

República Bolivariana de Venezuela



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ**
Decanato de Educación Avanzada

Revista
**Educación
y Ciencias
Humanas**

Nueva etapa. Año XXIII. N° 45. Julio-diciembre de 2020



Educación y prácticas comunicativas

República Bolivariana de Venezuela



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ

Rectorado
Decanato de Educación Avanzada

Revista
**Educación
y Ciencias
Humanas**

Ediciones del Decanato de Educación Avanzada
Nueva Etapa. Año XXIII - N° 45
Julio-diciembre de 2020

Educación y prácticas comunicativas

AUTORIDADES DE LA UNESR

Ana Alejandrina Reyes Páez
Rectora

Luis Rodolfo Bracho Magdaleno
Vicerrector Académico

Ana Endrina Gomez Durán
Vicerrectora Administrativa

Marcos Alirio Medina Silva
Secretario

AUTORIDADES DEL DECANATO DE EDUCACIÓN AVANZADA

Luisa Fernanda Zambrano Díaz
Decana

Heddy Luppi
Directora de Formación Avanzada

Juan Silverio Alejos
Director de Investigación

Mery Angulo
Directora de Cooperación, Educación Continua e Interacción con las Comunidades

Olga Uribe
Directora de Secretaría

Janet Peñaloza
Directora de Administración

El propósito de la revista *Educación y Ciencias Humanas* es ofrecer un espacio para la publicación y difusión de diversas formas de creación intelectual asociadas al fortalecimiento académico de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y su proyección nacional e internacional.

Recepción de artículos: diciembre de 2020 - abril de 2021

Arbitraje y aprobación: mayo-julio 2021

Portada: Julio César Táбата y Luis Eduardo Pérez Gutiérrez

Corrección: Norah Gamboa Vela

Edición, diagramación y montaje: Norah Gamboa Vela

Traducción: Pamela A. Parra Gamboa

Imágenes de fondo: creados por starline y rawpixel.com. www.freepik.es

Depósito Legal

ppi 201102DC3803

ISSN

2244 -744X

Copyright: UNESR

REVISTA EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

COMITÉ EDITORIAL

Norah Gamboa Vela (Editora)

Magaldi Téllez

Patricia Yáñez

Olady Agudelo

José Leonardo Sequera

COMITÉ ASESOR NACIONAL E INTERNACIONAL

Carlos Skliar (Argentina)

María Lourdes González-Luis (España)

Claudio Lozano (España)

Violeta Guyot (Argentina)

Magaldi Téllez (Venezuela)

Xiomara Martínez (Venezuela)

Xiomara Muro (Venezuela)

ARBITROS NACIONALES E INTERNACIONALES

María Egilda Castellano (UNESR)

Antonio Navas (UNESR)

Adrián Padilla (UNESR)

Sandra Moreno (UNESR)

Vilso Santi (UFRR-Brasil)

Leila Baptaglin (UFRR-Brasil)

Alberto Efendy Maldonado (UNISINOS-Brasil)

Ángela Sierra González (Universidad de La Laguna- España)

Andrés González Novoa (Universidad de La Laguna- España)

María Lourdes Gonzáles – Luis (Universidad de La Laguna- España)

Jorge Gantiva (Universidad del Tolima-Colombia)

OTROS PARA ESTA EDICIÓN

Gloria Mateus (UNESR)

Mery Angulo (UNESR)

Roberto Rahamut (UNESR)

Revista arbitrada

Incluida en la Base de Datos de:

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS, Brasil.

IVIC, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Caracas, Venezuela.

IESA, Instituto de Estudios Superiores en Administración, Caracas, Venezuela.

CENTRO GUMILLA, Caracas, Venezuela.

La información contenida en los textos publicados en este número es de la entera responsabilidad de los autores.

Está permitida la reproducción total o parcial de los textos contenidos en este número siempre que sea citada la fuente.

Dirección: 2.^a Calle con 2.^a Transversal, Urbanización Campo Alegre, Qta. Portofino,
Municipio Chacao, Estado Miranda

Teléfonos: (0212) 2653023 - 2676786 - 2666155 - 6140179 (Directo)

Correo electrónico: direccion.investigacion.decanato@gmail.com

Página web: <http://www.postgrado.unesr.edu.ve/>

Twitter & Instagram:

[@reducienciashum](#)



Sumario

SUMARIO

<i>Nota editorial</i>	15
TEMA CENTRAL	
Espiral multidimensional: Comunicación, política y educación <i>Adrián Padilla Fernández</i>	21
ENSAYOS	
El teletrabajo en Venezuela en contexto Covid-19 <i>Elia Oliveros y Bethy Méndez</i>	41
Lecturas discursivas transmediáticas como visión educomunicativa de investigación en tiempos de postverdad <i>Norah Gamboa Vela</i>	59
DOSSIER DE INVESTIGACIÓN	
La formación docente: hacia la transformación del ser <i>Silenys Castillo</i>	87
Perspectiva ontológica en el estudio de la Organización Universitaria en Venezuela desde el enfoque de género <i>Oswely Yahiti Terán Salazar</i>	99
Interculturalidad, estrategia pedagógica para promover las manifestaciones culturales en instituciones educativas <i>Karelia Josefina Franchi</i>	113
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	
Paulo Freire más que nunca. Una biografía filosófica <i>Norah Gamboa Vela</i>	135
Ética y Razón en Simón Rodríguez <i>Mery Angulo</i>	137
<i>Instrucciones para autores y árbitros</i>	141

Nota editorial

La Revista Educación y Ciencias Humanas que ahora presentamos está dedicada al tema *Educación y prácticas comunicativas*, e trae un conjunto de trabajos referidos a problemáticas que atraviesan y son cruzadas por cuestiones significativas relacionadas a los procesos educativos y prácticas tecnoculturales que son marcantes en el contexto contemporáneo. Además, está integrada por textos vinculados a investigaciones realizadas en el campo de la educación.

El tema se desarrolla en seis artículos relacionados con trabajos realizados en el marco de las actividades de las líneas de investigación de la UNESR, y una reseña bibliográfica, que se han organizado en las diferentes secciones que estructuran la revista.

En la sección inicial, *Tema Central*, el artículo *Espiral multidimensional: Comunicación, política y educación*, nos presenta una serie de reflexiones en torno a la confluencia mutidimensional de Comunicación, Educación y Política. El investigador Adrián Padilla Fernández hace un ejercicio de (re)visita, relectura reflexiva, de varios trabajos de su autoría publicados en revistas y libros lo que le permite una contextualización académica, al hacer referencia a ciertas condiciones de producción de esos trabajos, y mostrar las intencionalidades epistémicas y ético-políticas que han configurado su perfil investigativo. Se trata de un tejido textual donde se dialoga con varios referentes teóricos del campo de las Ciencias Humanas y Sociales y se localiza el momento histórico de esa nueva mirada a las problemáticas que prefigura otras textualidades que posibiliten aproximaciones comprensivas a las complejidades de lo real-social del tiempo que vivimos.

La siguiente sección, *Formación y apropiaciones tecnológicas*, reúne dos trabajos donde se plantean problemáticas actuales relacionadas con el tema del uso de las tecnologías de la información y comunicación - Tics, específicamente con el uso de internet, y nuevas dinámicas laborales y comunicativas.

El primer trabajo, *El teletrabajo en Venezuela en contexto Covid-19*, de Elia Oliveros y Bethy Méndez, forma parte de una investigación más

amplia, orientada a caracterizar el teletrabajo en Venezuela en el contexto Covid-19. Venezuela se incorpora a la modalidad del teletrabajo en medio de una pandemia, con un bloqueo económico que afecta la cotidianidad de los venezolanos y sin una ley especial que regule la relación laboral bajo la modalidad del teletrabajo. Con una visión transdisciplinaria las autoras indagan, desde la experiencia del teletrabajador y teletrabajadora, cómo ha sido el proceso de incorporación al teletrabajo desde una visión integral y no parcelada. Para ello parten de algunas categorías como tipo de relación laboral, impacto psicosocial e impacto físico.

En el siguiente texto, *Lecturas discursivas transmediáticas como visión educomunicativa de investigación en tiempos de postverdad*, la investigadora Norah Gamboa Vela nos presenta un panorama de cómo las Tics se han ido adueñado de nuestro cotidiano y convertido en un recurso casi indispensable para la educación y formación. Esto hace de las prácticas tecnoculturales generadas por el uso de los medios digitales, en especial las redes sociales de internet, un nicho de investigación y producción de conocimientos en el área educomunicativa. Es en ese sentido que habla de Lecturas discursivas transmediáticas como metódica de investigación, para acercarse a los medios digitales, su semántica y sintaxis, la forma de producción de sus discursos multimediáticos, y la necesidad de adecuar su utilización de acuerdo con los intereses nacionales.

En la sección *Dossier de investigación*, presentamos los adelantos de investigaciones relacionadas con la formación docente, nuevas formas organización universitaria e interculturalidad y escuela.

En el trabajo *La formación docente: hacia la transformación del ser*, la investigadora Silenys Castillo nos trae una reflexión sobre el proceso de formación docente, y la necesidad de transformarse y trascender la visión tradicional de la educación. Este artículo es fundamentado desde una postura onto-epistemológica, centrada en el ser, en lo humano, y en esencia, en la construcción de nuevos conocimientos. El telos estuvo orientado hacia la posibilidad de dar otra mirada a la formación docente, donde el facilitador y el participante en formación, no solo sean capaces de razonar y construir sus propios conocimientos, sino, perfilar una edu-

cación que forme al ser humano para desarrollar sus funciones dentro del campo laboral.

Por su parte, Oswely Yahiti Terán Salazar nos trae unos adelantos de su investigación *Perspectiva ontológica en el estudio de la Organización Universitaria en Venezuela desde el enfoque de género*. En este trabajo, desde la visión del feminismo, la autora explica los factores que inciden en una organización y la subjetividad, cómo repercute en la mujer que asume un rol en la organización universitaria, dónde se evidencia espacio de poder, juegos de comunicación diferencial entre los géneros y el componente filosófico. Parte Terán de que es necesario reconocer que la división sexual del trabajo ha generado una incidencia valorativa diferente al hombre, vinculadas a estereotipos sexistas, transmitidos por medios de comunicación, donde prevalece el pensamiento de la sociedad patriarcal, convirtiendo esta discrepancia en fundamento de praxis desiguales que incide en la sujeción femenina.

Otro adelanto de investigación es el presentado por Karelia Josefina Franchi, con su trabajo *Interculturalidad, estrategia pedagógica para promover las manifestaciones culturales en instituciones educativas en Urimare, estado La Guaira*.

La autora presenta parte de una experiencia investigativa que pretende utilizar la interculturalidad como estrategia pedagógica para promover y difundir algunas de las manifestaciones y/o tradiciones artísticas culturales en las instituciones educativas. Se propicia la participación activa de todo el colectivo que hacen vida en las instituciones educativas estudiadas y las Comunidades donde se encuentran ubicadas, con el fin de que todos y todas se apropien de la diversidad cultural e histórica que los identifica como venezolanos(as). La investigadora toma como premisa la Pedagogía del Amor, el Ejemplo y la curiosidad, el clima institucional, el trabajo articulado de la Triada. Para el logro de los objetivos, se realizan una serie de actividades que permitieron la promoción de algunas manifestaciones culturales, tales como los Diablos Danzantes (Naiguatá, Tarma, Yare, Patanemo), Entierro de Sardina, La Zaragoza, Mono de Caicara, Baile del Tamunangue, Calipso

del Callao, Joropo Llanero, obras de teatro y representaciones de los Héroes y Heroínas.

Para la sección *Reseñas Bibliográficas*, Norah Gamboa nos trae una reseña del libro Paulo Freire más que nunca. Una biografía filosófica, de Walter Kohan, publicada pela CLACSO. Por su parte, Mery Angulo nos ofrece una reseña del libro *Ética y Razón en Simón Rodríguez*, de Juan José Rosales Sánchez.

Aspiramos que nuestra revista siga siendo un espacio enriquecedor de encuentro de profesionales de la educación y las ciencias humanas y que este volumen sea un material de consulta útil.

Equipo editor

TEMA CENTRAL

✓ **Espiral multidimensional: Comunicación, política y educación**

Adrián José Padilla Fernández

Espiral multidimensional: Comunicación, política y educación

(Multidimensional Spiral: Communication, Politics and Education)

Recepción del artículo: mayo 2021

Arbitraje y aprobación: junio de 2021

Adrián Padilla Fernández¹

*La filosofía de la historia de Walter Benjamin bebe
en tres fuentes diferentes: romanticismo
alemán, Mesianismo judío y marxismo.
No es una combinatoria o “síntesis”
desde estas tres perspectivas (aparentemente)
incompatibles, es la invención, a partir de ellas,
de una nueva concepción, profundamente original...
Michel Lowy.*

Resumen

En este trabajo hacemos una (re)visita a varias textualidades que hemos publicado en libros y revistas, las mismas son la expresión de una inmersión indagatoria, de problematizaciones, en temáticas que entretejen lo comunicativo, lo político y lo educativo. Es un reflejo del cultivo de una *artesanía intelectual* (Mills, 1961) que, con sus despliegues de rutinas productivas se fue cristalizando como un recorrido aprendiente de nociones, conceptos y categorías que han sido fundamentales para la aproximación y comprensión de importantes procesualidades socio-históricas. En esas experiencias escriturales se denota un interés investigativo que explica la focalización de nuestra mirada de docente-investigador en áreas fronterizas y de convergencias de prácticas sociales y campos de conocimientos, por considerarlas de gran significación en las configuraciones societales contemporáneas, entre ellas se destacan tres dimensiones: comunicación, política y educación.

Palabras-clave: multidimensionalidad, comunicación, política, educación

¹ Docente-Investigador del CEPAP. Profesor Asociado (jubilado) de la UNESR. Profesor Visitante Senior del Programa de Postgrado en Sociedad y Fronteras de la Universidad Federal de Roraima (UFRR, Brasil).

Abstract

In this work we (re) visit various texts that we have published in books and magazines. They are the expression of an investigative immersion, of questioning and creating themes that interweave the communicative, political, and educational aspects of the investigation. It is a reflection of the cultivation of an intellectual craft (Mills, 1961), which, with its displays of productive routines, crystallized as a learning journey of notions, concepts and categories that have been fundamental for the approach and understanding of important socio-historical processes. In these writing experiences, an investigative interest is denoted that explains the focus of our teacher-researcher gaze in border areas and convergences of social practices and fields of knowledge, which we consider to be of great significance in contemporary societal configurations. Among them three dimensions stand out: communication, politics and education.

Keywords: multidimensionality, communication, politics, education

Introducción

En este artículo volvemos a textos publicados que se cultivaron al calor de la formación académica y en el marco de las dinámicas propias de las líneas de investigación. El trabajo sobre la lectura discursiva del proceso socio-político del neozapatismo (2004) se da en el contexto del trabajo doctoral desarrollado en la Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidad de Sao Paulo (USP) de Brasil, adscrito a la línea de investigación *Periodismo y Ciudadanía*². El mismo recoge una dimensión de un trabajo de mayor aliento que constituyó la tesis doctoral defendida en el año 2003. Los trabajos referidos a las prácticas tecnoculturales (2015), sobre la educomunicación y el legado robinsoniano (2018) y sobre la formación política (2018) se desplegaron desde la línea de investigación *Movimientos Sociales y Saberes Multidimensionales*³ adscrita al Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP) y al Programa de Estudios Posdoctorales en Filosofía Ciencias Humanas de Nuestra América⁴ de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Son expresión de investigaciones concluidas, en desarrollo y de participación en

2 En esta comunidad de investigación nos adentramos en las problemáticas que localizaban al periodismo en su multidimensionalidad de ser práctica social (oficio), profesión y campo de conocimiento en su relación con el hacer sociedad con énfasis en un abordaje transdisciplinario.

3 En esta instancia de investigación la preocupación integradora gira en torno a los movimientos sociales, en cuanto sujetos, y los diversos aprendizajes desarrollados en contextos de transformación socio-cultural.

4 Este programa se desarrolla en el Decanato de Educación Avanzada de la UNESR.

eventos académicos nacionales e internacionales, con variadas problemáticas, entre las que se destacan las referidas a la educomunicación.

En todos estos trabajos se evidencia un recorrido transdisciplinario que facilitó un tránsito multidimensional entre la comunicación, la política y la educación. En esas rutinas investigativas y de creación intelectual se pudo dialogar con referentes teórico-metodológicos que han apuntalado mi formación como docente-investigador. Cabe señalar la visión de Karl Marx (1983) sobre la ciencia que en su concepción es, al mismo tiempo, revelación del mundo y revelación del hombre como ser social, tomando en cuenta el papel de la cultura y del trabajo que, en cada momento histórico, presenta la posibilidad de expansión y de adquisición de nuevos conocimientos. La ciencia según el autor alemán debe ir más allá del nivel descriptivo de fenómenos aislados para llegar a síntesis explicativas. De igual modo, nos deparamos con la perspectiva de Edgar Morin (1989) en su propuesta de un método que busca un pensamiento complejo que no se quiebre en las fronteras disciplinares, que valore el proceso multidimensional y no la disciplina que recorta una dimensión de esa complejidad procesual.

Por otro lado, debemos señalar una inmersión en el campo del análisis de discurso, específicamente en la tradición teórica de la llamada escuela francesa⁵, la cual integra elementos epistemológicos del Marxismo (como la teoría de las formaciones económico-sociales y sus transformaciones), de la Teoría del Discurso (como la teoría de la localización histórica de los procesos semánticos) y de la Lingüística (como teoría de los mecanismos sintácticos y de los procesos de enunciación), para dar cuenta del lenguaje en cuanto discurso entendido como interacción y producción social, comprometido con una intencionalidad, y que por ello se constituye en el lugar privilegiado para la manifestación de la ideología. Esas contribuciones y los aportes de otros autores como el teórico ruso Mikhail Bakhtin (1997), para quien la palabra es un fenómeno ideológico por excelencia, nos ha permitido proponer metódicas y desplegar categorías en procesos que hemos definido como *lecturas discursivas* con énfasis en los discursos con intermediación tecnológica o discursos mediáticos. Esos constructos permean las textualidades aquí reunidas.

En el campo de la comunicación manejamos los referentes de un entramado paradigmático y de múltiples tradiciones teóricas tejidas en tiempos y lugares diversos. Nos referimos a las premisas, metódicas y metodologías del funcionalismo estadounidense (Laswell, Lazarsfeld, Shanon, entre otros), del pensamiento crítico europeo (Adorno, Horkheimer, Benjamin), la perspectiva de los

5 Sus principales referentes son Michel Foucault, Michel Pecheux y Lois Althusser.

estudios culturales (Williams, Thompson) y el enfoque latinoamericano (Martin-Barbero, Verón, Mattelart). Otra fuente significativa de referencia es la que tiene que ver con la comunicación popular latinoamericana (Kaplún, Ramos, entre otros).

Para transitar el campo de la política ha sido de mucha importancia trabajar una cartografía de conceptos y categorías que tienen su origen no sólo en la filosofía política sino también en la sociología y la antropología cultural. En ese mapeo emerge con fuerza el concepto de democracia, más allá de un modelo de gobierno o un enunciado jurídico-formal, como un valor socio-cultural que recoge la idea y la práctica del poder. El abanico dialógico-autoral va desde Hobbes, Locke y Rousseau (siglos XVII y XVIII), considerados padres fundadores del Estado Moderno, pasando por las tradiciones de lucha de los movimientos sociales y políticos de los siglos XIX y XX, entre los que se destacan socialdemócratas, anarquistas, socialistas y comunistas y las llamadas minorías sociales que con sus luchas crearon las condiciones para ampliar las bases de participación en el juego democrático. En tiempos más recientes hemos sido testigos y protagonistas de procesos políticos emergentes que han avivado las confrontaciones de los flujos y contraflujos de los procesos contra-hegemónicos que tienen lugar en América Latina. Para la comprensión de esas experiencias históricas ha sido fundamental un contrapunteo teórico que ha encontrado su cadencia con Gramsci (*hegemonía, bloque histórico, sociedad civil, entre otros*), Habermas (*razón y acción comunicativa, espacio público*), Arendt (*derecho a tener derechos, ciudadanía*) y Castells (*sociedad de la información*), entre otros y otras. De igual modo, ideas-fuerzas significativas son localizadas en la cosmovisión de pueblos originarios de la Abya Yala⁶. El *Sumak Kawsay*⁷ de los Aymaras, en el altiplano andino, y el *Mandar-Obedeciendo* de los pueblos descendientes de los Mayas del sureste mexicano.

El campo de la educación lo entendemos como dinámicas de procesos formativos en una multidimensionalidad compleja, en la cual se localizan diversos

6 **Abya Yala** en la lengua Kuna significa *tierra en plena madurez*; o *tierra en florecimiento, tierra madura*, en oposición al término nuevo mundo dado tras la invasión española. El líder del pueblo Aymara, Takir Mamani, defiende el uso del término “Abya Yala” en las declaraciones oficiales de los organismos de gobierno de los pueblos indígenas, declarando que “colocar nombres foráneos a nuestras villas, ciudades y continentes es equivalente a someter nuestra identidad a la voluntad de nuestros invasores y sus herederos”.

7 Para el filósofo andino Javier Lajo el *Sumak kawsay* puede ser entendido como el “pensar bien, sentir bien para hacer bien con el objetivo de conseguir la armonía con la comunidad, la familia, la naturaleza y el cosmos” El “*sumak kawsay*” ancestral considera a las personas como un elemento de la Pachamama o “Madre Tierra” (madre mundo).

factores constitutivos como sujetos, contextos e implicaciones de esas interacciones. Por ello, vemos una relación intrínseca de lo formativo (aprendizaje), la creación intelectual (textualidades socializables) y la investigación (como indagación comprensiva de lo real-social) en una educación transformadora con la cual estamos comprometidos. En esta dimensión nuestra principal fuente de referencia está en la Educación Popular. En la solidez de las marcas textuales (finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX) del Maestro Simón Rodríguez (1976) con sus aportes para una *educación integral* desde la vida y para toda la vida, en la que se destaca *el saber y el trabajo* como claves para la *emancipación* de las y los sujetos y de la sociedad. Del mismo modo, contamos con la obra de Paulo Freire desde la Pedagogía del Oprimido (1968) hasta la Pedagogía de la Esperanza (1992), entre muchos otros libros, artículos y conferencias. Así como también con otros referentes de praxis educativa liberadora en los colectivos latinoamericanos de educación popular⁸ y en la propia experiencia del CEPAP de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Espiral Multidimensional: Comunicación, Política y Educación

Entendemos las dinámicas socio-culturales como procesos permeados por múltiples dimensiones que constituyen prácticas sociales y campos de conocimientos. El preocuparnos y ocuparnos en esos ámbitos nos ha colocado en una espiral de aprendizajes que han ido configurando nuestra condición de docente-investigador e incidiendo en nuestra percepción de lo real-social.

Las textualidades aquí reunidas, publicadas en libros y revistas, son la expresión de una inmersión indagatoria, de problematizaciones, en temáticas que entretejen lo comunicativo, lo político y lo educativo. Es así como en el cultivo de una *artesanía intelectual*⁹, en el despliegue de rutinas productivas, se fue cristalizando un recorrido aprendiente de nociones, conceptos y categorías que han sido fundamentales para la aproximación y comprensión de importantes procesualidades societales.

En *Para leer el discurso neozapatista*, en medio de un diálogo autoral con referentes del campo de estudios del lenguaje, de la sociología y de la antropología, nos adentramos en la comprensión de un hecho histórico contemporáneo que significó un punto de quiebre en la lucha de los movimientos sociales y las

8 Dimensión Educativa (Colombia), CINEP (Colombia), Alforja (Centroamérica), Lola Cendales (Colombia) y Oscar Jara (Costa Rica), Sergio Martinic (Chile) entre otros y otras.

9 Ver Mills, C. Wrihth. Apéndice de *La imaginación sociológica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1961. pp 206-236.

agrupaciones políticas de izquierda, no sólo en México sino también en toda América Latina¹⁰.

El punto focal del artículo está localizado en la formación discursiva de los pueblos indígenas del estado de Chiapas, que protagonizaron el levantamiento armado con el EZLN¹¹ en enero de 1994. No obstante, en el texto dejamos claro que

...la preocupación por el discurso y su relación con el poder es un asunto antiguo que ya ocupó la atención de los griegos de los primeros tiempos, los cuales mostraron fascinación por los diferentes usos del lenguaje, no sólo como instrumento al servicio de la verdad, sino también como medio de expresión artística y agente de persuasión¹²

De igual manera, nos referimos a la caracterización de este movimiento político en la dimensión de su práctica discursiva que se muestra con fuerza simbólica en palabras de orden, tales como

“Nada para nosotros...todo para todos” y *“Atrás de nosotros estamos ustedes”*, son más que una ruptura con la gramaticalidad o un mero recurso retórico, marcas textuales de un discurso que propone cambios profundos, no sólo en el accionar político, sino también en el pensar¹³

Se destaca el peso mítico del saber ancestral cuando se refieren al silencio como una forma de resistencia de los hombres y mujeres de maíz

Los descendientes de los mayas tienen una forma muy particular de comunicarse con sus silencios. Se trata de un momento de reflexión, de reelaboración, de construcción de nuevos sentidos que toman el escenario, cuando se inicia el diálogo intersubjetivo. El “yo hablo-tú escuchas” que los caracteriza¹⁴.

Como fruto de la inmersión en la complejidad de ese proceso, que quedó reflejado en varias textualidades ya publicadas, pudimos consolidar nuestra

10 Como tema de nuestro trabajo doctoral tuvimos la oportunidad, en nuestra investigación de campo en México, de entrar en contacto directo con los protagonistas de ese proceso socio-histórico y con científicos sociales y periodistas que lo han estudiado.

11 Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

12 PADILLA F., Adrián. 2004. *Para leer el discurso neozapatista*. Revista **COMUNICACIÓN**, n° 125. Centro Gumilla, Caracas. p.26.

13 Idem. p.28.

14 Idem. p.29.

comprensión de otras experiencias históricas contemporáneas en América Latina que pusieron de relieve la emergencia de sujetos sociales que habían sido invisibilizados en el ámbito político. Nos referimos a los pueblos originarios que durante la década de los años 90 del siglo XX y en el inicio del siglo XXI, ocuparon con fuerza el espacio público en varios países de la región. En ese sentido, podemos señalar el movimiento de la Minga en Colombia¹⁵, la CONAIE en Ecuador¹⁶, el movimiento de indígenas cocaleros de Bolivia¹⁷ y la lucha de los Yukpas y otros pueblos originarios en Venezuela. Todos ellos han incidido en los cambios del mapa geopolítico de la región y en la correlación de fuerzas entre el modelo hegemónico del Capital y los proyectos de emancipación.

Para transitar esos procesos hemos focalizado nuestra mirada en la fuerza de sus palabras, en sus formaciones discursivas y en los otros discursos que sobre ellos dicen. De allí que la categoría *lectura discursiva* se nutre de un referencial teórico-metodológico que nos ha permitido identificar y caracterizar lo dicho, lo no dicho, el lugar social de enunciación, las condiciones sociales de producción discursiva, las polifonías, las polisemias y las múltiples mediaciones en relación a las comunidades discursivas constituidas por esos movimientos sociales.

Esos constructos han sido de suma importancia en nuestra caminata investigativa y en la acción educativa dentro y fuera de las aulas de clase. De hecho, sustentan la mirada que dejamos en el texto *Pistas Educomunicativas para Pensar las Prácticas Tecnoculturales*¹⁸. Esa materialidad textual es el resultado de nuestra participación en una investigación realizada en el marco de la Consulta

15 La **Minga indígena**, nace de una serie de marchas y protestas, realizadas por aproximadamente 45.000 y 60.000 indígenas de diferentes pueblos, principalmente Nasa, que en el año 2008 cubrió cerca de 120 kilómetros entre Santander de Quilichao, departamento del Cauca y Santiago de Cali en el departamento del Valle del Cauca (Colombia).

16 La **Confederación de Nacionales Indígenas del Ecuador (CONAIE)** es la organización indígena más grande de ese país andino. Fue fundada en 1986, ha impulsado el cambio social en nombre de la población significativa a quien representa de la región utilizando una amplia gama de tácticas incluyendo la acción directa.

17 El **Movimiento al Socialismo-Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos**, fundado en 1987, está liderado por el presidente Evo Morales, gobierna el país desde 2006, tras su primera victoria en las elecciones de diciembre de 2005, se desarrolló a partir del movimiento de defensa de los intereses de los cultivadores de coca. Trabaja articulado a organizaciones populares para lograr una unidad plurinacional.

18 PADILLA F., Adrián. 2015. *Pistas educucomunicativas para pensar las prácticas tecnoculturales. Procesos Comunicacionales, Educación y Ciudadanía en las Luchas de los Pueblos*. PADILLA, Adrián, MALDONADO, Efendy y GAMBOA, Norah (org.). Fondo Editorial CEPAP. UNESR, Caracas.

Nacional sobre la Calidad Educativa¹⁹ que en el año 2014 fue convocada por parte del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Pautamos nuestro trabajo como un ejercicio de *lectura de realidades comunicativas mediadas tecnológicamente* en el contexto escolar venezolano. En el texto afirmamos que entendemos que se trata de una preocupación que no es nueva en América Latina, tal como lo evidencian los estudios y las experiencias sobre televisión educativa, escuelas radiofónicas y desarrollo de recursos tecnológicos para el aprendizaje. Sin embargo, nuestro punto de referencia trasciende el enfoque instrumentalista de estudios anteriores y focalizamos nuestra observación-interacción-reflexión en las prácticas tecnoculturales de niñas, niños y adolescentes en el ámbito escolar, con énfasis en el despliegue de las tecnologías digitales. En tal sentido, sostenemos que

Nuestro estudio centró su mirada investigativa en el contexto de la cibercultura que se ha desarrollado al calor del avance significativo de la telemática en las últimas dos décadas. (...) Aquí se disparan algunas alertas ante la accesibilidad que supone el evidente uso de dispositivos electrónicos (iPod, teléfonos inteligentes, tablas, otros) que la nanotecnología, al servicio de las corporaciones, coloca –literalmente– en las manos de esta población escolar. Ante ello nos preguntamos *¿Qué rutinas de navegación tienen? ¿Qué gustos cultivan? ¿Qué juegan? ¿Qué experiencias desarrollan? ¿Cómo conviven? ¿Qué aprenden? ¿Cómo incide el consumo cultural de la red en el desempeño académico y en la configuración de sus imaginarios?*²⁰

En ese trabajo nuestra lectura se sustenta en la visualización de la centralidad tecnológica comunicativa que en cada tiempo histórico ha incidido en la configuración de las y los sujetos sociales. En la contemporaneidad es la tecnología digital la que atraviesa todos los ámbitos de la vida social tanto en la esfera pública como privada. No se trata del mero uso instrumental de unos recursos tecnológicos para comunicar o informar, sino de la presencia significativa de una intermediación que tiene mucho que ver con nuestras percepciones e interacciones y, por ello, con indudables implicaciones educativas. Esa realidad

19 El trabajo de investigación que desarrollamos lo titulamos “**Caballos de Troya mediáticos cabalgan los aprendizajes** (implicaciones educativas de las prácticas tecnoculturales de niñas, niños y adolescentes en el contexto escolar)”. Este equipo de investigación que me correspondió coordinar también estuvo integrado por el profesor-investigador Noel Padilla Fernández y la profesora-investigadora Norah Gamboa Vela.

20 Idem. p.371.

ocupa la atención investigativa de quienes pretenden comprender la sociedad contemporánea. Por ejemplo,

Para Jesús Martín-Barbero (1987) las pantallas lograron descentrar y deslocalizar los aprendizajes en tanto que el conocimiento se salió de su eje histórico (el libro) y del lugar que socialmente le fuera asignado (la escuela). La afirmación de este teórico español colombiano nos sirve de punto de partida para pensar en la multidimensionalidad donde se despliegan los aprendizajes en el contexto mediático contemporáneo. En este caso, se trata de visibilizar las dinámicas de aprendizajes diversos que inciden en la formación de las y los sujetos fuera y dentro del mundo escolar. Específicamente, si observáramos los entornos escolares y pulsáramos el tiempo de exposición a los medios (TV e internet, fundamentalmente) que invierte la población escolar, seguramente tendríamos que cuantificar un significativo número de horas de consumo cultural mediático por parte de niños, niñas y adolescentes.²¹

Entendemos que la categoría *calidad educativa* que orientó la consulta pública y los trabajos de investigación que se realizaron en ese marco, no puede verse con el velo de una pretendida neutralidad. Ella se inscribe en una concepción educativa y una visión epistémica que caracteriza la cualificación educativa como un proceso que contribuye a la armonización de la sociedad con parámetros de equidad y justicia, al impulso de proyectos socio-históricos de soberanía e independencia para la superación de las dinámicas de dominación y dependencia impuestas por los centros hegemónicos de poder. Para que ello sea posible esa educación de calidad –que queremos y necesitamos- debe propiciar y consolidar los procesos emancipatorios de hombres y mujeres en sus interrelaciones, en armonía con sus entornos culturales y naturales. En ese sentido, queda claro en el artículo que para aportar a esa calidad educativa debe tomarse en cuenta las prácticas tecnoculturales de la población escolar desde la perspectiva educomunicativa porque ellas son fundamentales en la configuración de los imaginarios sociales con todo el peso del capital simbólico, tal como lo propone Bourdieu (1977). Contamos con referentes sólidos de la Educomunicación como campo de conocimiento que pueden ayudar en el desarrollo de políticas públicas que permitan comprender la complejidad implicada en esos procesos que involucra a estudiantes, docentes, familias, comunidad, Estado y sociedad en general. Es importante destacar que, en América Latina, además de trabajar los medios de comunicación en el ámbito

21 Idem. p.378.

escolar, la *Educomunicación* se ha preocupado con las experiencias en espacios de educación popular y comunicación alternativa.

