

NOTA EDITORIAL

Con este número especial de la revista Educación y Ciencias Humanas dedicado a la Afrodescendencia como tema central, el Decanato de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), da un paso más hacia el reconocimiento de los aportes teóricos, institucionales y culturales hechos por y desde la afrodescendencia en nuestro país, en el marco de las transformaciones socio históricas, políticas, educativas y culturales de la Venezuela bolivariana, multiétnica, pluricultural, multipolar y revolucionaria.

Consciente de su rol transformador y del carácter emancipador de la educación como herramienta de liberación, la UNESR presenta en este número una muestra de la reflexión hecha en el I Encuentro Internacional “Diálogo de Saberes en torno a la Afrodescendencia en Venezuela”, realizado en el Núcleo Maracay de esta casa de estudios los días 05, 06 y 07 de octubre de 2011, con el objetivo de favorecer la formación del pensamiento crítico, reflexivo y de contribuir al debate sobre la necesaria ruptura con un conocimiento racista y endoracista que invisibiliza, silencia y desconoce saberes que se oponen al orden impuesto por la colonización para dominarnos.

Resulta imperativo contextualizar y valorar desde la perspectiva histórica, algunos acontecimientos que determinaron las rupturas con el orden impuesto por el colonizador, para entender las múltiples realidades que se expresan hoy como continuidad de diversas formas de combate, entre las cuales es importante destacar la afrodescendencia.

Las luchas por la reivindicación de los pueblos afrodescendientes en nuestro continente América-Abya Yala y particularmente en el territorio venezolano son de larga data. Los movimientos emancipatorios encontraron liderazgos que de manera temprana confrontaron el poder colonial instaurado por imperios como la monarquía española en estas tierras. Ya en el siglo XVI en las minas de Yaracuy, Miguel se proclamó Rey de Buría, con la participación activa en esta acción política de Guiomar, quien junto a otras mujeres y hombres, combatieron por librarse de la esclavitud.

Con el devenir de los siglos, las rebeliones continuaron orientando las aspiraciones genuinas de los pueblos descendientes de África por superar la opresión y el despotismo propios del régimen colonial. Juan Andrés López del Rosario “Andresote”, Guillermo Rivas y José Leonardo Chirino a lo largo del siglo XVIII; José Joaquín Veroes, Juana la Avanzadora, Marta Cumbale y Tomás Farriar durante el siglo XIX, sellaron con su sangre la participación activa de las y los afrodescendientes en el largo recorrido hacia la independencia de Venezuela.

Sin embargo, esta independencia y posterior conformación del Estado-Nación en Venezuela se caracterizó por la imposición del colonialismo interno que profundizó la noción hegemónica de una cultura uniforme, mono-lingüística, unireligiosa y homogénea en cuanto a su composición étnico-racial, cuya estructura económica, el capitalismo, legitimó las relaciones sociales de explotación impuestas primero por la sociedad europea, letrada, blanca y masculina, y, posteriormente, por la oligarquía criolla que rigió los destinos de la nación hasta bien entrado el siglo XX.

La cultura como expresión completa y compleja de nuestro pueblo, así como la concepción de la educación y su práctica, no escaparon a estas realidades impuestas desde los centros de poder coloniales y neocoloniales europeo y de los Estados Unidos de Norte América. Se nos asignó el papel de “periferia” en un mundo que avanzaba aceleradamente en la concentración e imposición de lo económico, el manejo del conocimiento y la tecnología en términos de un modelo de desarrollo que supuestamente respondía a los más altos intereses de sus ciudadanas y ciudadanos.

No obstante esta realidad, el ocaso del siglo XX marcó para Venezuela el inicio de la ruptura del viejo Estado cuya democracia representativa orientaba la práctica política nacional. El proceso constituyente del año 1999 dio como resultado la creación colectiva y aprobación popular de una nueva Carta Magna que sustentada en los valores de libertad, igualdad, justicia, interculturalidad y paz internacional, proclamaba un Estado democrático y social, de derecho y de justicia, comenzando así un nuevo periodo de la República Bolivariana de Venezuela, marcado por profundas transformaciones en lo político, económico, social, cultural y educativo.

