornalismo: das rotinas produtivas à audiência presumida. In Vizeu, A., Mota, C. & Porcello, F. (Orgs.). *Telejornalismo: a nova praça pública*. (pp. 19-40). Insular.
- Vizeu, A. (2009). O telejornalismo como lugar de referência e a função pedagógica. *Revista Famecos*, 16(40), 77–83.
- Walsh, C. (2019). Interculturalidade e Decolonialidade do Poder: um pensamento e posicionamento “Outro” a partir da diferença colonial. *Revista Eletrônica da Faculdade de Direito da Universidade de Pelotas*, (5)1, 6-39.

## **ENSAYOS**

- **Educomunicación estrategia educativa para la descolonización digital**  
*Iris Lander*
- **Transitando el dialogo en su diversidad transgeneracional con visión ecopoética bajo el Samán de Catuche**  
*Ana Gloria Palma Moreno*



## **EDUCOMUNICACIÓN: ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA LA DESCOLONIZACIÓN DIGITAL**

*Iris Lander<sup>1</sup>*

*Podría calificarse al hombre moderno,  
el hombre cibernetico, como un  
hipocondriaco cerebral, obsesionado  
por la circulación absoluta de los mensajes*

*Jean Baudrillard*

### **RESUMEN**

Una forma de coloniaje digital se está aplicando en los pueblos de Nuestra América; presente en una sociedad dominada por la imagen, la publicidad, el discurso y la inmediatez desde una perspectiva comunicacional, donde los discursos mediáticos, las tecnologías de la información y las operaciones psicológicas se integran en los conflictos geopolíticos contemporáneos. Se manifiesta así el despliegue hegemónico de los poderes imperiales a través de una invasión cultural en la que prevalecen normas, diseños, lenguajes, discursos, creencias y dogmas religiosos; todo pensado, estructurado y montado en forma de una guerra mediática. Al ser las redes sociales las que permiten a los usuarios convertirse en prosumidores de lo colocado en la red, se facilita una mayor difusión del contenido engañoso

---

<sup>1</sup> Caraqueña, comunicadora social, periodista y fotógrafa con amplia trayectoria en medios. Ha producido micros, documentales, jingles y contenidos para radio, redes y campañas informativas. Docente universitaria, guionista y analista de medios con enfoque en Educomunicación. Especialista en propiedad intelectual y derechos de autor, formada en UVB y CEPAP. Diplomada en Comunicación Política por el Instituto Politécnico CUAJE, La Habana, Cuba.

fabricado intencionalmente. De este modo se conforma un circuito vicioso: una noticia falsa (*fake news*) puede replicarse miles de veces en cuestión de segundos, a una escala y velocidad inéditas, generando una poderosa matriz de desinformación. Este ensayo profundiza en los fenómenos vinculados a las ciberguerras y a los desórdenes informativos, reconociendo la necesidad de una Educomunicación orientada a fomentar estrategias educativas que enseñen, desde la alfabetización mediática, el desarrollo del pensamiento crítico destinado a la deconstrucción del colonaje digital. Una Educomunicación que, desde una ofensiva comunicacional, permita enfrentar la imperiosa amenaza que significan estos atavismos de dominación en forma de Guerra no Convencional.

**Palabras claves:** Dominación, tecnologías, cultura, desinformación, comunicación, guerra

## **EDUCOMMUNICATION EDUCATIONAL STRATEGY FOR DIGITAL DECOLONIZATION**

### **ABSTRACT**

A form of digital colonialism is being applied in the countries of Our America; present in a society dominated by image, advertising, discourse, and immediacy from a communicational perspective, where media discourse, information technologies, and psychological operations are integrated into contemporary geopolitical conflicts. This manifests itself in the hegemonic deployment of imperial powers through a cultural invasion in which norms, designs, languages, discourses, beliefs, and religious dogmas prevail, all conceived, structured, and mounted in the form of a media war. Since social networks allow users to become prosumers of what is posted on the network, this facilitates the wider dissemination of intentionally fabricated misleading content. This creates a vicious circle: fake news can be replicated thousands of times in a matter of seconds, on an unprecedented scale and at unprecedented speed, generating a powerful matrix of disinformation. This essay delves into the phenomena linked to cyberwarfare and information disorders, recognizing the need for Educommunication aimed at promoting educational strategies that teach, through

media literacy, the development of critical thinking aimed at deconstructing digital colonialism. Educommunication that, through a communication offensive, allows us to confront the urgent threat posed by these atavisms of domination in the form of unconventional warfare.

**Keywords:** Domination, technologies, culture, disinformation, communication, war

## **Introducción**

Este ensayo es, en suma y compendio, una sinopsis del proyecto de investigación que se adelanta para la maestría en Educomunicación, desarrollada en el Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP). En ella se pretende exponer los fenómenos conectados a la desinformación, los desórdenes y saturación desinformativa, que generan las guerras mediáticas a través de operaciones psicológicas y sus implicaciones directas en las psiquis de los prosumidores, con su estructura de funcionamiento dominante, el estudio de las relaciones entre el carácter de dependencia y las culturas imperialistas, insertadas violentamente en las distintas sociedades que conquistan.

Buscamos cuestionar analíticamente una modernidad, entre cuyas premisas fundamentales se define el discurso que construye relaciones de poder y control sobre las sociedades, y cómo el consumo y la globalización generan una sociedad dominada por la imagen, la publicidad y la inmediatez; tratamos, desde un paradigma cualitativo, comprender e interpretar la realidad, analizar relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación, un problema o una actividad en particular, (el efecto psicológico producido desde las redes sociales) y la significación dentro de un proceso de construcción socio-cultural e histórica, cuya comprensión es clave para acceder a un conocimiento pertinente y válido del comportamiento humano.

Partimos de la premisa y el convencimiento que, para descolonizar la mirada desde la emancipación, es necesario interiorizar, entender e identificar sistemas, estructuras, así como también las relaciones coloniales que las producen, considerando el impacto de la digitalización y la lucha por la representación, que invita a una exhortación profunda desde la misma historia; para eso es necesario abordar los actuales procesos tecnocomunicativos e

hipermediáticos que se desprenden de prácticas efectuadas por los sujetos y sujetas subalterizados por la colonialidad del poder, del saber y del ser.

La investigación propone una lectura de la modernidad/colonial con su visión eurocentrística, invasiva, en total control territorial de Nuestra-América, impartiendo su sistema racial en la mayoría de las poblaciones que la componen.

En el sur global, el colonaje digital surge como consecuencia de diversos, reiterados y avanzados ataques, a través de los massmedia, con contenidos, mensajes y discursos alejados de todo principio y ética comunicacional. Este colonaje digital viene dirigido y producido por conglomerados comunicacionales, tecnológicos, financieros y militares los cuales actúan de manera explícita en función de la alienación y control de la psique, logrando la captación, manejo, alienación y control de las mentes de los usuarios.

Esta acción, que transita en un discurso semiótico, cargado de mensajes planteados con profusión de imágenes, colores, palabras, dinámica visual, saturación informativa, sonidos y más reciente la IA Inteligencia Artificial, conlleva a una homogeneización del discurso, y por lo tanto un afianzamiento de dominación de ciertos grupos sociales sobre el resto, consolidando fuertes relaciones de poder: económicas, políticas y culturales.

Los diferentes discursos históricos (evangelización, civilización, la carga del hombre blanco, modernización, desarrollo, globalización) tienen todos como sustento la concepción de que hay un patrón civilizatorio que es simultáneamente superior y normal, como lo plantea Eduardo Lander (2020) en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*.

### **La mediatización en la multidimensión comunicacional**

Los medios tradicionales han sido responsables de crear narrativas que favorecen intereses específicos. La manera en que presentan ciertos eventos, los actores a los que otorgan voz y los ángulos desde los que abordan la información influyen directamente en cómo la sociedad percibe la realidad. Hemos pasado de un colonialismo moderno, a un colonialismo global. Así, la mediatización no es un reflejo neutral de los hechos, sino una construcción estratégica multidimensional, que puede manipular la agenda pública. ¿Hasta qué punto la información que recibimos es realmente veraz y lo más objetiva posible?

Vivimos en una era donde los medios de comunicación juegan un papel central en las sociedades colonializadas. No se trata solo de informar, sino de influir en la percepción de la realidad. Los grandes conglomerados mediáticos han sido históricamente herramientas de poder que moldean la opinión pública y, en muchas ocasiones, han actuado como barreras para la visibilización de causas sociales.

Esto, aunado a que en las últimas décadas la innovación tecnológica ha estado presente en todos los ámbitos e influido masivamente en cambios significativos dentro de una racionalidad reproductora del capitalismo, hace que se ponga en duda la idea de un individuo racional, autónomo y con identidad estable que se reproduce como sentido, ante una racionalidad comunicativa que es al mismo tiempo una racionalidad instrumental, la racionalidad moderna.

Las sociedades cada día poseen más y mayor acceso a la información a través de Internet, redes sociales, blogs, software, imágenes digitales, contenido audiovisual, videojuegos, páginas, sitios web, archivos digitales, bases de datos, audios digitales y libros electrónicos, por lo cual en la actualidad es cada vez menor el número de personas que eligen comprar un periódico o un libro en formato impreso, al poder acceder al mismo contenido a través de diferentes plataformas digitales. Sean éstas confiables o no.

Al ser las redes sociales quienes permiten que los usuarios sean al mismo tiempo, prosumidores de lo que se coloca en la red, facilita una mayor difusión del contenido engañoso, fabricado falsamente. Así se forma un circuito vicioso, y una noticia falsa (*Fake News*), se replica miles de veces en cuestión de segundos, a una escala y velocidad inéditas, generando así una poderosa matriz de desinformación.

Asumiendo la importancia de lo expresado, estamos ante el desarrollo de operaciones psicológicas a través de la cultura mediática y de procesos de inteligencia tecnológica, colocados en una guerra también mediática, que tiene como artillería la difusión de las “falsas verdades”, la desinformación, la posverdad y la saturación informativa. En la presente era donde la emoción predomina frente a la verdad y su ética, resulta de gran importancia para la mayoritaria población que recibe la carga mediática, aprender a reconocer cuándo una información es errónea antes de divulgarla.