En ese sentido, es resaltante el aporte de Paulo Freire (2008), como lo constatamos cuando observamos que

La necesidad del diálogo para comprender y transformar el mundo desde la acción colectiva, fue y es en el pensamiento freiriano, propósito fundamental de la educación popular, el maestro pernambucano reconoce en las reflexiones expuestas en *Pedagogía del Oprimido*, la educación y la comunicación como dimensiones constitutivas de la acción emancipadora. Ideas que van a tener una permanente presencia tanto en la obra como en la acción del educador brasileño.²²

Así mismo, reconocemos la significativa contribución del militante social y educador uruguayo Mario Kaplún quien se constituye en

...referente fundamental para los procesos educacionales vinculados a radios y periódicos comunitarios en el continente, procesos que desde la perspectiva de la reflexión-acción asumieron la necesidad de colocar en el espacio público su voz históricamente silenciada por los medios de comunicación hegemónicos. Estas experiencias van a comenzar a desarrollarse en sus ámbitos de acción, lectura y análisis crítico de los medios de comunicación, en el reconocimiento de la ocupación hegemónica que los discursos mediáticos tienen en el espacio público.²³

Con todo ese acumulado histórico en una dimensión en la que reconocemos su configuración como campo de conocimiento y práctica social y con la vivencia de un trabajo empírico que nos permitió un diálogo investigador con sujetos y sujetos del proceso estudiado dejamos en el artículo algunas prefiguraciones implicadas en los diversos roles que “interactúan” en esas dinámicas educacionales. Nos referimos a los múltiples desafíos que van apareciendo en las realidades tecnoculturales que transitamos.

Al hacer una mirada profunda a la temática educacional y sus referentes en Nuestramérica nos deparamos con la extraordinaria obra educativa, filosófica y política del Maestro Simón Rodríguez, que ya a finales del siglo XVIII comienza a dejar importantes marcas textuales sobre una práctica educativa y militancia política que se va a desplegar durante la

22 Idem. p 376.

23 Idem. p 375.

primera mitad del siglo XIX y que hoy, doscientos años después, es de la mayor vigencia.

Con ese convencimiento y motivación entramos en el proceso escritural que dio como fruto al texto *La educomunicación y el legado robinsoniano* partiendo del hecho que en todo tiempo histórico podemos localizar una centralidad tecnológica comunicativa que de modo relevante incide en la estructuración de las subjetividades dejando sus marcas epocales en los formatos que de ella se derivan.

Es así como reconocemos la centralidad tecnológica de la imprenta desde su invención a finales del siglo XV en Occidente. Sin lugar a dudas, la presencia de esta tecnología fue fundamental para el impulso de la actividad editorial y periodística con su consecuente incidencia en la cultura libresca, en la educación y en la actividad política.²⁴

En el texto resaltamos la fuerza de la palabra escrita del Maestro Rodríguez, la cual quedó plasmada en su obra publicada, en sus disertaciones sobre educación y política, en los artículos publicados al calor de la lucha anticolonial en la fundación de las repúblicas de Nuestra América, para las que reclamó originalidad como la necesidad inexorable para no reproducir ni el modelo europeo ni el modelo estadounidense porque ello implicaría errores de gran magnitud cuando se trataba de hacer sociedad.

En un ejercicio de lectura no lineal de un tiempo histórico identificamos elementos claves en la vida y obra de Simón Rodríguez que nos llevan a reconocer en ellas una perspectiva educomunicativa. Por un lado, aparece el lenguaje como una preocupación fundamental de la acción educativa y como camino para el cultivo de un pensamiento emancipado. Por otro lado, es notable la reiteración referencial a la escritura, a lo libros, a la imprenta como factores que inciden en las múltiples dimensiones que constituyen la vida social. Por ello, destacamos que

La recurrencia de Simón Rodríguez a lo escrito, a lo publicado, a lo divulgado, como parte fundamental de los procesos de estructuración de la opinión pública y de la percepción de lo público en la configuración de la realidad social, nos dice de su valoración sobre la centralidad tecnológica de la imprenta en el tiempo histórico que le correspondió vivir.²⁵

24 PADILLA F., Adrián. 2018. *La educomunicación y el legado robinsoniano*. **Simón Rodríguez: Resonancias de su vida y obra en nuestros tiempos**. TELLÉZ, Magaldy, GAMBOA, Norah y AGUDELO, Oladys (org.). Ediciones Decanato de Educación Avanzada UNESR, Caracas. p.20.

25 Idem, p.22.

De igual modo, resaltamos la coherencia del maestro quien profesaba la necesidad de una educación integral para la vida y desde la vida, no sólo como una práctica retórica, como enunciados de un referente teórico, sino que él mismo, en su experiencia personal, fue ejemplo vivo de la pertinencia de esa educación de la mente y la mano al formarse en variados oficios.

Entre ellos se destaca el oficio de tipógrafo que lo coloca en el corazón de la dinámica tecnológica de la imprenta. Según Castellanos (2005), es en las ciudades de Baltimore y Filadelfia en donde ocurre ese aprendizaje al aproximarse a una tradición técnica que le dio luz a las *Proclamas de Filadelfia* de 1774 y 1775, documentos fundamentales en el proceso de independencia del país norteamericano. Afirma el historiador que allí debe haber configurado su creatividad en cuanto a que “el arte de escribir necesita el arte de pintar”, lo cual años después en Chuquisaca y Arequipa lo acercará a su producción de libros.²⁶

Así mismo, focalizamos el discurso robinsoniano en el lugar social del pensamiento anticolonial encarnado por los padres fundadores de las repúblicas americanas, con énfasis en la figura de su discípulo universal, el Libertador Simón Bolívar. Con sus elocuentes palabras convoca a desarrollar una verdadera política y una verdadera gramática como forma de crear lo que diga auténticamente lo que somos y a hacer lo sociocultural de tal modo que abone y exprese un tipo de sociedad original, propia, de estas latitudes de la Abya Yala.

Defiende la Educación Popular como formación general para toda la población como el camino para lograr un bienestar social que se logra en la armonización de los sujetos en su relación con la naturaleza. Destaca la importancia del lugar donde se halla lo natural y acontece lo social. Confronta a la escuela europea con un modelo original americano que llama *Escuela Social* que es el lugar de otras Luces. Ese espacio, además de propiciar aprendizajes en torno a la filosofía, a las ciencias naturales y a las lenguas, incluyendo a las lenguas originarias de la población indígena y no tanto al latín (la cual, según el Maestro debería ser del interés de quien deseaba ordenarse de clérigo), era fundamental para el aprendizaje de los oficios.²⁷

26 Idem, p.23.

27 Idem, p.26.

Además de la perspectiva educomunicativa en la acción y pensamiento del Maestro Rodríguez, que indudablemente podemos caracterizar como antecedente de una corriente comunicativa y educativa que aparece y se fortalece en estos territorios planetarios dos siglos después, resaltamos la presencia de una visión epistémica que dialoga con todas las contribuciones que apuntalan el cuestionamiento paradigmático de la fragmentación del pensamiento propiciado por el positivismo. Por ello, señalamos que

Se trata de reconocer nuestra existencia en un mundo complejo y de fortalecer la capacidad de mirar-reflexionar los procesos viendo su contextualidad y la emergencia de nuevos hechos y procesos que en su relación nos circundan y –al mismo tiempo– circundan nuevos procesos que generan nuevas circunstancias. Después de dos siglos esa mirada del Maestro continúa interpelándonos respecto a una educación que se aproxime a la complejidad de la vida promoviendo múltiples estrategias en el pensar con el abstraer y disgregar, pero simultáneamente afinando el relacionar, el reflexionar y la capacidad de síntesis.²⁸

Los aportes significativos de una educación integral como la vivenciada en la teoría y en la práctica por el Sócrates de América, como le llamó el Libertador Simón Bolívar, desde finales del siglo XVIII y durante la primera mitad del siglo XIX son fundamentales al problematizarnos en torno a una temática contemporánea como la formación política en la Venezuela Bolivariana del siglo XXI. Con esos y otros referentes trabajamos para cristalizar la materialidad textual *Educación y formación política en tiempos de revolución*²⁹, en la cual presentamos algunas pistas para pensar en la formación política y la educación en momentos de cambios y confrontación, intentando una indagación sobre los componentes epistemológicos que sustentan esos procesos formativos. Allí localizamos el elemento de la confrontación político-ideológica, de la problematización del pensamiento hegemónico, el tema del método, de la metodología, de los recursos metodológicos para esas profundizaciones y para la producción de conocimientos que permitan transformar las realidades y, al mismo tiempo, transformar a sujetos y sujetas que interactúan en esos contextos.

En las dinámicas productivas del texto nos apoyamos de manera sistemática en el ejercicio de la problematización, el arte de la pregunta y la repregunta

28 Idem, p.27.

29 PADILLA F., Adrián. 2018. *Educación y formación política en tiempos de revolución*. Revista **Educación y Ciencias Humanas**, n° 40, Decanato de Educación Avanzada UNESR, Caracas.

o la sabia conseja rodrigueana de volver a la sabiduría de las niñas y niños preguntones. En tal sentido, afirmamos que

Desde el enfoque de la problematización se abre un abanico de desafíos para pensar la educación y sus implicaciones en la formación política. Uno de los retos es, por ejemplo, pensar cómo la formación militante o la formación partidaria tradicionalmente se han diferenciado, o no, de esa educación institucional. Sobre todo, cuando en esas dinámicas formativas van apareciendo algunas verdades absolutas, algunas categorías inamovibles, cuando se piensa que hay una sola mirada posible (...)

Ese enfoque del pensamiento único que cuestionamos, es el que anida en el centro de las visiones y lógicas del capital, desde teorías como “El fin de la historia” y otras que surgieron en los años noventa del siglo pasado, como consecuencia de la desaparición del bloque socialista de la geopolítica mundial. Se proyecta la idea-fuerza de que ya el socialismo no tendría posibilidad frente a la reafirmación del modelo capitalista como el único posible para el desarrollo de la humanidad.³⁰

Insistimos que todo proceso de transformación social está sustentado en un pensamiento teórico que la inspira al mismo tiempo que la interpela a crear, a cultivar, nuevos aportes teóricos que se referencien en las dinámicas procesuales que ella misma va propiciando en su despliegue revolucionario. Se trata de un enorme desafío si tomamos en cuenta la fortaleza de una hegemonía que permea todo el entramado de relaciones sociales, fortaleciendo un sentido común que reproduce la dominación. La guerra de posiciones que nos propone Gramsci (1978) tiene en el campo de la educación y la cultura un territorio fundamental. El Sujeto-Pueblo, protagonista de su revolución, va vivenciando su historia, escribiéndola, contándola, cantándola y pensándola de las más diversas maneras.

La teoría viene de esa experiencia, en ese proceso estamos permanentemente visualizando la necesidad de avanzar hacia un pensamiento complejo, crítico que se confronta con un pensamiento que es hegemónico, fragmentador, simplificador y que se pretende “universal”. En esa dimensión venimos hablando de temas-generadores que deben considerarse como puntos claves en los planes y proyectos de formación política. Nos referimos al territorio y a las temporalidades. Se trata de temáticas que apuntalamos

30 Idem. p.67.

con la fortaleza de la perspectiva geo-histórica. Desplegar ejercicios de comprensión de lo que sucede en un tiempo, en un espacio y -al mismo tiempo comprender- las grandes teorías que de allí devienen.³¹

La riqueza de lo vivido nos convoca a reflexiones compartidas y profundas como fuente y camino para la comprensión de la complejidad de la política como una de las dimensiones de las prácticas socio-culturales. Allí vemos con claridad la necesidad de sistematizar las experiencias de lucha como un recurso metodológico de mucho rigor y gran valía para la inmersión en las rutinas de la producción teórica.

Cuando hablamos de sistematización la entendemos como un proceso de reordenamiento de la experiencia a partir de unos determinados parámetros o ejes de interés, ese proceso posibilita descripción sistemática, análisis crítico y elaboración teórica para incidir en las prácticas individuales y colectivas. Se trata de una narrativa transdisciplinaria de reconstrucción de lo vivido, echando mano de los aportes que se han dado en las propias dinámicas de la sociedad del conocimiento, de la cual formamos parte. Es nutrir el proceso de aprendizaje, de investigación y producción intelectual, desde la experiencia en diálogo, que puede ser de confrontación o síntesis, con diversos referentes epistemológicos y allí entonces se puede hablar de una perspectiva transmetodológica³².

En el artículo destacamos la centralidad temática del Poder cuando nos preocupamos y nos ocupamos de la formación política. De allí la necesidad de problematizar(nos)

¿De qué estamos hablando? ¿qué es el poder? ¿es una estructura? ¿es un Estado? ¿es una enfermedad?, dicen por allí que el poder enferma, entonces ¿sería como una gripe o algo así? o ¿es un lugar? Según cierta tradición política venezolana hay un decir que reza: “el que no amarre los caballos en Miraflores no tiene el poder”. Entonces, podríamos a partir de allí problematizarnos: ¿podemos decir que tenemos el poder en este momento?³³

Creemos que la idea del poder y su ejercicio debe ser diferente según el proyecto socio-histórico que lo propone e impulse. Por ejemplo, en la Revolución Bolivariana se deja una huella de su concepción de poder al enunciar en el texto

31 Idem. p. 69.

32 Ver MALDONADO, Efendy. *La perspectiva transmetodológica en la coyuntura de cambios civilizatorios a inicios del siglo XXI* en PADILLA, A y MALDONADO, E. **Metodologías transformadoras**. Fondo Editorial CEPAP-UNESR, Caracas. 2009.

33 PADILLA. Op.Cit. p.72.

constitucional que nuestra democracia es participativa y protagónica, diferenciándose de otras maneras democráticas liberales-representativas. Este aporte conceptual dialoga con otros que van emergiendo en el territorio del Abya Yala, al calor de las luchas de los pueblos por su liberación.

Nos queremos referir al *mandar-obedeciendo*, que es un aporte que nos hacen los compañeros indígenas de México, descendientes de los Mayas en el estado de Chiapas, cuando nos plantean otro modo de ejercicio del poder político, esa idea-fuerza que tuvo su eco significativo en Bolivia y Ecuador. En Venezuela, el presidente Chávez la retoma y nos plantea el *mandar-obedeciendo*, que es una categoría interesante para mirar dónde reside el poder del pueblo. No es ni mandar ni obedecer, es una sola palabra *mandar-obedeciendo*, una categoría construida en estos tiempos pero que es antigua a la vez porque es ancestral, porque es algo que nuestros pueblos aborígenes, nuestros pueblos originarios nos están dando; y es allí donde una formación política -que nos planteamos como una necesidad urgente- debe asumirla como tarea para comprender las dinámicas de la política contemporánea y prefigurar el hacer-pensar la política desde el campo popular, desde lo alternativo a la hegemonía liberal-burguesa del modelo del capital.³⁴

La experiencia del Comandante Chávez en su condición de educador y comunicador popular, en su indiscutible liderazgo en el proceso revolucionario que ha ido configurando la contemporaneidad de la Venezuela de las primeras décadas del siglo XXI, son un referente fundamental para pensar la problemática de la formación política en su relación con la complejidad que supone la comprensión del tiempo histórico que nos ha correspondido vivir. En ese sentido, señalamos que

En una propuesta formativa, estos elementos deben estar claros: el elemento de la confrontación, de la problematización del pensamiento, el tema del método, de la metodología, de los recursos metodológicos para esas indagaciones, para esas profundizaciones y para producir conocimiento que nos permita transformar nuestras realidades y, al final de cuenta, transformarnos a nosotros y nosotras.³⁵

34 Idem. p.73.

35 Idem. p.80.

El ejercicio escritural y la investigación implicada nos permitió la revisitación de algunos conceptos y categorías de la educación y la política para continuar profundizando en la necesidad de pensar y propiciar procesos formativos que contribuyan a fortalecer nuestra condición de sujetos y sujetas protagonistas de nuestra historia como Pueblo que lucha por un mundo mejor, que es posible, necesario e impostergable.

Referencias Bibliográficas

- ADORNO, Theodor y HORKHEIMER, Max (2006). La industria cultural. En *Dialéctica de la Ilustración*. Trotta. Madrid.
- ARENDT, Hannah (1992). *Entre o pasado e o futuro*, Perspectiva, Sao Paulo.
- BAKHTIN, Mikhail (1997). *Marxismo e filosofia da linguagem*. Hucitec. São Paulo.
- BOURDIE, Pierre (1977). La production de la croyance: contribution à une économie des biens symboliques. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 13, p. 88-104, Paris.
- CASTELLS, Manuel (1999). *A sociedade em rede*. Paz e Terra. Sao Paulo.
- FREIRE, Paulo (2008). *Pedagogia del Oprimido*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- FREIRE, Paulo. (2010). *Pedagogia da Esperança*: Paz&Terra, Rio de Janeiro.
- GRAMSCI, Antonio (1978). *Obras escolhidas*, Martin Fontes, Sao Paulo.
- HABERMAS, J. (1998). *Teoría de la acción comunicativa*. Taurus, Madrid.
- INOJOSA Z., Henry (2013). *Investigar para subvertir*. Fondo Editorial Willian Lara. Caracas.
- KAPLÚN, Mario (2002). *Una pedagogía de la comunicación*. La Habana, Editorial Caminos.
- LASWELL. Harold (1975). *A estrutura e a função da comunicação na sociedade*. Nacional, São Paulo.
- LÉVY, Pierre (2007). *Cibercultura*. Editora 34, Sao Paulo
- MAINGUENEAU, Dominique (1987). *Nouvelles tendances en analyse du discours*. Paris, Hachete. 1987.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Gustavo Gili, Barcelona.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús (2002). *La educación desde la comunicación*. México: Gustavo Gili.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús (2002). *La educación desde la comunicación*. Gustavo Gili. México.

- MARX, Karl (1983). *Contribuição à crítica da economia política*. Martin Fontes, Sao Paulo.
- MATTELART, Armand (1996). *Historias de las teorías de la comunicación. La comunicación-mundo*. Siglo XXI editores. México.
- MCLUHAN, Marshall (1996). *Comprender los medios de comunicación*. Editorial Paidós. Madrid,
- MILLS, C. Wright. Apéndice de *La imaginación sociológica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1961. pp 206-236.
- MORIN, Edgar (1989). *Idéias contemporâneas*. Ática, Sao Paulo.
- OLIVEIRA SOARES, Ismar de (2008), “Quando o Educador do Ano é um educador: o papel da USP na legitimação do conceito”, en: *Comunicação & Educação*, Ano XIII, No.3, octubre-diciembre, Sao Paulo, ECA/USP/Paulinas, pp. 39-52.
- PADILLA F., Adrián. 2004. Para leer el discurso neozapatista. *Revista COMUNICACIÓN*, n° 125. Centro Gumilla, Caracas.
- _____. 2015. Pistas educacionales para pensar las prácticas tecnoculturales. *Procesos Comunicacionales, Educación y Ciudadanía en las Luchas de los Pueblos*. PADILLA, Adrián, MALDONADO, Efendy y GAMBOA, Norah (org.). Fondo Editorial CEPAP. UNESR, Caracas.
- _____. 2018. Educación y formación política en tiempos de revolución. *Revista Educación y Ciencias Humanas*, n° 40, Decanato de Educación Avanzada UNESR, Caracas.
- _____. 2018. La educacionalización y el legado robinsoniano. En: *Simón Rodríguez: Resonancias de su vida y obra en nuestros tiempos*. TELLÉZ, Magaldy, GAMBOA, Norah y AGUDELO, Oladys (org.). Ediciones Decanato de Educación Avanzada UNESR, Caracas
- PADILLA, A y MALDONADO, E. (2009). *Metodologías transformadoras*. Fondo Editorial CEPAP-UNESR, Caracas.
- RAMOS, Pablo (1996). *Para verte mejor, para oírte mejor*. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- RODRÍGUEZ, Simón (1975). *Obras Completas*. UNESR, Caracas.
- SOUSA, Mauro Wilton (1998) “A recepção sendo reinterpretada”. En: *Revista Novos Olhares*, n 1, pp 39-46. ECA/USP, São Paulo.
- WILLIAMS, Raymond (1980.) *Marxismo y literatura*. Península. Barcelona.

ENSAYOS

✓ **El teletrabajo en Venezuela en contexto Covid-19**

Elia Oliveros y Bethy Méndez

✓ **Lecturas discursivas transmediáticas como visión
educomunicativa de investigación en tiempos de postverdad**

Norah Gamboa Vela

El teletrabajo en Venezuela en contexto Covid-19

(Teleworking in Venezuela in the context of Covid-19)

Recepción del artículo: mayo 2021

Arbitraje y aprobación: junio de 2021

Elia Oliveros¹ y Bethy Méndez²

RESUMEN

El presente trabajo forma parte de una investigación más amplia que hemos realizado, siendo un avance de la misma. La investigación está orientada a caracterizar el teletrabajo en Venezuela en el contexto Covid-19. Nuestro país se incorpora a la modalidad del teletrabajo en unas condiciones atípicas: en medio de una pandemia, con un bloqueo económico que afecta la cotidianidad de nuestro pueblo y sin una ley especial que regule la relación laboral bajo la modalidad del teletrabajo. La problemática fue abordada desde el enfoque de la complejidad, con una visión transdisciplinaria. Indagamos desde la experiencia del teletrabajador y teletrabajadora cómo ha sido su proceso de incorporación al teletrabajo desde una visión integral y no parcelada. Partimos de unas categorías previas como: tipo de relación laboral, impacto psicosocial, impacto físico, y utilizamos una metodología de carácter cualitativo. Aplicamos la técnica de entrevistas semiestructuradas a 4 personas, trabajamos con un Grupo Focal con 5 personas y realizamos entrevistas a cinco especialistas de áreas diversas: un abogado laboral, una psicóloga, una socióloga, una fisioterapeuta ocupacional y

1 Profesora Agregada, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Investigadora, subdirectora de Educación Avanzada del CEPAP. Doctora en Educación. Profesora en Ciencias Sociales mención historia Premio Internacional Luis Beltrán Prieto Figueroa 2008 y Premio Municipal Pensamiento Político Gustavo Machado 2013. Autora de los libros Formación docente: Cambio de paradigma y compromiso social (2008) y Lucha social y lucha armada en Venezuela (2012), coautora Informe Final de la Comisión por la Justicia y la Verdad (2016), Parto Colectivo. Memoria del Primer Congreso Articulador de Izquierda (2018).

2 Coordinadora de Tecnología en la Escuela Nacional de Fiscales del Ministerio Público, con más de 30 años de experiencia en el área de Tecnologías de la Información y la Comunicación por su trabajo previo en el Ministerio del Poder Popular para el Proceso Social del Trabajo, donde además de trabajar como Adjunta y Directora en la Oficina de Tecnologías de la Información y la Comunicación, tuvo la oportunidad de generar experiencias de alfabetización tecnológica con trabajadores y trabajadoras del Ministerio

una médica ocupacional. Los resultados de la investigación instan a establecer una Ley Especial lo más pronto posible para regular la relación laboral y evitar que los derechos de los teletrabajadores y teletrabajadoras se sigan violando, además de evitar la desregularización de la relación laboral, así como la amenaza a la tercerización. La modalidad de teletrabajo le permite al empresario abaratar los costos de producción desplazando muchos de estos gastos como servicios, mobiliarios e infraestructura al teletrabajador y teletrabajadora.

Palabras claves: Teletrabajo, relación laboral, impacto psicosocial

ABSTRACT

This study is part of a broader investigation that we have carried out, being an advance of it. The research characterizes teleworking in Venezuela in the context of Covid-19. Our country joins the telework modality in atypical conditions: in the middle of a pandemic, with an economic blockade that affects the daily life of our people and without a special law that regulates the employment relationship under the telework modality. The problem was approached from the perspective of complexity, with a transdisciplinary vision. We inquire from the experience of the teleworker about the process of incorporation into telework from an integral and not fragmented vision. We start from some previous categories: type of employment relationship, psychosocial impact, physical impact, and we use a qualitative methodology. We apply the technique of semi-structured interviews to 4 individuals, we work with a Focus Group with 5 participants and we carry out interviews with five specialists from different areas: a labor lawyer, a psychologist, a sociologist, an occupational physiotherapist and an occupational doctor. The results of the investigation call for the establishment of a Special Law as soon as possible to regulate the employment relationship and prevent the rights of teleworkers from being further violated, in addition to avoiding the deregulation of the employment relationship, as well as the threat to the outsourcing. The teleworking modality allows the employer to lower production costs by shifting many of these expenses such as internet services, furniture and infrastructure to the teleworker.

Keywords: Telework, employment relationship, psychosocial impact

Palabras claves: Teletrabajo, relación laboral, impacto psicosocial

Introducción

El propósito de este trabajo es exponer un avance de una investigación más amplia sobre el impacto del teletrabajo en Venezuela en el contexto del Co-

vid-19, investigación realizada entre los meses de noviembre y diciembre de 2020. Este trabajo es abordado con una visión integral, donde se evalúa el impacto que ha tenido esta modalidad de trabajo en los aspectos físico, psicológico, familiar, en los trabajadores y trabajadoras, así como la violación de los derechos laborales.

El teletrabajo en Venezuela antes de la pandemia del Covid-19 había tenido muy poco desarrollo. Es casualmente en el contexto de la pandemia, que logra tener un repunte significativo impuesto por la circunstancia. En ese sentido su avance se establece en unas condiciones atípicas, que se agrava, ante la amenaza del riesgo de la salud que presenta la población por la pandemia.

Si buscamos una definición de teletrabajo, nos encontramos que El Libro Blanco del Teletrabajo de España lo define en los siguientes términos: “El prefijo tele proviene del término griego “telos” (a distancia) indica que el Teletrabajo, es trabajo realizado fuera del centro físico del trabajo habitual, donde se ubica el empleador (2012:16) El segundo elemento lo constituye el hecho de que en el Teletrabajo hay un uso intensivo de la tecnologías de la información y la comunicaciones. El tercer elemento a tomar en cuenta para calificarlo como tal es que represente el 50% o más del trabajo realizado.

Ello implica que la modalidad de empleo del teletrabajo exige unas condiciones del empleado en el dominio de las nuevas tecnologías como el computador, acceso a Internet, manejo de programas de informática, videos llamadas, videos conferencias, entre otras. También es determinante el tipo de trabajo que se desea desarrollar, que por sus características se puede implementar desde el hogar empleando la tecnología.

En ese sentido, nuestro sujeto de investigación es el teletrabajador y la teletrabajadora. Nos planteamos, indagar desde la experiencia como ha sido su proceso desde una visión integral y no parcelada. Así mismo, abordaremos esta problemática desde una visión compleja transdisciplinaria. Desde esta perspectiva Morin nos llama a la reflexión al sostener que el conocimiento no es insular, ya que todo está interrelacionado de allí su afirmación de que “...Por ser el acto del conocimiento a la vez biológico, cerebral, espiritual, lógico, lingüístico, cultural, social, histórico, el conocimiento no puede ser disociado de la vida humana, ni de la relación social...” (1994:27)

Desde una postura epistemológica compleja, sostenemos que el conocimiento se construye por medio de la interacción entre los referentes que el investigador posee y las nuevas informaciones procedentes de los datos empíricos de la investigación así como de otras investigaciones relacionadas con la temática. López Ruiz citado por Oliveros señala que “el conocimiento se construye como

un proceso dialéctico e interactivo entre teoría y práctica, en el que se establecen continuas interrelaciones entre el marco teórico de referencia, la obtención y análisis de los datos durante el trabajo de campo y la generación de la teoría emergente (2013: 30).

De allí que trabajamos con unas categorías previas que nos permitiera recoger información del impacto del teletrabajo en su vida. Estas categorías previas son: tipo de relación laboral, impacto psicosocial, impacto físico. Para ello, utilizaremos una metodología de carácter cualitativo. En esa orientación, se realizaron entrevistas a especialistas diversos entre ellos: un abogado laboral, una socióloga, una psicóloga, una fisioterapeuta ocupacional y una médica ocupacional. Para la selección de nuestros informantes claves tomamos en cuenta que trabajaran en la modalidad de teletrabajo, que estuviese representada la empresa privada, la institución pública, y un caso de trabajadora por su cuenta, que hubiese representación de los sexos masculino y femenino y que fuera un grupo etario comprendidos entre 32 años y 60 años. Todos los teletrabajadores y teletrabajadoras que fueron entrevistados son profesionales universitarios. Aplicamos la técnica de entrevista semiestructurada a 4 teletrabajadores y teletrabajadoras, y los identificaremos como S1, S2, S3 y S4. Otra técnica aplicada es la del Grupo Focal donde participaron 5 teletrabajadores y teletrabajadoras estas serán identificadas como GF1, GF2, GF3, GF4, GF5. Además, se realizaron 5 entrevistas semiestructuradas a los especialistas.

Para el análisis de los datos se utiliza la triangulación de la información. Taylor y Bogdan definen la triangulación como “la combinación en un estudio único de distintos métodos o fuentes de datos.” (1987: 92). A tal efecto cruzamos las informaciones obtenidas en las entrevistas semi estructuradas, grupos focales y referentes de otras investigaciones. También se utiliza la triangulación de una misma técnica, en este caso de la entrevista semi estructuradas para establecer relaciones, coincidencias y divergencias.

Las investigadoras no desconocen esta modalidad de trabajo ya que son teletrabajadoras desde que se declaró el Covid-19 en Venezuela.

Antecedentes del teletrabajo

El teletrabajo como una modalidad de trabajo, se viene desarrollando desde principio de la década de los 80, teniendo cierto desarrollo en el continente Europeo y los Estados Unidos. Su desarrollo ha sido tal que en los Estados Unidos existe una normativa elaborada en el 2004, donde se multa a las Agencias Federales que no les dieran a sus empleados la opción del teletrabajo. En este país la modalidad de teletrabajo representa 30% de su población económicamente activa.

En América Latina los países que han logrado un mayor desarrollo del teletrabajo han sido Argentina, Chile, Costa Rica y Colombia. La crisis económica que afectó a Argentina en el año 2000 y que se prolongó por varios años, llevó a que la empresa privada utilizó esta modalidad de trabajo para abaratar costos en la producción. En los otros casos, el desarrollo del modelo económico neoliberal ha utilizado esta modalidad de trabajo para desconocer reivindicaciones sociales alcanzada por los trabajadores. Muestra de ello, es la normativa que regula el teletrabajo en Chile, esta excluye la limitación en la jornada de trabajo. En el caso de Colombia, quien desde el 2012 cuenta con una Ley que regula la relación con la modalidad del teletrabajo, en la misma no se establece límites en las jornadas de trabajo, no contempla el pago de horas extraordinarias ni del pago de las horas nocturno. Rodríguez y Pardo, destacan que en el caso de Colombia esta modalidad de trabajo ha tenido un desarrollo importante en las principales ciudades de Bogotá, Medellín, Cali, Bucaramanga y Barranquilla. “Colombia para 2018 contaba con más de 122.000 en el sector de servicios y comercio... (2020:10)

En otros casos, esta modalidad de trabajo se utiliza como una forma de tercerización al trabajador, para desregularizar la relación laboral, negándoles reivindicaciones económicas y sociales que disfrutaban el resto de los trabajadores y trabajadoras. Por otro lado, muchos de los gastos que eran cubiertos por el empleador como servicios, mobiliarios e infraestructura ahora corren por cuenta del teletrabajador y la teletrabajadora.

Contexto del teletrabajo en Venezuela

El teletrabajo se desarrolla en Venezuela en un contexto de Covid-19 donde la salud se ve amenazada y acechada por un bloqueo internacional que impacta la vida cotidiana de nuestro pueblo. Este cambio se produjo de un día para otro, donde no dio tiempo para planificar ni coordinar este proceso, sino que la circunstancia se impuso. Todo cambio genera resistencia y cuando estos están orientados al ámbito laboral, las empresas o instituciones, trabajan para general ambientes organizacionales favorables al cambio y entiende que son procesos y se establecen mecanismos de seguimientos para identificar cuáles son los obstáculos que frenan el cambio, para tomar medidas oportunas.

En el caso venezolano estos cambios también generaron resistencia, además en muchos casos se asumió que el cambio en el ámbito laboral, lo debía realizar el teletrabajador y teletrabajadora, pero el empleador no se involucró para generar un ambiente favorable al cambio, identificar obstáculos y ofrecer alternativas, otros vieron la oportunidad de abaratar los gastos en la producción.

Oliveros E. expresa que

Algunos autores que han estudiado los procesos de cambio, como Argyris (1999), Flecha (1997) Freire (2001) y otros han denominado esta acción como resistencia al cambio: Argyris agrega que las rutinas defensivas representan causas generalizadas y profunda de la incapacidad para aprender y señala que hay por lo menos dos tipos de aprendizajes en las organizaciones: unos dirigidos a modificar las rutinas, al que denominamos adaptativo; y otro que conduce a la creación de un nuevo marco de aprendizaje y nuevos hábitos, este último genera el cambio en la política organizativa (2013:208)

En el análisis de los datos pudimos identificar tres momentos por los que pudieron pasar los teletrabajadores y teletrabajadoras. El primer momento lo hemos denominado Resistencia al cambio e incertidumbre, un segundo momento que es Desarrollo de estrategias autorreguladoras y de autoformación para la ejecución de los cambios; y el Tercer momento: Creación de mecanismos para el trabajo creador y la autoformación.

Estos cambios no fueron lineales, ni tampoco todos los teletrabajadores y teletrabajadoras pasaron por el mismo proceso. Encontramos casos de teletrabajadores que se quedaron paralizados en el primer momento y no establecieron mecanismos de comunicación o con la empresa privada o la institución pública y están esperando que pase la pandemia para incorporarse a su trabajo, y otros que están en el tercer momento, donde se generó el proceso de cambio, hubo un crecimiento profesional al autoformarse para el manejo de nuevas tecnologías, tienen más seguridad en su desempeño, asumieron los retos y tienen fortalezas para trabajar en la modalidad presencial o la modalidad del teletrabajo. Como no fueron procesos lineales no podemos limitar los tiempos de cada momento.

PROCESOS DE CAMBIOS

Primer momento. Resistencia al cambio e incertidumbre

Este primer momento se caracterizó por mucha incertidumbre del tiempo que iba a durar la pandemia en el país, a todos nos agarró por sorpresa, esto generó angustia, miedo inseguridad, estrés y en algunos casos pánico, antes las exigencias de las empresas privadas e instituciones públicas demandando la continuidad del compromiso laboral desde la casa. En muchos casos, no existía la preparación técnica para incorporarse de inmediato a la modalidad de teletrabajo. Hubo rechazo a la propuesta de la continuidad laboral bajo una nueva modalidad y negación a que el contexto se podía prolongar por un largo tiempo.

