

# Portal Robinsoniano

Juana Barreto<sup>1</sup>  
Lisbeth Clocier<sup>2</sup>  
D. Zuleta<sup>3</sup>

## RESUMEN

Simón Rodríguez ve en la educación un escenario fundamental en la construcción de una sociedad que exprese el ejercicio del poder de un pueblo, poseedor de las luces y virtudes para el arte de vivir. No obstante, su prolífica obra no ha sido registrada, analizada y divulgada con la fuerza necesaria; incluso, con escasa existencia en las bibliotecas, y en la Internet se presenta incompleta. Todo esto dificulta el debate e investigación sobre el legado del maestro. En ese contexto se enmarca este proyecto, cuyo propósito se centra en el fortalecimiento del pensamiento robinsoniano y su vigencia histórica para la transformación de la educación venezolana y latinoamericana. A tales efectos, se formula, como objetivo general, desarrollar un Portal Robinsoniano que impulse la difusión, socialización e intercambio de saberes, conocimientos y experiencias sobre el pensamiento y acción de Simón Rodríguez; y como objetivos específicos: 1) Presentar de manera orgánica la obra de Simón Rodríguez; 2) Fomentar la investigación, reflexión y análisis crítico de su legado para sustentar las transformaciones sociales que se adelantan en Venezuela, y 3) Crear redes de investigadores en torno a la obra de Simón Rodríguez. Desde el punto de vista metodológico se aplicará la modalidad de *proyecto* y en su desarrollo se consideran las siguientes etapas: a) diagnóstico cualitativo, b) diseño, y c) Implantación y evaluación de la aplicación haciendo uso de las tecnologías Libres. Como resultado se obtendrá un prototipo de portal diseñado para la participación de educadores y educadoras y, en general, activadores y activadoras sociales en su consolidación. Este proyecto se encuentra en desarrollo y en los actuales momentos se ha avanzado en el diseño en su primera etapa: *Consulta a una muestra de investigadores sobre las entradas y categorías, rutas e itinerarios del portal.*

**Palabras clave:** Simón Rodríguez -Portal Robinsoniano -Educación latinoamericana.

---

<sup>1</sup> Núcleo Valera (UNESR).

<sup>2</sup> Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP-UNESR)

<sup>3</sup> Oficina Técnica Zuleta, Otezu C. A.

## **Introducción**

Iniciamos ubicando al maestro en el contexto sociocultural donde se desarrolla. Simón Rodríguez, hombre de finales del siglo XVIII y mediados del siglo XIX, tiempos de la Ilustración, de la Revolución francesa, posteriormente del Imperio británico y del naciente imperialismo norteamericano; hijo legítimo de la América, educador militante por la emancipación de los pueblos del dominio español y de cualquier otra forma de dominación, quien desde entonces avizó la amenaza de la instauración del capitalismo en América convocando a impedir a tiempo que los Estados Unidos se extendieran por las Antillas y aprisionaran para sí nuestras tierras. Su pensamiento aún se encuentra vigente y constituye una luz para guiar las transformaciones sociales, políticas y económicas en Venezuela, vigorosamente unidas con el pensamiento y acción de Simón Bolívar, Ezequiel Zamora —“árbol de las tres raíces”— que sustenta el proyecto bolivariano. Así, el horizonte, ontológico, epistemológico y metodológico de una praxis social transformadora deberá nutrirse de esta savia, como alimento vital; lejos de optar por posturas filosóficas sustentadas en experiencias foráneas. Por eso, ahora, cuando se aboga por el emprendimiento de una transformación profunda en nuestro país y en el marco de un nuevo orden jurídico naciente, es necesario profundizar en la obra de Simón Rodríguez desde una mirada abarcadora que considere lo político, lo social, lo económico.

No obstante, no se cuenta con una presentación organizada que reúna el pensamiento y acción de Simón Rodríguez colocándolo a la disposición de todos y todas, permitiendo así el intercambio crítico-reflexivo y su posterior transposición a la praxis social. Es por eso que consideramos necesaria la presentación de un Portal Robinsoniano. Vale destacar que no existen sitios en la Web dedicados a Rodríguez. Además, el portal que nos proponemos diseñar se orienta sobre la base de la interacción y la construcción colectiva para resignificar un pensamiento vigente.