El desmontaje del coloniaje digital no solo implica entender sus efectos, sino también proponer soluciones que permitan una democratización del acceso y la producción de conocimiento. Esta investigación sobre desmontar el **coloniaje digital** es fundamental porque permite analizar y

cuestionar los mecanismos que perpetúan la dependencia tecnológica, la concentración mediática y el control informativo por parte de grandes corporaciones y potencias globales.

Vista como nos la presentan los sujetos participantes en los contextos y categorías estudiadas, pretendemos conocer una nueva estructura desde el conocimiento situado, que permita desarrollar criterios desde la reflexión, tomando en cuenta la sistematización de experiencias propias y ajena. Donde lo cotidiano y contextual se revaloriza, en tanto se concibe que el aprendizaje solo ocurre en un tejido de significados particulares, y que todo proceso de conocer se construye “en un marco de sentido colectivo” (Sagástegui, 2004, p. 32).

Es necesario ahondar en la cotidianidad y mostrar o hacer notar las consecuencias del proceso colonizador al que hemos estado sometidos desde siglos pasados. Conocer parcialmente, todo lo impuesto y como fue impuesto, hacerlo del conocimiento público, educomunicar, nos dará formas para emancipar el conocimiento subyugado por los imperialismos en cada época.

Hoy, que las relaciones sociales y las sociedades han sido modificadas por los usos de datos, en su fisonomía y también en la subjetividad de su autonomía humana, cuando parecen haberse desplazado más que nunca hacia los dispositivos, plataformas y redes informáticas como Uber, Airbnb, Google Maps, TikTok, Snapchat, Pinterest, Facebook, WhatsApp, Youtube, Instagram y X (antes Twitter), por nombrar algunas, se producen una multiplicidad de interrogantes, abiertas para una gran actividad investigadora, relevante y de suma importancia en los nuevos estudios de comunicación.

Nombraremos algunas: ¿Se puede acceder a servicios donde es posible una interacción más inmediata, de mayor cobertura y con más posibilidades en las redes sociales a nivel global?, ¿La subjetividad humana con definición ontológica propia está condicionada en su fisonomía al uso de una comunicación hegemónica?, ¿La saturación informativa, posverdades y *Fake news* pueden cambiar sociedades por su alto contenido de desmoralización y transculturización de valores nacionales?

Desde la presente investigación, mostraremos algunas de las distintas formas de resistencia anti-colonialismo digital, en la certeza de la no suficiencia, se plantea un proyecto, que culmine en un proceso estratégico para la descolonización comunicacional, libere el pensamiento crítico y forme a la población en un conocimiento concreto en cuanto al sesgado discurso utilizado por los conglomerados mediáticos; la sublevación de los prosimidores de la información conlleva a como aprender e interiorizar sobre

nuevas formas de apropiación de la tecnología e intervención utilizadas por los colonizadores digitales y por ende la manera de empezar a descolonizarnos, es menester enseñar que se esconde y que no está tan escondido en cada conexión que se recibe, observa y lee en los contenidos que diariamente circulan en los medios como forma de cultura digital.

Con estas premisas planteadas, ante la avasallante, invasiva y mediática guerra multiforme, esta investigación está dirigida al desarrollo de estrategias educativas comunicacionales, que de manera progresiva y sistemática puedan a través de la formación y su implementación impedir cada vez en mayor y mejores formas, el proceso de degradación del conocimiento, y en consecuencia el desgaste por descomposición interna de las sociedades presentes y futuras de nuestro país.

Ante esta nueva escala en la que opera el capitalismo salvaje, que deja minusválidos los pronósticos más cercanos a lo que significa la expansión del neoliberalismo, el legado del colonialismo continúa en nuestros días, forjando relaciones de poder, relaciones raciales y de deconstrucción del conocimiento.

Estamos ante un paralelismo entre la vieja y nueva forma de colonización eurocéntrica en América, existe una semejanza histórica de los dos colonialismos, ambos despojan, invaden y extraen lo que no les pertenece; el viejo colonialismo se apoderó de la tierra, los recursos, el conocimiento, la cultura, la lengua en la construcción de una falsa identidad nacional, como lo plantea Ngũgĩ wa Thiong'o (1986), en su libro Descolonizar la mente.

El nuevo colonialismo se apodera de nuestras vidas y sociedades, a través de nuestros datos personales, invadiendo nuestra psíquis y formas de pensar, para conductualizarnos a sus intereses. Nuestra realidad es volátil, nos consumen los “procesos epistemicidas”, frase desde el enfoque crítico-descolonial sobre la comunicación, el saber y la representación, que hace el profesor del CEPAP Noel Padilla, cuando denuncia cómo los sistemas hegemónicos —especialmente los mediáticos y académicos: eliminan, invisibilizan o subordinan los saberes ancestrales, populares y del Sur Global.

Cada vez resulta más difícil reconocernos autoras y autores de nuestra cotidianidad, validar el conocimiento aprendido y hacer el mayor esfuerzo en lograr trascender una investigación como edu-formadora en las nuevas batallas que se están librando, dentro de las transmodernas guerras globales que vivimos todos.

La estructuración del campo de los medios de comunicación social fue un aspecto constitutivo central de las formaciones sociales contemporáneas

y ellas, solicitan la producción de procesos organizadores, conforme las necesidades culturales, económicas y políticas de sus componentes en interrelación dinámica.

Esa realidad multidimensional, multicontextual, dinámica, multicultural, propone la formulación de estrategias y modelos metodológicos adecuados al desafío de comprender su complejidad. Se configuran modos de vida expresivos de un nuevo dinamismo cultural, generador de culturas comunicacionales multimediáticas que están abiertas a la germinación de posibilidades de producción de múltiples relaciones y procesos de significación y elaboración sociocultural.

### **¿Cómo pasamos de la colonización territorial a la colonización digital?**

*Cuando una subcultura llega a un grado de conflicto inconciliable con la cultura dominante, se produce una contracultura: una batalla entre modelos, una guerra entre concepciones del mundo, que no es más que la expresión de la discordia entre grupos que ya no se encuentran integrados, ni protegidos dentro de un conjunto del cuerpo social*

**Luis Britto García (1991).**

En la actualidad, en ésta guerra no convencional, híbrida y totalmente asimétrica, la población ha sido sometida, en una casi total indefensión, a los intereses capitalistas de los grandes consorcios comunicacionales, productores de casi toda la desinformación que es consumida en los estratos de una dominada y colonizada sociedad, conducida e inmersa por desconocimiento del tema, en conflictos, modas, gustos o tendencias que dependen y giran en torno a informaciones y comunicaciones emanadas desde grandes laboratorios de corporaciones internacionales de alta tecnología, poseedores de la “Big Data”, datos que son tan grandes, rápidos o complejos que es difícil o imposible procesarlos con los métodos tradicionales, cargados de contenido mediático dirigido a mancipiar los pueblos del mundo, para que los grandes imperios dirijan sus intereses capitalistas con la única finalidad de expropiar y saquear sus recursos nacionales.

### **Pero: ¿DE DÓNDE VENIMOS?**

Un complejo proceso que tuvo lugar tras la conquista y colonización del continente por los imperios ibéricos (España y Portugal) del siglo XV,

e incluso por Francia, conformó una cultura latinoamericana extensamente diversa. Desde esta percepción como proceso y hasta nuestros días, la construcción de la cultura, identidad, ideologías y poder en nuestramérica, ha pasado por varias etapas. Un Proceso de “mestizaje” (término en debate) o “diversidad genética”, define nuestro ser y que-hacer; las culturas europeas, africanas e indígenas han moldeado las culturas latinoamericanas hasta llegar a lo que vemos hoy, es decir nuestra personalidad como latinoamericanos.

El área de dominio más significativa es el universo mental de los colonizados; el control, a través de la cultura, el control político y económico no puede ser total ni efectivo sin el dominio de las mentes. Controlar la cultura de un pueblo es dominar sus formas de autodefinición en relación con otros, es cambiar la percepción que las personas tienen de sí mismas y su relación con el mundo. “Controlar la cultura de un pueblo es dominar sus herramientas de autodefinición en relación con otros” (Thiong'o, 1986).

Ngũgĩ sostiene que el colonialismo no solo se impuso por la fuerza militar o económica, sino también a través del control simbólico y cultural. Al imponer su lengua, su narrativa histórica y sus valores, el colonizador logró que los pueblos colonizados internalizaran una visión del mundo ajena, debilitando su capacidad de autodefinirse.

A los hegemónicos colonizadores les es favorable que existan ciudadanos que estén desinformados, indiferentes y dóciles. De allí que la manipulación es, generalmente, discursiva, su dimensión social se examina en términos de abuso de poder por las élites simbólicas que tienen acceso preferencial al discurso público y manipulan grupos de personas a favor de sus propios intereses y en contra del interés de las víctimas. Según lo explica Teun Van Dijk (2006), en su libro *Discurso y manipulación: Discusión teórica y algunas aplicaciones*.

La dimensión cognitiva de la manipulación explica cómo el procesamiento del discurso y la formación de modelos mentales y representaciones sociales son controlados por el discurso manipulativo. En las social-medias es posible encontrar todo tipo de público, dependiendo de la red social y esa facilidad de acceso a una gran cantidad de masa-usuaria en poco tiempo se convierte en uno de los elementos culturales primordiales del control de la sociedad.

Desde esta perspectiva, la cultura se transmite y necesita de medios para su difusión. El aprendizaje y la adquisición de cultura, implican formas comunicativas de mediación entre sujetos y entre dispositivos y sujetos. Hay

que Interpretar los fenómenos culturales como el estudio del mundo socio-histórico, en el cual, individuos situados producen, construyen y reciben expresiones significativas de diversos tipos y la comunicación es el medio que permite que esta interacción ocurra.