En muy pocos casos se dieron lineamientos claros de cómo se iba asumir el teletrabajo. En este sentido la investigación arroja como resultado que fue la empresa privada, la que ofreció lineamientos claros acerca de cómo se iba laborar desde la modalidad de teletrabajo. Apenas, el Estado venezolano tomó las medidas del confinamiento, las empresas estaban definiendo orientaciones para darle continuidad a la relación laboral. En algunos casos ofrecieron diversas alternativas de formación, los dotó de laptop y apoyó al teletrabajador para su actualización tecnológica. A los teletrabajadores de las Instituciones públicas, los dejaron sin orientaciones claras, la formación se produjo por iniciativa propia del teletrabajador, no los dotaron de herramientas para trabajar y aquellos empleados que no tenían ni computadora, ni teléfonos inteligentes debieron de resolver esta limitación de manera individual sin mayor apoyo de la Institución. Solo en algunas excepciones dotaron al teletrabajador de una laptop o tablet. En el caso de los teléfonos celulares, a pesar de ser una herramienta de trabajo, ni la empresa privada ni las instituciones públicas dotan al teletrabajador de esta herramienta.

Una vez pasado el impacto inicial, se comprende que es el momento de crear las condiciones mínimas para trabajar desde el hogar, delimitar un espacio para el teletrabajo, contar con un mobiliario adecuado para trabajar 8 horas o más, contar con los equipos adecuados, garantizar el servicio de internet, buscar la ayuda técnica para aquellos que la requerían y llegar a acuerdos familiares.

Las empresas privadas y públicas coincidieron en que no les garantizaron a los teletrabajadores en su casa, mobiliarios ergonómicos, muy pocas empresas dispusieron de manuales para orientar a los teletrabajadores sobre el uso adecuado del mobiliario y la computadora. Los entrevistados manifestaron que tampoco ellos invirtieron dinero en mobiliario por los costosos de los mismos, y esto ha impactado en la salud de los teletrabajadores donde han manifestado dolores de espalda, cervical y manguito rotador. La médica ocupacional entrevistada manifestó que las consecuencias de mantener posiciones incorrectas se van a ver en dos o tres años, con aumentos en enfermedades como la artrosis, artritis y con daños irreversibles en la cervical, lumbar entre otras.

El servicio de Internet a través de Cantv, ha sido muy deficiente, agudizándose ahora con una demanda masiva y el sabotaje permanente del hampa en el robo del cableado dejando a amplios sectores de Caracas y del Interior sin conexión. Esta situación colapsó este servicio, las alternativas de lograr conexión a través de los servicios de otras telefónicas utilizando datos es muy costoso e insostenible. Esto impacta con mayor fuerza al sector público, por los bajos salarios que reciben los teletrabajadores. Por colocar un ejemplo: si se paga en datos una

cantidad de 6.000.000 Bs mensuales para un trabajador de la empresa privada esto puede representar el 5 % de su salario pero para un teletrabajador del Estado puede representar en algunos casos el 100% de su salario.

Estos servicios de Internet no fueron asumidos ni por las empresas privadas ni las instituciones públicas, generando un gasto que impacta significativamente el salario del teletrabajador y que debería ser cubierto por el empleador y en ese sentido la nueva normativa tiene que tomar en cuenta esta irregularidad que afecta al salario del teletrabajador y teletrabajadora.

En la investigación se presentaron casos como la del S1 cuando en la entrevista semiestructurada declara:

... me afecta el hecho que en mi comunidad desde hace dos meses se robaron unos cables de Cantv y todo el sector quedó sin internet a partir de allí he tenido que invertir todo mi salario en datos para poder cumplir con mis responsabilidades y en algunos momentos más es lo que gasto en internet que lo percibido por mi salario. Esto lo he mantenido porque tengo la esperanza de que antes de culminar el año se resuelva esta problemática porque para mí es insostenible, siento que soy yo la que está subsidiando a la institución.

Esta es una situación donde el derecho a un salario está vulnerado, y la teletrabajadora está ejerciendo sus labores por estar presente un compromiso ético con la Institución y por considerar que será una situación que no exceda los 4 meses, ya que de prolongarse es insostenible, ya de hecho lo es. En esa misma dirección nos encontramos una afirmación muy parecida realizada por una participante del grupo focal (GF1) “Se de profesores que no tenían internet y gastaron más de lo que ganaban en datos para mantener las aulas virtuales, pero la Institución también debe responder, compensar.” Es una situación parecida donde destaca el compromiso del teletrabajador con su trabajo, elementos éticos y de identificación con su labor, donde aún en las peores condiciones son capaces de salir adelante con el trabajo. Estos dos casos son de Instituciones públicas, pero la normativa laboral deberá actuar para que esas situaciones no se repitan ya que vulnera el derecho a trabajar y recibir un salario digno. En ese sentido se viola la Ley Orgánica del Trabajo, los Trabajadores y las Trabajadoras (LOTTT) cuando contempla en la sesión Derecho al salario:

Artículo 98 Todo trabajador o trabajadora tiene derecho a un salario suficiente que le permita vivir con dignidad y cubrir para sí y su familia las necesidades materiales, sociales e intelectuales. El salario goza de la pro-

tección especial del Estado y constituye un crédito laboral de exigibilidad inmediata. Toda mora en su pago genera intereses.

Una de las limitantes que tiene el Estado venezolano es que no se ha legislado para establecer una Ley Especial que regule la relación laboral entre el teletrabajador y su empleador. En estos casos la Ley Orgánica del Trabajo, de los Trabajadores y Trabajadoras (LOTTT) establece en la sesión Modalidades Especiales de Condiciones de Trabajo, que mientras se promulgan su respectiva Ley Especial, se igualan los derechos de los trabajadores y de las trabajadoras contemplados en la LOTTT.

Una de las situaciones que se presentó con más frecuencia en la investigación fue el hecho de que el teletrabajador trabaja más de 8 horas diarias y en algunos casos se planteó hasta más de 12 horas diarias, siendo la empresa privada la que más ha incurrido en esta irregularidad, destacando que en estos casos, que al teletrabajador no se les paga las horas nocturnas, ni las horas extras, mucho menos respetar las 37 horas y media semanales que contempla la Ley para los horarios mixtos. Esta situación empeoró en los primeros meses de la pandemia donde se estaban dando los procesos de adecuación al nuevo contexto. Por la misma dificultad con la conexión de internet conseguimos situaciones como la siguiente:

El tiempo que le dedicamos al trabajo al principio fue dedicarle muchas horas al trabajo, bien sea porque también te estaba autoformando o por las dificultades con la conexión, te estaba adecuación a una nueva situación. Había momentos en los que trabajaba de madrugada porque a esa hora había mejor conexión... (GF1)

En ese sentido la LOTTT establece una jornada de 40 horas, con dos días continuos de descanso y en el caso de las jornadas mixtas establece 37 horas y media semanales.

Más adelante esta misma Ley establece en su apartado de Pago del bono nocturno

Artículo 117 La jornada nocturna será pagada con un treinta por ciento de recargo, por lo menos, sobre el salario convenido para la jornada diurna. Para el cálculo de lo que corresponda al trabajador o trabajadora por causa del trabajo nocturno, se tomará como base el salario normal devengado durante la jornada respectiva

De la misma manera en su renglón de Pago de horas extraordinarias contempla:

Artículo 118 Las horas extraordinarias serán pagadas con un cincuenta por ciento de recargo, por lo menos, sobre el salario convenido para la jornada ordinaria.

Artículo 183 Registro de horas extraordinarias Todo patrono y patrona llevará un registro donde anotará las horas extraordinarias utilizadas en la entidad de trabajo los trabajos efectuados en esas horas, los trabajadores y las trabajadoras que las realizaron y la remuneración especial que haya pagado a cada trabajador y trabajadora. En caso de no existir dicho registro o de no llevarse de conformidad con lo establecido en esta Ley, sus reglamentos y resoluciones se presumen ciertos hasta prueba en contrario, los alegatos de los trabajadores y las trabajadoras sobre la prestación de sus servicios en horas extraordinarias, así como sobre la remuneración y beneficios sociales percibidos por ello.

En la entrevista realizada al abogado laboral este manifestó que los derechos más vulnerados desde el teletrabajo son: Beneficios laborales, horario de trabajo, condiciones de trabajo, obligaciones patronales y obligaciones del teletrabajador, bono nocturno, bono días de descanso, horas extras, inamovilidad. Como protección al teletrabajador el propone: Creación de Inspectorías Virtuales, no solo para el teletrabajo, sino para todos los trámites establecidos en la LOTT y así estar a la vanguardia de la defensa de los trabajadores.

Lo más preocupante de esta situación, es que a pesar que los teletrabajadores expresaron esta irregularidad cuando le preguntamos de sus derechos vulnerados no fueron capaces de identificarlos, agregando además el no pago de horas extras y bono nocturno. Por otro lado nos sumamos a la propuesta de la socióloga que entrevistamos cuando expone que la condición del ser humano es eminentemente social y el teletrabajo lo aísla, en ese sentido considera que el teletrabajador y la teletrabajadora no debería de laborar más de 6 horas diarias de manera que pueda realizar actividades, culturales, deportivas, políticas que le permita socializar en otros espacios.

En el momento que evaluamos el impacto positivo y negativo en la familia de la modalidad del teletrabajo resalta como impacto positivo el tener más tiempo para compartir con la familia, además, estar en la comodidad del hogar, librarse del estrés de correr para llegar temprano al trabajo, ahorrarse la incomodidad del transporte, manejo de horario, mayor disposición de tiempo, manejar y programar el tiempo laboral.

En ese sentido Britto García afirma que “La vinculación del valor trabajo con el valor familiar está confirmada en investigaciones como Encuesta de Juventud 2013 de GIS XXI. Ambos valores siguen siendo los puntos de referencia más firmes y constantes para los venezolanos... (2017:585)

Esta afirmación de Britto, al igual que los estudios de las encuestadora por él citada GIS XXI, se reafirma en esta investigación ya que los teletrabajadores y teletrabajadoras, le dan un gran valor al hecho de tener tiempo para compartir con su familia y el otro valor que resalta es el trabajo. Una vez más se demuestra la importancia de este valor, donde en la mayoría de los casos los trabajadores aceptaron el desafío que la circunstancia les impuso y superaron los obstáculos que se les presentaron y cumplieron con el trabajo, incluso en algunos invirtiendo todo su salario en los datos para garantizarlo, demostrando valores éticos de responsabilidad y compromiso.

Moreno Olmedo citando un trabajo de investigación de Briceño León realizado en las principales ciudades del país en los años de 1992-1993 sobre el valor al trabajo y los resultados fueron los siguientes:

...para el 60% el trabajo es un modo de obtener dinero; pero no para acumular, sino para sobrevivir... sin embargo no son estrictamente los pobres quienes expresaron esta idea, sino muchos otros que aunque tienen mayores ingresos, tan solo ven en el trabajo un medio para obtenerlos. Para una cuarta parte de los entrevistados, el trabajo era un instrumento de realización personal y para el resto, un 12%, era una distracción o un hábito, esto es, ocupa un lugar en el ámbito de lo lúdico. (2018:138).

Moreno Olmedo también cita un trabajo realizado por el investigador del IVIC Jorge Villegas y su relación con unos pescadores que, por años, les garantizaban los calamares para la investigación que venían realizando y se expresaba de esta manera “...llegué a apreciar la dedicación, la sistematicidad, el cuidado, la responsabilidad y el interés por aprender con que hacían su trabajo esos anónimos colaboradores” (ob.cit:148)

Más adelante Villegas afirma:

... sobre el sentido del trabajo del venezolano popular y con ella descalifica todo lo negativo de las elites alejadas del pueblo han rumiado desde la oscuridad de los tiempos y las conciencias:...los baqueanos que reafirman al venezolano como un hombre de empeño, de trabajo esforzado, de valores, de tradiciones importantes (ob.cit; 154)

Esta investigación y los estudios citados, desmontan el discurso negativo que las elites burguesas han mantenido en el tiempo de que el venezolano es flojo o como declaró Arturo Uslar Pietri citado por Moreno Olmedo “Está en el fondo de nuestros genes el menosprecio al trabajo” (ob.cit:113) Nada más alejado de la realidad, demostrado en el empeño por salir adelante en el compromiso laboral superando todos los obstáculos que se presentaron.

En el aspecto del impacto negativo destacó en algunos casos, dedicarle muchas horas al trabajo y aislamiento. La sensación de aislamiento puede generar ansiedad, tristeza, sensación de soledad, hasta depresión. Otra desventaja es la dificultad para separar la vida familiar de la laboral y en los casos donde la teletrabajadora tiene niños pequeños se les complica más, en ese sentido en la entrevista realizada a la psicóloga manifiesta:

En conversaciones con madres jóvenes con niños pequeños y que están con la modalidad del teletrabajo, se quejan porque su cansancio es ilimitado, sus niños no están asistiendo a clase por la pandemia y deben ayudarlo a realizar las tareas escolares, hacer las labores del hogar y cumplir con el teletrabajo, se sienten agotadas, que no reciben ayuda, que van a colapsar emocionalmente, que están durmiendo poco, con mucha frustración e impotencia, que están desesperada porque vuelva la normalidad ya que podría enviar a los niños al maternal hasta que regrese del trabajo, puede concentrarse en la actividad laboral, tiene delimitado el tiempo para compartir con la familia y ayudar a las tareas escolares. En este contexto ha sido muy duro asumir todas las responsabilidades que las circunstancias han impuesto.

En ese sentido manifiesta S4 que:

...tu casa se vuelva un lugar para trabajar no un lugar para descansar, entonces desde el punto de vista del impacto no solamente es familiar, es individual, por eso no está incluido porque se pone en una misma línea casa y trabajo y eso es terrible a largo plazo. Es que si tengo gente aquí en la casa se tienen que acomodar a que no haya ruido, por el tipo de trabajo que yo realizo, algo así como una imposición de que toda la casa se transforma en el ambiente laboral. Como se transforma en el ambiente laboral, entonces todos los otros miembros de la familia tienen que estar sujetos a esa modalidad es terrible; porque si es incómodo, es fastidioso; no, las condiciones no se prestan para todos, pero bueno es bastante difícil, aun encerrándose en el cuarto tengo que estar encerrada cuando tengo aquí a los muchachitos es terrible prácticamente le digo no respiren, porque se escuchaba todo.

Esta dificultad para separar los espacios el laboral y el familiar, lleva a que con frecuencia se prolongue la jornada laboral y se crea una superposición entre la relación laboral y la vida privada, ocasionando además trastornos de sueño.

Otras desventajas que impactan a las familias son el sedentarismo, la adicción al trabajo, hay exigencias laborales que ocasionan mucho estrés y esto puede generar ruido emocional en el teletrabajador o teletrabajadora e impactar negativamente en la relación familiar, el mal humor, conflictos. El cambio de rutinas y la creación de nuevas rutinas tampoco han sido fáciles. Algunas dolencias físicas, que han surgido con el teletrabajo. Gastos en datos para tener internet que impacta el salario familiar. En algunos casos donde existía el beneficio del almuerzo al trabajador, este no fue sustituido por un bono que compensara este beneficio. Violación al derecho a la privacidad. Consideran necesario establecer pautas y límites para que no se vulneren los derechos de los trabajadores.

Impacto emocional, todos los participantes en la investigación manifestaron que extrañaban a sus compañeros de trabajo, que existe un vínculo afectivo importante. En ese sentido Britto García señala que la “Encuesta *Enjuve* 2013 que como causa de satisfacción de empleo destacan Relaciones Humanas (94%)...” (2071:586) En ese mismo trabajo este autor califica al venezolano como con un predominio de una “...moderada tendencia hacia la extroversión estable.” (ob. cit:580)

La socióloga entrevistada nos expresa que:

El impacto sociopolítico principal, es que el teletrabajo por lo general aísla al teletrabajador y teletrabajadora del resto de sus compañeros y la sociabilidad que se genera en el trabajo que va desde la ayuda mutua para resolver una problemática laboral hasta el compartir problemáticas familiares y de salud entre otras se pierde por el distanciamiento.

Por otro lado la participante (S4) nos señala que:

...hay muchísimas vulneración de los derechos laborales primero en el aspecto de la ergonomía, no le proveen al trabajador nada ... segundo la salud física del trabajador se ve gravemente afectada si tiene un horario de seis u ocho horas como diablos hace una persona mal sentada en un lugar sin un ambiente adecuado mínimo ergonómicamente luego todas las erogaciones de luz, internet eso lo tiene que pagar la empresa no el trabajador y además hay algunas cosas que veremos, claro que si lo vamos a ver y se estudiara en profundidad después que pase el Covid el impacto familiar porque la familia está en esa fusión hogar lugar de trabajo entonces qué

pasa con la familia o se aísla o cada quien está conectado a la internet en su ventana fuera del mundo en su burbuja pero es un mecanismo de defensa ponte a ver porque el teletrabajo impuesto... llegó fue a irrumpir la vida familiar, fíjate que nosotros los psiquiatras ahorita estamos hablando de que esto la tercera del Covid va a ser la salud mental, la salud individual quiero decir sino en la salud familiar porque hay que verle la cara de un papá y una mamá que tenga que estar pegándole cuatro gritos a unos muchachos para que no puedan ni hablar mientras ella teletrabaja exacto por supuesto que ha cambiado no, como desarrolla un muchachito que no puede ni moverse exacto sabes no, esto es terrible, esto que está pasando es terrible en cuanto a la responsabilidad laboral cayó, yo lo veo así como una nueva forma de robotización, esclavización, esclavitud mejor dicho del trabajador exacto y donde la empresa como siempre sale ganando claro fíjate el caso nuestro por ejemplo, en Venezuela una de las cosas que como esto llegó y no estábamos preparados, nadie lo estaba, en otros países tampoco estaban preparados pero ya tenían una idea en consideración con respecto al teletrabajo nosotros no tenemos todavía leyes...

Estas últimas afirmaciones resumen de alguna manera el mayor impacto negativo que tiene el teletrabajo.

Segundo momento. Desarrollo de estrategias autorreguladoras y de autoformación para la ejecución de los cambios.

Este momento se caracteriza por una actitud proactiva del teletrabajador y teletrabajadora, por la disposición a superar los obstáculos que se les han presentado hasta el momento, por la autoformación tecnológica o de otra índole que le permita avanzar en los desafíos que el mismo contexto le impone.

Allí se emplearon diversas estrategias para la autoformación (GF1)

Uno de los compañeros con más tiempo en la Institución estaba más familiarizado con la tecnología y nos explicaba cada paso. Tuvimos que aprender porque las circunstancias se impusieron, no porque tuvimos una formación previa, sino que el mismo compromiso nos hizo aceptar el reto que se nos imponía

Oliveros E, expresa que “aquí es donde muestra su utilidad el nuevo marco de aprendizaje, el de formar un ambiente que propicie la mediación de los más avanzados para apoyar a quienes requieran ayuda para lograr las metas propuestas en las políticas de la organización” (2013:209)

En esa dirección de autoformación, otra participante (GF2) expone:

... yo sabía su importancia del video en mi trabajo, el impacto que produce, pero no manejaba la técnica y debí aprender a editar mis videos. La presión de la competencia en el contexto Covid, nos obligó a dar saltos importantes que quizás en otro contexto nos hubiéramos tardado más

Otras aceleraron procesos que se habían iniciado (GF3) manifiesta:

En nuestro caso nosotros veníamos trabajando con una plataforma para avanzar en lo digital pero la pandemia hizo que el proceso se acelerara... El nuevo enfoque te permitía bajo diversas plataformas tener la información de horas antes de la auditoría. Eso implica el manejo de diversas herramientas como la Big Data, una herramienta que manejamos con criterios de mucha seguridad informática con los datos. Quizás, Venezuela se está incorporando tarde a esta tecnología porque por ejemplo Colombia tiene rato con estas tecnologías. A través de estas herramientas cada quien puede monitorear su área, créditos, inversiones y los resultados son casi al tiempo real.

En algunos casos se asumieron como procesos donde por un tiempo determinado pudieran subsistir las dos modalidades, hasta que la nueva terminará de desplazar a la vieja en esa orientación (GF3) afirma “Aunque estamos trabajando con las dos plataformas, con la nueva y con la tradicional hasta que la manejemos bien todos y nos adecuemos a los nuevos tiempos. Fue un reto importante y aprendí mucho.”

Indudablemente para algunos fue más difícil la autoformación y de alguna manera, la edad es un factor que incide tanto para el manejo de la tecnología como la resistencia al cambio. Lo más importante es que la mayoría asumió el reto y de cierta manera el contexto de pandemia aceleró procesos, algunos que se estaban desarrollando y otros que se tenían como propuestas pero estaban engavetados. (GF1) nos manifiesta:

El Ince, una de las propuestas que tenía en su planificación, contemplaba la formación virtual y esto se fue posponiendo hasta que la pandemia nos obligó a dar el salto. Eso fue un logro para nuestra formación profesional y haber montado los cursos virtuales fue el otro logro en el contexto pandemia.

En esa dirección nos dice esta misma persona:

Otros les tocó trabajar con las uñas porque ni siquiera contaban con un buen teléfono, un buen porcentaje del personal son personas adultas mayores de 40 o más años, que no estaban muy familiarizado con la tecnología y sin embargo el compromiso con la Institución lo obligó a superar estos obstáculos y adecuarse a las exigencias.

En todos los casos citados se observa una gran motivación al logro, responsabilidad, compromiso, lealtad, resiliencia, valentía, y audacia. Es expresión de un pueblo que crece en las dificultades, que es capaz de dar saltos importantes aun cuando se pueda partir de cero, pero hay una actitud de aprender y asumir el reto. Nos habla también de un pueblo donde el trabajo como valor está presente, aun con las dificultades por la que atraviesa el país.

Tercer momento. Creación de mecanismo para el trabajo creador y la autoformación

Cuando somos capaces de asumir retos y aun con los obstáculos que se presenten resultamos victoriosos, estos logros nos ayudan a tener más confianza en nosotros mismos, aumentan nuestra autoestima y recobramos la confianza en nuestra capacidad. Todos los participantes en esta investigación reconocieron el crecimiento profesional que lograron en sus trabajos, y la confianza que adquirieron, que los han llevado a indagar nuevas propuestas.

Otros que fueron responsables con su trabajo, cumpliendo con el mismo, pero además asumieron responsabilidades que no les correspondía y para las que no estaban preparados, pidieron ayuda para avanzar en lo desconocido y asumieron el reto. Casos como el de (GF4) cuando expresa:

En la administración pública se sintió mucho el ausentismo y descubrimos que hay departamentos que pueden trabajar con poco personal, que otros asumimos tareas que no eran nuestras, pero con el compromiso de que nada se parara y por otro lado personal que a esta altura no se ha presentado a la institución. Departamentos que tenían 10 personas y que pudieron mantenerse con 5 personas.

Salud y teletrabajo

Una de las preocupaciones que arroja la investigación es el impacto que puede tener en la salud de las teletrabajadoras y los teletrabajadores esta modalidad de trabajo. En ese sentido, el médico ocupacional nos hace un llamado a abordar

la problemática de la salud desde una visión integral y no parcelada. Atender al paciente desde su proceso biopsicosocial y su relación con el teletrabajo. Se presentan problemáticas relacionadas con la salud mental como estrés, angustia, trastornos de pánico, depresión. En ocasiones a estos teletrabajadores y teletrabajadoras, su desempeño es evaluado por el producto obtenido en un tiempo determinado y en condiciones que no son las mismas que la empresa o institución. En algunos casos en contextos adversos, indudablemente que tiene que impactar su salud mental y física.

La importancia de un mobiliario ergonómico que está relacionado con la biomecánica del cuerpo donde se toma en cuenta altura, peso edad porque no es igual una silla para un joven de 20 años que para un adulto de 60. Esta situación se agrava porque nosotros no tenemos esa cultura de valorar la ergonomía y nuestros mobiliarios en el hogar los escogemos con otros criterios como belleza, costos, color etc. En esa orientación la fisioterapeuta ocupacional y el médico ocupacional recomienda tomar medidas para que a mediano y largo plazo no impacte la salud del teletrabajador y teletrabajadora.

A veces le damos continuidad en el hogar a posturas incorrectas que traemos desde nuestros sitios laborales. Se recomienda corregirlas utilizando la silla con la espalda pegada a su espalda, que las piernas formen un ángulo de 90°, descargar las piernas y mantenerlas medianamente abiertas, que los pies lleguen al piso y cada hora y media hacer pausas activas de 5 a 10 minutos para hacer ejercicios de estiramiento. Asimismo, se debe utilizar una mesa con altura adecuada y en el caso de las computadoras fijas el monitor debe estar a la altura de la vista.

Es importante tomar las pausas activas como una medida de prevención física y mental. Los movimientos repetitivos mantenidos por mucho tiempo pueden generar patologías crónicas de contracturas que si no son diagnosticadas a tiempo pueden causar daños irreversibles. El estiramiento mejora el flujo sanguíneo, relajación y puede prevenir lesiones. Se recomiendan rutinas cortas de 3X3, con ejercicios para brazos, pausas de ojos, boca, estirar el cuerpo.

Se recomienda también evitar la automedicación. Sucede con frecuencia que al sentir una molestia se recurre a los medicamentos como los relajantes musculares, pero con ello sólo estamos atacando al síntoma, pero no al problema. Un diagnóstico oportuno puede abordar una problemática a tiempo y a destiempo los daños pueden ser irreversibles, de allí la importancia de acudir al médico.

La fisioterapeuta y la médica ocupacional entrevistadas, sugieren campañas educativas, orientadas a la prevención en salud ocupacional.

Referencias bibliográficas

- Bancolombia (2012). *Libro Blanco. El ABC del teletrabajo en Colombia*. Colombia Digital ([http:// factorhumano.org.es](http://factorhumano.org.es)) 4 de noviembre de 2020.
- Britto García, L (2017). *El verdadero venezolano. Mapa de la Identidad Nacional*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Fundación Más Familia y otros (2012). *El Libro Blanco del Teletrabajo en España*. Libro digital.
- Ley Orgánica del Trabajo, los Trabajadores y las Trabajadoras* (2012). Venezuela: Imprenta Nacional.
- Moreno Olmedo, A (2018). *Antropología cultural del pueblo venezolano*. Tomo II Caracas: Fundación Empresas Polar.
- Morín, E (1994). *El método. El conocimiento del conocimiento*. Libro Primero. Madrid: Ediciones Catedra.
- Oliveros, E (2013). *La formación docente. Cambio de paradigma y compromiso social*. Caracas: Fondo Editorial Ipasme.
- Taylor S y Bogdan R (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paidós ediciones.

Lecturas discursivas transmediáticas como visión educomunicativa de investigación en tiempos de postverdad

**(Transmedia discursive readings as an educommunicative
vision of research in post-truth times)**

Recepción del artículo: mayo 2021

Arbitraje y aprobación: junio de 2021

Norah S. Gamboa Vela¹

RESUMEN

Las tecnologías de información y comunicación (tics) se han adueñado de nuestro cotidiano y convertido en un recurso casi indispensable en la educación y formación. Esto hace de las prácticas tecnoculturales generadas por el uso de los medios digitales, en especial las redes sociales de internet, un nicho de investigación y producción de conocimientos en el área educomunicativa. Nuevas visiones y metódicas de investigación se vienen generando para acercarse a los medios digitales, su semántica y sintaxis, la forma de producción de sus discursos multimediáticos, apropiarse de estas tecnologías y adecuar su utilización de acuerdo con los intereses nacionales. Es en ese sentido que hablamos de Lecturas discursivas transmediáticas como metódica de investigación en tiempos de fake news y postverdad.

Palabras clave: lecturas discursivas, educomunicación, prácticas tecnoculturales, discursos multimediáticos, redes sociales electrónicas.

¹ Profesora agregada ordinaria de la UNERS. Directora de Cooperación, Educación Continua e Interacción con las Comunidades, del Decanato de Educación Avanzada, 2015-2021. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Central de Venezuela (1992). Egresada de la Universidade de São Paulo, Brasil, con maestría (1999) y doctorado en Ciencias de la Comunicación (2003). Miembro de la RedAmlat, de investigación en comunicación-educación en América Latina, y participante en la línea de investigación Movimientos Sociales y Saberes Multidimensionales, del Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente, CEPAP. Actualmente participando en el Programa de Estudios Postdoctorales en Filosofía y Ciencias Humanas de Nuestra América.

ABSTRACT

Information and communication technologies (ICTs) have taken over our daily lives and have become an almost indispensable resource in education and training. This makes the technocultural practices generated by the use of digital media, especially social networks on the Internet, a niche for research and knowledge production in the area of educommunication. New visions and research methods are being generated to approach digital media, their semantics and syntax, the form of production of its multimedia discourses, appropriating these technologies and adapting their use in accordance with the national interests. It is in this sense that we speak of transmedia discursive readings as a research method in times of fake news and post-truth.

Keywords: discursive readings, educommunication, technocultural practices, multimedia discourses, electronic social networks.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las nuevas tecnologías de la Información y comunicación (Tics) han generado cambios significativos en los modos de comunicarse, vehicular e intercambiar las informaciones, tanto en los medios masivos como en los medios de comunicación interpersonal.

El desarrollo de las tecnologías digitales ha redimensionado las posibilidades de establecer comunicación interactiva en casi todo el planeta, así como permitir el acceso a nuevos productos y servicios e información de todo tipo. Los contenidos hipertextuales y multimediáticos y, sobre todo, interactivos, ocupan gran parte de la vida cotidiana, en especial con la creación de las llamadas redes sociales electrónicas. Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, Telegram y YouTube se han convertido en el principal medio para intercambiar cualquier tipo de información y, en el caso de los jóvenes casi el único, generando nuevas prácticas tecnoculturales, nuevas formas de comunicarse, informarse, formarse y relacionarse. Son lazos virtuales que configuran la vida de las personas, a través del intercambio de información con alto contenido de afecto, emociones y sentimientos, que van dando forma a nuestra visión de mundo, donde se confunden las fronteras entre lo real y lo virtual.

Los medios masivos, así como de las corporaciones, instituciones, organismos públicos y privados, han visto las potencialidades de estas redes, así como la participación directa de los usuarios que multiplican los mensajes, para generar matrices de opinión, vender productos y servicios, entre otras.

Es en este contexto que tiene lugar la problemática de la llamada postverdad y de las fake news como procesos comunicativos de gran impacto en la percepción de las realidades, sobre todo impulsado por corrientes de pensamiento político, con la finalidad de ganar o mantenerse en el poder, lo que distorsiona el sentido de veracidad de la comunicación mediática.

De allí la urgencia de propiciar situaciones de aprendizaje para la apropiación de los recursos teórico-metodológicos, a través de lecturas discursivas transmediáticas, referenciadas en una visión educativa liberadora, que promueva una utilización consciente de las múltiples herramientas que los medios de comunicación digitales ponen a la disposición.

En el caso de la Universidad Simón Rodríguez, en el Centro de Experimentación para el Aprendizaje permanente – CEPAP, se viene trabajando en la metodología de Lecturas Discursivas Transmediáticas, dentro de la línea de Investigación Movimientos Sociales y saberes Multidimensionales, como parte de los estudios dedicados al tema educativo vinculado al uso de los medios.

Las lecturas discursivas transmediáticas incorporan nociones, conceptos y categorías que se vienen trabajando en los estudios de comunicación, tales como lugar social de producción de los discursos, condiciones sociales de producción, marcas discursivas, polifonía o voces presentes en los discursos, lo que no se dice, entre otras, que son fundamentales para comprender la narrativa que se construye y circula en múltiples formatos en los diversos medios.

Partiendo de la realidad tecnocomunicativa actual, presentada por autores como Manuel Castells, Martín Barbero, Guillermo Orozco, entre otros, percibimos como la internet está transformando nuestra percepción de la realidad e incidiendo en la configuración de nuestros imaginarios sociales.

En el caso concreto de Venezuela, en estos momentos de guerra económica y desestabilización, campañas de rumores, de falsos positivos, de tergiversación, atomización y fragmentación de las informaciones pasan a ser parte del cotidiano de las redes, produciendo una carga emocional negativa, con expresiones concretas como rabia, miedo, angustia y frustración. El país se ha convertido, en las últimas dos décadas, en el centro de atención de los más diversos medios de comunicación que, a escala planetaria, contribuyen en la construcción de una matriz informativa, que nutre con sus pautas lo que se conoce como “opinión pública internacional”. Asimismo, esta temática circula con intensidad interactiva en las llamadas redes sociales electrónicas. Al interpellarnos sobre las razones que explican esa realidad, nos deparamos con referentes políticos, económicos y culturales que tienen que ver con las tensiones de los procesos hegemónicos y contra-hegemónicos que vienen configurando el momento histórico contemporáneo.

Esta realidad se refleja en ejemplos concretos como las matrices de opinión creadas durante las protestas violentas del año 2017; el incremento sostenido de la migración de venezolanos en búsqueda de paraísos irreales creados a través de campañas mediáticas; lo ocurrido en enero y febrero de 2019, donde con las informaciones de algunos medios internacionales, ante la supuesta ayuda humanitaria enviada por EE. UU a través del gobierno colombiano, se pretendió intervenir y desestabilizar al país; las campañas de vacunación contra el Covid-19; y los ataques de bandas armadas en la ciudad de Caracas en 2021, como nuevo ataque orquestado contra la estabilidad del país.

De ahí la necesidad de buscar una metódica que nos permita reflexionar sobre las particularidades de estos procesos, teniendo en cuenta las características de la sociedad mediada tecnológicamente, donde los discursos transmediáticos pueden incidir significativamente en la construcción de los imaginarios sociales, en la percepción de la realidad y en algunas de las verdaderas causas de la situación política-económica que se vive actualmente en el país. Para este fin, hacemos un recorrido sobre los estudios mediáticos que han dejado sus visiones y aportes para nuevas investigaciones vinculadas al uso de los medios.

ESTUDIOS MEDIÁTICOS. UN RECORRIDO HISTÓRICO

Hablar del desarrollo tecnológico-comunicacional, en sus diversas etapas y principios así como de la historia de los medios de comunicación vinculados a esas etapas, es hablar de un proceso socio-histórico complejo, que atraviesa múltiples dimensiones como la educación, la economía, la política, entre otras, y que al estar estrechamente ligado a dinámicas de estructuración de imaginarios sociales, incide en las reconfiguraciones del poder político y reestructuraciones de los modelos de sociedad.