## **Simón Rodríguez**

La propuesta revolucionaria de este gran maestro se produce en el marco del proyecto liberador independentista, cuando se tenía enfrente el nacimiento de una nueva República, que no podría construirse imitando los valores y costumbres de la oligarquía opresora o del dominio español, que nos había hecho colonia o de la falsa prosperidad de Norteamérica.

Análogamente, podríamos hacer una comparación con la situación actual, en Venezuela, cuando a partir de 1999 se inicia el proceso de refundación de la República, con la promulgación de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la cual establece los principios rectores que deben fundamentar, entre otros sectores del país, al sector educativo.

A propósito, es importante traer a colación que la creación de esta nueva República demanda, como ayer, un proceso de transformación cultural en cada una de la personas y de los colectivos que le darán ser. Es lo que Simón Rodríguez identificaba como *la mudanza*, término que utilizaba para considerar el nacimiento de lo nuevo surgido como resultado del tránsito de la vieja sociedad hacia nuevas formas de organización política, económica y cultural. De este modo, lo nuevo debe ser otra cosa o hacerse de otro modo que lo viejo. Así, la mudanza se manifestará en los resultados del proceso de transformación con sus expresiones en la base material y espiritual de la sociedad naciente, conquistadas, reconocidas e interiorizadas por los sectores oprimidos.

Es importante puntualizar que el estudio del legado de Simón Rodríguez nos conecta con tiempos diferentes, en un mismo momento; lo que resulta complejo y nos convida a tomar posición en lo político, social, económico, educativo; y además nos hace sentir a la América como un todo, para así entendernos con el mundo, en una relación de interdependencia y de no sujeción.

Por otra parte, en los momentos actuales donde vivimos, los avances de la ciencia y la tecnología nos permiten comunicarnos desde puntos diferentes en tiempo real, así como manejar y registrar un volumen de información cada vez más creciente. La Internet se ha convertido en un medio para la divulgación de conocimientos sin dejar de reconocer otros elementos adversos que también han acompañado su vertiginosa expansión. Cabe resaltar el desarrollo de políticas por parte del Estado venezolano para afrontar la llamada brecha digital e incorporar a los sectores de la población hasta ahora excluidos en el uso y aplicación de las tecnologías de la comunicación. Son distintas las opciones que se presentan para exponer los diversos contenidos a las usuarias y usuarios. En nuestro caso, el proyecto del Portal Robinsoniano se desarrollará como un medio para la presentación de información organizada del pensamiento y acción de Simón Rodríguez, pero que al mismo tiempo facilite el intercambio y la construcción de conocimientos entre la comunidad interesada en la difusión de la obra del maestro y en la generación de aportes teóricos y prácticos desde el momento

actual, en la búsqueda por trascender el uso mecanicista y acrítico de estas tecnologías y lograr su democratización y apropiación por el pueblo.

De modo que la propuesta que se presenta tiene como propósito propiciar la difusión, análisis crítico y fortalecimiento de la investigación sobre el legado del pensamiento de Simón Rodríguez, como una contribución al desarrollo del proceso bolivariano que se adelanta en el país, mediante el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación. Se formula como objetivo general: *Desarrollar un Portal Robinsoniano que impulse la difusión, socialización e intercambio de saberes, conocimientos y experiencias sobre el pensamiento y acción de Simón Rodríguez*, y se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. Presentar de manera orgánica la obra de Simón Rodríguez desde su andar militante integrando en su pensamiento y acción lo político, lo económico, lo cultural y lo social.

2. Fomentar la investigación, reflexión y análisis crítico de su legado para sustentar las transformaciones sociales que se adelantan en Venezuela.

