

# **Espiral multidimensional: Comunicación, política y educación**

**(Multidimensional Spiral: Communication, Politics and Education)**

Recepción del artículo: mayo 2021

Arbitraje y aprobación: junio de 2021

*Adrián Padilla Fernández<sup>1</sup>*

*La filosofía de la historia de Walter Benjamin bebe  
en tres fuentes diferentes: romanticismo  
alemán, Mesianismo judío y marxismo.  
No es una combinatoria o “síntesis”  
desde estas tres perspectivas (aparentemente)  
incompatibles, es la invención, a partir de ellas,  
de una nueva concepción, profundamente original...  
Michel Lowy.*

## **Resumen**

En este trabajo hacemos una (re)visita a varias textualidades que hemos publicado en libros y revistas, las mismas son la expresión de una inmersión indagatoria, de problematizaciones, en temáticas que entretejen lo comunicativo, lo político y lo educativo. Es un reflejo del cultivo de una *artesanía intelectual* (Mills, 1961) que, con sus despliegues de rutinas productivas se fue cristalizando como un recorrido aprendiente de nociones, conceptos y categorías que han sido fundamentales para la aproximación y comprensión de importantes procesualidades socio-históricas. En esas experiencias escriturales se denota un interés investigativo que explica la focalización de nuestra mirada de docente-investigador en áreas fronterizas y de convergencias de prácticas sociales y campos de conocimientos, por considerarlas de gran significación en las configuraciones societales contemporáneas, entre ellas se destacan tres dimensiones: comunicación, política y educación.

**Palabras-clave:** multidimensionalidad, comunicación, política, educación

---

<sup>1</sup> Docente-Investigador del CEPAP. Profesor Asociado (jubilado) de la UNESR. Profesor Visitante Senior del Programa de Postgrado en Sociedad y Fronteras de la Universidad Federal de Roraima (UFRR, Brasil).

### Abstract

In this work we (re) visit various texts that we have published in books and magazines. They are the expression of an investigative immersion, of questioning and creating themes that interweave the communicative, political, and educational aspects of the investigation. It is a reflection of the cultivation of an intellectual craft (Mills, 1961), which, with its displays of productive routines, crystallized as a learning journey of notions, concepts and categories that have been fundamental for the approach and understanding of important socio-historical processes. In these writing experiences, an investigative interest is denoted that explains the focus of our teacher-researcher gaze in border areas and convergences of social practices and fields of knowledge, which we consider to be of great significance in contemporary societal configurations. Among them three dimensions stand out: communication, politics and education.

**Keywords:** multidimensionality, communication, politics, education

### Introducción

En este artículo volvemos a textos publicados que se cultivaron al calor de la formación académica y en el marco de las dinámicas propias de las líneas de investigación. El trabajo sobre la lectura discursiva del proceso socio-político del neozapatismo (2004) se da en el contexto del trabajo doctoral desarrollado en la Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidad de Sao Paulo (USP) de Brasil, adscrito a la línea de investigación *Periodismo y Ciudadanía*<sup>2</sup>. El mismo recoge una dimensión de un trabajo de mayor aliento que constituyó la tesis doctoral defendida en el año 2003. Los trabajos referidos a las prácticas tecnoculturales (2015), sobre la educomunicación y el legado robinsoniano (2018) y sobre la formación política (2018) se desplegaron desde la línea de investigación *Movimientos Sociales y Saberes Multidimensionales*<sup>3</sup> adscrita al Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP) y al Programa de Estudios Posdoctorales en Filosofía Ciencias Humanas de Nuestra América<sup>4</sup> de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Son expresión de investigaciones concluidas, en desarrollo y de participación en

---

2 En esta comunidad de investigación nos adentramos en las problemáticas que localizaban al periodismo en su multidimensionalidad de ser práctica social (oficio), profesión y campo de conocimiento en su relación con el hacer sociedad con énfasis en un abordaje transdisciplinario.

3 En esta instancia de investigación la preocupación integradora gira en torno a los movimientos sociales, en cuanto sujetos, y los diversos aprendizajes desarrollados en contextos de transformación socio-cultural.

4 Este programa se desarrolla en el Decanato de Educación Avanzada de la UNESR.

eventos académicos nacionales e internacionales, con variadas problemáticas, entre las que se destacan las referidas a la educomunicación.