Hay que destacar que, en el caso de los estudios vinculados directamente a los llamados medios de comunicación, la clave de las investigaciones ha sido el estudio de las influencias de estos sobre la sociedad y sobre las audiencias. Desde el funcionalismo norteamericano, pasando por los estudios de teoría crítica, y el estructuralismo europeo, los medios han sido estudiados por sus efectos y la audiencia era considerada prácticamente pasiva al recibir los mensajes. Es a partir de los estudios culturales y después con los estudios latinoamericanos de la comunicación, que se comienza a trabajar más profundamente el tema de las mediaciones, y de las audiencias como las que dan sentido a los discursos.

Es que en ese contexto que la internet y con ella las redes sociales comienzan a tomar cuenta del espectro comunicacional, y el desarrollo tecnológico abre espacio a nuevos estudios relacionados con las prácticas tecnoculturales que

esta realidad genera, donde la gran cantidad de información y rapidez de su divulgación lleva a temas como la postverdad y fake news, como parte de esta realidad mediática.

Del funcionalismo norteamericano a los estudios latinoamericanos

Ya para las primeras décadas del siglo XX, en el caso de los Estados Unidos, los estudios de la influencia de los medios sobre los actores sociales, en los años previos a la II Guerra Mundial, proclamaban la omnipotencia del poder de los medios considerados como instrumentos de circulación de símbolos eficaces. La Escuela de Chicago y la corriente de *Mass Communication Research* de análisis funcional, se centran en investigaciones cuantitativas para dar respuesta a los gestores de los medios de comunicación. Entre los principales representantes de esta corriente encontramos a Harold Lasswell (1902-1978), que trabaja el tema de la propaganda y la guerra. Los medios de difusión de la época, telégrafo, teléfono, cine y radiodifusión, han aparecido como instrumentos indispensables para la “gestión gubernamental de las opiniones”, tanto de los aliados como de sus enemigos, expresan los investigadores Armand Mattelart e Michèle Mattelart (1997), citando a Lasswell. Los aportes del investigador aumentan el uso de los sondeos de opinión, las encuestas preelectorales y las estrategias de propaganda de guerra. De esta estrategia funcionalista nos llegan los análisis de contenido y la elaboración de las tendencias, enfocadas hacia los efectos. En el caso de los estudios de periodismo, nos dejó la conocida propuesta de 5W, ¿Quién dice qué por qué canal a quién y con qué efecto?, hasta ahora utilizada en nuestras escuelas de comunicación.

Es importante destacar que, para Lasswell, según Armand Mattelart e Michèle Mattelart, el proceso de comunicación cumple tres funciones principales en la sociedad:

- a) la vigilancia del entorno, revelando todo lo que podría amenazar o afectar al sistema de valores de una comunidad o de las partes que la componen; b) la puesta en relación de los componentes de la sociedad para producir una respuesta al entorno; c) la transmisión de la herencia social. (p.31)

A estas tres funciones, y con la misma visión matemática de la sociedad, Paul F. Lazarsfeld y Robert Merton agregan la de “entretenimiento”. También, de sus teorías de los efectos limitados, surgen los estudios sobre la agenda *setting*, según la cual los medios de comunicación nos dicen no lo que hay que pensar, sino en qué hay que pensar.

Con otra visión sobre los medios, en Europa surge una corriente teórica de ideas radicalmente contrapuestas, denominada *teoría crítica* que tendría sus orígenes en la Escuela de Frankfurt, y que estaría representada por investigadores como Adorno, Horkheimer, Marcuse, Habermas, entre otros.

Para Javier Álvarez-Gálvez (2012):

Esta perspectiva, tomando ideas del marxismo y los estudios sobre el inconsciente de Freud, comprenderá la comunicación de masas como un fenómeno que emerge en una estructura social de clases de carácter asimétrico. En este sentido, desde este punto de vista, los medios de comunicación de masas son entendidos como instrumentos que están al servicio de la clase dominante (propietaria de los medios), contribuyendo a la reproducción de las relaciones de producción y, por lo tanto, la estructura social de clases (p.8).

Para los años 40, Theodor Adorno y Max Horkheimer, exiliados ante el avance de Hitler durante la Segunda Guerra Mundial, formulan el concepto de “Industria Cultural”, al analizar la producción industrial de bienes culturales como un movimiento global de producción de cultura como mercancía. Desde esta perspectiva emerge la noción de *cultura de masas*, que haría referencia a la estandarización de bienes a través de un modo industrial de producción. Para los estudiosos, el consumo es el elemento central que da sentido a la cultura de masas, que confiere identidad a los individuos.

También, paralelamente al funcionalismo, se encuentra el estructuralismo, que comienza a estudiar la comunicación desde la visión de la lingüística y de la lengua como una “institución social”. Entre sus principales representantes encontramos al lingüista suizo Ferdinand de Saussure (1857-1913), y al francés Roland Barthes (1915-1980).

Explican los Mattelart (1997), que Ferdinand de Saussure estudia la lengua como un sistema orgánico de signos que expresan ideas y las reglas cómo se organiza este sistema para producir sentidos puede ser segmentado y analizado. El autor propone una ciencia general de todos los lenguajes, de todos los signos sociales, que llama de Semiología.

Por su parte, Roland Barthes retoma los estudios de Saussure y en 1964, en un artículo titulado Elementos de Semiología, da una definición de este concepto, retomado por los Mettelart:

La semiología tiene como objeto todo sistema de signos, cualquiera que sea su sustancia, cualesquiera que sean sus límites: las imágenes, los gestos, los

sonidos melódicos, los objetos y los complejos de estas sustancias que se encuentran en ritos, protocolos o espectáculos constituyen, si no “lenguajes”, sí al menos sistemas de significación (p. 60).

Para los estudios de los discursos mediáticos son de gran importancia el significado y significante, relacionados con los signos que forman el lenguaje propuesto por Barthes.

Por su parte, Georges Friedmann (1902-1978), y Edgar Morín, de la escuela francesa, trabajan el tema de los *estudios culturales* más dedicados a los problemas generados por el uso de la técnica y los medios de comunicación, a la producción y consumo de masas, audiencia de masas y generalización del ocio.

También dentro de los estudios franceses destaca la obra de Michel Foucault, con su propuesta de una arqueología de las ciencias humanas, la arqueología del poder, donde opone dos formas de control social:

la “disciplina-bloqueo”, hecha con suspensiones, prohibiciones, cerca, jerarquías, tabiques y rupturas de comunicación, y la “disciplina-mecanismo”, hechas con técnicas de vigilancia múltiples y entrecruzadas, de procedimientos flexibles de control, funciones, de dispositivos que ejercen su vigilancia a través de la interiorización realizada por el individuo por medio de su exposición constante al ojo del control. (p. 66).

En este sentido del ejercicio del poder, Foucault habla de “dispositivos” y “gubernamentalidad”. El término dispositivo, que remite a la idea de la organización en red, está relacionado con discursos, instituciones, estructuras, decisiones reglamentarias, leyes y medidas administrativas, enunciados científicos y proposiciones filosóficas, morales y filantrópicas. Parte de sus estudios sobre el poder son la base de los análisis de discursos de la escuela francesa.

En las últimas décadas del siglo XX encontramos un conjunto de teorías de carácter más actual, relacionadas con las mediaciones, el lugar del sujeto y de las audiencias, que desplazan las visiones estructuralistas del análisis de los medios y sus efectos en la sociedad.

Comienzan los llamados *Estudios Culturales*, que tienen su base en los estudios de la crítica literaria, de los años 30. Vinculados con el Centro de Estudios Culturales de la Universidad de Birmingham, de Gran Bretaña, estudiosos como Raymond Williams (1921-1988), rompen con la tradición literaria que sitúa la literatura fuera de la sociedad, al afirmar que la cultura es un proceso global a través del cual las significaciones se construyen social e

históricamente y, por otra parte, que la literatura y el arte son parte de la comunicación social.

Esta tendencia se enriquece con los aportes de marxistas heterodoxos, como Georg Lukacs, y Mikhail Bakhtin, con sus trabajos sobre el Marxismo y la filosofía del lenguaje. En el caso de este último, ya desde 1929, y como respuesta a la lingüística saussuriana, se plantea una concepción “dialógica” del lenguaje, donde éste sólo podía ser estudiado en función de su relación con el otro, y donde tendría que tomarse en cuenta las expresiones concretas de los individuos en contextos sociales particulares. El centro de investigación también tiene sus aportes de los estudios de lo “cultural” en Barthes y sus “lecturas ideológicas”.

Los Estudios Culturales llevaron a estudios críticos sobre comunicación y cultura. Sin embargo, no fue hasta los estudios de Stuart Hall, sobre la función ideológica de los medios de comunicación, que se comienza a profundizar los estudios de la recepción, y dar la importancia debida a la audiencia.

En ese sentido encontramos los trabajos de Néstor García Canclini (1997) que profundiza los Estudios Culturales, con su metáfora de Juegos de Ecos y culturas híbridas, al referirse a la relevancia de las tecnologías electrónicas en las dinámicas políticas, comunicativas y culturales de las realidades urbanas.

Para Canclini (2004), en la globalización, si bien persisten situaciones de tipo colonial e imperialistas, la economía se ha transnacionalizado. Las grandes empresas, incluidas las culturales, se asientan en varios países y controlan los mercados desde muchos centros a la vez, mediante redes. En ese proceso, más que sustituir las culturas nacionales por las de países imperiales, se producen complejos intercambios e hibridaciones (desiguales y asimétricas) entre unas y otras (p.84).

Con esa visión, y ya más relacionados a las realidades Latinoamericanas, nos encontramos estudios vinculados a los medios y mediaciones, así como a su uso en la educación. Son las perspectivas educomunicativas para comprender la incidencia de las textualidades transmediáticas en los aprendizajes sociales.

En América Latina, investigadores como Freire (2008); Kaplún (1998); Martín-Barbero (2002), Orozco (2001); Pietro (2000), Ramos (1996), entre otros, han venido trabajando con los procesos educomunicativos, que se han generado en las audiencias con la exposición al consumo cultural televisivo y al uso de las redes electrónicas, lo cual incide en la configuración de sus aprendizajes, imaginarios sociales y su accionar ciudadano.

La Educomunicación en Latinoamérica se ha preocupado en trabajar con las experiencias de educación popular y comunicación alternativa. En este sentido, podríamos señalar los aportes de Paulo Freire (2008), cuando en su

obra *Pedagogía del Oprimido* señala la importancia que posee el diálogo para la construcción de un conocimiento liberador y transformador.

Por su parte, el educador uruguayo Mario Kaplún (1998), reflexiona sobre las experiencias de comunicación comunitarias y alternativas en América Latina y expresa que

la verdadera comunicación —dicen— no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos. (...) es a través de ese proceso de intercambio como los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria (p.64).

Las reflexiones de Kaplún en torno a la formación han sido un referente fundamental para los procesos educomunicativos vinculados a radios y periódicos comunitarios en el continente, los cuales asumieron la necesidad de colocar en el espacio público las voces históricamente silenciadas por los medios de comunicación hegemónicos. Se comienzan a desarrollar, en diversos ámbitos de acción comunitaria, lecturas y análisis crítico de los medios de comunicación, al reconocer el lugar hegemónico que los discursos mediáticos ocupan en el espacio público.

Otros aportes de gran importancia relacionados con la educación y uso de TICs son los de Jesús Martín-Barbero (1987), para quien las pantallas lograron descenrar y deslocalizar los aprendizajes en tanto que el conocimiento se salió del libro, su eje histórico, y de la escuela, lugar que socialmente le fuera asignado.

Esto nos permite pensar en las múltiples dimensiones donde se despliegan los aprendizajes en el contexto actual, donde cada vez es mayor el tiempo de exposición mediática. El uso y consumo simbólico a través de los medios son naturalizados, generando significados y valores compartidos, que muchas veces no se relacionan con la realidad de la región o país. Si asumimos que las prácticas mediáticas no son tan solo informativas sino también formativas, la significación pedagógica de este proceso se expresa en el modelaje de comportamientos y de formación de subjetividades en la sociedad contemporánea.

Plantea Martín Barbero que la investigación no debe partir del análisis de las lógicas de la producción y la recepción, sino de las mediaciones, esto es, *de los lugares de los que provienen las construcciones que delimitan y configuran la materialidad social y la expresividad cultural de la televisión.* (p. 10). En otras palabras, las mediaciones deben ser entendidas como el lugar social desde donde se producen los significados.

Este repensar críticamente las prácticas que se han ido generando con el uso de las TICs, con la finalidad de generar un conocimiento propicio para su transformación, es lo que algunos autores llaman Educación para los medios, o Educación Crítica de Medios. En ese sentido, el investigador mexicano Guillermo Orozco (1997) nos habla de las relaciones que se establecen entre medios, audiencias y mediaciones, percepciones negativas o exaltación:

Los medios de difusión modernos son mucho más que sólo medios. Son lenguajes, metáforas, dispositivos tecnológicos, escenarios donde se genera, se gana o se pierde el poder; son mediaciones y mediadores, lógicas, empresas mercantiles; son instrumentos de control y moldeamiento social, y a la vez, son dinamizadores culturales y fuente de referentes cotidianos; son educadores, representantes de la realidad y son generadores de conocimiento, autoridad y legitimación política. (p. 26).

A esto agrega que las audiencias somos todos, sujetos comunicantes, culturales, capaces de dar sentido a su producción material y simbólica, pero también de reproducir sin criticar las múltiples consideraciones ofrecidas en los medios. Es desde ese punto de vista que agrega que la audiencia no nace, sino que se hace, predominantemente, de la manera que auspician los medios: audiencias pasivas, acríticas, simplemente espectadoras.

Para Orozco, la prioridad debe estar centrada en tematizar y problematizar, cómo se manifiestan estas mediaciones en los procesos comunicativos, y cómo las audiencias dan significado, se apropian y dan uso de los mensajes y los medios, además de los niveles de influencia y fuentes de mediación que conforman la compleja y variada interacción comunicativa, tanto para la investigación como para la educación de las audiencias.

Todo ese referente teórico-metodológico evidencia que la comunicación como campo de conocimiento ha tenido un recorrido intenso y productivo en diálogo con diversas disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas, para dar cuenta de las procesualidades que configuran a la comunicación como práctica socio-cultural. En América Latina, como ya hemos indicado, se ha cultivado una significativa tradición de estudios de la dimensión comunicativa que por su rigurosidad y trascendencia se equipara a lo producido en otras latitudes y con otras perspectivas.

Entre otras experiencias queremos destacar la de la Red AMLAT. Red temática en Comunicación, Educación, Ciudadanía e Integración Latinoamericana que inició sus actividades en el año 2009 con su primer Seminario Internacional

de Metodologías Transformadoras, realizado en Caracas. Se trata de una plataforma de articulación de colectivos de investigación de universidades de Brasil, Argentina, Ecuador y Venezuela que, desde el inicio de sus actividades, se ha orientado al desarrollo de un trabajo de cooperación académica internacional en el contexto latinoamericano, en la perspectiva de fortalecer el campo científico y académico regional.

La experiencia investigativa de cada colectivo, soportan y animan este proyecto que en su diversidad y referentes comunes colocan para el accionar ontoepistémico la perspectiva transmetodológica como confluencia, confrontación y síntesis en la labor sistemática de la indagación y comprensión de la dinámica social y sus implicaciones comunicacionales. Asimismo, destaca la propuesta de categorías, como la *Ciudadanía Comunicativa*, que posibilita la comprensión de procesos de lucha de movimientos sociales que reclaman sus derechos y, entre ellos, ser (re)conocidos como sujetos comunicantes que actúan en múltiples dimensiones dando sus contribuciones para hacer sociedad. Y, del mismo modo, las *Lecturas Discursivas* de textualidades transmediáticas que, desde la perspectiva educomunicativa, se presentan como recurso metodológico para la confrontación simbólica que hoy despliegan los conglomerados mediáticos, con su sofisticada y pesada artillería tecnológica.

LA POSTVERDAD Y FAKE NEWS COMO ESTRATEGIAS MEDIÁTICAS EN LA ERA DIGITAL

Como ya hemos revisado y comentado, la utilización de los medios de comunicación como formas de dominación, de control social, se ha expresado en cada una de las teorías referenciadas hasta ahora. Ello explica la conformación de corporaciones mediáticas, responsables de la producción y distribución de gran parte de los contenidos que llenan nuestro cotidiano informativo. Los dueños de estos conglomerados de la comunicación e información, en su mayoría en poder de los Estados Unidos, producen visiones de mundo y realidades según sus concepciones, que van permeando los diversos espacios culturales de los territorios donde llegaran.

La información se convierte en una mercancía como cualquier otra dentro de las leyes del mercado y los llamados medios de comunicación masivos legitiman estas informaciones de acuerdo a los intereses de estas corporaciones, y de los intereses hegemónicos.

En América Latina, durante las últimas dos décadas, ha sido exponencial el fortalecimiento de las estrategias mediáticas hegemónicas para revertir los

logros alcanzados por las fuerzas populares y progresistas en la región. Para ello, el centro de poder cuenta con la consolidada industria cultural estadounidense y su extraordinaria producción simbólica, en la cual se destacan películas, seriados para tv y plataformas digitales, productos del mundo del espectáculo como video clips, musicales, conciertos de artistas famosos y *reality show*, entre otros. Además, activa una compleja estructura informativa con CNN, Fox News, la SIP, para hacer circular noticias, pautar agendas y consolidar matrices de información-opinión favorables a su proyecto de dominación.

A esta realidad sumamos el uso de los canales electrónicos, en especial de la internet, donde la velocidad y la gran cantidad de información que se genera y la facilidad con que cada institución o individuo se convierte en generador y multiplicador de informaciones, da paso a la renovación de viejas prácticas comunicativas, con nuevos términos y conceptos, como es el caso de la llamada postverdad y los fake news (informaciones con formato de noticia) vinculados al surgimiento y desarrollo de las redes sociales.

Consideramos que esto demanda una profundización de las investigaciones que permitan entender las características de estos medios, cómo se producen los contenidos, cuáles son las intenciones, en otras palabras, cómo se da el proceso de alfabetización en ellos, que además genere conciencia de cómo están siendo utilizados, y que redunden en nuevos usos formativos y en contenidos y formatos más acordes con nuestros valores culturales.

Es en este sentido que trabajamos el tema de la llamada postverdad, categoría actual que visibiliza un largo proceso de configuración de prácticas mediáticas, particularmente periodísticas, que se declaran objetivas en el tratamiento de la información, cuando realmente “fabrican” o “construyen” matrices de opinión.

Para Priscilla Muñoz (2017), *la postverdad y en particular la forma de hacer política a través de ésta no es un concepto que haya surgido en 2016. El apelar a los sentimientos y a los marcos valóricos del electorado es una técnica antigua* (p. 18), sólo que fue a partir de dos episodios políticos, el referéndum del Brexit y la elección de Donald Trump como presidente de EE. UU, que el término se popularizó ese año, por las características de ambas campañas.

Para la investigadora ambos episodios presentaron tres elementos que arrojaron resultados políticos inesperados:

La escasa credibilidad en las instituciones, incluidos los medios de comunicación; la irrupción total de las redes sociales como la principal fuente de información, ya no solo de interacción; y políticos cada vez con menos escrúpulos que mienten abiertamente y relativizan los hechos. (p.18).

Destaca que el término postverdad, considerado como “la palabra del año 2016”, está vinculado a informaciones falsas que *parecen verdad* o acaban asumiéndose como verdad y donde los hechos objetivos son menos influyentes en la formación de la opinión pública que la apelación a la emoción y a la creencia personal en determinados contextos sociales. Estas informaciones responden a intereses políticos y económicos de las corporaciones y centros de poder. En otras palabras, la gente cree lo que *siente* que es verdad. Otra de las características es que la llamada postverdad está vinculada directamente al uso de medios electrónicos y redes sociales que, gracias a la inmediatez de la comunicación, hacen que la verdad sea mucho más volátil.

Compartiendo algunos de estos criterios sobre la postverdad, están las reflexiones del psicólogo social y especialista en comunicación política Arturo Torres (2017), quien en entrevista en el blog Psicología y Mente, afirma que

Básicamente, la palabra sirve para señalar una tendencia en la creación de argumentos y discursos que se caracterizan por partir de la asunción de que la objetividad importa mucho menos que el modo en el que lo que se afirma encaja con el sistema de creencias que sentimos nuestro y que nos hace sentir bien. La posverdad supone un emborronamiento de la frontera entre la verdad y la mentira, y crea una tercera categoría distinta a las dos anteriores. Una en la que un hecho, ficticio o no, es aceptado de antemano por el simple hecho de encajar con nuestros esquemas mentales. (...) los hechos alternativos, a diferencia de las mentiras en general, tienen detrás un potente aparato mediático y propagandístico que los respalda y que hará todo lo posible por hacer que esas falsedades parezcan explicar la realidad o, al menos, que no parezcan mentiras.

Postverdad y Venezuela

Para el periodista venezolano Clodovaldo Hernández (2017), la postverdad puede haber existido siempre, solo que antes tenía otros nombres como manipulación, matriz de opinión, engaño, o simplemente mentira; tiene unas características particulares relacionadas con el desarrollo tecnológico y los cambios en la cultura política en los últimos años y se ha convertido en una de las armas por excelencias de las guerras actuales.

El periodista hace una retrospectiva hacia los años 80, cuando se crean los medios audiovisuales exclusivamente informativos, como CNN y Globovisión. La necesidad de generar tal cantidad de noticias las 24 horas llevó a que se reforzara *el paradigma del acontecimiento como espectáculo* y el *seudo*

acontecimiento, como recursos para mantener la audiencia, tanto en radio como en televisión. Con la irrupción de internet cambió toda la manera de acceder a la información, así como los modelos de negocio de los medios al afectar la publicidad. Al disminuir los ingresos de la venta de avisos, *los medios volvieron a aliarse con el poder, con los grandes partidos, con los grandes países para servirles de instrumentos y ser subsidiados por ellos*. En los países industrializados los grandes medios pertenecen a los grandes intereses corporativos. *Ahora todos pertenecen a lo que podríamos llamar el complejo industrial militar financiero mediático. Eso ha favorecido a la postverdad y los medios están para defender determinadas ideas*.

Para el comunicador, en estos momentos tanto los periodistas como las audiencias están absolutamente polarizadas. Ya no existe la parte informativa y la parte de opinión de los medios. En Venezuela, sobre todo después de los sucesos del 2002 y el fracaso del golpe de estado contra el presidente Hugo Chávez, las grandes figuras del periodismo comenzaron a parcializarse, y otros periodistas y las audiencias hicieron lo mismo. La gente sólo quiere oír, ver, leer aquello que coincida con sus ideas. *Eso hace que sea el paraíso de la postverdad, porque en la postverdad todos queremos creer lo que queremos creer*.

Para Hernández, la irrupción de *las redes convirtió a los ciudadanos en difusores de información lo que lleva a la ilusión de una democratización plena*, cuando dentro de las redes sigue permaneciendo *un gran poder corporativo, un poder externo que es el que genera las grandes tendencias*. A esto se adiciona la instantaneidad y el carácter multimedia de los mensajes, la ausencia de responsabilidad en los contenidos divulgados, infinitas posibilidades de alteración y falsificación.

Esta realidad mediática presentada, nos permite afirmar que Venezuela se ha convertido en uno de los países con mayor cantidad de noticias falsas, rumores o *hechos alternativos*, como se han dado por llamar. Medios corporativos de gran influencia global y regional han desplegado una feroz campaña para movilizar a la opinión pública mundial a favor de una intervención internacional en Venezuela, apoyados por líderes y partidos de oposición al gobierno bolivariano, e impulsado por el gobierno de los Estados Unidos.

En la actualidad permanece como eje discursivo y de propaganda en contra del país la supuesta “violación de los derechos humanos” y la “represión” de la “dictadura” a la sociedad civil, así como el ataque directo al liderazgo chavista, con el aditivo del expediente internacional de la “crisis humanitaria” y del “Estado fallido”: dos pilares fundamentales de la propaganda pro intervención aplicados ya en Libia y Siria, todo como parte de las operaciones psicológicas y estrategia de guerra no convencional.

Esta realidad es trabajada por el sociólogo venezolano Carlos Lanz Rodríguez, (2009, 2019), quien desarrolla la tesis de que tanto en Venezuela como en otros países de la región hay el despliegue de una Guerra No Convencional por parte del gobierno de Estados Unidos, como una estrategia continental de *Rollback*. En sus trabajos destaca el desarrollo de las operaciones psicológicas a través de la cultura mediática y de los procesos de inteligencia tecnológica, entre otros procedimientos contemplados en dicha estrategia.

Explica el sociólogo que la llamada Guerra no convencional o Guerra de 4ta. Generación engloba un conjunto de modalidades, donde se destaca el componente tecnológico. A diferencia de las guerras tradicionales, esta es una combinación de guerra mediática, económica, psicológica y tecnológica, y tiene unos propósitos distintos a las otras guerras. El objetivo principal es atacar la mentalidad y la emocionalidad de la población. Fundamentalmente las armas son simbólicas y utiliza para eso las tecnologías digitales y la virtualidad que esas tecnologías generan, en la promoción de conflictos de baja intensidad, intervención secreta y derrocamiento de gobiernos. En el caso de los conglomerados o corporaciones mediáticas destaca la participación activa de *FOX, CNN, ABC, CBS, BBC, New York Times, Washington Post, Wall Street Journal, Newsweek*.

Del estudio de las operaciones psicológicas que trabaja Lanz (2013) nos quedan las técnicas que se vienen utilizando para generar distorsiones informativas, fabricando percepciones sobre la base de mentiras y propagándolas como rumor. Entre ellas se encuentran el “efecto diagramación” combinando titulares con fotos y caricaturas que producen impacto no solo cognitivo si no también emocional, entrevistas o reportajes montados con sesgos, programas de opinión con expertos para dar legitimidad a los referidos “temas generadores” o matrices de opinión. Entre dicho arsenal metodológico destacan **Extrapolaciones**, sacando los hechos y sucesos de su contexto, **Proyecciones**, vinculando los hechos y sucesos con situaciones peligrosas, experiencias traumáticas y amenazantes, **Generalizaciones**, convirtiendo un hecho o suceso singular en un fenómeno universal, globalizado, sin tener respaldo, **Transferencias**, apropiándose de méritos que no se poseen, **Deformaciones**, con exageraciones donde los datos o hechos negativos son abultados. Del mismo modo se emplean **estereotipos y prejuicios, Tecnicismo y juicio de experto, Fragmentación y atomización del saber y de cifras, Silencio, invisibilización, autocensura, omisiones, negación y ocultamiento** de aquellos aspectos de la realidad que le quitan fuerza a los rumores y mentiras.

Todos estos referentes sirven de base para la propuesta como metódica de investigación de lecturas discursivas transmediáticas, que, con variadas técnicas

y estrategias, según las características del momento y mensajes mediático analizado, permiten profundizar en la reflexión sobre el uso de los medios y creación de subjetividades.

UNA VISIÓN DESDE LA TRANSMETODOLOGÍA

Desde el punto de vista teórico-metodológico, para reflexionar sobre las vertiginosas dinámicas que se generan con el uso de las tecnologías digitales y la comprensión de las complejas prácticas tecnoculturales que son configuradoras de las subjetividades contemporáneas, nos apoyamos en la naturaleza transmetodológica de las investigaciones de la comunicación, presentes en estos momentos en América Latina, y en especial en las disertaciones de autores como Efendy Maldonado (2013), coordinador de la Red Amlat, como alternativa a las visiones *hegemónicas estructural funcionalista, instrumentalista y tecnicista* aún presentes en planes de estudio y proyectos de investigación.

Para Maldonado, la problemática comunicacional, pensada desde su importancia educativa y multicultural, exige la organización de un conjunto de estrategias metodológicas que *confluyan para la sistematización, comprensión y resolución de problemas concretos*, como el que estamos trabajando, donde se establezca un diálogo/confrontación entre métodos, lógicas y procedimientos.

Esta articulación/atrasamiento de métodos, en la cual se mezclan y reconfiguran lógicas, categorías, teorías y diseños metódicos, es lo que denominamos como *transmetodología*. Es una línea metodológica *heurística* que se construye en cada problemática; se alimenta de los conocimientos dinámicos que van siendo producidos por los métodos generales y los particulares (para el objeto/problema) y se fortalece con los conocimientos teóricos formulados en la línea *comunicacional transdisciplinar*. De este modo se establece una interrelación dialéctica entre *transmetodología/transdisciplinariedad*, y es la primera el correspondiente metodológico de las exigencias teórica de la segunda (p. 30).

Recalca el investigador que la realidad que vive en la actualidad América Latina, que exige una superación del atraso en materia educativa, técnica y científica, requiere una superación del burocratismo cuantitativista, donde se aprenda de la historia de la ciencia, como también de las trayectorias valiosas en comunicación, educación, ciencias sociales y de las ciencias en general. Esto demanda una *cultura educomunicacional*, que sea capaz de reconstruir acciones y pensamiento que orienten la producción de los procesos educativos y comunicativos.

La transmetodología propone en este campo la mezcla de la riqueza de las posibilidades de *comunicación digital* (hipertextos, flujos, producción creativa, reconfiguración dinámica, lógicas lúdicas, etcétera) con las *culturas juveniles multiculturales* (tribus, grupos, comunidades, agrupamientos, dinamismo, mundialismo, subversiones, producción renovada, habilidades comunicativas, etcétera), y la *cultura científica crítica* que muestra la importancia central de la investigación en todo proceso de aprendizaje y de conocimiento. (p. 31).

En ese sentido, en las dinámicas de la lecturas de los discursos transmediáticos hemos venido dialogando con autores como Mikhail Bakhtin (1997) y otros de la perspectiva francesa de análisis crítico del discurso, quienes con sus contribuciones sobre *polifonía*, *lugar social de enunciación*, *condiciones sociales de producción* y *marcas discursivas*, nos han permitido sistematizar y problematizar textualidades transmediáticas que vienen incidiendo en la percepción de las realidades y en la configuración de los imaginarios sociales.

En el caso del investigador ruso Bakhtin, con su trabajo de Filosofía del lenguaje y marxismo, rescatamos su aporte del discurso como proceso social, al trabajar la *polifonía* o presencia de múltiples voces en el discurso, al que llama *discurso poético*, en contraposición con el *discurso autoritario* que impone una sola voz. También trabaja los varios sentidos del discurso, es decir la *polisemia*, que implica varios saberes. A esto agregamos la *dialogicidad*, reivindicada también por Paulo Freire en su propuesta de educación popular, lo dialógico para un discurso poético, creativo, liberador, en lugar de un discurso que se dice universal y hegemónico.

Del análisis crítico del discurso, tomamos los aportes que hace Teun van Dijk (2008), quien dialoga con Foucault y trabaja el discurso como dispositivo de poder. El investigador intenta develar las relaciones de poder que están presentes en el propio discurso. Examina la conexión entre discurso e ideología, es decir, analiza la manera en que la ideología se articula en el nivel del significado discursivo:

Si se asume que las ideologías se producen y se reproducen socialmente sobre todo mediante formas concretas en los textos, y en las interacciones comunicativas entre los actores sociales, en tanto que miembros grupales, parece plausible suponer que algunas estructuras semánticas del discurso funcionen de forma más efectiva que otras. (...) Identificar y describir las estructuras semánticas efectivas, y explicar tanto sus funciones ideológicas en términos sociocognitivos, como sus consecuencias en el discurso, (...)

permite hacer explícito de qué manera los mecanismos de abuso de poder, de dominación y de falta de igualdad se (re)producen a través de unos discursos ideológicos. (p. 203)

Para el autor, una de las maneras de hacer un análisis de los discursos, es examinando

los posibles efectos del control de las ideologías sobre las estructuras del texto y del habla, un fenómeno que aparece en las producciones de los oradores o escritores de un grupo específico con unas ideologías específicas y en la manera en que los usuarios escuchan o leen el discurso como una interpretación ideológica.

Sin embargo, hay que tomar en cuenta que, durante la interpretación, los usuarios *también activan grandes cantidades de conocimiento y otras cogniciones sociales*. Para él, *las ideologías juegan un papel decisivo tanto en el nivel micro, el de las interacciones cotidianas, como en el nivel macro, en el del posicionamiento global frente al mundo de los miembros de los grupos sociales* (p. 253).

Por otra parte, tenemos los aportes teóricos de Eliseo Verón, quien trabaja sobre los discursos sociales como un conjunto de hipótesis relacionadas a los modos de funcionamiento de la *semiosis social*, entendida como la dimensión significativa de los fenómenos sociales, en todo proceso de producción de sentidos.

Para Verón, *toda producción de sentido es necesariamente social: no se puede describir ni explicar satisfactoriamente un proceso significativo, sin explicar sus condiciones sociales productivas (...) Todo fenómeno social es, en una de sus dimensiones constitutivas, un proceso de producción de sentido*. (p. 125).

Y en ese sentido, el análisis de los discursos es uno de los caminos al análisis de la construcción social de lo real. *El análisis de los discursos no es otra cosa que la descripción de las huellas de las condiciones productivas en los discursos, ya sean de su generación o las que dan cuenta de sus efectos*. (p. 127).

A estas reflexiones podemos agregar los aportes del profesor y especialista en investigación semiótica audiovisual Noel Padilla (2019), para quien en la historia de la humanidad ha quedado demostrado que *quien más posibilidades tiene de colocar el Discurso más posibilidades tiene de ejercer el poder*, y en este momento el poder está en la imagen, *un Discurso simbólico que coloca elementos fundamentales para crear los imaginarios o para generar aprendizajes sociales*.

Para el investigador, el discurso planteado desde el lugar de enunciación, de una manera de pensar el mundo y de pensar la vida, se va colocando y se va asumiendo. Eso lleva al especialista a plantear que el estudio del discurso puede verse, por un lado, desde una perspectiva vinculada al pensamiento comunicacional o a las teorías de la comunicación, que se ha planteado el estudio de la investigación desde el comportamiento de los medios, y desde los medios, *es decir, la comunicación como objeto y la comunicación estudiada desde un lado unidireccional*, donde al receptor se le considera un sujeto pasivo. Por el otro lado, desde la producción de sentido,

es decir desde quien produce el sentido, porque al final el que produce el sentido es la audiencia, nosotros y nosotras somos los que producimos el sentido, el mensaje es una cosa, el Discurso está allí colocado, aunque el Discurso es una relación de enunciación y significado, el mensaje está colocado allí pero el mensaje no contiene el significado, el significado lo contiene uno, y lo contiene desde dónde, desde las mediaciones -como lo planteó Barbero-, desde las mediaciones que tenemos, desde los referentes que tenemos, que nos permiten producir Discursos.