3. Crear redes de investigadores en torno a la obra de Simón Rodríguez que trasciendan la Red e incorporen en su praxis social las orientaciones políticas, sociales, económicas y educativas que se derivan del pensamiento y acción del maestro, a modo de elevar el pensar y hacer cotidiano a la militancia educativa que nos convoca el maestro.

4. Obtener los aportes de distintos estudiosos e investigadores para complementar el conocimiento de la obra de Simón Rodríguez.

Compartimos el interés que —sospechamos— motiva a densos sectores, en distintos y recónditos lugares del país, de leer, reflexionar y construir conocimientos y teorías, a partir del pensamiento y acción de Simón Rodríguez, para reencontrarnos con las bases que nos permitan construir la escuela latinoamericana para la emancipación. Así como resignificar, en la formación académica de los educadores y educadoras, la investigación necesaria para la creatividad, para el ensayo y para la transformación social; que lastimosamente ha sido execrada de la mayoría de los currículos de formación docente. Aunado a la exclusión y distanciamiento del proceso educativo de los colectivos que conforman nuestros escenarios de vida: familia, comunidad, producción social.

Por otra parte, para dar cuenta de la complejidad de la tarea adjudicada al emprendimiento de este proyecto, consideramos pertinente traer a colación lo

señalado por el editor de *El Mercurio* peruano en el número 570 del 17 de julio de 1829, cuando realiza las siguientes observaciones sobre lo escrito por Simón Rodríguez, en el primer cuaderno impreso en Arequipa, de la primera parte de la obra intitulada *Sociedades americanas* publicada en 1828.

Hemos leído, con gusto, esta especie de introducción; porque, aunque no coincidamos con el escritor, en todas las opiniones que vierte, reconocemos en su obra, señales evidentes de un genio meditador, de variados conocimientos y de un carácter original e independiente. El lenguaje es castizo, el estilo claro (dotes harto raras en nuestros tiempos) y el método de escribir presenta la singular innovación de pintar, a los ojos, los pensamientos, por medio del tamaño y forma de las letras, de la colocación aritmética de las palabras y del aislamiento de las frases (O. C., T. II, p. 99).

A partir de lo señalado, habría que resaltar, además, que la oligarquía y el viejo poder, en el pasado como en la actualidad, estigmatizó a este genio creador presentándolo como “loco” o, en otros casos, como el maestro de Simón Bolívar, con alguna influencia en sus ideas. Compartimos lo expresado por el biógrafo chileno, Gregorio Amunátegui, cuando en 1854 escribe una elocuente justificación de la inclusión de nuestro Simón Rodríguez en el libro intitolado *Biografías de americanos*. Dice lo siguiente:

¿I qué utilidad puede sacarse de la historia de un loco? ¿Con qué objeto escribirle? ¿Qué provecho nos resultará de leerla? Dirán muchos cuando vean el nombre de la persona que va al frente de esta página. Muchos de los filósofos de la antigüedad no son más sabios que don Simón Rodríguez, que nos recuerda a Diógenes por sus costumbres i carácter. Muchos de los socialistas modernos han emitido ideas cuya prioridad pudiera vindicar el pensador americano don Simón Rodríguez, es uno de estos tipos curiosos cuya fisonomía debe tratar de conservarse. La extravagancia de sus costumbres i la originalidad de sus ideas le hace digno de esta honra (pp. 231-232).

## Metodología

Se asume un portal como una aplicación web que permite la administración de formas y contenidos de diversas fuentes, integrando mecanismos de colaboración entre los usuarios y usuarias a objeto de su interacción dialógica y crítica sobre el pensamiento y acción de Simón Rodríguez, con el propósito de

compartir, distribuir y difundir este legado, desde el reconocimiento de su vigencia, a la luz de las transformaciones sociales que se adelantan en Venezuela, Latinoamérica y el Caribe.

Son distintos los requerimientos de un portal, por ejemplo: intercambio de información, contenidos pertinentes, foros de discusión, galería fotográfica, documentos, enlaces relacionados, entre otros recursos digitales. Por lo que un aspecto técnico a considerar es la plataforma que se utilizará, basada en tecnologías libres tanto para el manejador de base de datos como para el lenguaje de programación. Ello requiere de toma de decisiones para la selección de tecnologías y estándares adecuados según los propósitos y resultados esperados.

