

Afrodescendientes en América Latina y el Caribe. Jesús Chucho García

Caracas: Editorial Trinchera y Fundación Afroamérica. (2013). 125 págs.
ISBN: 978-980-7364-22-5.

Héctor Gutiérrez García.

Investigador asociado al Centro de estudios de Culturas Indígenas y Afrodescendientes.

Decanato de Educación Avanzada UNESR

El libro “Afrodescendientes en América Latina y el Caribe” de Jesús Chucho García, abunda en ejemplos históricos, citas a investigaciones y reconceptualizaciones desde una perspectiva afroepistemológica y descolonizadora, en un estilo pedagógico que caracteriza a cada una de las obras escritas de la larga trayectoria investigativa de este autor, con la que ha contribuido a formar y a organizar ideológica y políticamente, a generaciones y Movimientos Sociales afrodescendientes en Venezuela. En esta oportunidad presenta la evolución conceptual de la población afrodescendiente a través de la historia, transitando de “africanos” a “negros”, de “negros a “cimarrones”, de “cimarrones” a “independentistas”, de “independentistas” a “excluidos afrodescendientes”, abordando la agenda de la afrodescendencia para el siglo XXI.

Inicia en su capítulo “De Africanos a Negros”, aportando al debate sobre la negritud o la afrodescendencia, ubicando históricamente al término “Negro” como un concepto racial despectivo, creado por los explotadores europeos desde sus intereses económicos, para cosificar (literalmente como “mueble” en el Código de Negros creado por el ministro Francés Jean Baptiste Colbert), de forma masiva a millones de africanas y africanos subsaharianos como mercancía deshumanizada u objetos dentro de un engranaje económico (como “piezas” y “bozales”), con el fin de justificar su secuestro, traslado y explotación esclavizada a través de la trata negrera. En este contexto histórico, el concepto “Negro” fue argumentado “científicamente” desde la comparación con animales (asimilándolo al simio) y a su poca inteligencia. El término “Negro” y la condición económica de esclavizado que le fue asociada, fue justificada por las Iglesias católica y protestante, y sirvió durante más de 500 años para enajenar de sí y alienar a

los intereses económicos a millones de personas a través del adoctrinamiento religioso, y de lo que autor denomina “pedagogía de la sumisión”, para que introyectarán como natural “nacer, vivir y morir como negros-esclavos”

Continúa con la evolución de “Negros” a “Cimarrones”, cuando emerge el término Cimarrón asimilado al de rebelión, enfrentando a así a la pedagogía de la sumisión con una pedagogía de la rebelión, caracterizada por una reacción irreverente hacia el poder y la dominación que se expresó en diferentes formas de resistencia y acciones que van desde la fuga individual y la creación de comunidades libertarias llamados Cumbes, Quilombos o Palenques, hasta la revolución haitiana (1791 - 1804). Distingue acá al “Cimarrón” como sinónimo de ser humano libre, diferente a un “esclavo”. Después de hacer un recuento por diversos procesos de cimarronaje histórico en todo el continente, caracterizados por su zambonaje o unión cooperativa afro-indígena para la resistencia, afirma que nuestros ancestros y ancestras practicaron la libertad, la igualdad, y la fraternidad, antes de que dichos principios fueran declarados como derechos humanos en el discurso de la revolución francesa, y que han de ser reivindicados así, como precursores de tales principios en esta tierras nustramericanas y caribeñas.

Avanzando históricamente de “Cimarrones” a “Independentistas”, resalta la participación decisiva de las y los esclavizados para lograr la victoria en las guerras por la Independencia en todo el continente. Sin embargo, a pesar de esta participación -y del apoyo no sólo material de Haití a Miranda y a Bolívar, sino como referente libertario y antiesclavista y ejemplo de solidaridad y humanidad-, resalta que la abolición de la esclavitud no se lograría sino hasta los años 50 del siglo XIX , razón por la cual explica que la discriminación y exclusión social, económica y cultural continuó y de “Independentistas” pasaron a la condición de “Excluidos afrodescendientes” con la neocolonización capitalista. Señala así la necesidad de las luchas contemporáneas continentales, situándolas como parte de un continuo de millones de personas en América y el Caribe apostando a la re-humanización del planeta, y no como cosa del pasado.

En este contexto, explica Chucho García el concepto “Afrodescendientes” como una construcción social y académica, producto de un acto de “soberanía intelectual” vinculado al derecho de autodeterminación

de los pueblos, por medio de la cual la diáspora africana se reconceptualizó, rompiendo con la definición colonial-occidental de “Negro” impuesta.

Presenta a la afrodescendencia como una reafirmación histórica contemporánea, que es parte de un proceso de concientización crítica, de construcción –y deconstrucción-, y de conceptualización desde una mirada propia, como sujetos participativos y protagónicos, que en Venezuela como movimiento ha logrado en medio de su pluralidad y diversidad, consensuar en torno a líneas básicas de acción como la articulación internacional contra el racismo y la discriminación racial y la construcción del socialismo

La Afrodescendencia así es un concepto político para lograr reparaciones históricas, para resarcir daños de siglos, a partir de acciones afirmativas. Y es también un concepto político con capacidad de nuclear y unir luchas a partir del reconocimiento de las historias comunes y del autorreconocimiento en ellas.

Por su reconocimiento institucional como concepto, deja abierta la responsabilidad histórica de participar en el siglo XXI con una agenda autónoma afrodescendiente, en escenarios tanto nacionales como continentales (ALBA, Petrocaribe, Mercosur, Unasur, Celac) y extracontinentales a partir de la cooperación Sur-Sur (como las Cumbres América África - ASA), aportando desde conocimientos y sabidurías propias a temas como la soberanía alimentaria, el cambio climático y la construcción de una sociedad socialista, antiimperialista y antirracista.