Ya en otras investigaciones que trabajan directamente con el análisis de mensajes y el tema educomunicativo, encontramos a Daniel Prieto Castillo (2000). Para el autor:

Todo acto discursivo puede ser comprendido si se toman en cuenta no sólo los elementos expresivos y el contenido presentado, sino también, y de manera fundamental, el contexto en que se produce. Para comprender cualquier discurso necesitamos información de quienes lo producen y de sus destinatarios. Pero, además, es preciso conocer el pasado de esos seres, por un lado, y el pasado de ese tipo de discurso (p. 15).

En nuestro caso son esos criterios o nociones, junto a otras como las referidas a las mediaciones, los que nos permiten establecer algunas categorías para realizar las *lecturas discursivas transmediáticas*, con la finalidad de deconstruir procesos mediáticos para comprender la incidencia de las textualidades transmediáticas en la configuración de imaginarios sociales; realizar un mapeo de las fuerzas sociales en conflicto; análisis de los polos dominantes, las fuerzas hegemónicas e las resistencias presentes en los discursos mediáticos. A estas nociones agregamos otras estrategias que pueden preceder o acompañar el análisis mediático, como el Análisis de coyuntura como recurso metodológico para comprender la realidad.

También utilizamos entrevistas especializadas, encuestas y fichas de recopilación de información, para sistematizar los datos recopilados, en nuestro caso múltiples textualidades mediáticas, de acuerdo con las características de la investigación.

Categorías de análisis

Para la realización de las lecturas discursivas, la primera acción es definir cuáles actores y sus textualidades, en este caso multimediáticas, serán analizadas, de acuerdo con el protagonismo que tengan en determinado contexto. En ese sentido, venimos utilizando las categorías propuestas por el sociólogo Carlos Lanz, vinculadas al uso del twitter, uno de los principales medios utilizados para las operaciones psicológicas en Venezuela, entre ellas:

- 1.- **Operadores abridores o marcadores que posicionan una etiqueta**, con número de seguidores que se agregan a la OPSIC en muchos casos como tontos útiles.
- 2.- **Operadores propagadores o anclas**: retuiteo, enlaces mutuos.
- 3.- **Operadores Legitimadores**: instituciones, expertos y opinadores.
- 4.- **Combinación o triangulación de medios**: Principales enlaces web asociados a los marcadores.
- 5.- **Nexos múltiples** con muros en Facebook, cadenas de Pin, whatsapp, msjtxtx, correos electrónicos.

Una vez definidos el acontecimiento y actores, usamos las categorías:

Lugar social de producción del discurso o lugar de enunciación

En esta categoría, tomamos en cuenta los proyectos sociohistóricos que se confrontan en la configuración de la sociedad. El discurso es una construcción social, parte desde lo colectivo, de una construcción sociohistórica, responde a algo, a una intencionalidad y percepción. Es localizar dónde está el productor del discurso, su visión de mundo, sus mediaciones. Se toman en cuenta lo que se predica de un sujeto, el modo de vida propuesto como válido, los modelos de relaciones y soluciones sociales que él o los sujetos adoptan. Aquí encontramos redundancias, enfatizaciones, universalizaciones, exageraciones. Se busca dejar una sola versión de un tema. Es lo ideológico del discurso que se expresa tanto en la forma como estructura y contenido.

Marcas discursivas

Podemos identificar en las múltiples textualidades énfasis que muestran intencionalidades con sus frecuencias. De igual modo, pudiéramos referirnos a las tácticas implementadas en el despliegue de narrativas que dicen o ocultan hechos, procesos y dinámicas de la vida social, política, económica y cultural. Son Palabras, verbos, adjetivos que tienen una carga, se puedes “escuchar” las voces. Reflejan la intencionalidad. También imágenes, sonidos, símbolos. Aquí destacamos la distorsión referencial, cuando el mensaje incluye información falsa, cuando está organizado para que tengamos una idea contraria a lo que es o sucede al sujeto fuera del discurso. Estas marcas están vinculadas a las técnicas de operaciones psicológicas.

Lo no dicho

En algunas construcciones discursivas tiene mayor peso lo que no se dice, lo que no se muestra, allí va la carga fundamental. Ausencias que invisibilizan, no son casuales. Lo que no aparece incide en lo que está presente o latente. Son los detalles, contextos, antecedentes que se omiten y que nos permitirían leer lo que se nos está ocultando o negando. Son medias verdades, ya que se saca del contexto lo dicho o parte importante de la información se nos niega. Su verificación exige que la audiencia esté informada, para poder construir su propia versión de lo que sucede, y no convertirse en multiplicador del discurso producido por otro.

La locución

Nos referimos a la voz o voces que se muestran en el discurso... ¿Quién dice lo que dice? ¿El que transmite la información, sea usuario o productor, reproduce el discurso de otro, una voz que no es la suya, una visión de mundo que no refleja su contexto sociohistórico? ¿Es un reflejo de un pensamiento colonizado o emancipado? Aquí debemos verificar si el discurso está cargado de tipificaciones, que pretenden reducir a alguien o algo a un esquema, a una estructura fácilmente reconocible. Si utiliza estereotipos. Con ellos muchas veces vemos tipos humanos y no seres, no percibimos cosas sino clases de cosas.

La respuesta de los sujetos comunicantes

Se refiere a las respuestas o comentarios que reciben las cuentas de los actores estudiados, que reflejan aprobación o rechazo de los mensajes.

LECTURA DE UN MOMENTO CONCRETO DE LA REALIDAD DO PAIS

Como parte del trabajo del postdoctorado realizamos una Lectura Discursiva Transmediática de los hechos ocurridos entre febrero y julio de 2019, luego de la autoproclamación del diputado Juan Guaidó como *presidente encargado de la República Bolivariana de Venezuela*, y el aumento de la campaña mediática internacional contra el país. Para el análisis, siguiendo con la propuesta metódica, realizamos un análisis de la coyuntura, que permitió contextualizar lo sucedido en el país, definir los actores o sujetos comunicantes más resaltantes, además de seleccionar fechas concretas, sin dejar de lado antecedentes importantes de años anteriores e informaciones posteriores. Las fechas seleccionadas fueron:

- el 23 de enero, con la autoproclamación del diputado Juan Guaidó, reconocido inmediatamente por EEUU y países como Brasil y Colombia;
- el 23 de febrero, con el intento de entrar a la fuerza al país con una su-puesta ayuda humanitaria;
- el 30 de abril con un nuevo intento de golpe de Estado, la operación Libertad y la salida de Leopoldo López de su condición de casa por cárcel;
- y junio-septiembre, con un nuevo recrudecimiento de la agresión estadounidense al aplicar nuevas sanciones que pretenden ahogar más al país, y con la visita y posterior presentación del Informe sesgado de la Alta Comisionada de Derechos Humanos de la ONU, Michelle Bachelet.

Fueron recolectadas más de 3000 informaciones entre mensajes de texto, videos, sonidos e ilustraciones, además de mapear el camino seguido entre los mismo y la relación con los actores involucrados. Para sistematizar, definimos una Ficha técnica de recopilación de información, donde estaban presentes las categorías de análisis por actor o medio. Además, utilizamos una encuesta on-line, entrevistas en profundidad y consulta de bibliografía específica del tema.

De los sujetos comunicantes más resaltantes

Partiendo de las categorías, hicimos un sondeo en las redes, especialmente en twitter y páginas como La Patilla y El Nacional, donde definimos los sujetos comunicantes, actores políticos, páginas web y medios que, por la cantidad de mensajes producidos, las veces que fueron retuiteados por los propios medios y actores políticos y número de seguidores, pueden ser considerados los que marcaron el proceso de construcción de matrices de opinión, de la pauta informativa como parte de una estrategia de fake news y postverdad en el período estudiado.

En esta categorización aparecen, entre otros, los siguientes:

Operadores Abridores-Marcadores: Alberto Federico Ravell, especialmente por ser el editor y responsable de La Patilla, y como el vocero oficial en

el área de comunicación del diputado Juan Guaidó. También Nelson Bocaranda con los *runrunes*. Ambos retuitean y son la voz de mensajes de operadores externos vinculados al gobierno norteamericano.

Operadores Propagadores: Esteban Gerbasi, Carla Angola, Ibeyise Pacheco y Patricia Poleo como principales, aunque mencionaremos a otros como Lucio Quincio y Nitu Pérez Osuna. Aquí también incluimos las cuentas y páginas web de La Patilla, que tiene una dualidad de papeles. También a El Nacional, que como confirmamos es uno de los medios con mayor audiencia nacional.

En esta misma categoría se encuentran medios y portales digitales, con menor número de seguidores pero que multiplican y triangulan informaciones de TV, Periódicos, radio y webs, como Globovisión, Tal Cual, el Universal, Unión Radio, Noticiero Digital, Efecto Cocuyo, Caraota digital. Muchos de ellos, a su vez, están conectados con medios internacionales como ABC de España, El País, NTN24, Venezuela al Día, El Nuevo Herald, Infobae, PanAm Post, Dólar Today, Caracol Colombia y The Washington Post.

Operadores Políticos: Juan Guaidó, Carlos Vecchio, María Corina Machado, Julio Borges, Antonio Ledezma, y Diego Arria.

Operadores Legitimadores: Datanálisis y Meganálisis. Algunos expertos en los programas de los propagadores.

Ya para tener una visión de los medios oficiales, se revisaron las cuentas del presidente Nicolás Maduro, Diosdado Cabello, Telesur, VTV y de comunicadores que por su postura tienen destaque por su apoyo al proyecto bolivariano, como el caso de Miguel Pérez Pirela y La iguana TV.

En general, podemos destacar que, al revisar la gran cantidad de informaciones generadas y multiplicadas a través de estas cuentas y medios, pudimos evidenciar que Alberto Federico Ravel con La Patilla, así como El Nacional son los que están a la cabeza de la producción informativa, que inmediatamente es multiplicada por otras cuentas, medios y páginas informativas tanto nacionales como internacionales. Existe una triangulación de información entre La Patilla, El Nacional e Infobae, portal abiertamente opositor, localizado en Argentina. Ya desde el punto de vista de comunicadores que mantienen un ataque feroz contra los representantes del gobierno venezolano, y que por su audiencia pueden marcar la opinión pública internacional, encontramos a Patricia Poleo, Carla Angola, Esteban Gerbasi y en menor escala Ibeyise Pacheco, todos radicados en Estados Unidos. Ellos se encargan de multiplicar y radicalizar cada mensaje contra el Gobierno Bolivariano, descontextualizando las informaciones, y siempre desde la visión de quien apoya las políticas injerencistas de Estados Unidos.

Mientras tanto los medios oficiales socializan informaciones del contexto, los ataques sistemáticos y logros y actividades del Gobierno Bolivariano, La Iguana Tv y Pérez Pirela realizan reflexiones más críticas del acontecer nacional, dando la palabra a sus seguidores, que en sus programas al vivo superan los miles, localizados en distintas ciudades del mundo. Destacamos algunos recursos audiovisuales realizados por la Guerrilla Ninja, como forma de respuesta a los ataques de actores políticos opositores que circulan a través de las redes.

Algunos hallazgos

El desarrollo de la investigación, que se constituyó con la lectura transmediática de los discursos de diversos sujetos comunicantes (actores políticos y medios), que circulan a través de las plataformas de redes sociales electrónicas en un contexto de conflictividad política, nos permitió profundizar conocimientos sobre los procesos mediáticos, especialmente en las redes sociales. De lo que observamos, podemos destacar que se trata del desarrollo de acciones comunicativas enmarcadas en estrategias de guerra no convencional, con formatos de fake news o falsas noticias, en multimodalidades de textos, videos e imágenes, que son difundidas y multiplicadas en las redes y portales informativos, respondiendo a una estructura de redes y de plataformas de alta tecnología, como el uso de robots o equipos dedicados a esa tarea. Por ejemplo, de manera casi simultánea, un tuit de un sujeto comunicante en pocos segundos llega a otras cuentas y portales que se encuentran en las listas de este enunciador o productor de sentido, que a su vez se convierten en referentes o fuentes para otros medios de difusión masiva.

Con esa práctica se alimentan las agendas de medios masivos tanto nacionales como internacionales, que construyen su pauta diaria con el tema de Venezuela, como parte de esas campañas de rumores, ataques y descalificaciones, que son diseñadas en los centros de poder hegemónico, especialmente desde medios localizados en Miami.

La construcción de matrices de opinión e información que se alimentan de esas campañas inciden en la percepción que se tiene de la realidad venezolana, especialmente en el exterior, como un Estado fallido, de caos, de ingobernabilidad, lo que justifica la llamada crisis humanitaria y una posible intervención extranjera. Internamente, estas campañas, que están dirigidas a afectar la emocionalidad, generan, por un lado, frustración, rabia, odio, intolerancia, alimentando la polarización y respuestas más radicales por parte de la oposición venezolana. Por el otro, produce desesperanza, incertidumbre, e intenta resquebrajar las fortalezas que están en el pueblo, que se mantiene organizado y trabajando por un modelo diferente.

Estas distorsiones informativas, de una realidad que ya es difícil, debido a la guerra económica que vive el país como consecuencia directa de la política injerencista de los Estados Unidos y sus aliados, con un bloqueo y medidas unilaterales, traen consigo consecuencias directas en parte de la población, que comienza a tener una sensación de no lugar, alimentada por el desarraigo, el cual se manifiesta, entre otras, con el aumento del flujo migratorio en niveles nunca vistos en Venezuela. También han contribuido a un desequilibrio en el ámbito monetario, con la manipulación del valor de la divisa, impulsado por una página web, como Dólar Today, entre otras, que ha logrado, en la práctica, imponer una dinámica de dolarización en el día a día.

De la reflexión de los resultados

La reflexión sobre el impacto de los procesos mediáticos, especialmente los que se vienen generando en las redes sociales con la producción de fake news o falsas noticias y la postverdad como práctica mediática, junto con las entrevistas con otras-otros sujetos que actúan en campos como la producción audiovisual, la investigación semiótica y la psicología social, nos conduce a algunas afirmaciones y recomendaciones, a saber:

- La complejidad y multidimensionalidad implicadas en los discursos transmediáticos nos presenta, entre otras, la posibilidad de asumir esos discursos como textualidades susceptibles de ser leídas críticamente a partir de procesos de alfabetización mediática y la apropiación de metodologías adecuadas, que permitan desmontar estructuras simbólicas promotoras y legitimadoras del pensamiento hegemónico de las corporaciones y de los centros de poder del capitalismo transnacional.
- La valoración de la centralidad comunicativa mediática y sus implicaciones educativas y socio-culturales -tal como lo expresa Martín-Barbero desde las nociones de descentramiento y deslocalización-, nos plantea la necesidad de desplegar mediaciones formativas que posibiliten una aproximación a los procesos educomunicativos
- El desarrollo de estrategias formativas, orientadas a la visibilización de las racionalidades presentes en los discursos transmediáticos, contribuyen a la emergencia de racionalidades y sensibilidades comunicativas que afianzan los procesos educativos libertarios y liberadores.

Referencias Bibliográficas

- Alvarado Morella (2012). **Lectura crítica de medios: una propuesta metodológica.** Revista Comunicar, n° 39. PP. 101-108. Disponible en <http://www.revistacomunicar.com>
- Castells, Manuel (2002) **La Era de la Información. Vol. I: La Sociedad Red.** México, Distrito Federal: Siglo XXI Editores.
- Freire, Paulo (2008). **Pedagogía del Oprimido.** Siglo XXI. Buenos Aires.
- Kaplún, Mario. (1998). **Una pedagogía de la comunicación.** Ediciones de la Torre. Madrid
- Lanz, Carlos (2013). **Teoría y método de las operaciones psicológicas en Venezuela.** Disponible en: <https://www.alainet.org/es/active/61063>. Consultado en 24-12-2019.
- _____ (2016). **Estrategia Rollback, Operación Venezuela Freedom 2 y las opsic en twitter.** Fundaaldeas. Disponible en: <http://fundaaldeas.org/web/index.php/articulos/editoriales/214-carlos-lanz-rodriguez>
- _____ (2017). **Guerra no convencional y estrategia de amplio espectro.** Sin editorial. Caracas.
- Martín-Barbero, Jesús (1987), **De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía.** Gustavo Gilli, Barcelona.
- Muñoz Sanhueza, Priscilla (2017). **Medios de comunicación y posverdad: Análisis de las noticias falsas en elecciones presidenciales de EE. UU. de 2016.** Trabajo fin de Máster en Medios, Comunicación y Cultura. Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en: https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2017/hdl_2072.../TFM_Priscilla_Munoz.pdf
- Orozco Gómez, Guillermo (2001). *Audiencias, televisión y educación: una deconstrucción pedagógica de la «televidencia» y sus mediaciones* en **Revista Iberoamericana de Educación** N° 27 sep-dic. Madrid.
- Orozco, Guillermo (1997). Medios, audiencias y mediaciones. **Revista Comunicar, n° 8.** Disponible en <http://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=8&articulo=08-1997-06>. [Consulta: 2017, mayo 23]
- Padilla, A., Gamboa, N. y Padilla, N. (2014). **Caballos de Troya mediáticos cabalgan los aprendizajes.** Informe de investigación de Consulta Especializada sobre Calidad Educativa. MPPE. Caracas.
- Prieto Castillo, Daniel (2000). **Análisis de mensajes.** Manuales didácticos CIESPAL 14. Quito.
- Ramos, Pablo. **Para verte mejor, para oírte mejor.** Cuidad de La Habana: Editorial de Ciencias Sociales;1996.

DOSSIER DE INVESTIGACIÓN

✓ **La formación docente: hacia la transformación del ser**
Silenys Castillo

✓ **Perspectiva ontológica en el estudio de la Organización
Universitaria en Venezuela desde el enfoque de género**
Oswely Yahiti Terán Salazar

✓ **Interculturalidad, estrategia pedagógica para promover
las manifestaciones culturales en instituciones educativas en
Urimare, estado La Guaira**
Karelia Josefina Franchi

La formación docente: hacia la transformación del ser

(Teacher training: towards the configuration of being)

Recepción del artículo: abril 2021

Arbitraje y aprobación: junio de 2021

*Silenys Castillo*¹

*“Enseñar no es transferir conocimiento,
sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”*

Paulo Freire

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito hacer una reflexión sobre el proceso de formación docente, que permita a estos transformarse y lograr trascender la visión tradicional de la educación. Este artículo es fundamentado desde una postura onto-epistemológica, centrada en el ser, en lo humano, y en esencia, en la construcción de nuevos conocimientos. En cuanto al recorrido metodológico, se llevó a cabo una revisión documental, donde se plantea una formación como proceso y no como fin. El telos estuvo orientado, hacia la posibilidad de dar otra mirada a la formación docente, donde el facilitador y el participante en formación, no solo sean capaces de razonar y construir sus propios conocimientos, sino, perfilar una educación que forme al ser humano para desarrollar sus funciones dentro del campo laboral.

Palabras clave: Formación, docente, conocimiento.

ABSTRACT

The purpose of this research is to reflect on the process of teacher training, which allows them to transform themselves, and to transcend the traditional vision of education. This scientific article is based, from an onto-epistemological

1 ¹Profesora de inglés, egresada del Instituto Pedagógico de Maturín “Antonio Lira Alcalá”, Magíster en Educación Superior y Doctorante en Educación. Actualmente labora en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Núcleo Maturín y en la Universidad de Oriente Núcleo Monagas.

position, centered on the being, on the human, and in essence, on the construction of new knowledge. Regarding the methodological journey, a documentary review was carried out, where training is proposed as a process and not as an end. The telos was oriented towards the possibility of taking another look at teacher training, where the facilitator and the participant in training are not only capable of reasoning and building their own knowledge, but also outlining an education that trains the human being to develop their functions within the labor field.

Descriptors: Training, teacher, knowledge.

Introducción

Es indudable que en los últimos años ha ocurrido una transformación conceptual en relación a la formación. Innumerables investigadores han manifestado sus posturas a través de distintos corpus teóricos, donde los han designado como un proceso constante de configuración que no posee objetivos determinados, otros expresan que constituye un desarrollo espiritual perenne del sujeto. La formación representa la superación sistemática de un profesional, donde su comprensión por el mundo exterior no es un límite para conocer cosas nuevas, sino que esas cosas sean el peldaño para acceder a nuevas rutas de conocimiento.

Dado este escenario, una de las disyuntivas que está inquietando hoy en día a las ciencias sociales es el desfase que hay entre muchas teorías y la realidad. El desfase representa a los conceptos que algunas veces utilizamos pero que no guardan ningún tipo de sintonía con nuestro contexto social; es decir, son conceptos anclados en el pasado.

El hombre ha estado en una constate resignificación de algunos conceptos que han surgidos producto de la anomalía entre la teoría y la realidad; ¿Por qué el desajuste? Según, Zemelman H. (2009) “Porque el ritmo en que se mueve la realidad, no es el mismo ritmo en que se construyen los conceptos” (p.1). Si los docentes no resuelven este desajuste, podrán incidir en discursos que no tengan significado para el momento en el que construyan conocimientos, es entonces, que debemos erigir un pensamiento partiendo desde nuestras vivencias. A la luz de lo anterior, toda teoría debe ser re significada, examinada, analizada desde el punto de vista de las exigencias históricas actuales.

Algunos investigadores latinoamericanos ostentan la importancia que tiene el pensamiento crítico en la formación docente, no solo porque los coadyuvarán a desarrollar su habilidad cognitiva, a poner en tela de juicio los conceptos tradicionales, sino también, a adaptarse a los cambios. Pero, ¿A que nos referimos

cuando hablamos de pensamiento y pensamiento crítico? Muchos dirán de una manera ingenua, el pensamiento es una facultad para formar conceptos en la mente, pero, aun así, Zemelman H “representa a una postura, a la actitud de cada persona que es capaz de construirse a sí misma, frente a las circunstancias que quiere conocer”, (p. 3); constituye una forma epistémica de resolver algún problema. Mientras que el pensamiento crítico, constituye una idea potenciada para reinterpretar la realidad.

En concordancia a lo anterior, la realidad socio histórica está en constante cambio, y el ser humano, ante cualquier circunstancia de vida, debe ser crítico de aquello que lo sostiene teóricamente. En base a esto, Zemelman (2011) exteriorizaba que “en nuestro continente no hay pensamiento crítico; hay adjetivos, palabras, pero no argumentaciones críticas” (p. 38). Atendiendo a estas consideraciones, el citado autor advierte que no debemos homogenizar los saberes educativos, por el contrario, debemos replantearnos la necesidad de crear espacios pedagógicos que coadyuven a configurar un nuevo despertar social. Ahora bien, desde esta interesante base epistemológica es pertinente saber ¿Por qué no pensar en una práctica formativa diferente? ¿Qué tipo de instituto educativo se demanda en un determinado tiempo histórico?

En los actuales momentos, la complejidad de la práctica educativa nos impone una nueva pedagogía donde tengamos que estar abiertos al cambio y a la diferencia. Paulo Freire (2003), nos exhortaba a construir una pedagogía de la movilidad en la cual el dinamismo sería el factor clave para cuestionarnos y así, ir en la búsqueda de nuevos saberes.

Los espacios escolares tienen que vincularse con el entorno social, pues a través de ella se construirá el puente por donde se ha de transitar la cultura académica-social, y así lograr, una visión sólida que ayude a transformar el aula de clases, en un espacio democrático, reflexivo, y crítico, que coadyuven a superar los obstáculos pedagógicos, y así, desafiar los retos que descenden de nuestra sociedad. Acometer transformaciones, representa un quehacer complejo, sin embargo, desde este artículo científico, se apuesta a una educación como viabilidad de auto-transformación del ser humano.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido desplegando, el telos de este artículo es revisar algunos documentos vinculados con la formación docente, que nos coadyuven a entender, el verdadero sentido de la formación. Asimismo, es importante acotar que esta investigación, no está basada en la formación docente como punto central, sino, desde la formación, fundamentada en la crítica y autocrítica en la búsqueda permanente del crecimiento como ser humano.

La formación docente ¿Como acabar con la segmentación del conocimiento?

El debate en torno a la idea de la educación continúa desarrollándose en los distintos escenarios educativos. Al hacer una visión retrospectiva concierne a los momentos críticos que ha sufrido la educación, es ineludible hacer mención de la educación tradicional, la cual se remonta desde el siglo XVIII y donde estaba enmarcada en la enseñanza y no en el aprendizaje. El poder, el control, y la autoridad, eran los tres ejes que caracterizaban a los docentes. Los estudiantes eran considerados como un recipiente vacío donde acumulaban todas las informaciones emitidas por el profesorado. Es axiomático mencionar que la clase constituía un espacio memorístico y por repetición donde no afloraban momentos de reflexión o cuestionamiento. Bajo este contexto, la literatura especializada en la formación docente, expone que la educación actual busca moldear la formación del ser humano, intenta controlar su vida por medio de distintos dispositivos de control.

Por otro lado, la universidad con carácter humanista nos esboza un escenario completamente diferente al tradicional. Desde una posición epistemológica, se requiere una verdadera búsqueda del saber, ya que, para éstos, el saber se encuentra fuera de la universidad y no en los libros. El modelo humanista representa de gran importancia para este artículo científico, puesto que el saber no constituye un elemento consumado, sino que se construye por medio de la investigación. En atención a esto, la pedagogía actual no debe estar centrada en el formalismo, la disciplina, la sumisión y el autoritarismo, no podemos aceptar un saber fabricado donde el estudiante no responda ni participe en su propia construcción mental.

Frente a este panorama, la concepción pedagógica Rousseauiana nos expresaba lo siguiente s/f “le acostumbrais a que siempre se deje guiar; a que no sea otra cosa que una máquina en manos ajenas” (p. 52), la educación intelectual sustituirá la razón por la autoridad, el estudiante dejará de razonar y se convertirá en un sujeto moldeado. Rousseau (s/f), nos plantea una idea de aprender a vivir en una sociedad cambiante, donde tengamos que aprender a reflexionar y a pensar con autonomía. Bajo esta óptica, debemos enseñar al niño a aprender partiendo de sus vivencias, puesto que una vida sin reflexión carece de sentido y la reflexión sin la vida sería un espacio vacío. Ahora bien, aunado a lo ya antes expuesto, las escuelas deben abrir sus muros para dejar entrar nuevas voces y planteamientos alejados de una cultura escolar rancia y tradicional, En atención a esto, surgen inquietudes que hacen interesante el discurso, obligando a dar respuestas a las siguientes interrogantes: ¿Cómo es vista la formación docente

en los actuales momentos? ¿De qué manera los docentes están propiciando espacios en el aula para la formación de personas críticas y reflexivas? ¿De qué forma ha influido la educación en el pensamiento crítico del hombre? ¿Cuál es el telos de la formación?

Actualmente, existe una problemática en el marco político de la formación docente, donde se observa la ausencia de preguntas de sentido por parte del profesorado, donde ayuden a los estudiantes a pensar, a reflexionar y a responder acorde a sus propias circunstancias de vida. Esta disyuntiva no solo gira en torno al ámbito de la educación preescolar, primaria sino también, en los niveles de postgrado. Al respecto, Rojas J. Mirafuentes M. y Gutiérrez J. (2017) Expresan una opinión emitida por un estudiante en el foro sobre evaluación de los procesos de aprendizaje, en el cierre del segundo semestre del Ciclo Escolar (2015-2016).

necesitamos que nos ayuden a ser reflexivos en cada sesión de clase, que nos cuestionen a partir de lo que decimos, porque se reflexiona muy poco, mucho tiempo se va en exposiciones, solo se repiten las ideas de los autores y no tomamos postura propia ante lo que leemos, aceptamos todo lo que se dice, hay muy poca discusión (pág. 2)

A través de estas declaraciones, podemos darnos cuenta que la enseñanza actual se sigue apoyando por medio de un enfoque pedagógico tradicional, orientado esencialmente hacia la adquisición y parcelación de conocimientos. En el marco del paradigma reflexivo de la práctica educativa crítica, es fundamental que los docentes estén reiteradamente preparándose y a su misma vez, implementen diversos métodos de enseñanzas bidireccionales, donde el estudiante no coarta su capacidad para preguntar, de este modo, les permitirá trascender lo conceptual a algo propio. Según, Freire P. (2006) “Lo importante es que los estudiantes reflexionen y no acaten un enunciado” (p. 2), argumento ineludible de corporizar en los procesos de formación docente.

La situación que se vive actualmente en las aulas educativas nos genera una gran preocupación, debido a la carencia de participación por parte de los estudiantes, ya que con solo repetir lo que el docente expone no se consideraría un aporte a la construcción de conocimiento. En este marco, es ilustrativa la idea de Zemelman (2009) cuando señala la necesidad de trascender más allá de los contenidos y así, ayudar al estudiante antes sus propias circunstancias de vida y con ello, le encuentre sentido a su proceso formativo. Las escuelas deben recuperar su espacio formativo partiendo de lo real, mantener

una postura epistemológica contribuirá a una configuración espacial escuela-realidad, teoría-práctica.

Por su parte, Michel Foucault para el año de (1997) introdujo el término dispositivo dentro del campo filosófico, donde omite dar una definición explícita atinente a dicho término. Sin embargo, Foucault establece que algunas veces el dispositivo es utilizado como concepto general y otras para hacer referencias a instituciones, (cárcel, fábrica, escuela, hospital, cuartel, convento). Los dispositivos formarán a los sujetos, moldeando en cada uno de ellos una forma de ser. Lo que inscriben en cada uno de sus cuerpos son un conjunto de praxis, saberes con la finalidad de controlar los comportamientos, gestos y pensamientos de los individuos.

Deleuze (1990), exteriorizaba que los dispositivos son como una máquina para hacer ver y hacer hablar que funciona acoplada a determinados regímenes históricos, mientras que Agamben (2006) lo asocia con la positividad lo cual representa a un conjunto de reglas, creencias, rituales que en una sociedad y en un momento histórico determinado, les son impuestos a los individuos. Asimismo, Agamben menciona que los dispositivos son cualquier cosa que tenga la capacidad de interceptar, moldear, controlar los gestos, conductas, opiniones y los discursos de los seres humanos.

En consecuencia, el aula y la escuela son dispositivos que garantizan a una autoridad el monopolio de la transmisión y circulación de signos en un espacio y tiempo dado. Sin embargo, considero que los dispositivos no pueden ser sinónimo de máquina, debido a que representa a un objeto que opera reproduciendo el mismo mecanismo y produciendo siempre el mismo resultado. El dispositivo lo que busca es la reconfiguración constante de un elemento cuya finalidad sería la de producir diferentes tipos de subjetividades en un momento histórico. En segunda instancia, el dispositivo no puede controlar nuestros cuerpos por medio de un discurso, pues es el hombre el que tendrá la potestad de erigirlos sin verse coaccionado a exponer una idea que le sea impuesta.

Ahora bien, nos encontramos ante un escenario donde no nos impulsan a transformarnos desde una visión integral, sin embargo, el modelo epistemológico que rigen algunos institutos educativos es escolástica, ya que los facilitadores son los únicos que tienen la respuesta y los participantes asumen una posición contemplativa y pasiva, inhibiendo a éstos futuros profesionales, a desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo. Por lo tanto, el docente del siglo XXI debe estar en la búsqueda de nuevos conocimientos donde introduzcan nuevos hallazgos en los esquemas actuales pre existente.

En este mismo orden de ideas, actualmente las escuelas se han transformado en un espacio para la reproducción y fortalecimiento de un modelo educativo dependiente, parcelado, fragmentado y alejado de lo que acontece en la sociedad actual; por lo tanto, los planes y programas solo hace énfasis en la instrucción y el adiestramiento, inadvirtiendo los procesos de una formación para el pensamiento crítico, privado de la viabilidad de exigencia de las realidades y su problematización, siendo esto categórico para la construcción de nuevos discursos epistemológicos. Ante esta situación, Zemelman H. (2011) menciona sobre la falta de identidad y pensamiento crítico en los pueblos latinoamericanos.

Es oportuno destacar, que en estos encuentros con alemanes, franceses o con ingleses, los latinoamericanos sentíamos que no teníamos claridad de lo que éramos; tal como lo dijo una vez un filósofo venezolano: “cuando usted lee a un alemán que analiza a Kant, aunque esté escrito en un tercer idioma, se dará cuenta que es un alemán; si lo hace un inglés, se dará cuenta que es un inglés, pero si el análisis lo hace un latinoamericano, no sabe quién es el que hizo el análisis”. Éste fue un primer síntoma de alerta. ¿Qué estaba ocurriendo con la inteligencia latinoamericana que nos sentíamos sin una identidad, desde la cual apropiarse del conocimiento acumulado internacionalmente? Esto conlleva a una segunda pregunta: ¿cómo estamos pensando los latinoamericanos el continente? (pág. 36)

En atención al epígrafe anterior, los institutos educativos contemporáneos están en presencia de una parafernalia científico-mecanicista, puesto que se sigue reproduciendo en las aulas de clases el mismo método de enseñanza tradicional. Hay que admitir la necesidad de repensar sobre el currículo como un dispositivo que independice el conocimiento, y su forma de producción, pues considero que esta es la única vía para que el sujeto se apodere de una conciencia crítica sobre algún conocimiento académico, teórico, experiencial o científico, inherente al mismo. Por lo tanto, desde esta investigación, se apuesta a pensar en una educación que no solo de cuenta de los problemas prácticos del aula, sino que oriente la acción transformativa del ser.

En la misma tilde educativa, los dispositivos escolares han estado atados por muchísimos años a un pensamiento teórico en la cual se hacen afirmaciones de lo real. Las alocuciones de ese pensamiento constituyen un discurso predicativo, debido a que es un contenido organizado y con informaciones que son conocidas por el ser humano. Ahora bien, ante esta disyuntiva, podríamos decir que estamos ante una crisis de conocimiento filosófico y en lo general ante una crisis

de los fundamentos del pensamiento. Por otro lado, a la luz de las discusiones actuales, las alocuciones en la era de la modernidad deben ser apoyados por un medio de pensamiento epistémico, donde el sujeto no quede atado a contenidos definidos. Según Popper K. (1991) en su texto *conjeturas y refutaciones*, la centralidad del pensamiento epistémico es la pregunta e instaurar problemas partiendo de lo que se observa. Ante estas ideas, la formación docente no debe refugiarse en un corpus teórico, sino en plantearse la idea de distanciarse de cada uno de ellos a fin de convertirnos en personas útiles e integrales para la sociedad.