El portal que se propone se enmarca en la categoría de portales especializados, orientados hacia una temática. Se debe advertir que se pretende abrir diversas categorías, rutas e itinerarios para el análisis del pensamiento y acción de Simón Rodríguez y sobre todo irradiarlo a estos tiempos de transformaciones sociales, considerando su densa visión sobre aspectos relacionados con el nacimiento de una nueva República, la formación de un republicano, el ejercicio de la ciudadanía y el poder, el anticapitalismo, la propiedad colectiva, la producción y el trabajo y la educación popular.

Se aspira llegar a constituir una comunidad robinsoniana al crear un entorno donde se sienta la necesidad de compartir y construir conocimientos en colectivo, donde todos los servicios que se ofrezcan profundicen el sentido de corresponsabilidad y pertenencia de quienes participen activamente. Se trata de crear redes de investigadores y activadores a la luz del pensamiento robinsoniano.

La gestión de un portal de tal naturaleza representa un proceso de alta complejidad que atiende a distintas fases interconectadas y comprenden desde la planificación, el análisis, diseño, implementación, promoción e innovación. Todo ello orientado a fortalecer la presencia de una comunidad virtual y ofrecer un servicio de calidad óptima, con contenidos fiables y que además permita a los usuarios y las usuarias un acceso rápido y sencillo.

*Diseño de investigación.* El diseño de investigación se corresponde con el tipo de proyectos, en este caso mediante la adaptación de una metodología que es el resultado de diversas metodologías aplicadas para la creación de sitios web, de las cuales se tomaron las siguientes fases de desarrollo:

*Fases del diseño.* Para el diseño e implementación del Portal Robinsoniano (PR), se seguirán las siguientes fases de estudio:

Fase 1. Diagnóstico cualitativo. En esta fase se realiza un análisis de aspectos previos que definirán la delimitación y alcance del portal. Se considera lo siguiente:

- La existencia de otros sitios web con propósitos similares.
- Pertinencia sociopolítica.
- El posible interés de los usuarios y usuarias de la Red en este sitio web.
- La imagen que se pretende proyectar con este sitio.
- Los servicios que permitirán la interacción entre los usuarios y usuarias.
- Los recursos con los cuales se cuenta.
- El impacto que se aspira alcanzar.
- Los objetivos del portal entendidos como los logros que se pretenden alcanzar con la presencia en la Red del Portal Robinsoniano.
- Población de usuarios.
- Expectativas de los usuarios y usuarias.
- Expectativas de los investigadores-diseñadores del PR.

Fase 2. Diseño. En esta fase se selecciona el contenido propio del sitio, el tipo de información y los aspectos que proveen al Portal Robinsoniano de identidad. Incluye aspectos relacionados con:

- Selección de contenidos en correspondencia con el propósito y objetivos de la página.
- Selección de *software*, *hardware*, equipos y responsabilidades de cada integrante del equipo en cuanto a:
  1. Coordinación del proyecto, productor, editor, escritor, administrador de la base de datos.
  2. Desarrollador de *scripts*, diseñador gráfico, técnico de *hardware* y técnico de prueba y puesta en producción.
- Estructura de navegación. Se busca con este aspecto el acceso a los contenidos de manera fácil y sencilla para los usuarios (as) permitiendo una navegación libre y sin limitaciones.
- Facilidades para el usuario.
- Usabilidad y accesibilidad (en un solo punto).

Fase 3. Programación. Este aspecto incluye el diseño y creación de la base de datos, los programas y códigos que se ejecutarán y la interfaz, así como también la interfaz gráfica.

Fase 4. Evaluación. En esta fase se ejecutan pruebas para valorar el funcionamiento del portal, entre ellas: a) comprobación de navegadores, b) detección de vínculos y c) comprobación de tiempos de descargas y aspectos relacionados con la seguridad informática.