En este escenario se comienzan a propiciar espacios para el debate en torno a temas histórica y socialmente pendientes, dentro de los que se cuenta la afrodescendencia. Esta relectura de la historia coloca a las y los afrodescendientes como sujetos históricos corresponsables de la conformación de una nueva sociedad como establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela: “democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural”.

Lo anterior supuso un cambio radical en las relaciones de poder, la forma de organizar las instituciones y en esencia, propició los escenarios para repensar, deconstruir y recrear nuestras identidades. Tarea en la cual debían estar especialmente comprometidas las universidades.

Desde la comprensión de estos planteamientos, la afrodescendencia adquiere una dimensión de particular relevancia que trasciende lo histórico y se ubica en lo político para otorgar un marco ideológico y conceptual a las luchas que los pueblos descendientes del continente Madre han librado en estas tierras de Abya Yala. Se trata de darle cada vez más un mayor contenido a los valores colectivos que alimentan las luchas y la necesidad de alcanzar la justicia social para quienes han padecido y siguen padeciendo de exclusión, encarcelamiento, racismo, violencia en distintas formas, explotación y privación de sus derechos humanos más esenciales.

Se trata de un tema de dignidad. De colocar la condición humana como prioridad en los discursos y prácticas académicas e institucionales para saldar realmente la deuda histórica ocasionada por el proceso colonial esclavista y posibilitar las transformaciones que demandan los pueblos excluidos.

En ese contexto, el Decenio de los afrodescendientes decretado en el seno de la Organización de las Naciones Unidas se constituyó en una oportunidad para realizar esfuerzos concretos que orientaran las reparaciones históricas que demandan los pueblos afrodescendientes. Reparaciones que pasan por generar procesos que van desde la transformación cultural (la descolonización del pensamiento y del conocimiento) hasta la concepción de una nueva arquitectura institucional capaz de responder a las demandas ingentes de las y los excluidos por más de cinco (5) siglos.

En este marco la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, en 2005, crea el Centro de Estudios de Culturas Indígenas y Afrodescendientes; en este sentido, fue una de las primeras instituciones de educación universitaria en incorporarse a las actividades impulsadas por el Viceministro de Relaciones Exteriores para África, profesor Reinaldo Bolívar, quien desde el año 2006 impulsó la creación de la Cátedra Libre África, como una respuesta a la escasa o poca visibilidad que los temas relacionados con la africanidad y la afrodescendencia encontraban en las instituciones de educación universitaria en Venezuela.

Así es como, en el año 2011, la UNESR, a través del Decanato de Educación Avanzada, el Núcleo y la Sub-dirección de Educación Avanzada de Maracay, celebró el I Encuentro Internacional “Diálogo de Saberes en Torno a la Afrodescendencia en Venezuela” -organizado conjuntamente con el Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Exteriores, a través de su Viceministerio para África-, con el objetivo de aunar esfuerzos en la lucha contra el racismo, la discriminación, la xenofobia y otras formas conexas de intolerancia que afectan a las y los afrodescendientes en el mundo y en Venezuela. Dicho evento se orientó a partir de 6 Ejes Temáticos:

- Procesos Históricos de África. La identificación de la historia afrodescendiente local, nacional, latinoamericana, caribeña y mundial.
- Movimientos Sociales Afrodescendientes. Significación y aportes en la construcción socio – comunitaria.
- Aportes científicos y tecnológicos alternativos que conforman la afrovenezolanidad. Visión ecológica.
- Educación, cultura, y modelo de inclusión social en los Derechos Humanos.
- El Rol de la Mujer Afrodescendiente y sus aportes en la Construcción de la Historia Venezolana.
- Procesos de integración y cooperación de África. Relaciones entre Venezuela y África y la nueva cooperación SUR – SUR.