En todos estos trabajos se evidencia un recorrido transdisciplinario que facilitó un tránsito multidimensional entre la comunicación, la política y la educación. En esas rutinas investigativas y de creación intelectual se pudo dialogar con referentes teórico-metodológicos que han apuntalado mi formación como docente-investigador. Cabe señalar la visión de Karl Marx (1983) sobre la ciencia que en su concepción es, al mismo tiempo, revelación del mundo y revelación del hombre como ser social, tomando en cuenta el papel de la cultura y del trabajo que, en cada momento histórico, presenta la posibilidad de expansión y de adquisición de nuevos conocimientos. La ciencia según el autor alemán debe ir más allá del nivel descriptivo de fenómenos aislados para llegar a síntesis explicativas. De igual modo, nos deparamos con la perspectiva de Edgar Morin (1989) en su propuesta de un método que busca un pensamiento complejo que no se quiebre en las fronteras disciplinares, que valore el proceso multidimensional y no la disciplina que recorta una dimensión de esa complejidad procesual.

Por otro lado, debemos señalar una inmersión en el campo del análisis de discurso, específicamente en la tradición teórica de la llamada escuela francesa<sup>5</sup>, la cual integra elementos epistemológicos del Marxismo (como la teoría de las formaciones económico-sociales y sus transformaciones), de la Teoría del Discurso (como la teoría de la localización histórica de los procesos semánticos) y de la Lingüística (como teoría de los mecanismos sintácticos y de los procesos de enunciación), para dar cuenta del lenguaje en cuanto discurso entendido como interacción y producción social, comprometido con una intencionalidad, y que por ello se constituye en el lugar privilegiado para la manifestación de la ideología. Esas contribuciones y los aportes de otros autores como el teórico ruso Mikhail Bakhtin (1997), para quien la palabra es un fenómeno ideológico por excelencia, nos ha permitido proponer metódicas y desplegar categorías en procesos que hemos definido como *lecturas discursivas* con énfasis en los discursos con intermediación tecnológica o discursos mediáticos. Esos constructos permean las textualidades aquí reunidas.

En el campo de la comunicación manejamos los referentes de un entramado paradigmático y de múltiples tradiciones teóricas tejidas en tiempos y lugares diversos. Nos referimos a las premisas, metódicas y metodologías del funcionalismo estadounidense (Laswell, Lazarsfeld, Shanon, entre otros), del pensamiento crítico europeo (Adorno, Horkheimer, Benjamin), la perspectiva de los

---

5 Sus principales referentes son Michel Foucault, Michel Pecheux y Lois Althusser.

estudios culturales (Williams, Thompson) y el enfoque latinoamericano (Martin-Barbero, Verón, Mattelart). Otra fuente significativa de referencia es la que tiene que ver con la comunicación popular latinoamericana (Kaplún, Ramos, entre otros).

Para transitar el campo de la política ha sido de mucha importancia trabajar una cartografía de conceptos y categorías que tienen su origen no sólo en la filosofía política sino también en la sociología y la antropología cultural. En ese mapeo emerge con fuerza el concepto de democracia, más allá de un modelo de gobierno o un enunciado jurídico-formal, como un valor socio-cultural que recoge la idea y la práctica del poder. El abanico dialógico-autoral va desde Hobbes, Locke y Rousseau (siglos XVII y XVIII), considerados padres fundadores del Estado Moderno, pasando por las tradiciones de lucha de los movimientos sociales y políticos de los siglos XIX y XX, entre los que se destacan socialdemócratas, anarquistas, socialistas y comunistas y las llamadas minorías sociales que con sus luchas crearon las condiciones para ampliar las bases de participación en el juego democrático. En tiempos más recientes hemos sido testigos y protagonistas de procesos políticos emergentes que han avivado las confrontaciones de los flujos y contraflujos de los procesos contra-hegemónicos que tienen lugar en América Latina. Para la comprensión de esas experiencias históricas ha sido fundamental un contrapunteo teórico que ha encontrado su cadencia con Gramsci (*hegemonía, bloque histórico, sociedad civil, entre otros*), Habermas (*razón y acción comunicativa, espacio público*), Arendt (*derecho a tener derechos, ciudadanía*) y Castells (*sociedad de la información*), entre otros y otras. De igual modo, ideas-fuerzas significativas son localizadas en la cosmovisión de pueblos originarios de la Abya Yala<sup>6</sup>. El *Sumak Kawsay*<sup>7</sup> de los Aymaras, en el altiplano andino, y el *Mandar-Obedeciendo* de los pueblos descendientes de los Mayas del sureste mexicano.

El campo de la educación lo entendemos como dinámicas de procesos formativos en una multidimensionalidad compleja, en la cual se localizan diversos

---

6 **Abya Yala** en la lengua Kuna significa *tierra en plena madurez*; o *tierra en florecimiento, tierra madura*, en oposición al término nuevo mundo dado tras la invasión española. El líder del pueblo Aymara, Takir Mamani, defiende el uso del término “Abya Yala” en las declaraciones oficiales de los organismos de gobierno de los pueblos indígenas, declarando que “colocar nombres foráneos a nuestras villas, ciudades y continentes es equivalente a someter nuestra identidad a la voluntad de nuestros invasores y sus herederos”.