Fase 5. Difusión. Criterios que orientan el desarrollo del Portal Robinsoniano. El Portal Robinsoniano se orienta según los siguientes criterios:

*Licencia libre.* Esto significa que los estudios, investigaciones, artículos y en general los productos de los autores colocados en el Portal Robinsoniano son de contenido libre y pueden ser reproducidos libremente por los usuarios y usuarias bajo la licencia de documentación libre GNU, garantizando el cumplimiento de las cuatro libertades en el *software* libre.

Se prevé la utilización del *software* libre, entendido como aquel que se distribuye con una licencia que permita la libertad de ejecutarlo, de conocer el código fuente, de modificarlo o mejorarlo y de redistribuir copias a otros usuarios (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006). Lo que distingue al *software* libre es la posibilidad de ejercer las cuatro libertades mencionadas (utilización, conocimiento, modificación y redistribución).

*Socialización del proyecto.* Todos y todas pueden aportar en la alimentación del portal, mediante la incorporación de obras de Simón Rodríguez, producción de otros investigadores o producción personal y colectiva. Asimismo los usuarios(as) colaboradores(as) pueden corregir, validar contenidos y proporcionar referencias.

*Participación.* El Portal Robinsoniano convoca, promueve y prioriza éticamente la participación activa y protagónica de los usuarios y usuarias desde diversas estrategias, entre otras: la edición colaborativa, el intercambio de conocimientos, saberes y experiencia mediante diversos mecanismos, tales como foros virtuales, conferencias, chats, entre otros.

*Diálogo de saberes.* El portal incentivará la construcción de sentidos con los otros, de manera horizontal, respetando la diversidad y distanciándose del dogmatismo magistral, lo cual motiva la solidaridad, el respeto y la democracia.

*Ejercicio del pensamiento crítico y creativo.* Por considerar la necesidad de develar los razonamientos que se han considerado como ciertos en el contexto de la vida cotidiana y la importancia de dar respuestas novedosas y creativas en aras de aportar a la construcción de una patria de justicia y equidad.

Para el desarrollo del portal se considerarán las *Obras completas* de Simón Rodríguez (O. C.) editadas en dos tomos por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez en el año 1975, las cartas de Simón Rodríguez dirigidas a distintas personas y las biografías de Simón Rodríguez realizadas por investigadores reconocidos; posteriormente se abre el espacio para la incorporación de obras sobre el pensamiento y acción de Simón Rodríguez realizadas por distintos investigadores, así como ponencias, artículos de opinión y análisis presentados por los usuarios y usuarias del portal.

## **Resultados esperados**

Se aspira presentar el prototipo de un Portal Robinsoniano fortaleciendo:

1. La creación de un tejido social que posibilite la unión de intereses para el estudio e investigación del pensamiento y acción de Simón Rodríguez, interactuando y creando conocimientos a partir de la situación actual.
2. La visión de Simón Rodríguez como educador militante, integradora de lo político, lo social, lo económico y lo educativo.
3. La presentación organizada de la obra de Simón Rodríguez, de lo escrito sobre su pensamiento y acción por otros investigadores y lo construido a partir del diálogo y las interacciones desde el portal.
4. La captación de información sobre el pensamiento y acción de Simón Rodríguez que permita ampliar el conocimiento de su obra.
5. La creación de redes sociales de investigadores críticos, estudiosos de la obra de Simón Rodríguez, comprometidos con las transformaciones del país.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Amunategui, G. (1854) *Biografías de americanos*. Santiago de Chile. 1876.

Rodríguez, Simón. *Obras completas*, Tomo I y II. Colección Dinámica y Siembra. Caracas. 1975.

—————Sociedades americanas, 1828. En *Obras completas de Simón Rodríguez*. Tomo I. Colección Dinámica y Siembra. Caracas. 1975.

Metodología para portales web: <http://www.webanmacros.com>

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (2006). La información especializada en Internet. Directorio de Recursos de Interés Académico y Profesional. Madrid: Centro de Información y Documentación Científica. CIN-DOC.