Entre las Instituciones, destacó el apoyo y participación de la Dirección de Seguimiento y Políticas Públicas de la Vicepresidencia Ejecutiva de la República, Dirección de Relaciones Internacionales del Ministerio del

Poder Popular para Educación Universitaria, Dirección de Relaciones Internacionales y Dirección General de Educación Intercultural del Ministerio del Poder Popular para la Educación, Defensoría del Pueblo, Sub - Comisión de Legislación, Participación, Garantías, Deberes y Derechos de los Afrodescendientes de la Asamblea Nacional, Fundación de Educación Ambiental del Ministerio del Poder Popular para el Ambiente, Zona Educativa del estado Yaracuy, Gobernación del estado Aragua, Alcaldía del Municipio Girardot, estado Aragua, Instituto Aragüeño de la Juventud (INSAJUV), Red Afrodescendientes de Venezuela (RAV), Red Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) y la Embajada del Estado Plurinacional de Bolivia en Venezuela.

Por primera vez un evento de esta magnitud logró reunir en la UNESR a expertas y expertos, investigadoras e investigadores y estudiosos de los temas relacionados con la afrodescendencia y las relaciones de Venezuela con el continente africano de una estimada trayectoria a nivel nacional e internacional. En vista de la amplia participación y presentación de trabajos, de un total de 8 conferencias y 32 ponencias, en este número se muestran 4 conferencias y 5 ponencias representativas de los 6 Ejes Temáticos abordados en el Encuentro.

Abre la conferencia central presentada por Reinaldo Bolívar, Viceministro para África del Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores, quien ofrece una visión –ampliada hasta el año 2013-, de la evolución de las relaciones de la República Bolivariana de Venezuela con el continente africano y permite valorar la construcción de la integración sur-sur. Con esta Conferencia se aborda el Eje Temático 6: Procesos de integración y cooperación de África con el resto del mundo. Venezuela y África - Nuevas Relaciones. Cooperación SUR – SUR.

Continúa la conferencia del Dr. Esteban Emilio Mosonyi, titulada Madre África, Madre América, en la cual aborda la polémica sobre el término “afrodescendiente” e invita al diálogo a quienes niegan total y radicalmente cualquier conexión con los pueblos africanos o temen una supuesta división o secesión separatista y perturbadora de la unidad y soberanía nacional. Destaca asimismo cómo la vergüenza étnica favorece al neocolonialismo y al neoliberalismo, por lo cual aboga por políticas pluri e interculturales.

Luego se presenta la conferencia del Diputado Modesto Ruiz, quien advierte que para hablar de verdadera inclusión y diversidad cultural, primero debe superarse el racismo, la discriminación racial y el endorracismo. En ese sentido, destaca como un gran avance la Ley Orgánica Contra de la Discriminación Racial lograda durante el Gobierno Bolivariano, como parte de la afropolítica desarrollada por las y los afrodescendientes a lo largo de un proceso histórico-político.

Cierra la selección de conferencias la presentada por el Antropólogo Diógenes Díaz: Los Movimientos Sociales Afrodescendientes: Actores de cambio en América Latina. En ella hace un recuento histórico del surgimiento a nivel continental de movimientos de afrodescendientes a partir de los años 70 y de los logros de los movimientos afrodescendientes en Venezuela, y cómo este crecimiento de la conciencia política se enmarca hoy en la lucha por el socialismo frente a la afroderecha creada por el imperialismo para controlar los territorios de las comunidades afrodescendientes por sus potencialidades naturales, energéticas, turísticas y comerciales. Con esta conferencia abordamos el Eje Temático 2: Movimientos Sociales Afrodescendientes. Significación y aportes en la construcción socio – comunitaria.

La ponencia presentada por Juan de Dios Díaz, director del Instituto de Estudios Étnicos y Tradicionales de Paria, estado Sucre, ¿África oculta en Venezuela?: un tema de interpretación paradójico, realiza un recorrido histórico, geopolítico, conceptual y simbólico que demuestra la presencia de África y la invisibilidad en que la han mantenido en Venezuela. Con ella se aborda el Eje Temático 1: Procesos Históricos de África. Identificación de la Historia Local, Regional, Nacional, Latinoamericana, Caribeña y Mundial.