Hoy en día necesitamos una nueva visión de la realidad, de un paradigma donde se transforme nuestro modo de pensar y percibir la realidad existente. Frente a éste escenario, es muy importante acotar que para el año de 1790 la ciencia había adquirido una gran supremacía, no obstante, ésta se ha visto limitada a causa de lo que le impone su propia naturaleza. Por su parte, Miguel Martínez (1997) manifestaba que la ciencia “no puede verificar o justificar científicamente las bases o los supuestos en que se apoya: una teoría científica no dispone de la capacidad reflexiva para autocriticarse en su naturaleza y fundamentos”. (p. 8). En términos generales, la ciencia no puede pensarse a sí misma, si los profesores desean ir al fondo, justificar y aclarar ciertas inquietudes, tienen que hacer filosofía, he aquí el dilema que se exterioriza por parte de dichos profesionales.

Hasta ahora, se ha puesto de manifiesto una vez más la fabricación de seres humanos en los procesos formativos, la acogida a reglas objetivistas es cada vez más fuerte, mientras que las aulas de clases, tan solo son espacios centrados en la adopción y repetición de conocimientos. Por ello, es perentorio mantener una nueva idea que fragmente el desorden entre educar y escolarizar, enseñar y formar, aprender y repetir. Ahora bien, en concordancia con la literatura planteada, debemos configurar una postura diferente, para vincular el mundo de vida con el ejercicio profesional, por consiguiente, será una vía alterna dirigida hacia un mundo más humano.

Por todo lo dicho, y a fin de presentar el recorrido metodológico se realizó un estudio fenomenológico Heideggeriano bajo un enfoque hermenéutico. En lo que respecta a la unidad de análisis, fue representada por 5 facilitadores y 12 participantes de la carrera de administración de la UNESR Núcleo Maturín. Una vez sistematizada la información, se procedió a un proceso de triangulación entre la postura de la investigadora, la realidad de los actores (Entrevista a los facilitadores y participantes) y los postulados que sustentan esta investigación. A continuación, se presenta los resultados de las informaciones obtenidas.

Conclusiones

Una de las ideas fundamentales que debe tenerse en cuenta a la hora de abordar las características de la escuela del siglo XXI, es el carácter efímero de los conocimientos por transmitir y la consecuencia de este hecho sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje que en ella tienen lugar. Se debe considerar que muchos de los conocimientos válidos en la actualidad habrán caducado en poco tiempo. Por su parte, la educación actual concibe a la escuela como un espacio de comunidad y no como un espacio societal, ya que en este escenario, el estudiante no es concientizado acerca de su espacio en el mundo, por lo tanto, no hay lugar para que emerja su subjetividad, asimismo, los niños son aleccionados a pensar de una manera análoga y se castiga simbólicamente al que intente pensar o actuar de una forma diferente. Por otro lado, el espacio societal discurre en la liberación y autonomía del sujeto a través de la experiencia.

En cuanto a la formación docente, se experimenta un aprendizaje memorístico y repetitivo, las clases son dadas en espacios de encierro (aulas) todas las respuestas son las mismas, por ello no hay espacio para la reflexión. Durante las horas de clases, los participantes en formación, no cuestionan los libros, materiales de apoyo, guías, etc. si no, que los integran como si fuesen verdades absolutas. Por lo tanto, el poder ejercido por el profesorado, no les permite a los participantes desarrollar habilidades reflexivas donde los coadyuve a aprender a pensar. En concordancia con las ideas presentadas por Michel Foucault en su libro *Vigilar y Castigar*, los espacios educativos no requieren de una disciplina, de una vigilancia panóptica, de un docente moldeador, sino, de un profesional donde instaure en los cuerpos de los estudiantes, un pensamiento crítico, para así, transformar los saberes objetivos partiendo desde la realidad que se vive. Aunado a esto, es importante que en estos tiempos tengamos una visión diáfana de corporizar en el sistema educativo, la idea de una intervención pedagógica de corte reflexivo.

En este escenario, las escuelas se han encargado de mantener un discurso y una práctica homogenizante que tiende a no tomar en cuenta la multiplicidad educativa. Sus dispositivos disciplinarios y autoritarios, acrecientan conductas de sometimiento hacia el aprendiz, inhibiéndolo de una transformación auto-poética en la cual el hombre participe en su propia producción y renovación epistémica. En el marco de lo discutido anteriormente, la escuela debe ser modernizada, lo cual no quiere decir que tengamos que recurrir a nuevos métodos de enseñanza, sino, a hacer una modificación de los conceptos de escuela, educación, enseñanza, aprendizaje etc. Frente a esta concepción, el maestro no debe educar para pasar exámenes, para lograr ascenso o para mantener una postura

capitalista, por consiguiente, valdría la pena preguntarse, ¿Se puede hablar de formación en una escuela que mantiene una educación a su servicio? En efecto, analizar el telos educativo, implica un acercamiento al mundo real, a replantearnos la idea que estamos en un mundo globalizado, y que el sistema educativo requiere de una pedagogía potencializada, que contribuya a la liberación del hombre y a hacer de los espacios educativos, un lugar distinto.

A través de estas cascadas epistemológicas, es evidente que la figura del profesor es de autoridad, como alguien quien tiene el poder para imponer el control, los lineamientos y hasta los conocimientos del estudiante. Sin embargo, la escuela queda enmarcada en la transmisión de conocimiento y no en la producción de los mismos. En estos tiempos, la sociedad exhorta que los institutos educativos cambien, ya que la escolarización ha llevado a la titulación y no a la preparación; hay que evadirse de los influjos reproductores de esa dinámica escolar. En efecto, si un docente no hace uso de la reflexión, estará direccionado a la rutinización educativa, por lo tanto, someterá al aprendiz a mantener un conocimiento de corte cientificista y positivista.

Referencias bibliográficas

- Deleuze, Gilles (s/f) *¿Qué es un dispositivo? gran ponencia de deleuze (su última intervención pública) en un coloquio dedicado a la obra de foucault organizado en parís en el año 1988.*
- García, Luis (2011) *¿Qué es un dispositivo? Foucault, Deleuze, Agambem. A Parte Rei: Revista de filosofía.* N.º. 74, 2011. España. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3644313>
- Foucault, Michel (2002). *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión.* 1ra. Edición. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI
- Freire, Paulo (1970). *Pedagogía del Oprimido*, Ediciones San Santiago, Santiago Chile.
- Freire Paulo (2006). *El Grito Manso, 1era. ed. 2da. reimp. Ediciones Siglo XXI. Buenos Aires.*
- Gadamer H. (s/f) *El concepto formación, la hermenéutica y Gadamer: su contribución teórica.* Disponible en: <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/III-congresoproblemasinvestigacioneduc/EI%20concepto%20formacion.pdf>
- Martínez, Miguel (1997) *Paradigma Emergente: Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica.* 2da. Edición. México, Trillas.

- Rojas J. Mirafuentes M. y Gutiérrez J. (2017) *La Reflexión en la Formación Docente*. Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE. San Luis de Potosí.
- Popper K. (1991). *Conjeturas y Refutaciones*. Ediciones PAIDOS, México. Disponible en: <http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LecturaIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/Popper-Conjeturas-y-Refutaciones.pdf>
- Rousseau, Jean (1985) *Emilio o La Educación*. Editorial EDAF, S.A 18ª Edición Madrid
- Zemelman, Hugo. (s/f) Pensar Teórico y Pensar Epistémico: Los Retos de las Ciencias Sociales. *Revista Galeana N 96*. Colonia Guerrero, México, D.F. Disponible en: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/5564/Documento7.pdf;jsessionid=90E1F438C63D39B315845CBDE372A995.jvm1?sequence=1>
- Zemelman, Hugo. (2011) *El Arte de Pensar de los Maestros*. EVALPOST.

Perspectiva ontológica en el estudio de la Organización Universitaria en Venezuela desde el enfoque de género (Ontological perspective in the study of the University Organization in Venezuela from a gender perspective)

Recepción del artículo: mayo 2021

Arbitraje y aprobación: junio de 2021

Oswely Yahiti Terán Salazar¹

RESUMEN

La perspectiva Ontológica en el Estudio de las Organizaciones, desde el feminismo, pasa por comprender los factores que inciden en una organización y la subjetividad, cómo repercute en la mujer que asume un rol en la organización universitaria, dónde se evidencia espacio de poder, juegos de comunicación diferencial entre los géneros, el componente filosófico. Estos aspectos de alguna forma han replanteado su forma de actuar y pensar, generando un panorama desafiante a su cotidianidad. Se debe reconocer que la división sexual del trabajo ha generado una incidencia valorativa diferente al hombre, vinculadas a estereotipos sexistas, transmitidos por medios de comunicación, que se orientaban desde el divorcio hasta el mecanismo de control de parte de las mujeres de sus propios cuerpos, el pensamiento de la sociedad patriarcal, convirtiendo esta discrepancia en fundamento de praxis desiguales que incide en la sujeción femenina. Por consiguiente, es necesario analizar la mirada actual, desde la Organización Universitaria en Venezuela, debido a que la mujer se ha formado en la academia, organizado en diferentes frentes de luchas e incorporado en movimientos feminista. Esto ha representado un panorama peculiar en Venezuela. El aporte se orienta en mostrar el Estudio de las Organizaciones desde el enfoque de género. En el contexto venezolano es fascinante debido a lo complejo, diverso, donde conviven dos modelos: el capitalista y el socialista, que demandan

¹ Licenciada en Trabajo Social. UCV. Magister en Ciencias Mención: Orientación de la Conducta CIPPSV, 2013. Cursante del Doctorado en Estudios de la Organización UNESR. Charlot1920@yahoo.es/ 0swelys@gmail.com

atención e interés, además organizaciones tradicionales y emergentes a nivel Universitario.

Palabras Clave: Ontológica en el Estudio de las Organizaciones, enfoque de género, Organización Universitaria.

ABSTRACT

The Ontological perspective in the Study of Organizations, from feminism, goes through understanding the factors that affect an organization and subjectivity, how it affects the woman who assumes a role in the university organization, where space of power is evidenced, games differential communication between genders, the philosophical component. These aspects have somehow rethought her way of acting and thinking, generating a challenging panorama of her daily life. It must be recognized that the sexual division of labor has generated a different value incidence than men, linked to sexist stereotypes, transmitted by the media, which were oriented from divorce to the mechanism of control by women of their own bodies, the thinking of patriarchal society, turning this discrepancy into the foundation of unequal praxis that affects female subjection. Therefore, it is necessary to analyze the current view, from the University Organization in Venezuela, because women have been trained in the academy, organized in different fronts of struggles and incorporated into feminist movements. This has represented a peculiar panorama in Venezuela. The contribution is aimed at showing the Study of Organizations from a gender perspective. In the Venezuelan context it is fascinating due to its complexity, diversity, where two models coexist: the capitalist and the socialist, which demand attention and interest, as well as traditional and emerging organizations at the University level.

Key Words: Ontological in the Study of Organizations, gender approach, University Organization.

Introducción

La organización como instancia dinámica, pero además observada, analizada y gestionada desde la perspectiva multidimensional, interdisciplinaria, transdisciplinaria y como un sistema vivo donde se establecen relaciones en interacción con su entorno de manera individual y colectiva, es necesario apreciarla desde perspectivas diferentes.

En este sentido, desde la mirada del feminismo, se aprecia que la ideología patriarcal, que construye diferencias entre hombre y mujer, asume además que la subordinación de la misma es entendida desde el componente biológico en

tanto es natural. Por ende, citando a Lagarde, M (1996) para la ideología de dominación patriarcal, se profundizará y expandirá entre la mujer y el hombre el incremento de la feminización de la pobreza, la marginación de la mujer, el feminicidio. Esto implica que, desde la ideología, se arropara todas las formas de dominación.

Desde este marco, el origen de la subordinación, Engels (1884), situado desde la posición marxista en la constitución de una primera organización social, como es la familia, específicamente la familia burguesa, donde reposa la base material de la desigualdad, entre el marido y la mujer, lugar donde procreaba los herederos legítimos, para la consecución de propiedad, a cambio de la comida y la casa. En este sentido, el derrocamiento del derecho materno fue la pérdida histórica del sexo femenino en el mundo, y profundizo en el hombre acciones contundentes para impulsar el mando en el hogar. La mujer se vio destituida, transformada en esclava, en un instrumento de reproducción. Esta condición de la mujer ha sido expresada entre los griegos durante diversas épocas, y ha sido paulatinamente diseminada en la sociedad y sus organizaciones sin ser extinguida.

De este modo, el patriarcado se mantiene y multiplica a través de sus expresiones de dominación, incidiendo en la praxis cotidiana de la organización, y se expresa en desacuerdo entre los sexos y en la afirmación de discriminación hacia la mujer. Entre las expresiones que afianzan esta praxis se encuentran: el lenguaje ginope, familia patriarcal, educación androcéntrica, maternidad forzada, historia robada, heterosexualidad obligatoria, religiones misóginas, trabajo sexuado, derecho masculinista, ciencia mono sexual, violencia, entre otros factores.

Desde esta perspectiva, no debe obviarse que a nivel mundial existe un desbalance sobre los aspectos enunciados anteriormente, debido a políticas, programas y principios disimiles que establecen los gobiernos, logrando asumir posturas diversas que inciden en la sociedad y en la praxis relacional entre los géneros, como un desafío hacia un sistema histórico capitalista y patriarcal, que construye un techo de cristal que incide en la subjetividad de las mujeres, arrojando a las estructuras social, política, económica de los países. En el caso de la República Bolivariana de Venezuela, donde coexisten ambos modelos, el sistema capitalista tradicional y un modelo en construcción permanente, el Socialista, que mantiene una mirada social y promueve políticas, programas sociales en el marco de la igualdad y equidad entre los géneros, se complejiza la actuación del Estado y las organizaciones, incluso incidiendo en los ambientes donde ejercen la praxis cotidiana los géneros.

En este contexto, en el caso de Venezuela, la política socialista tiene un componente que se orienta a la corriente feminista, que se activa mediante mecanismos como el plan de la patria 2019-2025, que dibuja una ruta importante en la materia, reflejado en el gran Objetivo Histórico Nro 2: continuar construyendo el socialismo Bolivariano del siglo XXI, en Venezuela, como alternativa al sistema destructivo y salvaje del capitalismo y con ello asegurar “la mayor suma de felicidad posible, la mayor suma de seguridad social y la mayor suma de estabilidad política”, para nuestro pueblo.

También está presente en el plan:

2.2. Garantizar la inclusión plena y protagónica de todos los sectores de la sociedad en el desarrollo integral de la democracia en sus cinco dimensiones”, 2.2.1. Consolidar la equidad de género con valores socialistas, garantizando y respetando los derechos de todos y todas, y la diversidad social.

Por otra parte, existe el Plan para la Igualdad y Equidad de Género Mamá Rosa 2013-2019, que tiene como objetivo histórico el de erradicar el patriarcado como expresión del sistema de opresión capitalista, construir el socialismo – feminista. Esto lo expresa en su objetivo nacional: *construir una sociedad igualitaria y justa, consolidar la equidad de género con valores socialistas*, así como en su objetivo general:

consolidar la transversalidad del enfoque de género en la políticas públicas, en todos los niveles y sectores del estado, para la transformación cultural de la sociedad, cuya expresión debe ser la conciencia social de género, a través de las relaciones de igualdad entre mujeres y hombres en la patria – patria socialista- feminista.

Este plan combina tres aspectos vinculados. 1) Discusión de colectivos de mujeres, hombres en materia de igualdad de género en esta fase de la Revolución Bolivariana, 2) la institucionalización de la práctica de planificación participativa en espacios públicos a través del Ministerio del Poder Popular para la Mujer y la Igualdad de Género (Min Mujer), 3) Compromisos internacionales CEDAW Beijing, los logros de gobiernos progresistas y de izquierda de la región. Además la creación del Instituto de la Mujer (Inamujer), siendo escenario para lograr peticiones a las mujeres en contra del patriarcado, el primer Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres 2001-2007, el segundo Plan de Igualdad para las Mujeres Juana Ramírez la Avanzadora 2009-2013, el Plan de

Igualdad y Equidad de género “Mama Rosa” 2013-2019, este debe esforzarse en profundizar en el socialismo y feminismo de la Revolución Bolivariana como una ruta para superar aspectos de la dominación patriarcal y capitalista.

En tal sentido, es necesario vincular la teoría política feminista al estudio de la organización, para comprender las transformaciones que se deben considerar en las diversas organizaciones en materia de género. Uno de los investigadores de las Organizaciones, Miranda (2014), enfatiza en la necesidad de conocer el contexto histórico, político, social, con carácter de relevancia, así como el momento ontológico. Es interesante debido a que recoge el aspecto metafísico que sustenta la investigación, pero, además, el carácter pluridisciplinario. También debe ser considerado la incidencia de la revolución tecnológica, el proceso de globalización, la participación protagónica de los movimientos feministas, la mujer en la Organización Universitaria, las corrientes del pensamiento emergente, cambios y desafíos. Entonces, el Estudio de la Organización debe apuntarse a transitar por la perspectiva de transmodernidad.

Esta transmodernidad adopta diversas corrientes que permiten trascender desde cualquier estado del arte. En lo disciplinario, considera lo diverso, las transformaciones en el contexto donde se ejecute el proceso de investigación, pudiendo desarrollarse en la Organización Universitaria. Permite evidenciar las multiplicidad de relacionamientos y cambios que se desatan en su interior, orientada a la práctica investigativa, pedagógica y gerencial a nivel Universitario, debe encaminar su accionar en el marco de procesos de emancipación hacia la mujer y el hombre, para implantar la construcción de escenarios solidarios en igualdad y equidad de condiciones.

Por consiguiente, aunado a considerar los aspectos sociales, culturales, el mundo subjetivo, las emociones, lo cognitivo, pensamiento, valores, identidad, sentido de pertenencia, apego, motivaciones y contingencias, que pudieran cambiar una situación, como la que actualmente incide a nivel del sistema mundo la pandemia del Covid-19, entre otros factores, ha logrado generar procesos y alternativas para redimensionar la actuación de las Organizaciones como entidades, que se deben adaptar a los cambios, interactuando permanentemente con el entorno, los individuos, desde el punto de vista de la equidad de género.

Tejiendo las telarañas para el encuentro con la perspectiva Ontológica desde el Estudio de las Organizaciones

Desde esta perspectiva, se puede indicar que la investigación apunta lo Ontológico relacionado al componente filosófico, conciliado entre dos posiciones.

Una primera, afirma que la Organización es real y enfatiza que el mundo existe independiente del conocimiento que se posea del mismo, sustentado en Moore (1922) y Russell (1929). Una segunda, que se afianza en la multiplicidad de aspectos subjetivistas, vinculada a Kuhn (1979), Liconln, Guba (1985), la constructivista social Berger y Luckmann (2008). Además, hay que tomar en cuenta que, en los Estudios de la Organización, contemplan las corrientes: Post modernas o Post positivistas, presentes en Alvesson, Deetz (1999), Burrell (1996), Clegg (1990), Deetz (2000). La postura realista muestra que la observación se evidencia mediante los sentidos, método, medición, contexto social y cultural en donde se concentra la investigación, tal como expresa Boal, Hunt, Haros (2003). Estas posturas, consideradas por Miranda (2014), argumentos desarrollados, se asumen desde la transmodernidad en la atención a las contradicciones teóricas que entran en juego, pues se plantea una perspectiva epistemológica que propone el abordaje de distintos campos de conocimiento (desde el empirismo, pasando por el constructivismo, el subjetivismo, hasta el realismo), presumiéndose una concepción ecléctico como enfoque conceptual.

Desde este marco, las Organizaciones pueden estar vinculadas permanentemente a la capacidad de entender la forma en que las mujeres y los hombres configuran la sociedad desde el mundo subjetivo, mediante los sentidos. En este sentido, el realismo coexiste con el componente subjetivo y contingente.

Así mismo, la Organización para Chía, 2003, citada por Diego Miranda (2014), no debe comprenderse como entidad social específica con carácter permanente, estática y con tendencias. Al contrario, es un ambiente donde puede coincidir la diversidad de factores sociales, de elaboración perpetua. Por otra parte, una pista significativa es enfocar los Estudios Organizaciones desde una visión empírica, además como la interpretación continua de incentivo organizacional, considerando aspectos como: códigos de conductas, gestos sociales, vestido, posturas, normas, disciplina del conocimiento.

De acuerdo a lo anteriormente planteado, desde el enfoque Ontológico se configuran dos caras para interpretar el estudio de las Organizaciones, una desde una postura real, que enfatiza en la dinámica de las Organizaciones su desarrollo y desempeño organizativo, otra que considera el componente subjetivo e interno que comprometen o fortalecen a las Organizaciones, desde múltiples factores que intervienen en este ámbito. Este aspecto debe considerarse, al momento de enfocarse en una investigación, sea en cualquier organización, pero sin omitir que va depender del contexto, los sujetos

y que es lo que se quiere indagar, para poder ubicar y profundizar en algunas de esas caras. Pero aunado a esto se debe considerar la incidencia de la revolución tecnológica, el proceso de globalización, la participación protagónica de los movimientos feministas, la mujer en la Organización Universitaria.

En este sentido, la mujer y el hombre venezolano se han mantenido en relaciones de poder antagónicas, similar al patrón de relacionamiento que se manifiesta en la relación amo y esclavo, que se han transformado a lo largo de décadas, pero que además han madurado en su concepción de mantenerse como sociedad patriarcal, donde el hombre ha sido el motor de cambios radicales, manteniendo el control, poder y dominio. Desde tiempos remotos ha dejado a la mujer ser la otra. Desde la sociedad patriarcal, las normas y la cultura afianzan esta realidad, demarcando relaciones de poder y praxis diferenciales, además del sostenimiento de dependencia, en la faena cotidiana. La invisible, el segundo sexo, así es apreciada la mujer. Su función notable como doméstica, sirvienta o esclava la ha condenado. En la esfera de lo privado esta construcción socio cultural deviene de la división sexual del trabajo, creencias, roles construidos por la humanidad y que organizó al hombre y la mujer en la sociedad, definiendo roles en su quehacer cotidiano. Como consecuencia de esa situación, la mujer se planteó la lucha por asumir un rol en la sociedad, a nivel de lo público, siendo esto todo un reto por asumir. A través de las olas feministas, los movimientos y la revolución que enarbola la igualdad, la emancipación entre los géneros, ha conseguido generar espacios en pugnas constantes, que han logrado modificar y hacer repensar el papel de la educación, los valores, las normas y reglas sociales que han incidido en el pensamiento de la mujer, incitándola a transformar sus prácticas cotidianas, asumiendo nuevas metas, para lograr ser tomadas en cuenta en el ámbito social.

En tal sentido, las organizaciones tradicionales y las que emerjan en el contexto de la realidad venezolana, se enclavan en un medio dinámico, complejo y cargado de cosmovisiones, ethos diferentes, debido a la coexistencia de dos modelos el Capitalista y el Socialista en construcción. Estos además inciden en las diversas Organizaciones, sin escaparse la Organización Universitaria, adoptando el desafío de repensar las nuevas praxis de relacionamiento de las mujeres y los hombres, el empoderamiento femenino en ese ámbito. En referencia, a este aspecto es un vínculo necesario el tejido del encuentro con la perspectiva ontológica para el estudio de las organizaciones.

La parada de la Araña hacia la ruta clave. Para comprender el estudio de la organización: Organización Alternativa, Gerencia, Gestión Social, Administración

Investigaciones como la de Cano (2017), *Feminismo y los Estudios Organizaciones*; Dalimar (2015), *Factores socio-culturales que influyen en la participación de las mujeres que ejercen cargos de gerencia media en una organización dedicada al servicio de la salud ubicada en San Diego. Estado Carabobo*; y Valdivieso (2004), *Mujer y Gerencia. Un desafío al poder patriarcal*, fundamentan los planteamientos en el abordaje de la Organización Alternativa, Gerencia, Gerencia Social y la Administración desde la perspectiva feminista.

La Organización Alternativa, desde los postulados del feminismo radical, buscaba rechazar todas aquellas herramientas relacionadas con formas masculinas de poder. En el contexto organizacional se buscó hacer configuraciones que permitieran reflejar valores, como la igualdad, la comunidad, la sensibilidad, entre otros. El movimiento feminista radical se enfocó en crear espacios de mujeres para mujeres a través de organizaciones e instituciones femeninas, donde no existían las estructuras ni liderazgos. En estos espacios se trató de institucionalizar la igualdad y la participación.

De este modo, en el pensamiento de la gerencia y administración con enfoque feminista, la categoría Gerencia surge, en líneas generales, como la capacidad que tiene una persona de reducir al mínimo los recursos usados para alcanzar los objetivos de la organización, hacer las cosas bien y la capacidad de determinar los objetivos apropiados (hacer lo que debe hacerse). Desde la postura de feminización de la gerencia se ha iniciado una desarticulación con la función gerencial en sus componentes principales: toma de decisiones, comunicación, motivación, ejercicio de la autoridad. Esto implica que la mujer debe redefinir su rol como gerente, adoptando mecanismos, acciones para impulsar la visibilización y el respeto ante la sociedad, sin vulnerar los derechos de la otras mujeres y personas.

Por otra parte, otra categoría que plantea el feminismo es la Gestión Social, como un paradigma de dirección de carácter humanista e integrador, fundamentado en valores y en un modo de hacer las cosas decidiendo siempre por la opción más afable y ética para las partes interesadas de la organización, favoreciendo siempre al trabajador y la comunidad enmarcada en todo momento en lo social. No obstante, uno de los aportes al pensamiento de la administración desde el feminismo psicoanalítico, es concerniente a la comprensión el estado y el estatus en el carácter femenino, en el dominio de las prácticas de subordinación de las mujeres, esto demanda interés debido a las relaciones de poder

que se gestan en la dinámica y la oportunidad de evidenciar, si las mujeres en la praxis replicara la mismas prácticas tradicionales de dominación, en el ejercicio de su funciones hacia otras mujeres .

Por último, los conceptos fundamentales, enfocados desde la mirada feminista, sugieren repensar las prácticas cotidianas del hombre y la mujer en las organizaciones donde interactúen, pero además considerar las corrientes políticas de las naciones, los desafíos, la globalización, el desarrollo tecnológico, entre otros factores, que puedan incidir en la sociedad del sistema mundo.

La ruta de la Araña hacia la 4ta Revolución Industrial tejiendo la red tecnológica

El estudio de la Organización desde el pensamiento feminista, debe plantearse abordar las transformaciones en la praxis educativa. En el comienzo de la 4ta Revolución Industrial, Schwab (2016), profundiza en la llamada tormenta *perfecta sobre el mundo del trabajo*, que incide en problemas laborales, proyectándose para el año 2020 la falta de siete (07) millones de puestos trabajo. Debido al desarrollo tecnológico y de los sistemas, se incrementa la situación, profundizando las desigualdades entre los géneros.

Así mismo, una situación como el apagón pedagógico global (APG), según explica Bonilla (2016), implica eliminar las instancias e instituciones de formación tradicionales, condicionando un modelo de formación en casa, con el apoyo de la tecnología y sistemas conectados a plataformas Web, Internet y en ambientes virtuales. Esto arrastra como consecuencia menos presupuesto en lo social y el encierro de seres humanos a sus viviendas, para el incentivo de un modelo de gobernabilidad, que tiene el enfoque de garantizar el apartheid tecnológico.

En referencia a esto, Schwab especifica las posibles causas que han entorpecido la adaptación de la tecnología y su manejo de parte de los ciudadanos, ciudadanas y pueblos, brindándole a las grandes empresas e industrias el empoderamiento efectivo de las masas y la sumisión completa de sus pensamientos, subjetividades, valores. Esto deviene como posible causa de una mínima adecuación de instituciones de formación inicial y pocas investigaciones por parte de docentes e investigadores sobre el complejo industrial cultural. De esta forma, fundamenta la crítica partiendo de las instancias educativas que mantienen la perspectiva de que el complejo industrial cultural es un escenario para generar productos de entretenimiento, recreativo de poblaciones y el uso del tiempo de ocio, no brindando un peso significativo, en cuanto a la relevancia, a la oportunidad de ser el vehículo de transmisión para lograr la mediación a nivel global, desde diversos ámbitos.

Por consiguiente, esta posición expuesta con anterioridad, nos sumerge en comprender el mundo y el complejo sistema industrial que se constituye como mecanismo cultural, que está vinculado con el complejo industrial militar, ambos fortifican la industria de la tecnología, aunado al diseño de gerencia de datos, gerencia de sistemas, creando escenarios donde frecuentan las masas su participación, a través de plataformas que se manejan a nivel mundial, como agencias de noticias, corporaciones mediáticas, redes sociales que manejan la subjetividad de los pueblos incentivando a la apropiación cognitiva, adentrándose en el mundo de pensamientos de los habitantes del mundo, en tanto el cerebro es un factor clave para avanzar y empoderar a la población sobre los requerimientos de las grandes compañías, la Cuarta 4ta Revolución Industrial asume el control del pensamiento y decisiones una forma de dominación.

De alguna forma, se ha generado un proceso complejo, debido al mecanismo que se asume para manipular, engendrar miedo, sumisión a las masas, a través del control cognitivo que generan las grandes empresas, compañías, de la cual las instituciones pedagógicas de cualquier nivel, modalidad, la sociedad, comunidad, familia, debe asumir con postura crítica debido a que la tecnología y sus distintas plataformas, medios con su accesibilidad hacia la población mundial, perturban la subjetividad de las masas, esto plantea un desafío para la educación hacia los docentes, la sociedad, hombres, mujeres, niños, niñas, que no deben dejar solo a estas plataformas para formar a la masa, debe existir acompañamiento, además debe construirse una metodología propia que interprete las culturas, que logre comprender la relación con el entorno, en miras de plantear alternativas.

No obstante, la Cuarta 4ta Revolución Industrial y la globalización, aunado a considerar los aspectos culturales, sociales, demográficos, ideológicos, el discurso político, las subjetividades y opiniones de las poblaciones, han incentivado a los movimientos sociales como el feminista, que encuentran una brecha y escenario idóneo, para que la vocería feminista se active de forma dinámica y continúe fracturando las cadenas de la sociedad patriarcal, el techo de cristal y las barreras invisibles, que oprimen a las mujeres del mundo, que impiden una relación en el marco de la igualdad entre hombre y mujeres.

De esta forma, esta trayectoria que ha desencadenado el apagón pedagógico global, incitando al complejo industrial cultural, a nivel de continentes, estados, organizaciones donde interactúa, es de relevancia cuando es asumida desde la perspectiva feminista, se evidencia relaciones de poder y condiciones socio-culturales, desigualdades, que transgreden la proyección de la mujer y en sus desarrollo para concretar aspiraciones, en cualquier ámbito, el apreciar que

tanto ha incidido en las mentalidades de las mujeres los mecanismos opresivos, o son procesos superados, que definitivamente, estamos en el camino de la liberación y emancipación que es lo anhelado.

De acuerdo a esto, los estudios de las Organizaciones Universitaria deben pasar por la interpretación de la postura y desafío actual de la mujer universitaria, en el marco de un sistema mundo anclado a la revolución tecnológica vertiginosa, donde se gestan relaciones de poder entre la mujer y el hombre en las Organizaciones Universitarias en Venezuela.

Parada de la Araña. La organización Universitaria desde la mirada de la autora

La Sociedad en el marco de la cultura patriarcal que está diluida en las estructura social, cultural, económica y política ha establecido la división sexual del trabajo. Esta históricamente ha construido roles para el *Hombre* donde tiene privilegios y es el soporte económico del hogar, mientras la *Mujer* es la procreadora, sostén afectivo y protectora del hogar. Esta posición, paulatinamente, se ha traducido en acciones por el ejercicio del control, poder de la autoridad masculina en contra del sexo opuesto, la *Mujer*, incidiendo a través de actuaciones que oprimen y vulneran el desarrollo pleno de la *Mujer*. Así mismo, incitando una competencia insana entre las *Mujeres*, en la Organización Universitaria.

La Mujer conforma un grupo humano, diverso en Latinoamérica que mantiene mística, pasión, amor, espiritualidad y alto grado de sensibilidad, sacrificio hacia el prójimo. Desde diferentes escenarios, asociada a la perspectiva feminista que enarbolan como bandera de lucha, generan espacios inclusivos e igualitarios entre los géneros, vinculada en un movimiento que a través de los siglos y en los contextos donde han emergido configuran propuestas y alternativas para visibilizar a las féminas a la par con los hombres, en cualquier ámbito, donde no se escapa la Organización Universitaria.

En este sentido, su labor que demanda constante atención al ser procreadora, profesional y ejercer cargos dentro de la Organización Universitaria, es muestra de su fabulosa paciencia, flexibilidad, capacidad de organización, planificación, en escenarios cambiantes, emergentes, y ante grandes desafíos.

La función que lleva a cabo es múltiple, pero en sus espaldas y pensamiento, sigue con ánimo y cautela, el lograr acciones para el bienestar integral desde lo pedagógico, cognitivo, conductual de la Organización Universitaria, entre otros ámbitos, con mística, comprensión, innovación, siendo creativa y sacrificada. Gerencia ordenando su tiempo y dedicación aplicando estrategias metodológicas, pedagógicas y de crecimiento humano. Crea su propia *cultura*

feminista organizacional, analizando y reflexionando sobre sus necesidades y reconociendo el entorno donde se producen los procesos de creación, investigación, problematización del conocimiento, escenarios emergentes, cambiantes, para la comprensión de las corrientes epistemológicas, sociológicas, en los ámbitos donde se desarrollan las sociedades y el mundo.

Apreciar al Movimiento Feminista y a la Mujer Universitaria, en interrelación y diálogo constante, es un motor impulsor de cambios en la percepción de *las Mujeres en la Organización Universitaria*, debido a que a través de su participación activa protagónica en esta instancia, incluso ha logrado un liderazgo intenso y oportuno, ante circunstancias dramáticas, de incertidumbres y complejas, y ha sido capaz con tesón y sabiduría lograr promover espacios de tolerancia, comprensión, aperturando el campo de los saberes de fenómenos transcomplejo, hacia el estudiantado femenino, masculino Universitario y la Comunidad Universitaria.