7 Para el filósofo andino Javier Lajo el *Sumak kawsay* puede ser entendido como el “pensar bien, sentir bien para hacer bien con el objetivo de conseguir la armonía con la comunidad, la familia, la naturaleza y el cosmos” El “*sumak kawsay*” ancestral considera a las personas como un elemento de la Pachamama o “Madre Tierra” (madre mundo).

factores constitutivos como sujetos, contextos e implicaciones de esas interacciones. Por ello, vemos una relación intrínseca de lo formativo (aprendizaje), la creación intelectual (textualidades socializables) y la investigación (como indagación comprensiva de lo real-social) en una educación transformadora con la cual estamos comprometidos. En esta dimensión nuestra principal fuente de referencia está en la Educación Popular. En la solidez de las marcas textuales (finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX) del Maestro Simón Rodríguez (1976) con sus aportes para una *educación integral* desde la vida y para toda la vida, en la que se destaca *el saber y el trabajo* como claves para la *emancipación* de las y los sujetos y de la sociedad. Del mismo modo, contamos con la obra de Paulo Freire desde la Pedagogía del Oprimido (1968) hasta la Pedagogía de la Esperanza (1992), entre muchos otros libros, artículos y conferencias. Así como también con otros referentes de praxis educativa liberadora en los colectivos latinoamericanos de educación popular<sup>8</sup> y en la propia experiencia del CEPAP de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

### **Espiral Multidimensional: Comunicación, Política y Educación**

Entendemos las dinámicas socio-culturales como procesos permeados por múltiples dimensiones que constituyen prácticas sociales y campos de conocimientos. El preocuparnos y ocuparnos en esos ámbitos nos ha colocado en una espiral de aprendizajes que han ido configurando nuestra condición de docente-investigador e incidiendo en nuestra percepción de lo real-social.

Las textualidades aquí reunidas, publicadas en libros y revistas, son la expresión de una inmersión indagatoria, de problematizaciones, en temáticas que entretejen lo comunicativo, lo político y lo educativo. Es así como en el cultivo de una *artesanía intelectual*<sup>9</sup>, en el despliegue de rutinas productivas, se fue cristalizando un recorrido aprendiente de nociones, conceptos y categorías que han sido fundamentales para la aproximación y comprensión de importantes procesualidades societales.

En *Para leer el discurso neozapatista*, en medio de un diálogo autoral con referentes del campo de estudios del lenguaje, de la sociología y de la antropología, nos adentramos en la comprensión de un hecho histórico contemporáneo que significó un punto de quiebre en la lucha de los movimientos sociales y las

---

8 Dimensión Educativa (Colombia), CINEP (Colombia), Alforja (Centroamérica), Lola Cendales (Colombia) y Oscar Jara (Costa Rica), Sergio Martinic (Chile) entre otros y otras.

9 Ver Mills, C. Wrieth. Apéndice de *La imaginación sociológica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1961. pp 206-236.

agrupaciones políticas de izquierda, no sólo en México sino también en toda América Latina<sup>10</sup>.

El punto focal del artículo está localizado en la formación discursiva de los pueblos indígenas del estado de Chiapas, que protagonizaron el levantamiento armado con el EZLN<sup>11</sup> en enero de 1994. No obstante, en el texto dejamos claro que

...la preocupación por el discurso y su relación con el poder es un asunto antiguo que ya ocupó la atención de los griegos de los primeros tiempos, los cuales mostraron fascinación por los diferentes usos del lenguaje, no sólo como instrumento al servicio de la verdad, sino también como medio de expresión artística y agente de persuasión<sup>12</sup>

De igual manera, nos referimos a la caracterización de este movimiento político en la dimensión de su práctica discursiva que se muestra con fuerza simbólica en palabras de orden, tales como

*“Nada para nosotros...todo para todos”* y *“Atrás de nosotros estamos ustedes”*, son más que una ruptura con la gramaticalidad o un mero recurso retórico, marcas textuales de un discurso que propone cambios profundos, no sólo en el accionar político, sino también en el pensar<sup>13</sup>

Se destaca el peso mítico del saber ancestral cuando se refieren al silencio como una forma de resistencia de los hombres y mujeres de maíz

Los descendientes de los mayas tienen una forma muy particular de comunicarse con sus silencios. Se trata de un momento de reflexión, de reelaboración, de construcción de nuevos sentidos que toman el escenario, cuando se inicia el diálogo intersubjetivo. El “yo hablo-tú escuchas” que los caracteriza<sup>14</sup>.