La “modernidad” en nuestra cultura, viene desde fines del siglo XV, con la producción y circulación de formas simbólicas que han estado creciente e irreversiblemente atrapadas en procesos de mercantilización y transmisión que ahora poseen un carácter global. “Un pluriverso trans-moderno”, el cual supone una: “Nueva Edad del Mundo” así como un “otro proceso civilizatorio”, según Enrique Dussel (1979).

Las sociedades y sus procesos culturales, son el resultado de las formas de vida que genera la comunicación. Así quedó evidenciado en el Informe final de la Comisión Internacional para el Estudio de los Problemas de la Comunicación, presidida por Sean Mc. Bride (1987) e integrada por expertos de 16 países en la UNESCO y publicado en 1980, con el nombre de: *Un sólo mundo, voces múltiples*.

En ese sentido, retomamos las reflexiones de Noel Padilla Fernández:

Para detener la avanzada de la derecha neofascista, es fundamental colocar, promover, construir, desplegar en la acción política otras formas de ser, pensar y relacionarnos. Las agendas políticas de nuestros pueblos deben ser de carácter anticapitalista, antiimperialista, anticolonial y descolonial, antipatriarcal y despatriarcal, des-heterocentra- da, reconfiguradora de la relación humanidad-naturaleza y subversiva a todas las formas jerárquicas del poder. (Bloque Latinoamericano Berlín, 2021)

### **“Operaciones psicológicas” en Venezuela**

*La guerra no es de balas, la artillería es de mensajes  
creados para bombardear la psique de los receptores*  
**Carlos Lanz (2017)**

La “guerra híbrida” es aplicada al gobierno de turno venezolano, mediáticamente descalificado internacionalmente, y su población saturada diariamente en redes sociales, con hashtags, tendencias, *fake news*, propaganda descalificadora, posverdad, videos con altos contenidos de desmoralización y transculturización de valores nacionales, todos impulsados por cuentas automatizadas o laboratorios con multiples bots en redes como

X- (antesTwitter), Facebook, Imstagram, Tik Tok entre otras tantas. Los mensajes colocados atrapan en forma estudiada y estructurada de igual forma, aquellas mentes cognitivamente poco resistentes, como también a las pertenecientes a la población con mejores recursos económicos.

Es necesario para comprender como opera el coloniaje digital, conocer y entender en mayor profundidad la aplicación y visualización de las “Operaciones Psicológicas”, planteadas por el profesor Carlos Lanz desde el 2008, quien denunció y adelantó en su oportunidad, particularmente la “percepción vía noticiosa” que postula la “Rendón Group”, (empresa especializada en propaganda sucia y en la «idoneidad informativa» de los medios privados que se prestan a servir de caja de resonancia a la política imperial).

Lanz hablaba del impacto de las operaciones psicológicas en el control social, algo que hoy vemos reflejado en el llamado “capitalismo de vigilancia”, tema desarrollado por Shoshana Zuboff (2018). Este autor plantea que las grandes corporaciones tecnológicas acumulan información sobre nuestras vidas, predicen comportamientos y manipulan la experiencia digital para dirigir nuestra atención hacia ciertos contenidos. La hipervigilancia digital no solo impacta nuestra privacidad, sino que también limita nuestra autonomía al consumir información. La pregunta es: ¿cuánto control tenemos realmente sobre lo que vemos y creemos en el mundo digital?

Las grandes corporaciones tecnológicas, dueñas de plataformas, como Google, Meta, Facebook, Amazon o TikTok entre otras, actúan como imperios digitales, extrayendo información de millones de personas, especialmente en el Sur Global, recopilan datos sin consentimiento informado, ni control local. Estos datos permiten predecir comportamientos, personalizar anuncios y manipular decisiones. El sistema se sostiene sobre la asimetría de poder informacional: los usuarios no saben qué se recopila ni cómo se usa. Esto configura un coloniaje digital, donde los países periféricos no solo dependen tecnológicamente, sino que pierden soberanía sobre su memoria, su identidad y su futuro.

Del mismo modo se emplean estereotipos y prejuicios, para enmarcar culturalmente las matrices, etiquetando situaciones con lugares comunes, el tecnicismo y juicio de expertos: para dar apariencia de rigor y científicidad apelando a una autoridad académica que lo justifique. A través del aprendizaje y estudio sistemático de las “Operaciones Psicológicas denunciadas por el profesor Lanz, se logra identificar y evidenciar la existencia de un segmento de la población que desarrolla una patología comunicacional

propensa en mayor grado al rumor y a los comentarios populares sin validez y con poca fuerza e importancia, hecho que nos permite pronosticar:

...que diga lo que se diga, hágase lo que se haga por parte del gobierno bolivariano, en forma permanente existirán campañas de distorsiones informativas. Por lo tanto, este es un combate de largo aliento, que demanda un esfuerzo sostenido en el ámbito político-cultural y al mismo tiempo, una mayor capacidad de respuestas ante los infundios y las descalificaciones. (Lanz, 2018)

### **Educomunicación crítica como resistencia social**

Proyectando y reconociendo la imperiosa necesidad de una Educomunicación dirigida a entender la amenaza crítica y colonizante con la que nos atacan y reconociendo que el proceso educativo desde un análisis crítico, está presente en las relaciones humanas y sociales como un proceso de comunicación. Tomando en cuenta la evidencia de que en la selección de contenidos y formas de aplicar el conocimiento, intervienen los criterios de la clase dominante con una ideología colonizante, la cual pretende perpetuar su supervivencia en el poder para su propia satisfacción. De allí surge la crisis epistémica que trata de evidenciar la necesidad de una educación más liberadora y mucho más emancipadora.

La propuesta del proyecto de investigación es educomunicativa porque enseña y ofrece implementos útiles que ayuden a descolonizar la mirada pasiva, implica identificar sistemas, desarmar estructuras, formas, interpretación, así como cuestionar las bases eurocéntricas de producción del conocimiento. Estamos ante sociedades víctimas sin saberlo, en la mayoría de los casos, por falta de conocimiento del tema y manejo del discurso implícito en mensajes falsamente informativos.

La investigación conlleva a realizar diversos y profundos análisis de los mecanismos de manipulación de la conciencia, aplicados por las naciones dominantes para librarse de la guerra cultural contra las limitaciones internas en los pueblos del mundo global. La educomunicación crítica se convierte en una herramienta clave para:

- Desenmascarar los mecanismos del capitalismo de vigilancia.
- Formar sujetos críticos capaces de cuestionar, resistir y transformar el modelo.
- Promover la soberanía tecnológica y comunicacional, impulsando el uso de software libre, plataformas comunitarias y pedagogías descolonizadoras.

Desde lo educomunicativo, le es posible mostrar las formas engañosas y sistemáticas de los países más desarrollados de someter al resto de los pueblos del mundo, bajo pretexto de imponerles una cultura hegemónica fundada en ideales racionalistas y universalistas de la modernidad. Hechos y acciones imperiales que han modificado profundamente a las culturas originarias existentes en nuestras civilizaciones. Surgiendo una transculturización de manera sigilosa y hasta silenciosa, la cual ha sido utilizada por el hegemón imperial para continuar la dominación del mundo.

La **Educomunicación**, en una investigación sobre **colonaje digital** busca desde este enfoque integrar la educación y la comunicación para generar conciencia crítica sobre el impacto de la tecnología y los medios en la sociedad. De igual modo Identifica estructuras de dominación, examina cómo las infraestructuras digitales, los algoritmos y las plataformas centralizadas reproducen relaciones de poder asimétricas, limitando la soberanía digital de países históricamente marginados.

### **Conclusiones. Hacia una descolonización digital**

Descolonizar el espacio digital implica: Recuperar el control sobre nuestros datos. Producir contenidos desde nuestras propias epistemologías. Construir infraestructuras tecnológicas autónomas al servicio de los pueblos y no del mercado. Esto no es solo una tarea técnica, sino profundamente política y cultural. En este sentido, la educomunicación es una vía para desconstruir el colonaje digital.

La **educomunicación**, debe ser entendida como la unión entre educación crítica y comunicación participativa, que a su vez desmonta el colonaje digital al:

- Fomentar el pensamiento crítico, enseña a leer los medios y las tecnologías no como herramientas neutras, sino como dispositivos de poder.
- Ayudar a identificar los intereses detrás de los algoritmos, las plataformas y los discursos dominantes.
- Promover la apropiación tecnológica, e incentivar el uso de tecnologías libres.
- Democratizar el acceso a la producción de contenidos, rompiendo la lógica del consumidor pasivo.
- Impulsar plataformas comunitarias y medios alternativos.

- Revalorizar los saberes situados al reconocer y legitimar las epistemologías indígenas, afrodescendientes, campesinas y populares. Desde esta perspectiva, educomunicar no es solo enseñar a usar la tecnología, sino enseñar a comprenderla, disputarla y transformarla.

## Referencias

- Bloque Latinoamericano Berlín (01/01/2021). Descolonialidad del discurso y lucha política en el Sur: una charla con Noel Padilla-Fernández. <https://bloquelatinoamericanoberlin.org/2021/01/01/descolonialidad-del-discurso-y-lucha-politica-en-el-sur-una-charla-con-noel-padillafernandez/>.
- Britto García, Luis (1991). *El imperio contracultural: del rock a la posmodernidad*-Editorial: Nueva Sociedad, 1991.
- Dussel, Enrique (1979). *Introducción a la Filosofía de La Liberación*. Ensayos Preliminares. Editorial Nueva América.
- Lander, Eduardo (2020). *La Colonialidad del Saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales*. Perspectivas latinoamericanas- Editorial: CLACSO.
- Lanz, Carlos (2017). Operaciones Psicológicas del Grupo Rendón en Colombia y su proyección para Venezuela- Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información (MINCI).
- Mc. Bride, Sean (1987). Un sólo mundo, voces múltiples: Comunicación e información en nuestro tiempo. Editorial: Fondo de Cultura Económica / UNESCO.
- Sagástegui, Diana (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. Revista Electrónica Sinéctica, núm. 24, febrero-julio, 2004, pp. 30-39, Editorial: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)- <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815918005.pdf>
- Shoshana, Zuboff (2019). *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*. Editorial: PublicAffairs.
- Thiong'o, Ngũgĩ wa (1986). *Decolonising the Mind: The Politics of Language in African Literature*. Editorial- Heinemann.
- Van Dijk, Teun (2006). Discurso y manipulación: Discusión teórica y algunas aplicaciones. *Revista Signos*, Vol. 39, N.º 60, 2006, pp. 49-74.