Su labor en equipo es impresionante cuando tiene pensamiento que va de la mano con la igualdad de condiciones, que delata su manera de organizarse. *La Mujer* entonces tendrá capacidad de servicio, tolerancia dejando de un lado algunas actividades propias familiares y personales, reconoce a la otra y otro como pieza clave del proceso productivo y es tolerante. Esto fungirá como mecanismo efectivo para obtener el valor agregado de que las otras y otros aporten sus esfuerzos en conjunto.

Pero esto, va en correspondencia con un pensamiento Feminista latinoamericano, su sentido de emancipación y liberación. Los espacios como *la Organización Universitaria* que son escenarios cambiantes, flexibles, de dominación, complejos, de formación permanente, la mantienen en actitud desafiante, siendo crítica y auto crítica sobre su dinámica en el contexto Universitario.

Esto nos aproxima a *la Mujer* como un sujeto histórico exigente, guerrera, luchadora, retadora, para construir una visión comprensiva de la misma, ante una sociedad patriarcal que tiene una mirada tradicional distinta, que intenta condenarla a un anonimato brutal. Romper esas cadenas es la intención principal, además cuidar todos los escenarios donde participe de forma responsable, con alto nivel ético y dinamismo.

Por último, es un paso más hacia *una Mujer* que constantemente está en proceso de crecimiento, madurez intelectual, cognitiva, debido a la demanda académica y social que amerita su intervención, además de derribar mitos, fantasías, para ubicarse en la realidad actual, que permita deslastrarse de un pensamiento tradicional, para blindar la entrada hacia un pensamiento complejo, que arrope la diversidad en todos los sentidos.

Hacia el recorrido final de la Araña camino para seguir tejiendo la ruta

Finalmente, en cuanto a la importancia de profundizar en el componente Ontológico, desde diversas corrientes y su vinculación con propuestas investigativas orientadas hacia el Estudio de la Organización, visto desde el feminismo plantea desafíos para una mujer que demanda igualdad de condiciones, a nivel mundial. No obstante, desde el movimiento feminista radical se concentra su accionar en generar espacios de mujeres para las mujeres, por medio de organizaciones e instituciones femeninas, además de espacios públicos, donde no había liderazgos, se trató de institucionalizar la igualdad y la participación.

Referencias Bibliográficas

- Alvesson, M, & Deetz, S. (1999). *Critical theory and postmodernism: approaches to organizational. Theory & Method* (pp.185-211). London: Sage.
- Bonilla, Luis (2016). Apagón Pedagógico Global (APG). Las reformas educativas en clave de Resistencias. *Revista VIENTO SUR* Número 147/agosto 2016. Disponible en: https://vientosur.info/wp-content/uploads/spip/pdf/vs147_1_bonilla_molina_apagon_padagogico_global_apg_las_reformas_educativas_en_clave_de_resistencias.pdf
- Berger, P, & Luckmann, T (2008). *La construcción social de la realidad Argentina: Amorrortu*.
- Boal, K.B; Hunt, J.G, & Jaros, S.J. (2003). Order is free: on the ontological status of organizations. En R. Westwood, & S Clegg (Edits). *Debating organization* (pp.84-98). Oxford: Blackwell.
- Burrell, G (1996). Normal science, paradigms, metaphors, discourses and generalizations of analysis. En S.R. Clegg, C Hardy, W.R. Nord, S.R. Clegg, C. Hardy & W.R. Nord (Edits), *Handbook of organization studies* (pp.31-56). London: Sage.
- Cano, A (2017). *Feminismo y los Estudios Organizaciones*. Disponible en: [http://www_downloads/84423-450864-1-SM.pdf](http://www.downloads/84423-450864-1-SM.pdf).
- Clegg, S (1990). *Modern Organizations. Organization studies in the postmodern world*. Sage: London.
- Dalimar, A (2015). *Factores socio-culturales que influyen en la participación de las mujeres que ejercen cargos de gerencia media en una organización dedicada al servicio de la salud ubicada en San Diego. Estado Carabobo*. Obtenida de <http://mruc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/darman-da.pdf?sequence=3>
- Deetz, S. (2000). Putting the community into organizational science: exploring the construction of knowledge claims. *Organization science*, 11(6), 732-738.

- Engles, (1984). *El origen de la familia la propiedad privada y el estado*, Moscú. Progreso. Disponible en: https://www.marxists.org/espanol/m-e/1880s/origen/el_origen_de_la_familia.pdf
- Kuhn,T.S. (1979). *The structure of scientific revolutions* (2ed). Chicago:University of Chicago.
- Lagarde, M (1996). *Género y feminismo: desarrollo humano y democracia*, Madrid, horas y horas.
- Lincoln,Y.S,&Guba (1985). *Naturalistic Inquiry*.Beverlu Hills,CA:Sage.
- Miranda, D (2014). *Los Estudios Organizacionales. Un campo de conocimiento comprensivo para el estudio de las Organizaciones*. Editora. Innovar, Medellín: Colombia
- Molina, Luis (2018). *Mafaldas o Zombis el Complejo Industrial Cultural en el siglo XXI*, texto en digital de la OVE. Venezuela.
- Moore,G.E. (1922).The refutation of idealism. En G.E.Moore (Ed.), *philosophical studies* (pp.1-30). London:Trench trubner.
- Plan de la Patria 2025, hacia la prosperidad económica. Disponible en:* <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-de-la-patria-2019-2025-de-venezuela>
- Plan para la Igualdad y Equidad de Género Mamá Rosa 2013-2019. Disponible en:* https://oig.cepal.org/sites/default/files/venezuela_2013-2019_pieg_0.pdf
- Russell,B (1929). *Our knowledge of the external world*. New York:New American Library.
- Schwab, K (2016). *La Cuarta Revolución Industrial*. Penguin Random House Grupo Editorial, España.
- Valdivieso,M (2004) *Mujer y Gerencia Un desafío al poder patriarcal*. Obtenida de <http://downloads/2259/5189-1-pb.pdf>

Interculturalidad, estrategia pedagógica para promover las manifestaciones culturales en instituciones educativas

(interculturality, pedagogical strategy to promote cultural manifestations, in educational institutions)

Recepción del artículo: mayo 2021

Arbitraje y aprobación: junio de 2021

Karelia Josefina Franchi de Herrera¹.

RESUMEN

Este texto presenta parte de una investigación que pretende utilizar la interculturalidad como estrategia pedagógica para promover y difundir algunas de las manifestaciones y/o tradiciones artísticas culturales en las instituciones educativas, en Urimare, estado La Guaira. Se propicia la participación activa de todo el colectivo que hace vida en la EBN Sta. Eduvigis, EB Juan de Uripin y el Liceo Privado Arístides Rojas, y las Comunidades donde se encuentran ubicadas (comercios, Consejos Comunales), con el fin de que todos y todas se apropien de la diversidad cultural e histórica que los identifica como venezolanos (as). Se toma como premisa la Pedagogía del Amor, el Ejemplo y la curiosidad, el clima institucional, el trabajo articulado de la Triada. Para fortalecer este proceso de integración que se inicia, se emplea como metodología la investigación acción participativa, y el paradigma cualitativo, con el fin de transformar sus realidades. Para ello se realizan una serie de actividades que permitieron la promoción de las siguientes manifestaciones: Diablos Danzantes (Naiguatá, Tarma, Yare, Patanemo), Entierro de Sardina, La Zaragoza, Mono de Caicara, Baile del Tamunangue, Calipso del Callao, Joropo Llanero, obras de teatro y representaciones de los Héroes y Heroínas. Aunado a esto, se concatenan las actividades previstas en el Currículo Bolivariano y el Área de Interculturalidad, en donde se abordan los temas de emancipación intercultural, fundamentación ético-política intercultural, la praxis pedagógica, la interculturalidad, su arraigo hacia lo indígena y la afro – descendencia.

Palabras Claves: Interculturalidad, praxis pedagógica, axiología.

¹ Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Línea de Investigación: Interculturalidad Correo: kareliadeherrera@gmail.com

ABSTRACT

This test brings part of a research that aims to use interculturality as a pedagogical strategy to promote and disseminate some of the cultural artistic manifestations and / or traditions in educational institutions, in Urimare, La Guaira state. To promote the active participation of the entire group that makes life in the EBN Sta. Eduvigis, EB Juan de Urpin and the Arístides Rojas Private School, and the Communities where they are located (shops, Community Councils), in order that everyone appropriates the cultural and historical diversity that identifies them as Venezuelans. Taking as a premise the Pedagogy of Love, Example and curiosity, the institutional climate, the articulated work of the Triad. To strengthen this integration process that is beginning, participatory action research and the qualitative paradigm are used as a methodology, in order to transform their realities. For this, a series of activities were carried out that allowed the promotion of the following manifestations: Dancing Devils (Naiguatá, Tarma, Yare, Patanemo), Sardine Burial, La Zaragoza, Caicara Monkey, Tamunangue Dance, Calipso del Callao, Joropo Llanero, theater plays and representations of the Heroes and Heroines. In addition to this, the activities planned in the Bolivarian Curriculum and the Intercultural Area are concatenated, where the issues are addressed the intercultural emancipation, intercultural ethical-political foundation, pedagogical praxis, interculturality, its roots towards the indigenous and Afro-descendants.

Keywords: Interculturality, pedagogical praxis, axiology.

Introducción

Hablar de interculturalidad implica ampliar el concepto y tener en cuenta que este va más allá de la propia coexistencia, contemplación o tolerancia de las diversas culturas, ya que se deberá comprender como la relación sostenida entre ellas. A través de la interculturalidad se busca la superación de diversos factores que aquejan y delimitan un determinado espacio, como son los prejuicios, estereotipos, racismo, exclusión, desigualdades y otros factores que afligen a un país. Esto se superará a través de valores y condiciones de respeto, igualdad de oportunidades, desarrollo de espacios comunes y la valorización del ser.

La interculturalidad no es un proceso para jerarquizar las mejores y las peores culturas. Al contrario, se fundamenta en la percepción del otro, cómo el otro es y cómo la otra soy Yo. Desde este punto de vista, el reconocimiento del otro permite un reconocimiento ajeno, pues es desde lo propio donde podemos acercarnos a los demás dándonos sentido mutuamente.

Al respecto Solís, L. (2012) expresa: “*desde una perspectiva intercultural, el conocimiento de una cultura a través de los individuos estimula la percepción de los otros como sujetos y no como cosas observables pasivamente*” (p. 8). Para lograr que una sociedad sea intercultural es necesario asumir un proceso dinámico, sostenido y de permanente relación, comunicación y aprendizaje mutuo, mediante un esfuerzo colectivo por los participantes donde prevalezca la conciencia por desarrollar, en cada uno de estos, las potencialidades para afrontar los problemas mencionados.

Es importante destacar que, para garantizar en el proceso un excelente resultado, se debe generar bases mínimas de respeto y democracia. Aclarar que la interculturalidad no es tolerarse mutuamente, sino forjar y construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es sólo reconocer al “otro” sino, también, entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no sólo de contacto, sino de generación de una nueva realidad común. Existe una clara relación entre cultura y lengua, y todos los significados que se pueden compartir a partir de un intercambio comunicativo.

Bajo este enfoque, la autora se propone realizar esta investigación la cual está relacionada con la interculturalidad como estrategia pedagógica para la promoción de las Manifestaciones y Tradiciones Populares (culturales) en la parroquia Urimare, específicamente en todos los espacios de formación donde se desempeñó como docente de aula, desde la perspectiva de la educación popular, como catalizadora de procesos de aprendizajes, teniendo como premisa la Pedagogía del Amor, que permite la integración de la familia, la escuela y la comunidad. Todo este compendio de estrategias pedagógicas permitirá fortalecer el clima institucional, factor indispensable para el avance exitoso en la búsqueda de transformar la realidad cultural de todos los protagonistas participes de la presente investigación, la cual tiene como finalidad que todo el colectivo valore y se interese por sus acervos culturales y tradicionales.

En la estructura de esta investigación se hace referencia a la Situación Educativa Socialmente Problematizada, así como los objetivos General (qué me plantee), y Específicos y de Aprendizaje (cómo lo hice y que logre). En el marco de referentes teóricos iniciamos con la presentación conceptualizada de interculturalidad, enfatizando también en temas como la Pedagogía del Amor, el Ejemplo y la Curiosidad, Clima Escolar, La Escuela, La familia y la Comunidad, además de otros aportes que hicieron posible el desarrollo de la presente investigación. En ella se emplea una metodología cualitativa y en un trabajo de campo, e para culminar los avances de la investigación en

desarrollo, mostramos sus conclusiones y/o reflexiones sobre las prácticas de la educación y las evidencias productos de la investigación.

Situación educativa socialmente problematizada

Frente al reto que constituye la refundación del Estado venezolano, para establecer una sociedad multiétnica y pluricultural y un Estado social de derechos y de justicia, tal como lo señala el preámbulo de nuestra Constitución Bolivariana, se hace necesaria la adecuada comprensión de la naturaleza de los derechos humanos de la población originaria indígena de nuestro país. Ciertamente el concepto de pluriculturalidad no sólo hace referencia a las diferentes culturas indígenas existentes, dignamente atesoradas en sus comunidades, sino también el legado africano e ibérico, entre otros que nutren las múltiples manifestaciones de nuestra diversidad cultural.

Sin descartar la necesidad de hacer igualmente una exploración de los derechos humanos de los colectivos que personifican estas importantes herencias culturales, esta investigación se centrará en los derechos de los pueblos indígenas, los cuales desde la indianidad permiten el reconocimiento de una venezolanidad multiétnica y pluricultural, como una trascendental conquista de la milenaria resistencia indígena de nuestros pueblos originarios y como expresión de uno de los más significativos empeños transformadores de nuestra Revolución Bolivariana.

El Estado venezolano ha ido reconociendo progresivamente todos los derechos humanos específicos de los pueblos indígenas, contenidos en una pléyade de instrumentos normativos, tanto nacionales e internacionales, que van estableciendo una nueva relación entre ambos, la cual constituye todo un marco innovador en materia de políticas públicas, al extender los conceptos de democracia y desarrollo hasta los ámbitos culturales, y que permite cuestionar sobre bases interculturales la visión tradicional sobre los derechos humanos hasta ahora predominante.

El sentido filosófico político de dicho reconocimiento estatal es lo que determina la naturaleza ius humanista, política y jurídica de los Derechos de los Pueblos y Comunidades Indígenas, como un verdadero acto de justicia histórica y social, frente a colectivos que a lo largo de nuestro devenir republicano habían sido marginados, excluidos y discriminados de todas las formas posibles.

Por otro lado, la interculturalidad en el Estado venezolano puede afirmarse a sí misma mediante un respaldo normativo progresista que le permite generar nuevas formas de convivencia y coexistencia nacional, para así enriquecer multiculturalmente nuestro soberano proyecto de país.

En este mismo orden de ideas, en el marco cultural es importante resaltar que lo que verdaderamente identifica a los venezolanos(as) es su cultura, su forma de vivir, sentir, expresarse, convivir, su visión del mundo y de las cosas que se manifiestan a través de ella. En su confección intervienen muchos elementos, pero el ambiente, la dinámica evolutiva y el contacto con otras comunidades, hacen de cada pueblo un mundo cultural distinto. Las comunidades van desarrollando sus propias formas de vida y las transmiten de generación en generación en forma oral, construyéndose así, en un proceso de muchos años, su propia identidad local o folclore, que la hará distinguir frente a otras comunidades.

Por otra parte, la cultura tradicional supone la acción del grupo en un proceso de elaboración y adaptación permanente para satisfacer sus propias necesidades. Ella se amolda a nuevas realidades, en una dinámica constante que le garantiza vigencia mientras sea funcional para el colectivo. Cuando la funcionalidad desaparece la manifestación tiende a adormecerse.

Con el desarrollo urbanístico y la tecnología, las comunidades que no fortalecen suficientemente sus valores culturales (de identidad), pierden el sentido de pertenencia y se convierten en presa fácil para el avasallamiento cultural. Es decir, que esta persona, o el colectivo, comienzan asimilando elementos ajenos a su cultura y los confunde con lo que realmente les pertenece. Sabe que lo que mira y escucha tiene algo de su identidad, pero estos valores no están totalmente arraigados a él como para reconocerlos. Esto trae como consecuencia que llame a todo lo que ve y escucha de “cultura”. Desconoce que fuera de su ambiente natural, las manifestaciones pierden la funcionalidad que le dio origen y, por ende, su condición de manifestación, para convertirse en un acto de imitación de culturas ajenas a su identidad.

Las comunidades del estado La Guaira, como muchas de nuestra geografía nacional, conviven en un ambiente cultural distinto, continuamente son bombardeadas por mensajes de la radio, la prensa, el internet y la televisión, es decir la cultura de masas; interactúan con personas cuyos valores son distintos a los suyos, navegan en Internet, disfrutan de eventos teatrales y cinematográficos, además de tener mayor acceso a fuentes de información, documentación y educación. Pero a su vez, este bagaje de cosas, que son beneficios de la modernidad, las desconecta de los elementos que componen su identidad cultural.

Las comunidades de Barrio Aeropuerto, la comunidad de 10 de Marzo, sector La Aviación, y la comunidad de Guaracarumbo donde se encuentran ubicadas las Escuela Bolivarianas Santa Eduvigis, Juan de Urpin y el Liceo privado Arístides Rojas, en los cuales se ha venido desarrollando esta investigación, no escapan de lo anteriormente señalado. Estos centros educativos tienen una

característica en común. La matrícula escolar (ambas escuelas) corresponde, aproximadamente, a un 90% habitantes de la comunidad de Santa Eduvigis y Barrio Aeropuerto, por lo que comparten ciertas costumbres y creencias. En el caso del Liceo Arístides Rojas, su población estudiantil pertenece a las adyacencias del barrio Petit Medina, pero está ubicado en la comunidad de Guaracarumbo. Los colectivos estudiantiles asumen su acervo cultural con bailes y cantos que pertenecen a otros países, como por ejemplo el *reage*, *regatón*, *merengues dominicanos*, *bachatas*, *vallenatos*. A esto lo llamaríamos diversidad cultural, pero ello ha traído como consecuencia, la pérdida o debilitación de las manifestaciones y tradiciones culturales populares propias identitaria.

Objetivo (Qué me Plantee)

¿Cómo promover las manifestaciones y o tradiciones culturales utilizando la interculturalidad como estrategia pedagógica en los espacios de formación de las instituciones educativas ubicadas en la parroquia Urimare, del estado La Guaira?

Obj. Específicos (¿Cómo lo hice, qué estrategias utilicé?)

1.- Diagnosticar sobre las manifestaciones y tradiciones populares en las Escuelas Bolivarianas: Sta. Eduvigis y Juan de Urpin y el Liceo Privado Arístides Rojas y de las Comunidades donde se encuentran ubicadas.

2.- Utilizar los fundamentos de la interculturalidad para planificar conjuntamente con todo el colectivo institucional y la Triada, actividades que sirvan para la promoción de las efemérides relevantes a la identidad cultural.

3.- Realización de actividades que permitan el Debate de los Tópicos interculturalidad, Pedagogía, movimientos indígenas. Movimientos sociales, la interculturalidad, concepto emancipador; como sentir comunitario, Discriminación, Xenofobia, Migración, Interculturalidad, ético, político...

¿Por Qué Lo Hago? Y Lo Que Pretendo Lograr

En estos momentos tan significativos por los cuales está transitando nuestro país, donde se notan cambios radicales en los contextos sociales políticos y económicos, nacionales e internacionales, que se encuentran enmarcados dentro de la política de Estado, presidida por Nicolás Maduro Moros, segundo gobierno bolivariano sustentado en el Legado del Comandante Eterno, o como es llamado por gran parte del colectivo venezolano “Proceso Revolucionario Pacifico”, no deja de tener un valor importantísimo nuestra cultura, nuestra historia, nuestras raíces, el respeto a la interculturalidad a la diversidad cultural, en fin a nuestra identidad.

En su mejor momento, el primer gobierno bolivariano del Comandante Eterno Hugo Chávez, preocupado por la debilidad de esos valores, conformó dentro de los contextos sociales las misiones y dentro de ellas no podía faltar la “Misión Cultura (MC)”. Desde la visión de la investigadora Solís (2012), allí conceptúa: *valorar e internalizar el acervo cultural que nos identifica como lo que somos, venezolanos, venezolanas que nuestra identidad no se pierda, que NO copiamos ni nos hagamos de valores que no son propios de nuestras raíces* (p. 11).

Así mismo, para dar a conocer con más exactitud la visión de la MC descrita en el Convenio Marco de Cooperación UNESR – CONAC, mejor conocido como “Libro Rojo”, se establece:

En mediano plazo, la MC vislumbra un panorama situacional de la cultura en el cual se conjugan los saberes y las manifestaciones culturales del pueblo con las formas tradicionalmente reconocidas como cultura, con la finalidad de abrir y acrecentar los límites de la apreciación de nuestro patrimonio y valorar la historia personal y colectiva de nuestra nación (p.11).

En virtud de lo expuesto, se considera que esta investigación se justifica porque toda esa diversidad cultural e interculturalidad, que se fortalecen desde todos esos valores culturales (manifestaciones y tradiciones populares), dentro de las instituciones educativas y las comunidades objeto de este estudio, se ha ido debilitando, por lo que hay que promoverla continuamente, difundirla hacia las comunidades adyacentes. También es de suma importancia que los habitantes de estas comunidades, las familias, y los colectivos institucionales, se enamoren de lo que les pertenece como venezolanas, venezolanos, y se identifiquen como seres integradores de una sociedad.

Es importante también, que les permita definir de forma precisa las acciones concretas que conduzcan a la consolidación de nuestra cultura, bajo una orientación democrática que favorezca el proceso de cambio social, y viabilicen que los principales actores se conviertan en gestores y controladores de sus propios programas y proyectos. Es imprescindible para todos que esa diversidad cultural, desde el respeto y su arraigo intercultural, se definan y desarrollen colectivamente, planificando estrategias y actividades que convoquen a diversos sectores de la sociedad con la finalidad de consolidarla.

Estas acciones deberán dar respuesta a las demandas sociales y culturales del colectivo pues, sólo así, se logrará la cooperación y el apoyo que se requieren

para ampliar y legitimar los programas y proyectos que se vayan a desarrollar, buscando asegurar la inclusión, los intereses y necesidades sociales de la triada, propiciando las oportunidades para que todos participen en las decisiones y disfrute de los mismos.

Todo cuanto se haga debe buscar la forma de convertir a los diversos actores sociales en una verdadera vanguardia que motive la creación de políticas públicas, y a la vez, sean partícipes de su ejecución. Es decir, transferir a la sociedad autoridad para que desarrollen organizadamente sus propios planes y proyectos, donde se estimule la participación, cooperación y respeto al consenso del colectivo.

Fundamentación teórica

La presente sistematización se iniciara resaltando la interculturalidad, considerándola como el entramado entre la diversidad cultural, y la cual se puede definir como el proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural este por encima el otro, favoreciendo en todo momento el dialogo, la concentración y con ello la integración y convivencia enriquecida entre culturas. Las relaciones interculturales se basan en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos.

Estos pueden resolverse mediante el respeto la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el dialogo, la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concentración y la sinergia. Hay que tener en cuenta que la interculturalidad depende de múltiples factores, como por ejemplo las distintas concepciones de cultura, los obstáculos comunicativos, la carencia de políticas estatales, las jerarquías sociales y las diferencias económicas. Esta se entiende de acuerdo a la perspectiva con la que cada persona pueda percibirla u observarla.

Esto involucra todos los valores sociales a través del respeto de la diversidad donde cada persona tiene derecho a ser como desee ser. Partiendo de la ética que permite que la armonía sea la protagonista de la interacción social.

En conclusión, la diversidad cultural es un hecho histórico, social y cultural que se debe asumir como tal. Las culturas no constituyen organizaciones sociales y símbolos cerrados en sí mismos. Aunque en sociedades sin clases sociales existen conflictos plantados por la distribución de bienes, las relaciones de parentesco, las alianzas entre algunos de sus miembros con otros miembros de grupos socio étnico distinto, y la dominación de un grupo étnico sobre otro.

Es muy importante considerar aspectos relacionados a las conceptualizaciones de pedagogía del amor, clima escolar y TRIADA elementos fundamentales que permitieron desarrollar de manera satisfactoria todas las actividades previstas. Partiendo de la reflexión del Comandante Eterno en cuanto a la Pedagogía del Amor, según Sánchez, Y. (2013).

está sustentada en los valores de Cristo redentor y del Padre Simón Bolívar, prodigó amor a los invisibilizados: pobres, niños, niñas, mujeres, personas con diversidad funcional, a nuestros hermanos de los diferentes pueblos indígenas, afro descendientes, adultos y adultas mayores, minorías sexuales. Ya el pueblo aprendió a ser solidario, desprendido, a tener sentido de patria, a justipreciarse, a tener sentido de pertenencia territorial, patria, hacia nuestra América, a amarse, a amar al prójimo y a amar a su presidente. (p.2).

Como él lo decía: ¡Amor con amor se paga!

Así mismo Freire, (2010), en una de sus cartas nos dice: *Asumir el miedo es no huir de él, es analizar su razón de ser, es medir la relación entre lo que lo causa y nuestra capacidad de respuesta. Asumir el miedo es no esconderlo, solamente así podremos vencerlo* (p. 88).

Lo que plantea Freire es que lo mejor que se puede hacer el educador es decirles a los estudiantes lo que siente, demostrarle que también es humano y limitado, que todo ser tiene miedo y es un derecho que exige valentía. Demostrarle que el educador no es un ser invulnerable, tiene emociones y sentimientos como los estudiantes, en vez de tratar de esconder los miedos con autoritarismo.

No se puede educar a los estudiantes con mentira, que piensen que su maestro(a) Profesor(a) no tiene emociones. El docente debe despertar el humanismo del educando como parte de un proceso de formación.

En este mismo orden de ideas, Pérez Esclarín (2009) considera que educar con amor no implica mimar ni alcahuetear a los estudiantes, sino demostrarles que se les quiere y por eso se les pide y exhorta a que cada día sean mejores. Amándolos se les ayuda a creer en ellos mismos, a conocerse, buscarse y realizarse.

Donde se enseña con amor se aprende con alegría. Al enseñar con amor, se destaca el hecho de que los estudiantes se sentirán valorados y aceptados, por ende responderán de forma positiva al maestro (a) al profesor (a), prestando atención a las explicaciones, mostrando interés en realizar las actividades, mejorando su rendimiento escolar y manifestando afecto por su docente.

En otro orden de ideas, se considera abordar los temas de Clima Escolar y su conceptualización, que es fundamento imperante en esta investigación. Si se busca una definición lo suficientemente general como para ser compatible con la variada gama de enfoques existentes respecto al tema, se direcciona hacia Cornejo y Redondo (2001). Quien define el clima social escolar como:

el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos (p. 15).

Para concluir con los referentes teóricos y las reflexiones pedagógicas, es importante mencionar una breve conceptualización de la TRIADA que en términos simples se refiere a un grupo de tres (3) elementos especialmente vinculados entre sí, donde se refleja la existencia de diferentes corrientes del pensamiento y que tienen algo en común, en este caso “La Escuela, La Familia y La Comunidad. Y por ultimo pero no menos importante; el andamiaje jurídico que fundamenta la presente investigación, la cual está centrada en el Preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Educación, Ley Plan de la Patria (019-2025) y la Ley Orgánica de Niños, Niñas y Adolescentes.

Aspectos Metodológicos

Esta investigación se ubico como; investigación de campo, ya que pretende el análisis sistemático de los problemas, con el propósito de describirlos, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza y factores constituyentes o predecir su ocurrencia. Según los objetivos del estudio ésta se inscribió como descriptiva puesto que, describe, estudia y presenta la interculturalidad y las manifestaciones o tradiciones populares como punto importante de esta investigación, la metodología empleada no fue exclusiva, ni se restringió sólo a esta área geográfica, sino que permitió desarrollarse y aplicarse a estudios similares en cualquier otra comunidad del estado La Guaira.

Por otro lado, y considerando que el Estudio de Campo para esta investigación se justifico. Se cita a Katz (1991) que la conceptúa como: “permite la introducción de las variables de investigación en la misma recolección de datos. Así el investigador controla tanto el problema investigado como los tipos de observaciones y mediciones (p. 210).

Se asumió también la Investigación Descriptiva, y se fundamenta en varios autores. Sampieri (1997) que nos dice:

... ésta busca de especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Estos estudios se centran en recolectar datos que muestren un evento, una comunidad, un fenómeno, hecho, contexto o situación que ocurre (para los investigadores cualitativos: medir con mayor precisión posible. En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir o al menos visualizar que se va a medir o sobre que se han de visualizar los datos. La descripción puede ser más o menos profunda, aunque en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno descrito (si es cuantitativa); o en la recolección de datos sobre éste y su contexto), o en ambos aspectos (si es mixta o multimodal). (p.110).

Por otra parte, M.A: Rothery y r. Grunnell, (1997) describen estas investigaciones como estudios:

- 1.- Que se conducen básicamente en ambientes naturales, donde participantes se comportan como lo hacen en su vida cotidiana.
- 2.- Donde las variables no se definen con el propósito de manipular ni de controlarse experimentalmente (desde luego, se observan los cambios en diferentes variables y sus relaciones).
- 3.- En los cuales las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo, es decir, en la manera cómo van a medirse o evaluarse (aunque a veces si es posible) entre otras. (p.115).

En este trabajo se asume la Investigación Acción Participativa (I.A.P.) como Metodología coherente con un proyecto cuyas bases teóricas se sustentan en la pedagogía del amor, la participación, integración, educación cultural y la interculturalidad.

Es por ello que se consideró necesario mencionar a los siguientes autores: Francisco Vio Grossi, citado por Pedro Demo (1984), señala que la I.A.P. es

...un proceso de investigación en el cual la comunidad toma parte en el análisis de su propia realidad, y que apunta a promover una transformación social en beneficio de los participantes, que son oprimidos. Es por lo tanto una actividad de investigación, educativa y orientada hacia la acción. (p. 38)

Antón de Schutter (Ob.cit) y Lola Cendales (1986), definen la I.A.P. como: *Una propuesta metodológica que forma parte de una estrategia que se plantea la generación de conocimientos por parte de una comunidad para definir acciones tendientes a la transformación de la misma* (p.120).

En el concepto anterior se asume el término comunidad como *una agrupación de personas para la acción de transformación dentro de un grupo social, cuyos intereses (y valores) son comunes*.

El paradigma más identificado con este tipo de investigación es el cualitativo, aunque no se descarta la utilización de métodos y técnicas cuantitativas, siempre y cuando sean coherentes con los postulados de la nueva episteme.

Por lo antes expuesto, se consideró que la estrategia empleada en la investigación permitió obtener los datos necesarios para el estudio, análisis y presentación de resultados y conclusiones que podrán servir de guía a otras comunidades para que a través de la interculturalidad como estrategia pedagógica puedan promover sus tradiciones culturales.

La población sujeta a estudio estuvo constituida por personas que residen en la comunidad y de la cual participaron aproximadamente un universo de cincuenta (50) personas, entre niños(as), adultos(as), jóvenes, adultos (as) mayores, que residen en los diferentes sectores de la parroquia Urimare y a su vez que pertenecen a las comunidades escolares de Barrio Aeropuerto, La Aviación Y Guaracarumbo.

De acuerdo con la metodología los instrumentos y técnicas utilizados en esta investigación fueron la recolección de datos los cuales se aplicaron siguiendo un orden secuencial de tal forma que los participantes se integraron con facilidad y entusiasmo de participación.

También se utilizó la revisión bibliográfica, a través de fichajes bibliográficos y hemerográficos, la búsqueda y la organización, revisión y clasificación de aquellos textos, revistas, artículos de prensa e investigaciones cuyo contenido arrojaron opiniones sobre el tema desarrollado. Se consideró entonces necesario acudir a las bibliotecas. Con la misma finalidad se efectuó una revisión de los posibles estudios que se realizaron en otras comunidades y que correspondían con los propósitos de esta investigación.

El tiempo en el cual se ha venido desarrollando la investigación dio inicio desde el 2001, años escolares continuos y fortaleciéndose con las escuelas abiertas desde el año 2016. El tiempo estimado para culminarla aun no se ha determinado ya que se continúan realizando investigaciones, agregándole nuevas experiencias y elementos que han permitido una continua transformación de realidades en los contextos donde se desarrollan las actividades que permiten la promoción de la diversidad cultural.

Aportes de la Investigación y Reflexión

Como se ha venido fundamentando la presente investigación partió de la utilización de la interculturalidad como estrategia pedagógica para promover las manifestaciones culturales, así como también integrar nuevos elementos de gran relevancia en cuanto a las temáticas de feminismo, xenofobia, racismo, entre otros, que permitieron ampliar el vago concepto que se tiene en cuanto al tema de Diversidad Intercultural, que en algunos casos lo asumen única y exclusivamente como el intercambio de manifestaciones artísticas y culturales. Cambia la visión cuando se entiende que la Diversidad Cultural y la interculturalidad son la vida misma y que es la esencia completa del ser humano.

Por eso se propuso, desde los contextos educativos y comunitarios, plantear y darle respuesta sistemáticamente a unas preguntas generadoras que servirían para fortalecer los aprendizajes en cuanto a uno de los temas principales de esta investigación.

Del Ministerio del Poder Popular para la Educación – MPPE, podremos considerar algunos:

- La interculturalidad como principio ético político.

Área Problemática: ¿Qué es y cómo vivir la interculturalidad en Venezuela?

Temas Indispensables:

- 1.- La interculturalidad como concepto emancipador.
- 2.- La interculturalidad ¿Una episteme desde y hacia el sentir comunitario?
- 3.- La interculturalidad como principio ético – político.

- La interculturalidad en Venezuela. Fundamentación teórica, metódica y jurídica para una educación intercultural.

Área Problemática: ¿Qué hemos producido y qué podemos generar en cuanto a la episteme y metódica realidad intercultural?

Temas Indispensables:

- 1.- ¿Cómo se ha definido la interculturalidad en Venezuela?
- 2.- Instrumentos jurídicos en la interculturalidad en la Venezuela pre y pos constituyente 1999-2017.
- 3.- Políticas educativas de la interculturalidad en la IV República Vs. las Políticas educativas intercultural de la V República.

- La interculturalidad como praxis pedagógicas cotidianas en Venezuela. El aporte de los movimientos indígenas, afrodescendientes, el feminismo, los Biculturales- binacionales y las culturas populares de resistencia.