Como fruto de la inmersión en la complejidad de ese proceso, que quedó reflejado en varias textualidades ya publicadas, pudimos consolidar nuestra

---

10 Como tema de nuestro trabajo doctoral tuvimos la oportunidad, en nuestra investigación de campo en México, de entrar en contacto directo con los protagonistas de ese proceso socio-histórico y con científicos sociales y periodistas que lo han estudiado.

11 Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

12 PADILLA F., Adrián. 2004. *Para leer el discurso neozapatista*. Revista **COMUNICACIÓN**, n° 125. Centro Gumilla, Caracas. p.26.

13 Idem. p.28.

14 Idem. p.29.

comprensión de otras experiencias históricas contemporáneas en América Latina que pusieron de relieve la emergencia de sujetos sociales que habían sido invisibilizados en el ámbito político. Nos referimos a los pueblos originarios que durante la década de los años 90 del siglo XX y en el inicio del siglo XXI, ocuparon con fuerza el espacio público en varios países de la región. En ese sentido, podemos señalar el movimiento de la Minga en Colombia<sup>15</sup>, la CONAIE en Ecuador<sup>16</sup>, el movimiento de indígenas cocaleros de Bolivia<sup>17</sup> y la lucha de los Yukpas y otros pueblos originarios en Venezuela. Todos ellos han incidido en los cambios del mapa geopolítico de la región y en la correlación de fuerzas entre el modelo hegemónico del Capital y los proyectos de emancipación.

Para transitar esos procesos hemos focalizado nuestra mirada en la fuerza de sus palabras, en sus formaciones discursivas y en los otros discursos que sobre ellos dicen. De allí que la categoría *lectura discursiva* se nutre de un referencial teórico-metodológico que nos ha permitido identificar y caracterizar lo dicho, lo no dicho, el lugar social de enunciación, las condiciones sociales de producción discursiva, las polifonías, las polisemias y las múltiples mediaciones en relación a las comunidades discursivas constituidas por esos movimientos sociales.

Esos constructos han sido de suma importancia en nuestra caminata investigativa y en la acción educativa dentro y fuera de las aulas de clase. De hecho, sustentan la mirada que dejamos en el texto *Pistas Educomunicativas para Pensar las Prácticas Tecnoculturales*<sup>18</sup>. Esa materialidad textual es el resultado de nuestra participación en una investigación realizada en el marco de la Consulta

---

15 La **Minga indígena**, nace de una serie de marchas y protestas, realizadas por aproximadamente 45.000 y 60.000 indígenas de diferentes pueblos, principalmente Nasa, que en el año 2008 cubrió cerca de 120 kilómetros entre Santander de Quilichao, departamento del Cauca y Santiago de Cali en el departamento del Valle del Cauca (Colombia).

16 La **Confederación de Nacionales Indígenas del Ecuador (CONAIE)** es la organización indígena más grande de ese país andino. Fue fundada en 1986, ha impulsado el cambio social en nombre de la población significativa a quien representa de la región utilizando una amplia gama de tácticas incluyendo la acción directa.

17 El **Movimiento al Socialismo-Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos**, fundado en 1987, está liderado por el presidente Evo Morales, gobierna el país desde 2006, tras su primera victoria en las elecciones de diciembre de 2005, se desarrolló a partir del movimiento de defensa de los intereses de los cultivadores de coca. Trabaja articulado a organizaciones populares para lograr una unidad plurinacional.

18 PADILLA F., Adrián. 2015. *Pistas educucomunicativas para pensar las prácticas tecnoculturales. Procesos Comunicacionales, Educación y Ciudadanía en las Luchas de los Pueblos*. PADILLA, Adrián, MALDONADO, Efendy y GAMBOA, Norah (org.). Fondo Editorial CEPAP. UNESR, Caracas.