## **TRANSITANDO EL DIALOGO EN SU DIVERSIDAD TRANSGENERACIONAL CON VISIÓN ECOPOÉTICA BAJO EL SAMÁN DE CATUCHE**

*Ana Gloria Palma Moreno<sup>1</sup>*

### **RESUMEN**

Intento de un diálogo donde todas y todos estén visibilizados, sean escuchados en una mirada amplia alcanzando encontrarse, unirse, y que nadie termine como que no existiera en ese compartir de voces que se tejen bajo un viejo árbol, que al igual que los que se encuentran bajo su sombra han tenido sus batallas, las niñas, niños y jóvenes aquí son bien recibidos, escuchados en sus inquietudes, entendiendo que en la era de la Inteligencia Artificial, de los campos comunicativos permeados por las redes sociales que nos separan, y nos inoculan de distanciamiento social de separación generacional, de allí que digo intento desde esta investigación el dialogo.

Se trata de empezar otra vez y reconstruir los que nos fue roto, hagamos un registro de nuestras vivencias y saquemos todo lo bueno, reparemos aquello que se necesita reparar, pero todas y todos juntos, aquí todas y todos tenemos mucho que dar y aportar para reconstruir la senda impregnados con nuestra calidad sensible de sentipensarhumife que es tan vital, tan necesaria para fortalecer la vida con todo el tejido de la Pachamama ecopoética del ser, es un dialogo de realidades para reconocernos y auto reconocernos en la diversidad.

**Palabras clave:** Visibilidad, dialogo, ecopoesía horizonte social transformador, Pachamama, Abya Yala, sentipensarhumife.

<sup>1</sup> Ecopoeta. Docente de Educación Especial. Licenciada en Educación integral. Maestrante de Educomunicación. Madre y abuela. Defensora de y constructora de diálogos con visión de humanidad..

## TRANSITING DIALOGUE IN ITS TRANSGENERATIONAL DIVERSITY WITH AN ECOPOETIC VISION UNDER THE SAMAN TREE OF CATUCHE

### ABSTRACT

An attempt at dialogue where everyone is visible, heard, and seen in a broad perspective, reaching out to find each other, to unite, and ensuring that no one ends up feeling invisible in this sharing of voices woven together under an old tree. Like those who find shade beneath its branches, these voices have had their battles, the children and young people here are welcomed, their concerns are heard, understanding that in the era of Artificial Intelligence, of communication fields permeated by social networks that separate us and inoculate us with social distancing and generational separation, that is why I say I am attempting dialogue through this research.

It is about starting again and rebuilding what was broken, recording our experiences and taking out all the good, repairing what needs to be repaired, but all together, here we all have much to give and contribute to rebuilding the path imbued with our sensitive quality of feeling-thinking-humife, which is so vital, so necessary to strengthen life with the entire fabric of the eco-poetic Pachamama of being. It is a dialogue of realities to recognize ourselves and recognize ourselves in diversity.

**Keywords:** Visibility, dialogue, ecopoetry, transformative social horizon, Pachamama, Abya Yala, sentirpensarhumife.

*Pero los héroes venezolanos no descansan en el Panteón Nacional; por el contrario, andan sueltos. Saltan de sus lienzos y aterrizzan en el asfalto, sorteán los automóviles, se introducen en internet, protagonizan la prensa y la televisión, y nos amenazan con su omnipresencia. Todo indica que son muchos, quizá millones. No moriremos –parecen decir–. No importa lo que hagan para desaparecernos, ni cuánto haya corrido el tiempo; resistiremos.<sup>2</sup>*

*Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión.*  
**Pablo Freire / Pedagogía del oprimido**

---

<sup>2</sup> Ana Teresa Torres - La Gran Aldea. Octubre 24, 2022

## **Construcción de lo posibles, bajo la copa del Samán de Catuche, el diálogo**

Despertar la capacidad de asombro, el interés en lo común desde lo colectivo, el movimiento de inquietudes en nuestro accionar, y para ello empuñemos el estandarte de nuestra experiencia personal y colectiva.

La educación es el bastión que he empuñado desde hace muchos años, no solo desde la formalidad de las instituciones educativas, donde me formé y aquellas en las que me sigo formando, sino desde la informalidad de los encuentros en diferentes espacios, para llegar a concebir mi integralidad educativa, cada espacio de aprendizaje ha nutrido mi ser, desde el refugio afectivo desde donde fui concebida y crecí, pasando por el Kínder y escuela Simón Bolívar donde recibí, mis primeras enseñanzas personales e integradoras con otras y otros compañeros, que formaron mis primeras comunidades de aprendizaje, en donde me vi expuesta al conocimiento formal, sino a la socialización con otras personas que al igual que yo, iban por primera vez a interrelacionarse un poco más allá del ámbito familiar donde se encontraban con sus hermanas y hermanos, y bajo las alas de seguridad de papá y mamá.

Y cómo fue la educación desde lo punitivo y señalando las debilidades hasta un vestigio de posibilidades donde lo creativo también estuvo presente, pero al reflexionar creo que siempre es importante tener una mano amiga, alguien que te escuche y no te condene por todo, la educación especial me dio la oportunidad de brindar esa mano amiga a los supuestos condenados y condenadas de la tierra, tanto muchacho y muchacha que pasó por mis manos que tenían casi un estigma sobre la frente que ya los condenaba, pero allí cantaron rieron y supieron como avanzar a pesar de su diferencia que era normal, un slogan de ese tiempo: Ser diferente es algo normal.

También me he resignificado con el tiempo, en una especie de eco que enciende el camino en el horizonte y en donde apunto a otros a otras, a la mujer, y reviso con cautela aquellos que nos señalan e invisibilizan, y digo con cautela para no distanciarme de aquello que me abarca para reconsiderar lo antropocéntrico, lo patriarcal o hegémónico.

A qué se refieren cuando mencionan la Interseccionalidad que Kirmberlé Williams Chenshan (s/f) define como “interacción entre el género, la raza, la preferencia sexual, y otras categorías de diferenciación en la vida de las personas en las prácticas sociales, en las instituciones e ideología”.

Intento un dialogo donde todas y todos estén visibilizados, sean escuchados en una mirada amplia, alcancemos encontrarnos y unirnos, que nadie termine como que no existiera en ese compartir de voces que se tejerán bajo un viejo árbol, que al igual que los que nos encontraremos bajo su sombra han tenido sus batallas, las niñas, niños y jóvenes aquí también son bien recibidos, escucharemos las diversas inquietudes, entendiendo que en la era de la Inteligencia Artificial, de los campos comunicativos permeados por las redes sociales que nos separan, y nos inoculan de distanciamiento social de separación generacional, de allí que intentamos desde esta investigación invitar al dialogo.

Para así ir al encuentro de las otras y otros favorecer la escucha, e invitar a la creación ecopoética que viene inmersa en los saberes que traerán cada participante, en este ámbito no hay expertos, y no hay líneas que nos dividan, aquí todas y todos tienen oportunidad de expresarse, y entre todas y todos construiremos alianzas de respeto y cordialidad.

Porque desde el regalo venido de las manos amorosas de mis hermanos de vida, y constructores de realidades en espacios variados, bibliotecas, y otras miradas, cuyo regalos calaron muy dentro para mí y mis hijos, donde prevalece en un lugar dialógico muy especial de enseñanza y reflexión de Carlos Arguinzones y Zoraida Perozo, con sus libros de historias maravillosas que han sido utilizado para reflexionar y construir en diversos momentos como los de ahora, y eso son los cuentos **La Calle es libre**<sup>3</sup> y **La Señorita Emilia o La Dama de los Lupinos**<sup>4</sup>, que además de nutrirme abren el compás de esta propuesta, la de favorecer el dialogo ecopoético y creativo donde de manera ampliada como un inmenso bosque cubrirá todos los espacios bien sea con la pintura, el dibujo la construcción de textos desde diferentes perspectivas o géneros literarios, en la esencia viva de la creación desde todos sus ángulos.

Aquí hemos de contribuir para el encuentro a través de diferentes miradas, diversas visiones sin la angustia de no ser suficiente para el resto de los que nos encontremos, debemos superar la mirada de lo diferente e ir a la revaloración de nuestro ser.

Hay que superar las barreras que nos fueron impuestos desde afuera, desde lo hegemónico, que vales más si posees un conocimiento científico y porque lo que hacemos desde nuestros hogares no tiene validez, porque son las marcas de ropa o aparatos diversos los que marcan nuestro valor.

En una propuesta, desarrollar un espacio de dialogo de conversación respetuosa y amorosa donde se escuchen distintas ideas a partir del cono-

cimiento o saber en donde se nos permita explayarnos sin ser motivo de cuestionamientos, en estos tiempos en donde el dialogo y la escucha está severamente cuestionado por su inoperancia y en donde se suele poner en duda el encuentro transgeneracional, vengo realizando con otros, un gran dialogo para el encuentro de saberes y realidades diversas para legar a las familias y personas allí involucradas un lugar para la escucha, en donde se potencia la cercanía e inclusión a partir de la reflexión consciente bajo un árbol que nos sirva de cobijo, un samán que hará sombra a nuestras inquietudes, para potenciar ese lugar de reflexión.

Como mujer luchó para tener mi lugar en el mundo, mujer de fe, de fuertes convicciones que cree en el ser y respeta el mundo natural, espiritual, y a sus ancestros, a la edad que consolida la experiencia de vida de todo ser, e invito a iniciar el dialogo para un nuevo comienzo, en donde seguro todas y todos tendrán algo que aportar.