En el Eje Temático 3: “Aportes científicos y tecnológicos alternativos que conforman la afrovenezolanidad. Visión ecológica”, la ponencia del profesor Héctor Bello Silva explica como la Economía Ecológica podría nutrir a y nutrirse de la interculturalidad, a partir del diálogo de saberes entre comunidad universidad y del reconocimiento y estudio de los saberes y prácticas culturales indígenas y afrodescendientes sostenibles, para la transformación de los patrones de producción, de consumo y del modelo de desarrollo, asumiendo referentes conceptuales alternativos que impulsen la ruptura paradigmática y la emergencia una pedagogía liberadora y crítica de la

situación opresiva de los pueblos del Sur que, bajo una mirada problematizadora frente a la realidad concreta y praxis de resistencia, permita plantearse la construcción de nuevos proyectos sociales que contribuyan a trascender al capitalismo y su homogenización cultural.

El Eje Temático 4: Educación, cultura, y modelo de inclusión social en los Derechos Humanos, se aborda con la ponencia “Derechos Humanos en Venezuela: Perspectiva crítica, logros y desafíos”, del abogado Alvaro Cabrera, quien afirma que para lograr la inclusión social de las y los afrodescendientes, es necesario evidenciar la situación de discriminación racial estructural que incide negativamente en las posibilidades de desarrollo de las potencialidades de esta población, situación estructural que ha sido negada tanto por la arraigada creencia de que en el país no existe discriminación racial -sustentada en el discurso del mestizaje-, como por la lógica de la asimilación y la negación de su identidad cultural. Por ello destaca como avances la inclusión en el Censo Nacional de Población de preguntas para saber quiénes son, dónde están y cómo viven las y los afrodescendientes, a los fines de desarrollar políticas positivas que transformen esa realidad, así como la aprobación de normas que reconocen a la población afrovenezolana como grupo étnico y social diferenciado, establecen su protección frente a posibles actos discriminatorios y obligan al Estado a la implementación de medidas positivas que reafirmen la identidad étnica.

El Eje Temático 5: El Rol de la Mujer Afrodescendiente y sus aportes en la construcción de la historia venezolana, se aborda con la ponencia de Gregoria Urbano titulada “La mujer afrodescendiente desde un estudio documental e histórico en Venezuela: La participación de Marta Cumbale en la independencia”, en la cual, como un aporte a la descolonización de la educación, se valora el aporte brindado por Marta Cumbale como mujer afrodescendiente en la formación histórica venezolana, sacándola del anonimato donde la han mantenido y da a conocer las manifestaciones de esclavitud a la cual fueron sometidas las mujeres afrodescendientes en la historia del país.

En representación de las y los participantes internacionales, fue seleccionada la ponencia presentada por Subussiso Nkundlane, de la República de Sudáfrica, titulada “La filosofía Ubuntu y la naturaleza”, en ella

se explica el concepto de Ubuntu en la visión cosmológica de la Vida del Pueblo Bantu de África. Este concepto hace referencia a la profunda unidad de los seres humanos y la naturaleza, y cómo esta aproximación holística de la Vida da un sentido de responsabilidad tanto al individuo como a la familia, la comunidad y la sociedad en la construcción de la armonía en todo espacio y tiempo, por lo cual desde este profundo sentido de humanidad colectiva, debemos relacionarnos constructivamente con todo lo que nos rodea.

Con esta publicación el Decanato de Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez busca abrir espacios para el debate sobre un conjunto de temas relacionados con la afrodescendencia, cuya vigencia y demanda histórica invita a reflexionar, debatir y disertar sobre los acontecimientos e ideologías que a lo largo de la historia permitieron las atrocidades cometidas en contra de la población proveniente del continente africano y de sus descendientes enraizados en el continente americano en general, y en particular, en el territorio venezolano. Afinar la mirada en perspectiva de problemas latentes en nuestra sociedad como el racismo, la discriminación, la xenofobia. Reconocer el papel de miles de mujeres y hombres que fueron capaces de transformar la realidad, haciendo contrapeso al proyecto hegemónico colonial instaurado a partir de la invasión de Abya Yala y el ingente legado cultural de las y los afrodescendientes en la conformación de la identidad nacional. Así como impulsar la descolonización del saber y la construcción intercultural de conocimientos para la liberación.

Asimismo, el Decanato de Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez exalta, reconoce y valora a quienes con su aporte contribuyeron al éxito del I Encuentro Internacional “Diálogo de Saberes en torno a la Afrodescendencia en Venezuela”.

Magaldy Téllez y Belén Orsini.