Nacional sobre la Calidad Educativa<sup>19</sup> que en el año 2014 fue convocada por parte del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Pautamos nuestro trabajo como un ejercicio de *lectura de realidades comunicativas mediadas tecnológicamente* en el contexto escolar venezolano. En el texto afirmamos que entendemos que se trata de una preocupación que no es nueva en América Latina, tal como lo evidencian los estudios y las experiencias sobre televisión educativa, escuelas radiofónicas y desarrollo de recursos tecnológicos para el aprendizaje. Sin embargo, nuestro punto de referencia trasciende el enfoque instrumentalista de estudios anteriores y focalizamos nuestra observación-interacción-reflexión en las prácticas tecnoculturales de niñas, niños y adolescentes en el ámbito escolar, con énfasis en el despliegue de las tecnologías digitales. En tal sentido, sostenemos que

Nuestro estudio centró su mirada investigativa en el contexto de la cibercultura que se ha desarrollado al calor del avance significativo de la telemática en las últimas dos décadas. (...) Aquí se disparan algunas alertas ante la accesibilidad que supone el evidente uso de dispositivos electrónicos (iPod, teléfonos inteligentes, tablas, otros) que la nanotecnología, al servicio de las corporaciones, coloca –literalmente- en las manos de esta población escolar. Ante ello nos preguntamos *¿Qué rutinas de navegación tienen? ¿Qué gustos cultivan? ¿Qué juegan? ¿Qué experiencias desarrollan? ¿Cómo conviven? ¿Qué aprenden? ¿Cómo incide el consumo cultural de la red en el desempeño académico y en la configuración de sus imaginarios?*<sup>20</sup>

En ese trabajo nuestra lectura se sustenta en la visualización de la centralidad tecnológica comunicativa que en cada tiempo histórico ha incidido en la configuración de las y los sujetos sociales. En la contemporaneidad es la tecnología digital la que atraviesa todos los ámbitos de la vida social tanto en la esfera pública como privada. No se trata del mero uso instrumental de unos recursos tecnológicos para comunicar o informar, sino de la presencia significativa de una intermediación que tiene mucho que ver con nuestras percepciones e interacciones y, por ello, con indudables implicaciones educativas. Esa realidad

---

19 El trabajo de investigación que desarrollamos lo titulamos “**Caballos de Troya mediáticos cabalgan los aprendizajes** (implicaciones educativas de las prácticas tecnoculturales de niñas, niños y adolescentes en el contexto escolar)”. Este equipo de investigación que me correspondió coordinar también estuvo integrado por el profesor-investigador Noel Padilla Fernández y la profesora-investigadora Norah Gamboa Vela.

20 Idem. p.371.

ocupa la atención investigativa de quienes pretenden comprender la sociedad contemporánea. Por ejemplo,

Para Jesús Martín-Barbero (1987) las pantallas lograron descentrar y deslocalizar los aprendizajes en tanto que el conocimiento se salió de su eje histórico (el libro) y del lugar que socialmente le fuera asignado (la escuela). La afirmación de este teórico español colombiano nos sirve de punto de partida para pensar en la multidimensionalidad donde se despliegan los aprendizajes en el contexto mediático contemporáneo. En este caso, se trata de visibilizar las dinámicas de aprendizajes diversos que inciden en la formación de las y los sujetos fuera y dentro del mundo escolar. Específicamente, si observáramos los entornos escolares y pulsáramos el tiempo de exposición a los medios (TV e internet, fundamentalmente) que invierte la población escolar, seguramente tendríamos que cuantificar un significativo número de horas de consumo cultural mediático por parte de niños, niñas y adolescentes.<sup>21</sup>

Entendemos que la categoría *calidad educativa* que orientó la consulta pública y los trabajos de investigación que se realizaron en ese marco, no puede verse con el velo de una pretendida neutralidad. Ella se inscribe en una concepción educativa y una visión epistémica que caracteriza la cualificación educativa como un proceso que contribuye a la armonización de la sociedad con parámetros de equidad y justicia, al impulso de proyectos socio-históricos de soberanía e independencia para la superación de las dinámicas de dominación y dependencia impuestas por los centros hegemónicos de poder. Para que ello sea posible esa educación de calidad –que queremos y necesitamos- debe propiciar y consolidar los procesos emancipatorios de hombres y mujeres en sus interrelaciones, en armonía con sus entornos culturales y naturales. En ese sentido, queda claro en el artículo que para aportar a esa calidad educativa debe tomarse en cuenta las prácticas tecnoculturales de la población escolar desde la perspectiva educomunicativa porque ellas son fundamentales en la configuración de los imaginarios sociales con todo el peso del capital simbólico, tal como lo propone Bourdieu (1977). Contamos con referentes sólidos de la Educomunicación como campo de conocimiento que pueden ayudar en el desarrollo de políticas públicas que permitan comprender la complejidad implicada en esos procesos que involucra a estudiantes, docentes, familias, comunidad, Estado y sociedad en general. Es importante destacar que, en América Latina, además de trabajar los medios de comunicación en el ámbito

---

21 Idem. p.378.

escolar, la *Educomunicación* se ha preocupado con las experiencias en espacios de educación popular y comunicación alternativa.