Vivir poéticamente es vivir desde la atención: constituirse en un sólido bloque sensorial, psíquico y espiritual de atención ante toda la dinámica existencial de la propia vida, ante la expresividad del mundo, ante la sinfonía de detalles cotidianos en los que esa expresividad se concreta (ello implica un refinamiento orquestal de la vida de nuestros sentidos y un esfuerzo consciente por aquilarat nuestra percepción de los objetos que pueblan nuestro entorno). (Rojas, 2013).

### **Un horizonte social transformador**

Cuando miro a mi alrededor y veo todo ese horizonte que se explaya como una palmera que hace una fronda hacia el infinito, donde parece no cruzarse las miradas, cada quien está en lo suyo, y no parecen darse cuenta que hay un gris que se interponen entre nosotras y nosotros para ver el cielo, y cada quien avanza arrastrando tristemente los zapatos, me pregunto cuando nos desconectamos, en qué momento se produjo la fragmentación con las otras y otros con lo no humanos y humanos.

Deseamos vernos más allá de una categoría en una urgencia de nombrar el mundo, y nombrarlo para sentirme parte de un más allá de la significación que se instauró desde un concepto, que intentó borrar lo que somos y al cual necesitamos transcender para encontrarnos y sacudirnos esa coraza que nos encerró, en las cuales fuimos amordazadas y amordazados, por ser latino, negro pobre, mujer, etc.

Es por eso que necesito percibir otras miradas y realizar un encuentro desde cada uno de los que van andando, esos zapatos que avanza como quien va a su lado no importa, y así empezar a nombrar con nuestras palabras, crear otro modo de comunicar y desprendernos de la persistente necesidad y borrar aquello que dicen que somos, seres razonadores y más nada cuando sabemos que somos mucho más que un puñado de hueso que avanza solamente para alcanzar el beneficio particular, voy con la intención de mejorar la comunicación y aprender de los que caminan a mi lado o los que venzan la curiosidad y se nos acerquen.

Creo en que vamos integrados en ese Abya Yala que se encuentra profundamente en nuestro espíritu y que forma parte de todo y que cuando respiramos se hace árbol que se une a nosotros y nosotras, y se mimetiza con la madre tierra en una dulce y profunda respiración.

De allí la importancia de nuestro dialogo, dialogo en donde todas y todos seamos escuchados, a pesar de nuestras diferencias y podamos entenderlos y tejer alianzas transgeneracionales donde las dificultades sean abordadas desde todas las miradas, aquí todas y todos estamos convocados para despertar nuestra espiritualidad fecunda y sagrada, y digo sagrada porque emerge desde adentro y se integra con todo, con el agua, el sol, los árboles, las montañas, un mundo hecho no por separaciones sino un mundo velado por la energía planetaria que requiere de nosotros y nosotras para preservar nuestro existir, valorando a cada ser de nuestra madre tierra, Pachamama. Porque desde nuestra historia personal habremos de vincular todas las experiencias y vivencias que serán valoradas, en hilos que se tejerán para encontrarnos y reconocernos.

Para Laura Ivette Peña Munevar (2017, p. 45): “la importancia de la memoria, los principios comunitarios, la permanencia cultural y las proyecciones de futuro que vienen hacer hebras entrelazadas que forman los hilos que pretenden tejerse”.

Es por eso que este Samán es reconocido por mí es digno de mi saludo como fue digno de la mirada de Simón Bolívar y Andrés Bello cuando conversaron bajo su sombra y treparon en al conversar, y fue también digno de la visita de los poetas José Martí, y Pablo Neruda, o de la poetisa Gabriela Mistral.

Este árbol es el espacio que proponemos para este gran dialogo y que solo pretende que se conozca más de su importancia y que además sirva de sombra para todas y todos aquellos que al igual que el Maestro Aníbal vengan a cobijarse bajo sus copas y así aprendamos que ese tronco viejo

socavado por las líneas del tiempo requiere no solo de una leve contemplación, sino que también ser auxiliado, porque no es mirar un tronco y follaje verde, sino un ser vivo que respira y nos hace sombra, al igual que otras vidas que se encuentren por allí en nuestro camino, y levitan a nuestro alrededor aquejados por sus inquietudes, por sus intereses y sueños.

Este dialogo ocurrirá bajo la protección de la Pachamama, y de todas sus hijas e hijos en su diversidad, aquí se enarbolarán las banderas de encuentro, paz y solidaridad.

Hagamos de este lugar un sitio de dialogo de creación en donde se revalorizan nuestra historia personal, y se da a conocer para compartir nuestros saberes, en nuestro **sentirpensarhumife** como la acción de mezclar el sentirpensar del maestro Orlando Fals Borda con lo humanidad impregnada de fe, dígase fe en Dios o fe en lo que se hace o en las otras y otros que están con nosotros en el camino.

Por lo que comienzo por abordar las investigaciones de Maritza Montero que encontraba el uso del dialogo y encuentro en las comunidades a través de la propuesta de la comunicación acción participativa aprendida de Orlando Fals Borda, sus investigaciones resaltan la importancia de que las soluciones a las dificultades emerjan de lo colectivo reflexivo.

Los pasos principales de ese método que fueron desarrollados por Maritza en su investigación.

1. Familiarización con la comunidad.
2. Identificación de necesidades (realizada junto con la comunidad).
3. Reuniones con líderes y miembros de la comunidad. Establecimiento de metas específicas de corto y largo plazo. División de tareas para lograrlas.
4. Trabajo colectivo.
5. Establecimiento y consecución de metas específicas a corto y a largo plazo.

Podemos integrar en esta investigación la perspectiva de Maritza Montero (2006) en un dialogo constante con la investigación acción participativa y las ideas de Pablo Freire. De esta forma, puede facilitarse la producción de respuestas creativas allí donde los métodos que establecen pasos inmutables pueden fallar o dejar de lado aquello que no se ajusta a ellos, disminuyendo así su capacidad de respuesta a los fenómenos que estudian.

Permitan que haga énfasis en la fe en lo que se hace en la convicción de todas y todos estamos constituidos en un ser que es más que huesos, sangre

y carne, somos seres impregnados de sensibilidades que nos constituyen y que hacen que nos separemos o acerquemos según sean nuestras circunstancias, por lo que trata de esforzarnos para abrir una brecha en el camino, seres de fe y de múltiples realidades.

### **¿De qué manera el conocer las funciones del lenguaje podría ayudar en las lecturas discursivas y ayudar al gran diálogo?**

Para no caer en algunas trampas, para analizar los procesos en los que nos encontramos inmersos, para así conocer las conchitas de mango en el discurso en las cuales nos pretenden enredar y cómo no enredarnos, si estamos así desconectados, por lo que no se ve y está más allá de las palabras y las imágenes, en lo sutil y que no es percibido, pero está.

Hay un camino roto, un abismo que nace en el deseo de la clasificación, negros, blancos, feos, bellos o hermosos, mujer, hombre, en esa clasificación creamos gavetas, conjuntos y subconjuntos, nos dividieron y nos caracterizaron, y el que nombró las cosas primero se hizo de la supremacía intentando arrancarnos la voz y estamos recuperando al buscar el mundo que nos arrebataron.

Por esos continuamos intentando de comprender y ver el mundo con una óptica precisa desde una visión que un conjunto asume y toma como verdad, ahora bien, no será más valioso borrar la línea o las características que le colocaron a esa clasificación definiéndonos en algo que no somos.

En ese enredo, es complejo no caer y no ser aquello en lo que nos dividieron para saborear nuestras verdades y salirnos de esas gavetas en que fuimos encerrados, la verdad la visión de todos esos matices es lo que nos impulsa, y cómo nos saldremos sino miramos las cosas desde nuestra mirada y la confrontamos con todas esas visiones.

Comparto el hecho de que, en la actualidad, 2025 se continúa encasillando a la gente de múltiples formas y que estas nos llevan a la división, pero es aún más complejo es entender que la salida no le pertenece a un solo grupo ni subgrupo, porque debemos buscar la salida para todas y todas, y entre todas y todos.

Negros, blancos, mulatos, negras, blancas y mulatas, y en ese espíritu de reflexión, sigo estando del lado de las mujeres invisibilizadas, negras y pobres que siguen siendo relegadas por ser mujer, en la actualidad sé que hay más presencia de la mujer que 200 años atrás pero ante las ideas de pensadores hombres siguen estando en desventaja la mujer, y enlazando

con inquietudes de esta investigación aprecio con intranquilidad la constante presencia de tantas ideas que emergen de la mente brillante de los hombres, aspecto que digo con sarcasmo, porque todas y todos enumeramos listas enormes de investigaciones hechas por hombres y con los dedos la de las mujeres, y esto de lo cual bastante he reflexionado, sigo creyendo que por tener más responsabilidad dentro del hogar y que los hombres han cubierto más espacios en la sociedad por tanto tiempo las mujeres han quedado oculta entre las paredes de los hombres, sin embargo estoy consciente que en los próximos 50 años esto podría equipararse logrando la igualdad, y aquí no sea trata de desplazar sino de tener igualdad en el protagonismo de los contenidos de estudios, en las diversas propuestas que emergan de las mentes, tanto de hombres como de las mujeres.

Porque cuando me dirijo a conocer cuáles son las inquietudes que traerán todas y todas para alimentar el dialogo bajo el Samán entendiendo además que el árbol también es un ser vivo y no un no ser, y que su energía trazara en nuestro dialogo el pulso inquietante de su verdor, que la vida se redifícara con la presencia de todas y todos bajo su sombra, y que pájaros y guacamayos también brindaran su presencia en los días de diálogos, y que además los diálogos despertaran muchas inquietudes para a su vez mirar la deuda que tenemos con nuestra humanidad y la Pachamama, la cual se ha degradado con nuestra conducta, y que esta además también está amañada con muchas dificultades en nuestras relaciones con los seres que convivimos en ella.