Área Problemática: ¿Cuáles son los aportes más relevantes de los

principales movimientos sociales a la educación intercultural que necesitamos y que podemos realizar?

Temas Indispensables:

- 1.- El aporte de los movimientos indígenas venezolanos a la educación intercultural venezolana.
- 2.- El aporte de los movimientos afrodescendientes venezolanos a la educación intercultural venezolana.
- 3.- El aporte Del feminismo venezolano a la educación intercultural venezolana.
- 4.- El aporte de las comunidades Biculturales-binacionales a la educación intercultural venezolana.

A todas estas interrogantes se les dieron respuesta en mesas de trabajo, las cuales se consideraron enriquecedoras y transformadoras. El análisis sistemático de cada uno de los temas desarrollados, abrieron la brecha de la investigación continua por parte de las y los estudiantes y el colectivo institucional que participaron en este proceso investigativo.

Por otro lado, con el desarrollo de esta investigación se logro construir un instrumento de entrevista y de evaluación que permitieron desarrollar las actividades previstas con celeridad al inicio de la misma. Y los cuales se comparten a continuación:

Instrumento de Entrevista

Preguntas Generadoras:

- 1.- ¿Cómo vamos a promover las manifestaciones culturales en la comunidad?
- 2.- ¿Cómo vamos a utilizar la interculturalidad como estrategia pedagógica para promover las manifestaciones culturales?
- 3.- ¿Con quién lo vamos hacer, cuántas personas van a participar directa e indirectamente?
- 4.- ¿Dónde lo vamos hacer?
- 5.- ¿Cuándo damos inicio (fecha y hora) y cuándo culminamos?

En lo formativo e investigativo

¿Qué vamos a investigar, dónde lo hacemos y con quién?

Para planificar las actividades:

- 1.- ¿Cómo nos reunimos?
- 2.- ¿Cuándo nos reunimos?
- 3.- ¿Que efemérides o manifestaciones vamos a promover?
- 4.- ¿Quiénes van hacer los beneficiarios?

5.- ¿Con quién lo socializamos?

6.- ¿Qué aporte le podemos dar a las comunidades adyacentes que quieran incorporarse a la promoción de estas manifestaciones?

Otra herramienta empleada para la utilización de la interculturalidad como estrategia pedagógica para planificar y promover las manifestaciones artísticas culturales en las instituciones educativas ubicadas en la parroquia Urimare se destacó el hablar un poco sobre el Aprendizaje Significativo.

En el contexto de la educación intercultural, los esquemas de conocimientos están sometidos a un proceso de cambio continuo, que parte de un equilibrio inicial para llegar a un estado de desequilibrio – reequilibrio posterior. La exigencia de romper el equilibrio inicial del educando nos remite a cuestiones claves de la metodología de la enseñanza que, a su vez, conducirán a un aprendizaje significativo. Este equilibrio final consiste en que el educando modifique sus esquemas para construir unos nuevos. Se realizaron investigaciones para afianzar este instrumento.

Ya culminada la investigación la autora se propuso elaborar el instrumento para realizar el diagnóstico o evaluación explorativa que se realiza al inicio del año escolar y cada vez que se considere necesario. Por ser un análisis de las diferentes características, así como de los conocimientos del estudiante y en el cual se consideran los siguientes aspectos:

1.- Con relación al Estudiante

1.1.- Aspectos Fisiológicos: Edad, sexo, peso, talla, estado de salud, deficiencia visual o auditiva, defectos físicos o limitaciones.

1.2.- Aspectos Cognoscitivos: Experiencias previas, conocimientos generales, habilidades y destrezas. Aptitudes, actitudes, vocaciones entre otras

1.3.- Aspectos Afectivos: Confianza y seguridad en sí mismo como en los demás, valores, creencias, calidad en las relaciones interpersonales.

2.- Características del Espacio Físico:

2.1.- Del Aula: Adecuación del tamaño con relación al grupo, condiciones de limpieza, iluminación, seguridad, mobiliario y otros recursos.

2.2.- Del Plantel:

2.2.1.- Ubicación.

2.2.2.- Accesibilidad.

2.2.3.- Fortalezas y debilidades que pueden incidir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el marco de la cultura y la interculturalidad.

2.2.4.- Recursos disponibles en el aula, la comunidad y las instituciones, tanto materiales como humanas.

3.- Aspectos Familiares:

3.1.- Composición del grupo familiar.

3.2.- Condiciones higiénicas del hogar.

3.3.- Características de la alimentación del grupo familiar.

3.4.- Hábitos de convivencia familiar.

3.5.- Nivel de instrucción de los padres.

3.6.- Situación económica.

3.7.- Tipo de vivienda.

3.8.- Nivel de compromiso; padre – escuela – comunidad

4.- Con relación a la promoción de las manifestaciones culturales y la interculturalidad.

4.1.- ¿Qué te gustaría aprender? De toda la diversidad: Cultura, intercultural...

4.2.- ¿Por qué te gustaría?

4.3.- ¿Qué nombre consideras debería llevar?

4.4.- ¿Qué tipo de materiales emplearás?

4.5.- ¿Con quién lo vas a desarrollar?

4.6.- ¿Con quién deseas compartirlo (socializarlos)?

4.7.- ¿En donde lo vas a realizar?

4.8.- ¿Metas que quieres alcanzar?

Toda esta investigación se inició con la identificación de una situación por resolver, la cual debe reunir dos condiciones básicas: poseer cierta relevancia social y el conocimiento de la diversidad cultural y la interculturalidad; la aceptación de nuestras raíces afrodescendientes, de tal manera que permita avanzar en la búsqueda de caminos para su superación.

La elaboración del diagnóstico es de vital importancia ya que a través de él se podrá recoger toda la información previa a la evaluación. Este abre el camino hacia lo que se quiere descubrir de los rasgos del estudiante y su entorno familiar, social y cultural.

Nace otra interrogante ¿cómo debo evaluar aquellas actividades que se realizaran para que el estudiante pueda desarrollar sus aprendizajes? Es de imperiosa necesidad que se investigue el cómo se debe evaluar, utilizando a su vez el cómo se plantea la educación bolivariana en el marco intercultural y lo que nosotros como docentes queremos que los estudiantes sean evaluados siempre enmarcado en lo cualitativo, afianzada en el Ideario Bolivariano y en la Carta Magna (Constitución de la República Bolivariana de Venezuela 1999) Que establece:

... con el fin supremo de refundar la República para establecer una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural

en un Estado de Justicia, federal y descentralizada, que consolide los valores de la libertad, independencia, la paz, la solidaridad, el bien común, la integridad territorial, la convivencia y el imperio de la ley para esta y las futuras generaciones; asegure el derecho a la vida, al trabajo, a la cultura, a la educación, a la justicia social y a la igualdad.... (p.88).

Conclusiones

La educación intercultural, de acuerdo con Freire, implica un proyecto pedagógico claramente orientado a favorecer el cambio social, entendido éste en el sentido de buscar principios de justicia social y una ética fundada en el derecho y a las diferencias.

Este modelo de educación intercultural, necesariamente, ha de contemplar un sistema de análisis y evaluación crítica, orientada a la mejora de la propia práctica docente. Para ello se pueden utilizar instrumentos que permitan realizar el diagnóstico, para descubrir las situaciones por resolver, así como también instrumentos de evaluación alternativos a los actuales.

Para dar respuesta a los objetivos y estrategias que se plantearon en la presente investigación, se consideró realizar el diagnóstico con los instrumentos alternativos, enrumbo hacia la Diversidad Cultural e Intercultural para descubrir las situaciones por resolver en las Escuelas Bolivarianas y la institución privada, protagonista de la investigación.

Por otro lado, una escuela intercultural ha de estar abierta a la comunidad educativa y debe favorecer mecanismos de participación del maestro (a), estudiantes, familias y colectivos sociales. Debe ser un modelo de escuela democrática participativa y protagónica que, además de estar abierta permanentemente a la realidad contextual de los educandos, debe estar dispuesta a aprender de sus relaciones con el medio. Estas escuelas abiertas permitieron la realización de actividades de formación con todo el colectivo de la comunidad educativa, en donde se utilizaron los fundamentos de la interculturalidad, para la planificación de las actividades que sirvieron para la promoción de las efemérides relevantes a la Diversidad Cultural.

Igualmente, el debate de los tópicos interculturalidad, pedagogía, movimientos indígenas, movimientos sociales, la interculturalidad, concepto emancipador como sentir comunitario, discriminación, xenofobia, migración, ético y político.

Se Concluye, entonces, que la educación intercultural implica la necesidad de reflexionar también acerca de las injusticias y el sufrimiento (inmigración, xenofobia, pobreza, violencia contra las mujeres...), y conlleva necesariamente a trabajar con diversidad de fuentes y recursos. Esto implica que el estudiantado

sea protagonista del proceso de su enseñanza-aprendizaje y se convierta en sujeto activo de dicho proceso, utilizando recursos que despierten la motivación y el interés por aprender.

Referencias bibliográficas

- Cendales, L. (1986). *El Proceso de la Investigación Participativa*. Aportes. Bogotá: DIMED. No.24.
- Convenio Marco de Cooperación UNESR- CONAC. (2004). Caracas.
- Cornejo, R. y Redondo, J. (2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza Media*. Última década n°15, CIDPA Viña del Mar, octubre 2001, pp. 11-52. Disponible en: http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion_Cultura_Escolar/ClimaEscolar_Cornejo_Redondo.pdf
- Demo, P. (1985). *Investigación participante mito o realidad*. Buenos Aires: KAPELUSZ.
- De Schutter, A. (1985). *Investigación Participativa: Una opción metodológica para la educación de adultos*. Pátzcuaro (México): CREFAL. 3a. edic.
- Freire, Paulo (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Editorial: Siglo Veintiuno
- Fromm, Erich, (2009). *El arte de amar*. Editorial San Pablo, Caracas – Venezuela
- Manterola, C. (2005). *La Cultura y sus Manifestaciones*. Caracas: UCV Escuela de Educación. Recopilaciones.
- Pérez E, Antonio (2009). *Educación significa enseñar a amar*. Editorial San Pablo Caracas – Venezuela.
- Rouanet, R. (1980). *Cultura Popular* (recopilaciones). Caracas: UCV Escuela de Educación. Recopilaciones.
- Sampieri y Otros (1997) *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: Sánchez, Y. (2013) *Pedagogía del Amor* (recopilaciones). Abogada, Docente responsable de la Consulta Por La Calidad Educativa Zona Educativa Barinas, Barinas Venezuela.

Páginas web consultadas

- Consulta Nacional Por La Calidad Educativa Del Año, 2014 (Pág. Web. <http://www.google//> Calidad Educativa- MPPE)
- Manifestaciones Populares (pág. Web. <http://www.google//> todo sobre Manifestaciones– s/f)

Manifestaciones Populares E Interculturalidad. (pág. Web. [http://www.google// todo sobre manifestaciones– s/f](http://www.google/todo sobre manifestaciones-s/f)).

Sánchez Martínez, Marta. “Brindar Aprendizajes desde la Pedagogía del Amor, la Pregunta y el Ejemplo” [en línea]. Aporrea. 28 de Febrero 2015. <[\[https://www.telesurtv.net › news › Venezuela-Feminismo-e-igualdad-de-ge...\]\(https://www.telesurtv.net/news/Venezuela-Feminismo-e-igualdad-de-ge...\) 29 sep. 2017](http://> [Consulta: 10 Noviembre 2016].</p></div><div data-bbox=)

[https://www.bbc.com › mundo › noticias-america-latina-49895955](https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-49895955) 2 oct. 2019 - Crisis en Venezuela: cuán cierto es que hay una ola de xenofobia hacia los venezolanos en Perú. Redacción BBC News Mundo. 2 octubre.

[https://www.significados.com › integración](https://www.significados.com/integración) 30 oct. 2017 - Concepto y Significado de Integración.

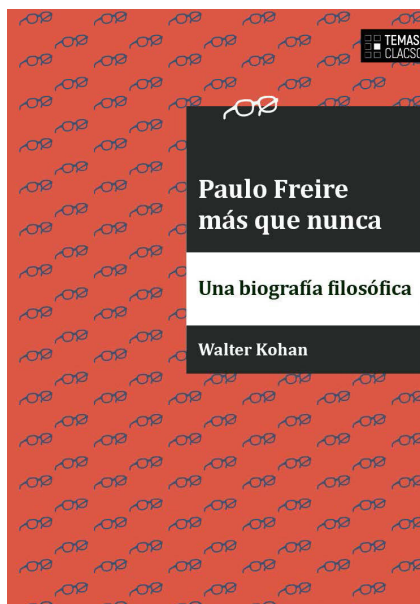
RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

✓ **Paulo Freire más que nunca. Una biografía filosófica**

Norah Gamboa Vela

✓ **Ética y Razón en Simón Rodríguez**

Mery Angulo



Paulo Freire más que nunca. Una biografía filosófica

Autor: Walter Kohan.

ISBN 978-987-722-583-9

CLACSO. Buenos Aires. Marzo de 2020

Con motivo del centenario del nacimiento de Paulo Freire, uno de los pedagogos más importantes del Siglo XX, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales -CLACSO- lanzó el libro digital *Paulo Freire más que nunca. Una biografía filosófica*, que viene a complementar su ya extensa biblioteca. Como ellos mismos presentan, el libro es una invitación a trabar un diálogo *con un hombre cuyo trabajo intelectual contribuye a repensar*

de un modo original un nuevo tipo de educación política para América Latina.

Para tratar de lograr el objetivo del libro, pensar filosóficamente la especificidad del valor político de la tarea de educar presente en la obra de Paulo Freire, el autor divide el libro en lo que llama cinco principios que a su entender configuran ese espacio de una forma emancipadora, liberadora y democrática. Tales principios ofrecen cinco formas en que se despliega una manera de pensar y vivir filosóficamente las relaciones entre política y educación, centrada en el acto de educar y en la pretensión de constituirse en principios para pensar una “otra” educación.

Cada principio está presentado en un capítulo del libro, que se inicia con un párrafo que lo sintetiza y luego lo hace dialogar con la vida y el pensamiento del educador pernambucano y de otros pensadores.

Antes de presentar sus principios, el libro comienza con una entrevista con Lutgardes Costa Freire en el Instituto Paulo Freire (IPF), hijo menor del maestro Paulo Freire, que permite entrar en la cotidianidad del pedagogo y de la importancia de su obra.

Luego encontramos el Capítulo 1: VIDA, donde el autor plantea que para Freire una educación política es una educación filosófica, y, en ella, la vida

no queda del lado de afuera. La filosofía se afirma como una dimensión de la educación y como una forma de vida. Así, una educación filosófica, o “emancipadora”, “liberadora” o “transformadora”, como las llama Freire, aumenta la fortaleza de vivir de los que de ella participan, a partir del ejercicio de poner en cuestión, con otros y otras, el sentido de la propia vida.

Ya en el Capítulo 2: IGUALDAD, trae la premisa de que educación política parte del principio de que todas las vidas valen igualmente y son capaces de poner en cuestión la vida individual y social. Desde sus primeros trabajos, Freire defiende que todas las vidas tienen igual potencia de vida; no hay vida superior a otra vida, dentro o fuera de un aula, dentro o fuera de cualquier espacio educativo. En ese sentido defiende la igualdad de educadores y educadoras como la de educandas y educandos.

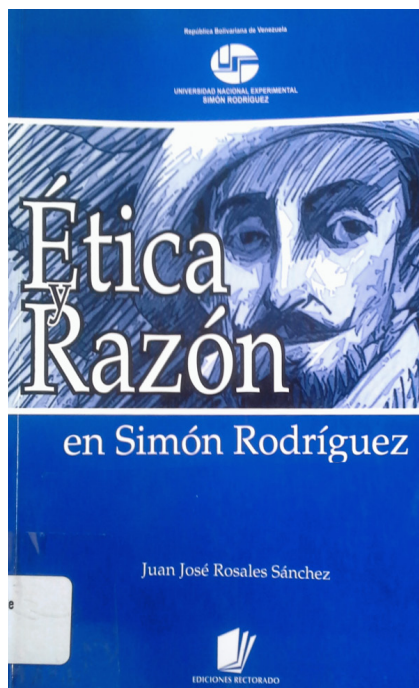
En el Capítulo 3: AMOR, Walter Kohan presenta uno de los principios más conocidos del trabajo de Freire, educar es un acto amoroso. Cuanto más se educa, tanto más se ama. Cuanto más se ama, tanto más se educa. El amor por las personas, por el mundo, por la vida, por el lugar que se ocupa cuando se educa, es una fuerza vital. Amor político, de vivir la vida para expandirla y nunca para reproducirla.

Kohan nos trae en el Capítulo 4: ERRANCIA, la idea de que una educación política parte del principio de que el mundo puede ser de otra manera, y, para que el mundo pueda ser de otra manera, el educador anda errando en el camino de la educación. Un educador es alguien que anda, camina, se desplaza y crea las condiciones para encontrarse con los que están afuera. El mundo está abierto, y el “errar educante” dará lugar a otro mundo que no se puede anticipar.

En su quinto y último Capítulo: INFANCIA, el autor dialoga con Freire y explica que una educación política es una educación en la infancia: en su atención, sensibilidad, curiosidad, inquietud y presencia. La infancia no es algo a ser educado, sino algo que educa. No se trata de formar la infancia, sino primeramente de estar atento a ella, de escucharla, cuidarla, mantenerla viva su curiosidad, alegría, vitalidad, vivirla. Esa visión del pedagogo brasileño se puede cruzar con la otro educador trascendente como el maestro Simón Rodríguez que llamaba a cultivar niñas y niños preguntones.

Disponible en: <https://www.clacso.org/paulo-freire-mas-que-nunca-3/>

Norah Gamboa Vela



Ética y Razón en Simón Rodríguez

Autor: Juan José Rosales Sánchez

Universidad Nacional Experimental
Simón Rodríguez, Ediciones Rectorado,
2008 - 143 páginas

Es interesante abordar una lectura, cuando se tiene claro que se desea conseguir en ella. Pero, a veces lo que deseamos no lo obtenemos rápidamente, por eso la revisión y búsqueda debe ser ampliada. Leer a Simón Rodríguez nos conecta con el pensamiento del ser de cada sujeto y sujeta del mundo, con lo que nos rodea, con las miradas y las diversas formas de manifestarnos desde nuestra esencia ser, pensar, quehacer, por qué nos encontramos en los ambientes de la academia, las letras, la lectura su comprensión, con nosotros,

nosotras mismos, otros, otras diferentes o semejantes. En esta oportunidad, entender esa interacción social continua con las comunidades originarias con otros pueblos nos permite reconocernos, partiendo de algunos conocimientos, saberes, prácticas, pasión, desde la sociedad incorporando la filosofía, política, razón y ética, dichos elementos se convierten en una invitación permanente a aprender, conocer, y educar.

En tal sentido, de la lectura de Simón Rodríguez puede afirmarse que, para él, los filósofos no inventan sus problemas. Si se admite la proposición contraria habrá de aceptarse que la filosofía y el filosofar no sirven para nada. Que el discurso de la filosofía no trata más que de invenciones para el placer intelectual. Pero el filósofo, en tanto ser ávido de conocimiento, transita por el mundo tratando con las palabras y las cosas. Así pues, razón se entiende como facultad para apropiarse del mundo y para ubicarse en él. Pero, el concepto de razón, en Rodríguez, tiene un carácter claramente crítico y polémico cuando se entiende que apropiarse del mundo no significa la aceptación a la ligera del estado de cosas dado. La facultad llamada razón necesita siempre volverse sobre si y sus

contenidos. Necesita reconocer cuales ideas concuerdan con el mundo y cuáles son las que, simplemente, deseamos concuerden con él. Necesita ubicarse respecto a las ideas que están en tiempo y las que están a destiempo. El mundo para el filósofo caraqueño esta siempre en movimiento y ese movimiento produce nuevas formas de existencia de las cosas. Esto obliga a rectificar las ideas que se tienen de ellas.

Es decir, la teoría de Rodríguez pretende fundar el poder político en el poder del pueblo. Pero poder ha de entenderse como la capacidad para obrar y transformar las sociedades, de acuerdo a las reglas de la razón. Para el autor, una sociedad que construye sus lazos en torno al bien común entenderá el poder político como una de sus propiedades. Si, en principio, el poder político reposa en manos de unos cuantos, es sólo porque han de llevar a cabo la tarea de crear pueblo. Serán representantes y gobierno, en tanto preparan el tránsito de una “sociedad” de colonos y siervos a una de ciudadanos, ciudadanas. La representación es, en todo caso, temporal. Los pueblos, para constituir una sociedad republicana han de saber y han de ser libres. La sociedad que prescribe Rodríguez para los pueblos de Hispanoamérica es, verdaderamente, soberana, porque en ella está el fundamento del poder político.

Es menester cerrar este apartado enfatizando que no sólo en su aspecto practico es esencial la ética para la constitución de la sociedad republicana, como ya se ha visto. Los conceptos de virtud, hábito, costumbre y, por ende, el de ética o moral, iluminan toda la reflexión o la filosofía política y social de Simón Rodríguez. Sin la ética, con todo lo que ella implica, la política y la teoría social resultan insustanciales. Se sustentan este último juicio siguiendo las reflexiones sobre la moral en Rodríguez.

Mery Angulo



**INSTRUCCIONES
PARA AUTORES Y ÁRBITROS**

Los artículos recibidos por el Comité Editorial serán sometidos a arbitraje solo si reúne los requisitos señalados más adelante. Una vez recibidas las evaluaciones de los árbitros, si hubiera modificaciones, el autor deberá considerarlas si desea que su trabajo sea publicado. El Comité Editorial podrá realizar modificaciones de forma al trabajo, una vez aprobada su publicación.

Normas para las/os autoras/es

Adjunto al artículo se debe presentar una comunicación donde se exponga una declaratoria con la que se afirme que el trabajo es inédito y que no ha sido propuesto para su publicación a otro medio de divulgación impreso o electrónico (revista, boletín, editorial, entre otros). El autor(a) o autores(as) debe anexar un resumen curricular que no exceda las 65 palabras, y que incluya la dirección, teléfonos y correo(s) electrónico(s) donde se le(s) pueda localizar.

El autor(a) o autores(as) debe enviar al Comité Editorial de la revista una versión digital en formato Word, y llenar formulario en: <https://sites.google.com/view/reducienciashum/convocatoria>

En el caso de las reseñas bibliográficas, éstas no deben exceder de tres (3) páginas. Se recomienda encabezarla con los datos completos de la obra, incluyendo número de páginas, depósito legal e ISBN o ISSN y anexar la imagen de la portada de la publicación reseñada. La fecha de publicación no excederá de un lapso de dos años cuando se trate de idiomas extranjeros y de un año si el documento está en español.

Los otros artículos deberán ajustarse al siguiente formato: título del trabajo, nombre del autor/a o autores, datos de afiliación académica, resumen y palabras claves, *abstract* y *keywords*, desarrollo del cuerpo del texto, referencias bibliográficas, de acuerdo a lo siguiente:

- La extensión del trabajo puede variar entre 11 a 20 páginas tamaño carta, a espacio sencillo, en letra Arial o Times New Roman, a 12 puntos.
- El encabezamiento del artículo debe incluir un título apropiado, acompañado por su traducción al inglés (colocado entre paréntesis), así como también el nombre del autor/a o autores, la dirección electrónica del autor principal, el instituto o universidad al que pertenece(n) y la línea de investigación en la que

se inscribe el trabajo.

- El artículo estará precedido por un resumen de 10 a 20 líneas (máximo 300 palabras) donde se sintetice el objetivo, el propósito del trabajo, la línea de investigación en la que se inscribe (si procede), la metodología utilizada, el desarrollo, la proposición o tesis novedosa que tiene el autor y/o las conclusiones más relevantes, así como de 3 palabras clave al final del resumen. De lo anterior debe presentarse una versión en inglés (abstract y keywords).

- El cuerpo del trabajo debe constar de tres partes: introducción, desarrollo o estudio y conclusiones o reflexiones finales. En la redacción del mismo, así como en la elaboración de tablas y gráficos, referencias bibliográficas y otros aspectos afines, es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

De acuerdo a lo que establecen las normas APA, los títulos deben escribirse en letras mayúsculas tipo normal, resaltados en negritas. Los subtítulos (nivel 1) han de escribirse en letra normal, negrita y con mayúscula en la primera letra de todas las palabras, excepto en los artículos, conjunciones y preposiciones. Los subtítulos de nivel 2, han de escribirse igual que el anterior, con la diferencia del uso de la letra itálica (o del subrayado en su lugar).

- La construcción de párrafos debe ajustarse a un mínimo de cinco (5) líneas y máximo de 12 líneas.
- Las citas textuales de menos de 40 palabras, se incorporan en el texto entre comillas, por ejemplo:
- La identidad propia y las de los demás son fenómenos lingüísticos, basados en reconstrucciones e interpretaciones, lo cual lleva a reconocer que "...los seres humanos se crean a sí mismos en el lenguaje y a través de él" (Echeverría, 1996:35).
- Las citas de 40 o más palabras se colocan en bloque, sin sangría, a espacio sencillo, sin comillas y deben separarse del párrafo anterior y del posterior por dos (2) espacios, ejemplo:

Como bien lo planteo Khun (1996) en su conocida obra, *La Estructura de las Revoluciones Científicas*:

Los cambios de los paradigmas hacen que los científicos vean el mundo de

investigación, que le es propio, de una manera diferente. En la que su único acceso para ese mundo se lleva a cabo a través de lo que ven y hacen, podemos desear decir que, después de una revolución, los científicos responden a un mundo diferente (p. 176)

- La ubicación del número de página puede ir al final de la cita o al inicio, depende de la redacción del encabezado. Asimismo, al finalizar la cita, el punto va después del paréntesis. Ejemplo:
(Martínez, M., 1993:15).
- En citas de tres (3) o más autores, la primera vez se deben nombrar todos. Después, sólo el apellido de quien aparezca de primero en el orden de autoría, seguido de cualquiera de estas expresiones: “et al., “y cols” o “y otros”, seguido del año de la publicación.
- Todas las citas mencionadas en el artículo deberán aparecer en la lista de referencias bibliográficas.
- Los cuadros, tablas, figuras y gráficos deben enumerarse en forma consecutiva, con números arábigos. Ejemplo: Cuadro 3 o Tabla 4, Figura 3 o Gráfico 4; se puede remitir a éstos utilizando paréntesis, por ejemplo: (Ver cuadro 2).
- La identificación de cuadros y tablas (cuadro y número) se coloca en la parte superior, al margen izquierdo, en letras negritas normal. Después se escribe el título en letras itálicas o cursivas iniciando todas las líneas al margen izquierdo. En la parte inferior del cuadro se debe escribir la palabra (*Nota.*) en itálica seguida de un punto para luego indicar la fuente donde se obtuvo la información, ejemplo:
Nota. Datos tomados de González (1999).
- La identificación de los gráficos (título y número) se coloca en la parte inferior, al margen izquierdo. El número del gráfico se escribe en letras itálicas o cursivas. Después en letra negrita normal se coloca el título, luego separado por un punto se escribe la referencia de donde se obtuvo la información, todo a espacio sencillo. Ejemplo:

Gráfico 1. Representaciones sociales del grupo. Tomado de Pérez,

K. y otros (2011)

- Las notas del autor serán incluidas al final del artículo, antes de las Referencias Bibliográficas, y deberán ser numeradas secuencialmente usando números arábigos (no utilizar pie de página).
- La lista de referencias bibliográficas se transcribirá con sangría francesa de tres (3) espacios hacia la derecha, por orden alfabético del apellido. Se utilizará la convención de estilo del APA, citando: autor, año (entre paréntesis), título del libro (en cursivas o negritas), lugar de edición y editorial. Cuando el documento citado es una traducción, se debe indicar el traductor y el año de la primera edición. Si se trata de un artículo: autor, año (entre paréntesis), título del artículo (entre comillas), nombre de la publicación (en cursivas), año de la publicación y número de la publicación (entre paréntesis) y páginas. Se incluye al final la dirección electrónica completa del artículo en caso de ser una publicación electrónica. Para ilustrar, a continuación se presentan algunos ejemplos:

Material impreso

Libro con un solo autor

Gurméndez, C. (1984). *Teoría de los sentimientos*. México: Fondo de Cultura Económica.

Libro con un editor

Alonso, M. (Ed.), (1995). *Cuadernos de Química Ecológica* (4). La biodiversidad neotropical y la amenaza de las extinciones. Mérida: Universidad de Los Andes.

Artículo de un autor en un libro editado

Péfaur, J. (1995). *Biodiversidad de los vertebrados de los Andes de Venezuela*. En M. Alonso (Ed.), *Cuadernos de Química Ecológica* (4). La biodiversidad neotropical y la amenaza de las extinciones (pp. 15-46). Mérida: Universidad de Los Andes.

Artículo de revista

Pérez de Pérez, A. y Díaz, M. (2006). *La prueba de aptitud académica: una visión de la sub-prueba de comprensión lectora*. Revista Investigación y Post-

grado. Volumen 21(2), pp. 143-176.

Tesis académica

Parra, P. (2003). *Programa de formación para el desarrollo del pensamiento crítico*. Trabajo de Grado. Universidad Rafael Bellosó Chacín, Maracaibo.

Material electrónico

World wide web y textos electrónicos

González, E. (2003). *Educación para la biodiversidad. Agua y desarrollo sustentable*. Consultado el día 22 de septiembre de 2005 de la Worl Wide Web: <http://www.aguaydesarrollosustentable.com/>.

Fundación CIMDER (2000). *Convivencia democrática en la escuela*. Cali, Colombia. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.cimder.org.co/democracia.html> . Consulta: 2003, mayo 15.

Artículos

De Puelles, M. (1997). *Micropolítica en la escuela*. Revista Iberoamericana de Educación. [Revista en línea] Disponible: <http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie15a00.htm> [sep-dic,15]. Consulta: 2003, marzo 27.

Instrucciones para árbitros

Al recibir los artículos, el Comité Editorial debe verificar que el tema abordado corresponda a los tópicos de la revista y constatar que tenga la extensión y el formato exigidos. En caso de no cumplir con estos requisitos tendrá que notificar a los autores sobre la situación, indicándoles si deben adaptarlo a las condiciones especificadas o sugerir su envío a otra revista, según el caso.

Si el trabajo cumple con las normas ya mencionadas, se notifica a los autores la recepción del manuscrito al tiempo que se envía a dos árbitros anónimos (se utiliza el sistema de doble ciego), para su evaluación. Los árbitros seleccionados revisan en detalle todos los aspectos relativos a la forma y el fondo de los artículos, bajo los criterios contenidos en el instrumento de evaluación de artículos, ensayos y publicaciones científicas. Culminado este proceso, los árbitros devuelven el manuscrito con la correspondiente instrumento de eva-

luación a los editores. De este arbitraje puede resultar uno de los siguientes dictámenes:

i) Aprobado sin cambios: de resultar este dictamen, el artículo se envía directamente a las instancias correspondientes para su publicación.

ii) Aprobado con sugerencias: este dictamen resulta cuando en el artículo es necesario hacer correcciones de contenido. Aunque sean pocas, el manuscrito se devuelve a los autores, quienes deberán modificarlo atendiendo a las recomendaciones de los árbitros. Una vez hechas las correcciones los autores deberán remitir los manuscritos modificados a los editores, quienes se cerciorarán de que se corresponda con las observaciones recibidas del arbitraje. Si es así, se procede de inmediato a las instancias correspondientes para su publicación.

iii) Rechazado: en este caso se notifica inmediatamente al autor o autores sobre el resultado del arbitraje, indicándole(s) expresamente la necesidad de rehacer el manuscrito. Luego de esto, podrán reenviarlo a los editores, en cuyo caso es sometido a un nuevo arbitraje.

Al remitir artículos a los árbitros seleccionados se esperará por su dictamen durante un mes, si al término de éste no se obtiene respuesta, será enviado nuevamente al arbitraje con otros especialistas. El arbitraje se basará tanto en la forma como en el contenido de los trabajos, en vinculación directa con los siguientes aspectos:

- Pertinencia del tema en relación con contextos y tiempo específicos.
- Aportes al área de estudio.
- Correspondencia con las normas establecidas para los autores.
- Claridad en el planteamiento y objetivo central.
- Fundamentación de los supuestos.
- Nivel de elaboración teórica y metodología.
- Apoyo empírico, bibliográfico y/o fuentes primarias.
- Correspondencia entre el problema y el método de investigación.
- Relevancia y sustentación de la tesis propuesta y/o conclusiones.
- Aspectos relevantes en el corpus del trabajo, en caso contrario precisión de las ambigüedades, puntos repetidos y otros.
- Consistencia del discurso, manejo del lenguaje, precisión, claridad, concisión de los términos utilizados. Uso apropiado del lenguaje.
- Ubicación de errores gramaticales (sintaxis u ortografía).

Para enviar artículos entrar en:

<https://sites.google.com/view/reducienciashum/convocatoria>

Para cualquier otra información:

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez

Decanato de Educación Avanzada, Quinta Portofino, calle 2 con 2da. Transversal, Campo Alegre, Chacao. Caracas.

Teléfonos: (0212) 265.3023 - 266.6155 - 267.6786 - fax: 267.4033

Correos electrónicos: direccion.investigacion.decanato@gmail.com,
revistaeych@gmail.com

Revista *Educación y Ciencias Humanas*

La presente publicación se terminó de editar
en la Unidad de Publicaciones del Decanato de Educación Avanzada
de la UNESR

Caracas, en el mes de agosto de 2021

A discutir estas cuestiones son llamados
TODOS los hombres que se creen con derecho á
INFLUIR
POR SUS LUCES
y éstos son
los que están convencidos de que
el BIEN SOCIAL depende del SABER
los que saben, que la República de las Letras
se compone de los que LEEN
que no hay qué LEER si no se ESCRIBE
y que la pluma de la filosofía es
la imprenta

Simón Rodríguez

e d e a
ediciones

Decanato de Educación Avanzada

Urb. Campo Alegre, 2^{da}. Calle con 2^{da}.
Transversal, Quinta Portofino, Chacao.

Caracas - Venezuela

Teléfonos: (+58) 212 266-6155 /
265-3023 / 267-6786

Correo electrónico: revistaeych@gmail.com

Twitter & Instagram: [@reducienciashum](https://www.instagram.com/reducienciashum)