En ese sentido, es resaltante el aporte de Paulo Freire (2008), como lo constatamos cuando observamos que

La necesidad del diálogo para comprender y transformar el mundo desde la acción colectiva, fue y es en el pensamiento freiriano, propósito fundamental de la educación popular, el maestro pernambucano reconoce en las reflexiones expuestas en *Pedagogía del Oprimido*, la educación y la comunicación como dimensiones constitutivas de la acción emancipadora. Ideas que van a tener una permanente presencia tanto en la obra como en la acción del educador brasileño.<sup>22</sup>

Así mismo, reconocemos la significativa contribución del militante social y educador uruguayo Mario Kaplún quien se constituye en

...referente fundamental para los procesos educacionales vinculados a radios y periódicos comunitarios en el continente, procesos que desde la perspectiva de la reflexión-acción asumieron la necesidad de colocar en el espacio público su voz históricamente silenciada por los medios de comunicación hegemónicos. Estas experiencias van a comenzar a desarrollarse en sus ámbitos de acción, lectura y análisis crítico de los medios de comunicación, en el reconocimiento de la ocupación hegemónica que los discursos mediáticos tienen en el espacio público.<sup>23</sup>

Con todo ese acumulado histórico en una dimensión en la que reconocemos su configuración como campo de conocimiento y práctica social y con la vivencia de un trabajo empírico que nos permitió un diálogo investigador con sujetos y sujetos del proceso estudiado dejamos en el artículo algunas prefiguraciones implicadas en los diversos roles que “interactúan” en esas dinámicas educacionales. Nos referimos a los múltiples desafíos que van apareciendo en las realidades tecnoculturales que transitamos.

Al hacer una mirada profunda a la temática educacional y sus referentes en Nuestramérica nos deparamos con la extraordinaria obra educativa, filosófica y política del Maestro Simón Rodríguez, que ya a finales del siglo XVIII comienza a dejar importantes marcas textuales sobre una práctica educativa y militancia política que se va a desplegar durante la

---

22 Idem. p 376.

23 Idem. p 375.

primera mitad del siglo XIX y que hoy, doscientos años después, es de la mayor vigencia.

Con ese convencimiento y motivación entramos en el proceso escritural que dio como fruto al texto *La educomunicación y el legado robinsoniano* partiendo del hecho que en todo tiempo histórico podemos localizar una centralidad tecnológica comunicativa que de modo relevante incide en la estructuración de las subjetividades dejando sus marcas epocales en los formatos que de ella se derivan.

Es así como reconocemos la centralidad tecnológica de la imprenta desde su invención a finales del siglo XV en Occidente. Sin lugar a dudas, la presencia de esta tecnología fue fundamental para el impulso de la actividad editorial y periodística con su consecuente incidencia en la cultura libresca, en la educación y en la actividad política.<sup>24</sup>

En el texto resaltamos la fuerza de la palabra escrita del Maestro Rodríguez, la cual quedó plasmada en su obra publicada, en sus disertaciones sobre educación y política, en los artículos publicados al calor de la lucha anticolonial en la fundación de las repúblicas de Nuestra América, para las que reclamó originalidad como la necesidad inexorable para no reproducir ni el modelo europeo ni el modelo estadounidense porque ello implicaría errores de gran magnitud cuando se trataba de hacer sociedad.

En un ejercicio de lectura no lineal de un tiempo histórico identificamos elementos claves en la vida y obra de Simón Rodríguez que nos llevan a reconocer en ellas una perspectiva educomunicativa. Por un lado, aparece el lenguaje como una preocupación fundamental de la acción educativa y como camino para el cultivo de un pensamiento emancipado. Por otro lado, es notable la reiteración referencial a la escritura, a los libros, a la imprenta como factores que inciden en las múltiples dimensiones que constituyen la vida social. Por ello, destacamos que

La recurrencia de Simón Rodríguez a lo escrito, a lo publicado, a lo divulgado, como parte fundamental de los procesos de estructuración de la opinión pública y de la percepción de lo público en la configuración de la realidad social, nos dice de su valoración sobre la centralidad tecnológica de la imprenta en el tiempo histórico que le correspondió vivir.<sup>25</sup>

---

24 PADILLA F., Adrián. 2018. *La educomunicación y el legado robinsoniano*. **Simón Rodríguez: Resonancias de su vida y obra en nuestros tiempos**. TELLÉZ, Magaldy, GAMBOA, Norah y AGUDELO, Oladys (org.). Ediciones Decanato de Educación Avanzada UNESR, Caracas. p.20.