Pachamama venimos aquí bajo este árbol hijo infinito de tantos hijos de tu vientre, para conversar sobre cómo nos podemos encontrar y saldar la deuda entre nosotros, necesitamos encontrarnos, la división hay que saldarla, eliminar el desencuentro que solo nuestra escucha hará posible, escuchemos lo que cada uno de nosotros y nosotras necesitamos decir, en nuestro dialogo. “Todo el mundo lo ha dicho, la alteridad para el negro no es el negro, sino el blanco” (Fanon, 2009, p.101).

Partiendo de esta idea del libro, *Piel negra, máscara blanca* de Frantz Fanon, y trasladando su intención al sentido de este proyecto, es que tenemos que entender o tratar de comprender que nuestras dificultades de comunicación y de dialogo para entendernos radica a veces en la no comprensión de la otra realidad distinta a la nuestra, llámese hombre, mujer, niño niña adulto, viejo niño o niña, ecologista o no, ecopoeta o no.

Necesitamos reconstruir el camino con nuestras voces, y no importa desde donde vengan y con qué ideas contrarias o no que se manifiesten.

De ninguna forma mi color debe ser sentido como una tara. A partir del momento en el que el negro acepta la división impuesta por el europeo, no conoce ya tregua y ‘así, no es comprensible que trate de elevarse hasta el blanco? Elevarse en una gama de colores a los que asigna una especie de jerarquía? (Fanon, 2009, p.33)

Y el discurso responderá solo a una dimensión cognoscitiva del lenguaje, me pregunto y al responderme siento que no y que responde a diversos intereses que van más allá de lo discursivo, también colinda con la persuasión, intereses particulares, y procesos de la semiología que persiguen otros caminos para llegar al emisor y al compendio de emisores, ningún mensaje está repleto de inocencia, todo mensaje persigue un fin y está en nosotros en identificar cual es la razón verdadera de su contenido.

Para ello requiero saber el cómo, dónde y cuándo reflexiono, y para qué, sobre el discurso, en lo que he transitado aprecio vestigio de una carga que pende sobre nuestra realidad y nos invita a revisar las estrategias discursivas que nos circunda y que nos avasallan, el eurocentrismo y seguir mirando nuestro mundo desde afuera y perseguir una forma más cercana más yo, desde lo latinoamericano, venezolano, visión mujer.

Porque seguimos reproduciendo aquello de lo que estamos compuestos en esa hegemonía avasallante del capitalismo salvaje, en el Abya Yala que fue objeto del reduccionismo del ser nuestro americano, venezolano.

Y cómo podemos transformarnos desde las palabras que nos nombran en donde reconocernos, primero hay que identificar lo que somos y desde allí deconstruirnos, para mirar nuestra esencia de venezolano, raíces que se tejen, para alejarnos de engullirnos en esa agracofogia y reconocernos en lo que somos valiosos constructores de nuestro ser universal desde lo que somos, creadores y creativos, vamos a la purificación, al equilibrio donde dejemos de mirar el ombligo eurocéntrico y descalificador para ir a nuestra Aby Ayala, en dónde está la intensión y discurso propio que nos pertenece.

En esta investigación profundizaré en ciertas categorías para visibilizar las ideas en las circularé para ahondar en lo que quiero y alcanzar el gran dialogo abonado por sentirpensarhumife, el dialogo, la Pachamama, amor, ecopoesía.

Porque hay un hecho filosófico para entender el acercamiento del pueblo Tojolabal en un nosotrico configurado al parecer desde la manera en

que las niñas y niños son incluidos en un sentido social integrador, intersubjetivo que carece de objetos los cuales podemos poseer como propio.

Una intersubjetividad abarcante donde todas y todos nos encontramos para entre ayudarnos en objetivo común en que todas y todos salgamos favorecidos, humanos, no humanos, la Pachamama en amplitud.

Nos toca escuchar lo que todas y todos tenemos que decir para superar la brecha que nos mantiene divididos, con el no reconocimiento de la vida que poseen las plantas y animales, y que utilizamos para nuestro beneficio o conveniencia como simples derechos a nuestro favor, acaso olvidamos que ellos poblaron la madre tierra antes que nosotros y nosotras, además que son el sustento y el trabajo de los y las campesinas, como también de los ciudadanos.

Pero también hay un configurado común, la comuna, la común unidad, donde todas y todosnos unimos para favorecer la alianza y armonizar en un dialogo fortalecido por la escucha profunda y amorosa.

ja y al k'uli  
k'ela awil'ex kermanotik b'a yajk'achil munisipyo nobyembre 17  
sb'i'il jtojb'estik lek ja yal k'uli b'a sb'ajtani t'ilan'ia  
'oj jk'um jb'aj sok ja  
yal k'uli  
b'a 'oj jle'tik jlekilalitk  
'oj jtojb'estik ja yal kantik (Lenkersdorf , 2005, p.140)

En su traducción dice:

Las plantitas medicinales Hermanos nuestros, fíjense, del nuevo municipio  
17 de Noviembre  
donde las plantas preparamos.  
Primero necesario es  
que con las plantas platiquemos y buscaremos nuestro bien  
al preparar nuestros remedios.

Necesitamos despertar nuestro interés en aquellos hombres y mujeres que están cargados de tantas inquietudes necesitamos despertarnos y alcanzar esa alianza que nos ayuden a salir de la indiferencia y unirnos en una nueva realidad.

**Tik tik tik**

Hay un nosotros

nosotras Tojolabal  
atado a lo que somos  
y fuimos  
un silencio que nos une  
fuente de donde surgimos  
como pétalos al viento  
amarrados para hacer la flor  
y el jardín  
Tik tik tik  
que crea esa música común  
en donde nunca estuvo el yo  
sino el nosotros  
nosotras desde siempre  
en el eco del tik tik tik  
que creó la lluvia adentro  
y nos une con sus colores  
avanzando juntas  
juntas  
manteniendo las voces abrazadas  
en la algarabía que nos une  
nos lleva al silencio  
viene de nuestra cosmogonía  
y nos une  
nos separa en esencia de los otros mundos sin Tik tik tik  
y nosotros  
nosotras  
en nuestro sentir  
cuidamos el mundo Tik tik tik, Tojolabal  
que no conoces  
y no puedes entender. (Ana Gloria Palma Moreno)

La palabra, el dibujo, la poesía y la creación en su vasta extensión con los poderes creadores y creativos se extenderán haciendo un tapiz inmenso de conciencia con las otras y otros en su diversidad natural y transgeneracional, en alianza perfecta con la literatura de Nuestra Aby Ayala en contraposición a lo universal.

Porque tenemos que sanar colectivamente en entendimiento de nuestro hacer, creación e intuición en conexión con todas y todos, y con el todo que nos abarca en su diversidad. Porque aparte de cuidar la casa también hay

que atender todos sus habitantes no humanos o humanos, en ese lugar que nos arropa Pachamama.

Impulsar cambios en la manera de hacer las actividades, motivando al grupo a la planificación, acción y evaluación del proceso creativo, propiciando el ensamble de diversas formas de expresión, respetando las ideas y opiniones de los demás; trabajando con mucha energía, dinamismo. (Pérez, 2023)

El paraíso no está perdido, sino que está olvidado y que una eternidad siempre se puede empezar de nuevo. (Facundo Cabral)<sup>5</sup>

Empecemos otra vez y reconstruyamos los que nos fue roto, hagamos un registro de nuestras vivencias y saquemos todo lo bueno, reparemos aquello que se necesite reparar, pero todas y todos juntos, aquí todas y todos tenemos mucho que dar y aportar para reconstruir la senda impregnados con nuestra calidad sensible de sentir pensarn humife que es tan vital, tan necesaria para fortalecer la vida con todo el tejido de la Pachamama ecopoética del ser.

## Referencias

- Alcibíades, Mirla (2020). ¿Conoces el vínculo entre Andrés Bello y el Samán de Catuche? Conversatorio “El Samán de Bello”. <https://www.youtube.com/watch?v=9em0UdzoQys>.
- Asociación Chuyma de Apoyo Rural “Chuyma Aru” (1998). *La Crianza Mutua en las Comunidades Aymaras*. Puno: Chuyma Aru.
- Chenshan, Kirmberlé Williams (s/f). *Interseccionalidad*. Confederación Sindical Solidaridad Obrera. [https://www.solidaridadobrera.org/ate-neo\\_nacho/libros/Kimberle%20W%20Crenshaw%20-%20Interseccionalidad.pdf](https://www.solidaridadobrera.org/ate-neo_nacho/libros/Kimberle%20W%20Crenshaw%20-%20Interseccionalidad.pdf)
- Cooney, Barbara (1992). *La señorita Emilia*. Traducción Carmen Diana Dearden. Camacho, Carlos (2006). Ediciones Ekare. Banco del libro.
- Domaccin, Elba (2011). Niños y niñas guardianes del ambiente. Universidad Nacional del Litoral, *XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria “Integración extensión, docencia e investigación para la inclusión y cohesión social”*, Santa Fe, Argentina del 22 al 25 de Noviembre de 2011.

---

<sup>5</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=XYO03BBKZ\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=XYO03BBKZ_4)

- Eliade, Mircea (1981). *Lo sagrado y lo profano*. 4.<sup>a</sup> edición. Traducción: Luis Gil. México: Guadarrama / Punto Omega.
- Escobar Guerrero, Miguel (2007). Las cuatro etapas de Paulo Freire en sus cinco pedagogías: del oprimido, de la Esperanza, de la Autonomía, de la indignación y de la Tolerancia. *EccoS Revista Científica* 2007, 9 (1). México.
- Fanon Frantz (2009). *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid, España: Ediciones Aka.
- Freire, Paulo (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Guerrero Arias, Patricio (2018). *La chakana del coronar desde las espiritualidades y las sabidurías insurgentes de Abya Yala*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Jara Holliday, Oscar (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. [https://www.kaidara.org/wp-content/uploads/2019/05/Orientaciones\\_teorico-practicas\\_para\\_sistematizar\\_experiencias.pdf](https://www.kaidara.org/wp-content/uploads/2019/05/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf)
- Kurusa (1981). La calle es libre. Ediciones Ekare. Banco del libro.
- Lenkersdorf, Carlos (2005). *Filosofal en clave Tojolabal. Filosofía de nuestra América*. México: Editorial Miguel Ángel Porrúa.
- Montero, Maritza (2006). *Hacer para transformar: el método en la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós
- Peña Munevar, Laura Ivette (2017). Buscando lo que somos más allá de categorías. *Resistencia: revista de los estudiantes de la Universidad Andina Simón Bolívar*, Sede Ecuador. 6 (octubre 2017): pp. 45-47. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/5915>.
- Pérez, Merwin Domingo José (2024). Espacios Dialógicos de Transformación Cultural. Tesis doctoral. Caracas: CEPAP – Universidad Simón Rodríguez.
- Rojas Guardia, Armando (2013). *Qué es vivir poéticamente?* Conferencia dictada en la Universidad Metropolitana (Unimet), en Caracas, el 16 de octubre de 2013. <https://letralia.com/articulos-y-reportajes/2020/07/11/armando-rojas-guardia-vivir-poeticamente/>
- Torres, Ana Teresa (2022). En la aldea. *Blog La Gran Aldea*. Octubre 24.

## RESEÑA

- **Más allá del dato. Humanizando el proceso formativo**  
*Jesús Pérez Talavera*





## **MÁS ALLÁ DEL DATO. HUMANIZANDO EL PROCESO FORMATIVO.**

*Leonor Margarita Ospino Saturno  
(2025)*

Caracas: Ediciones DP.

Complace nuevamente dejar reseña del libro “Más allá del dato. Humanizando el proceso formativo”, escrito por Leonor Margarita Ospino Saturno, luego de haber tenido el placer de leerlo y prologarlo. Reiterando lo tratado en su momento; es una obra que trasciende el mero análisis académico para convertirse en

un testimonio de vida y una profunda reflexión sobre la práctica educativa desde la enseñanza de la estadística en la universidad venezolana. Con una perspectiva decolonial, dialógica y sociocrítica, la autora invita a repensar la educación como un proceso humano y político, donde el dato deja de ser un mero número para convertirse en puente de diálogo, afecto y transformación social.

Desde las primeras páginas, la autora narra su recorrido personal y profesional, abriendo un espacio íntimo en el que se conjugan sus vivencias escolares, su formación universitaria y su evolución como docente. Esta narrativa autobiográfica permite conocer los desafíos, aprendizajes y tensiones que han marcado su quehacer pedagógico, en especial la ruptura con

paradigmas coloniales y mecanicistas que tradicionalmente fragmentan y deshumanizan la educación. Ospino no solo comparte sus éxitos, sino también sus dudas, errores y reflexiones, evidenciando que enseñar es también aprender y transformarse junto con los estudiantes.

El texto se estructura en cuatro grandes capítulos temáticos. En el primero, “Dónde inicié este camino”, se aborda la historia educativa y profesional de la autora, destacando cómo las primeras experiencias escolares moldearon su visión crítica sobre la educación, especialmente en relación a la competencia, la jerarquización y la ausencia de diálogo. En el segundo capítulo, “Mi historia en las aulas y otra manera de pensar el mundo”, se profundiza en el encuentro con los obstáculos epistemológicos de la estadística y en la construcción de una cultura estadística basada en la confianza, el pensamiento crítico y el diálogo de saberes. Este apartado incluye relatos valiosos sobre la experiencia de enseñanza en contextos presenciales y virtuales, como los vividos durante la pandemia, que evidencian la flexibilidad y resiliencia necesarias para mantener la calidad educativa en condiciones adversas.

El tercer capítulo, “Ejes transformadores en el sujeto docente”, es un núcleo central de la obra donde la autora reflexiona sobre las dimensiones éticas, dialógicas y liberadoras que debe cultivar el docente. Destaca la importancia de la intuición, sensibilidad, motivación, reflexión y el saber relational como elementos indispensables para repensar la identidad y práctica docente más allá del conocimiento técnico. Finalmente, el cuarto capítulo presenta “Aportes para una práctica de la educación estadística desde una perspectiva sociocrítica”, en el cual se proponen estrategias concretas para transformar la enseñanza de la estadística con un enfoque interdisciplinario, inclusivo y comprometido socialmente. Se resaltan conceptos como el aprendizaje transformador, la diversidad evaluativa y la interacción entre saber estadístico y otros saberes, todo enmarcado en la gestión universitaria y las particularidades del contexto venezolano.

Uno de los grandes aportes del libro es su enfoque en la humanización del proceso formativo: poner a las personas en el centro, reconocer sus historias, sus contextos y su diversidad. La autora cuestiona la educación como mera transmisión de fórmulas o datos, proponiendo en cambio una educación que articule formación científica con valores éticos, autonomía

y compromiso social. A través de relatos de aula y testimonios de estudiantes, se muestra cómo esta pedagogía dialógica posibilita aprendizajes significativos, colaborativos y emancipadores, que desafían el sentido tradicional de la docencia y promueven nuevas formas de conocimiento y convivencia.

La obra destaca además la dimensión política y afectiva de la enseñanza, entendiendo el acto educativo como un espacio de lucha y creación donde se construyen y desafían jerarquías. Esta visión se nutre de autores como Paulo Freire, Boaventura de Sousa Santos y Edgar Morin, integrando teoría y práctica en un diálogo vivo y constante. Así, la autora no solo nos invita a repensar cómo enseñamos estadística, sino a cómo activar un cambio profundo en la universidad y en la sociedad.

Para finalizar, podemos afirmar que “Más allá del dato. Humanizando el proceso formativo” es un libro imprescindible para docentes, investigadores y estudiantes interesados en la transformación educativa desde una perspectiva crítica, humana y comprometida. Margarita Ospino nos entrega un relato honesto y profundo que conjuga rigor académico con calidez, un llamado a la valentía de repensar la enseñanza en tiempos de crisis y renacimiento. Su contribución es un mapa afectivo y ético para quienes buscan hacer de la educación un acto de amor, resistencia y liberación.

Esta reseña de la obra puede representar un aporte significativo para la Revista Educación y Ciencias Humanas, pues permite abrir nuevas rutas en la discusión sobre la formación universitaria, la interdisciplinariedad y el sentido político de la educación, invitando al lector a un viaje de reflexión y transformación que trasciende las paredes de los ambientes de aprendizaje.

*Jesús Pérez Talavera*





## **INSTRUCCIONES PARA AUTORES Y ÁRBITROS**



Los artículos recibidos por el Comité Editorial serán sometidos a arbitraje solo si reúne los requisitos señalados más adelante. Una vez recibidas las evaluaciones de los árbitros, si hubiera modificaciones, el autor deberá considerarlas si desea que su trabajo sea publicado. El Comité Editorial podrá realizar modificaciones de forma al trabajo, una vez aprobada su publicación.

### **Normas para las/os autoras/es**

Adjunto al artículo se debe presentar una comunicación donde se exponga una declaratoria con la que se afirme que el trabajo es inédito y que no ha sido propuesto para su publicación a otro medio de divulgación impreso o electrónico (revista, boletín, editorial, entre otros). El autor(a) o autores(as) debe anexar un resumen curricular que no exceda las 65 palabras, y que incluya la dirección, teléfonos y correo(s) electrónico(s) donde se le(s) pueda localizar.

El autor(a) o autores(as) debe enviar al Comité Editorial de la revista una versión digital en formato Word, y llenar formulario en: <https://sites.google.com/view/reducienciashum/convocatoria>

En el caso de las reseñas bibliográficas, éstas no deben exceder de tres (3) páginas. Se recomienda encabezarlal con los datos completos de la obra, incluyendo número de páginas, depósito legal e ISBN o ISSN y anexar la imagen de la portada de la publicación reseñada. La fecha de publicación no excederá de un lapso de dos años cuando se trate de idiomas extranjeros y de un año si el documento está en español.

Los otros artículos deberán ajustarse al siguiente formato: título del trabajo, nombre del autor/a o autores, datos de afiliación académica, resumen y palabras claves, *abstract* y *keywords*, desarrollo del cuerpo del texto, referencias bibliográficas, de acuerdo a lo siguiente:

- La extensión del trabajo puede variar entre 11 a 20 páginas tamaño carta, a espacio sencillo, en letra Arial o Times New Roman, a 12 puntos.
- El encabezamiento del artículo debe incluir un título apropiado, acompañado por su traducción al inglés (colocado entre paréntesis), así

como también el nombre del autor/a o autores, la dirección electrónica del autor principal, el instituto o universidad al que pertenece(n) y la línea de investigación en la que se inscribe el trabajo.

- El artículo estará precedido por un resumen de 10 a 20 líneas (máximo 300 palabras) donde se sintetice el objetivo, el propósito del trabajo, la línea de investigación en la que se inscribe (si procede), la metodología utilizada, el desarrollo, la proposición o tesis novedosa que tiene el autor y/o las conclusiones más relevantes, así como de 3 palabras clave al final del resumen. De lo anterior debe presentarse una versión en inglés (abstract y keywords).
- El cuerpo del trabajo debe constar de tres partes: introducción, desarrollo o estudio y conclusiones o reflexiones finales. En la redacción del mismo, así como en la elaboración de tablas y gráficos, referencias bibliográficas y otros aspectos afines, es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

De acuerdo a lo que establecen las normas APA, los títulos deben escribirse en letras mayúsculas tipo normal, resaltados en negritas. Los subtítulos (nivel 1) han de escribirse en letra normal, negrita y con mayúscula en la primera letra de todas las palabras, excepto en los artículos, conjunciones y preposiciones. Los subtítulos de nivel 2, han de escribirse igual que el anterior, con la diferencia del uso de la letra itálica (o del subrayado en su lugar).