25 Idem, p.22.

De igual modo, resaltamos la coherencia del maestro quien profesaba la necesidad de una educación integral para la vida y desde la vida, no sólo como una práctica retórica, como enunciados de un referente teórico, sino que él mismo, en su experiencia personal, fue ejemplo vivo de la pertinencia de esa educación de la mente y la mano al formarse en variados oficios.

Entre ellos se destaca el oficio de tipógrafo que lo coloca en el corazón de la dinámica tecnológica de la imprenta. Según Castellanos (2005), es en las ciudades de Baltimore y Filadelfia en donde ocurre ese aprendizaje al aproximarse a una tradición técnica que le dio luz a las *Proclamas de Filadelfia* de 1774 y 1775, documentos fundamentales en el proceso de independencia del país norteamericano. Afirma el historiador que allí debe haber configurado su creatividad en cuanto a que “el arte de escribir necesita el arte de pintar”, lo cual años después en Chuquisaca y Arequipa lo acercará a su producción de libros.<sup>26</sup>

Así mismo, focalizamos el discurso robinsoniano en el lugar social del pensamiento anticolonial encarnado por los padres fundadores de las repúblicas americanas, con énfasis en la figura de su discípulo universal, el Libertador Simón Bolívar. Con sus elocuentes palabras convoca a desarrollar una verdadera política y una verdadera gramática como forma de crear lo que diga auténticamente lo que somos y a hacer lo sociocultural de tal modo que abone y exprese un tipo de sociedad original, propia, de estas latitudes de la Abya Yala.

Defiende la Educación Popular como formación general para toda la población como el camino para lograr un bienestar social que se logra en la armonización de los sujetos en su relación con la naturaleza. Destaca la importancia del lugar donde se halla lo natural y acontece lo social. Confronta a la escuela europea con un modelo original americano que llama *Escuela Social* que es el lugar de otras Luces. Ese espacio, además de propiciar aprendizajes en torno a la filosofía, a las ciencias naturales y a las lenguas, incluyendo a las lenguas originarias de la población indígena y no tanto al latín (la cual, según el Maestro debería ser del interés de quien deseaba ordenarse de clérigo), era fundamental para el aprendizaje de los oficios.<sup>27</sup>

---

26 Idem, p.23.

27 Idem, p.26.

Además de la perspectiva educomunicativa en la acción y pensamiento del Maestro Rodríguez, que indudablemente podemos caracterizar como antecedente de una corriente comunicativa y educativa que aparece y se fortalece en estos territorios planetarios dos siglos después, resaltamos la presencia de una visión epistémica que dialoga con todas las contribuciones que apuntalan el cuestionamiento paradigmático de la fragmentación del pensamiento propiciado por el positivismo. Por ello, señalamos que

Se trata de reconocer nuestra existencia en un mundo complejo y de fortalecer la capacidad de mirar-reflexionar los procesos viendo su contextualidad y la emergencia de nuevos hechos y procesos que en su relación nos circundan y –al mismo tiempo– circundan nuevos procesos que generan nuevas circunstancias. Después de dos siglos esa mirada del Maestro continúa interpelándonos respecto a una educación que se aproxime a la complejidad de la vida promoviendo múltiples estrategias en el pensar con el abstraer y disgregar, pero simultáneamente afinando el relacionar, el reflexionar y la capacidad de síntesis.<sup>28</sup>

Los aportes significativos de una educación integral como la vivenciada en la teoría y en la práctica por el Sócrates de América, como le llamó el Libertador Simón Bolívar, desde finales del siglo XVIII y durante la primera mitad del siglo XIX son fundamentales al problematizarnos en torno a una temática contemporánea como la formación política en la Venezuela Bolivariana del siglo XXI. Con esos y otros referentes trabajamos para cristalizar la materialidad textual *Educación y formación política en tiempos de revolución*<sup>29</sup>, en la cual presentamos algunas pistas para pensar en la formación política y la educación en momentos de cambios y confrontación, intentando una indagación sobre los componentes epistemológicos que sustentan esos procesos formativos. Allí localizamos el elemento de la confrontación político-ideológica, de la problematización del pensamiento hegemónico, el tema del método, de la metodología, de los recursos metodológicos para esas profundizaciones y para la producción de conocimientos que permitan transformar las realidades y, al mismo tiempo, transformar a sujetos y sujetas que interactúan en esos contextos.