- La construcción de párrafos debe ajustarse a un mínimo de cinco (5) líneas y máximo de 12 líneas.
- Las citas textuales de menos de 40 palabras, se incorporan en el texto entre comillas, por ejemplo:
- La identidad propia y las de los demás son fenómenos lingüísticos, basados en reconstrucciones e interpretaciones, lo cual lleva a reconocer que “...los seres humanos se crean a sí mismos en el lenguaje y a través de él” (Echeverría, 1996:35).

- Las citas de 40 o más palabras se colocan en bloque, sin sangría, a espacio sencillo, sin comillas y deben separarse del párrafo anterior y del posterior por dos (2) espacios, ejemplo:

Como bien lo planteo Khun (1996) en su conocida obra, *La Estructura de las Revoluciones Científicas*:

Los cambios de los paradigmas hacen que los científicos vean el mundo de investigación, que le es propio, de una manera diferente. En la que su único acceso para ese mundo se lleva a cabo a través de lo que ven y hacen, podemos desear decir que, después de una revolución, los científicos responden a un mundo diferente (p. 176)

- La ubicación del número de página puede ir al final de la cita o al inicio, depende de la redacción del encabezado. Asimismo, al finalizar la cita, el punto va después del paréntesis. Ejemplo: (Martínez, M., 1993:15).
- En citas de tres (3) o más autores, la primera vez se deben nombrar todos. Después, sólo el apellido de quien aparezca de primero en el orden de autoría, seguido de cualquiera de estas expresiones: “et al.,” “y cols” o “y otros”, seguido del año de la publicación.
- Todas las citas mencionadas en el artículo deberán aparecer en la lista de referencias bibliográficas.
- Los cuadros, tablas, figuras y gráficos deben enumerarse en forma consecutiva, con números arábigos. Ejemplo: Cuadro 3 o Tabla 4, Figura 3 o Gráfico 4; se puede remitir a éstos utilizando paréntesis, por ejemplo: (Ver cuadro 2).
- La identificación de cuadros y tablas (cuadro y número) se coloca en la parte superior, al margen izquierdo, en letras negritas normal. Después se escribe el título en letras itálicas o cursivas iniciando todas las líneas al margen izquierdo. En la parte inferior del cuadro se debe escribir la palabra (*Nota.*) en

italica seguida de un punto para luego indicar la fuente donde se obtuvo la información, ejemplo<sup>1</sup>:

- La identificación de los gráficos (título y número) se coloca en la parte inferior, al margen izquierdo. El número del gráfico se escribe en letras itálicas o cursivas. Después en letra negrita normal se coloca el título, luego separado por un punto se escribe la referencia de donde se obtuvo la información, todo a espacio sencillo. Ejemplo:

**Gráfico 1. Representaciones sociales del grupo. Tomado de Pérez, K. y otros (2011)**

- Las notas del autor serán incluidas al final del artículo, antes de las Referencias Bibliográficas, y deberán ser numeradas secuencialmente usando números arábigos (no utilizar pie de página).
- La lista de referencias bibliográficas se trascibirá con sangría francesa de tres (3) espacios hacia la derecha, por orden alfabético del apellido. Se utilizará la convención de estilo del APA, citando: autor, año (entre paréntesis), título del libro (en cursivas o negritas), lugar de edición y editorial. Cuando el documento citado es una traducción, se debe indicar el traductor y el año de la primera edición. Si se trata de un artículo: autor, año (entre paréntesis), título del artículo (entre comillas), nombre de la publicación (en cursivas), año de la publicación y número de la publicación (entre paréntesis) y páginas. Se incluye al final la dirección electrónica completa del artículo en caso de ser una publicación electrónica. Para ilustrar, a continuación se presentan algunos ejemplos:

## **Material impreso**

### *Libro con un solo autor*

Gurméndez, C. (1984). *Teoría de los sentimientos*. México: Fondo de Cultura Económica.

---

<sup>1</sup> Datos tomados de González (1999).

*Libro con un editor*

Alonso, M. (Ed.), (1995). *Cuadernos de Química Ecológica* (4). La biodiversidad neotropical y la amenaza de las extinciones. Mérida: Universidad de Los Andes.

*Artículo de un autor en un libro editado*

Péfaur, J. (1995). *Biodiversidad de los vertebrados de los Andes de Venezuela*. En M. Alonso (Ed.), Cuadernos de Química Ecológica (4). La biodiversidad neotropical y la amenaza de las extinciones (pp. 15-46). Mérida: Universidad de Los Andes.

*Artículo de revista*

Pérez de Pérez, A. y Díaz, M. (2006). *La prueba de aptitud académica: una visión de la sub-prueba de comprensión lectora*. Revista Investigación y Postgrado. Volumen 21(2), pp. 143-176.

*Tesis académica*

Parra, P. (2003). *Programa de formación para el desarrollo del pensamiento crítico*. Trabajo de Grado. Universidad Rafael Belloso Chacín, Maracaibo.

## **Material electrónico**

*World wide web y textos electrónicos*

González, E. (2003). *Educación para la biodiversidad. Agua y desarrollo sustentable*. Disponible en: <http://www.aguaydesarrollosustentable.com/>. Consultado el día 22 de septiembre de 2005

Fundación CIMDER (2000). *Convivencia democrática en la escuela*. Cali, Colombia. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.cimder.org.co/democracia.html> . Consulta: 2003, mayo 15.

## **Artículos de revistas en línea**

De Puelles, M. (1997). Micropolítica en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*. [Revista en línea] Disponible: <http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie15a00.htm> [sep-dic,15]. Consulta: 2003, marzo 27.

## **Instrucciones para árbitros**

Al recibir los artículos, el Comité Editorial debe verificar que el tema abordado corresponda a los tópicos de la revista y constatar que tenga la extensión y el formato exigidos. En caso de no cumplir con estos requisitos tendrá que notificar a los autores sobre la situación, indicándoles si deben adaptarlo a las condiciones especificadas o sugerir su envío a otra revista, según el caso.

Si el trabajo cumple con las normas ya mencionadas, se notifica a los autores la recepción del manuscrito al tiempo que se envía a dos árbitros anónimos (se utiliza el sistema de doble ciego), para su evaluación. Los árbitros seleccionados revisan en detalle todos los aspectos relativos a la forma y el fondo de los artículos, bajo los criterios contenidos en el instrumento de evaluación de artículos, ensayos y publicaciones científicas. Culminado este proceso, los árbitros devuelven el manuscrito con la correspondiente instrumento de evaluación a los editores. De este arbitraje puede resultar uno de los siguientes dictámenes:

- i) Aprobado sin cambios: de resultar este dictamen, el artículo se envía directamente a las instancias correspondientes para su publicación.
- ii) Aprobado con sugerencias: este dictamen resulta cuando en el artículo es necesario hacer correcciones de contenido. Aunque sean pocas, el manuscrito se devuelve a los autores, quienes deberán modificarlo atendiendo a las recomendaciones de los árbitros. Una vez hechas las correcciones los autores deberán remitir los manuscritos modificados a los editores, quienes se cerciorarán de que se corresponda con las observaciones recibidas del arbitraje. Si es así, se procede de inmediato a las instancias correspondientes para su publicación.
- iii) Rechazado: en este caso se notifica inmediatamente al autor o autores sobre el resultado del arbitraje, indicándole(s) expresamente la necesidad de rehacer el manuscrito. Luego de esto, podrán reenviarlo a los editores, en cuyo caso es sometido a un nuevo arbitraje.

1 remitir artículos a los árbitros seleccionados se esperará por su dictamen durante un mes, si al término de éste no se obtiene respuesta, será

enviado nuevamente al arbitraje con otros especialistas. El arbitraje se basará tanto en la forma como en el contenido de los trabajos, en vinculación directa con los siguientes aspectos:

- Pertinencia del tema en relación con contextos y tiempo específicos.
- Aportes al área de estudio.
- Correspondencia con las normas establecidas para los autores.
- Claridad en el planteamiento y objetivo central.
- Fundamentación de los supuestos.
- Nivel de elaboración teórica y metodología.
- Apoyo empírico, bibliográfico y/o fuentes primarias.
- Correspondencia entre el problema y el método de investigación.
- Relevancia y sustentación de la tesis propuesta y/o conclusiones.
- Aspectos relevantes en el corpus del trabajo, en caso contrario precisión de las ambigüedades, puntos repetidos y otros.
- Consistencia del discurso, manejo del lenguaje, precisión, claridad, concisión de los términos utilizados. Uso apropiado del lenguaje.
- Ubicación de errores gramaticales (sintaxis u ortografía).

Para enviar artículos entrar en:

<https://sites.google.com/view/reducienciashum/convocatoria>

Para cualquier otra información:

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez

Decanato de Postgrado y Educación Avanzada, Quinta Portofino, calle 2  
con 2da. Transversal, Campo Alegre, Chacao. Caracas.

Teléfonos: (0212) 267.6786

Correos electrónicos:revistaeych@gmail.com



Esta revista, Educación y Ciencias Humanas No. 52, se terminó  
de editar en el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada  
de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez en  
septiembre de 2025

**Los que saben, que la República de las Letras  
se compone de los que LEEN  
que no hay qué LEER si no se ESCRIBE  
y que la pluma de la filosofía es  
la imprenta  
los que saben, que al que escribe  
no se le ha de MOVER LA MANO  
ni al que dicta se le ha de distraer  
con conversaciones ajenas al asunto  
á los que saben que sin Libros no habría ciencias, y sin  
ciencias no habría Sociedad**

*Simón Rodríguez (2004).*

*Inventamos o erramos.*

*Caracas: Monte Ávila, p. 90*



**Ediciones del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada**

Urb. Campo Alegre, 2da. Calle con 2da. transversal,  
quinta Portofino, Chacao. Caracas - Venezuela

Correo electrónico: [revistaech@gmail.com](mailto:revistaech@gmail.com)

Twitter & Instagram:@reducienciashum



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación Universitaria

Universidad Nacional Experimental  
Simón Rodríguez