En las dinámicas productivas del texto nos apoyamos de manera sistemática en el ejercicio de la problematización, el arte de la pregunta y la repregunta

---

28 Idem, p.27.

29 PADILLA F., Adrián. 2018. *Educación y formación política en tiempos de revolución*. Revista **Educación y Ciencias Humanas**, n° 40, Decanato de Educación Avanzada UNESR, Caracas.

o la sabia conseja rodrigueana de volver a la sabiduría de las niñas y niños preguntones. En tal sentido, afirmamos que

Desde el enfoque de la problematización se abre un abanico de desafíos para pensar la educación y sus implicaciones en la formación política. Uno de los retos es, por ejemplo, pensar cómo la formación militante o la formación partidaria tradicionalmente se han diferenciado, o no, de esa educación institucional. Sobre todo, cuando en esas dinámicas formativas van apareciendo algunas verdades absolutas, algunas categorías inamovibles, cuando se piensa que hay una sola mirada posible (...)

Ese enfoque del pensamiento único que cuestionamos, es el que anida en el centro de las visiones y lógicas del capital, desde teorías como “El fin de la historia” y otras que surgieron en los años noventa del siglo pasado, como consecuencia de la desaparición del bloque socialista de la geopolítica mundial. Se proyecta la idea-fuerza de que ya el socialismo no tendría posibilidad frente a la reafirmación del modelo capitalista como el único posible para el desarrollo de la humanidad.<sup>30</sup>

Insistimos que todo proceso de transformación social está sustentado en un pensamiento teórico que la inspira al mismo tiempo que la interpela a crear, a cultivar, nuevos aportes teóricos que se referencien en las dinámicas procesuales que ella misma va propiciando en su despliegue revolucionario. Se trata de un enorme desafío si tomamos en cuenta la fortaleza de una hegemonía que permea todo el entramado de relaciones sociales, fortaleciendo un sentido común que reproduce la dominación. La guerra de posiciones que nos propone Gramsci (1978) tiene en el campo de la educación y la cultura un territorio fundamental. El Sujeto-Pueblo, protagonista de su revolución, va vivenciando su historia, escribiéndola, contándola, cantándola y pensándola de las más diversas maneras.

La teoría viene de esa experiencia, en ese proceso estamos permanentemente visualizando la necesidad de avanzar hacia un pensamiento complejo, crítico que se confronta con un pensamiento que es hegemónico, fragmentador, simplificador y que se pretende “universal”. En esa dimensión venimos hablando de temas-generadores que deben considerarse como puntos claves en los planes y proyectos de formación política. Nos referimos al territorio y a las temporalidades. Se trata de temáticas que apuntalamos

---

30      Idem. p.67.

con la fortaleza de la perspectiva geo-histórica. Desplegar ejercicios de comprensión de lo que sucede en un tiempo, en un espacio y -al mismo tiempo comprender- las grandes teorías que de allí devienen.<sup>31</sup>

La riqueza de lo vivido nos convoca a reflexiones compartidas y profundas como fuente y camino para la comprensión de la complejidad de la política como una de las dimensiones de las prácticas socio-culturales. Allí vemos con claridad la necesidad de sistematizar las experiencias de lucha como un recurso metodológico de mucho rigor y gran valía para la inmersión en las rutinas de la producción teórica.

Cuando hablamos de sistematización la entendemos como un proceso de reordenamiento de la experiencia a partir de unos determinados parámetros o ejes de interés, ese proceso posibilita descripción sistemática, análisis crítico y elaboración teórica para incidir en las prácticas individuales y colectivas. Se trata de una narrativa transdisciplinaria de reconstrucción de lo vivido, echando mano de los aportes que se han dado en las propias dinámicas de la sociedad del conocimiento, de la cual formamos parte. Es nutrir el proceso de aprendizaje, de investigación y producción intelectual, desde la experiencia en diálogo, que puede ser de confrontación o síntesis, con diversos referentes epistemológicos y allí entonces se puede hablar de una perspectiva transmetodológica<sup>32</sup>.

En el artículo destacamos la centralidad temática del Poder cuando nos preocupamos y nos ocupamos de la formación política. De allí la necesidad de problematizar(nos)

¿De qué estamos hablando? ¿qué es el poder? ¿es una estructura? ¿es un Estado? ¿es una enfermedad?, dicen por allí que el poder enferma, entonces ¿sería como una gripe o algo así? o ¿es un lugar? Según cierta tradición política venezolana hay un decir que reza: “el que no amarre los caballos en Miraflores no tiene el poder”. Entonces, podríamos a partir de allí problematizarnos: ¿podemos decir que tenemos el poder en este momento?<sup>33</sup>

Creemos que la idea del poder y su ejercicio debe ser diferente según el proyecto socio-histórico que lo propone e impulse. Por ejemplo, en la Revolución Bolivariana se deja una huella de su concepción de poder al enunciar en el texto

---

31 Idem. p. 69.

32 Ver MALDONADO, Efendy. *La perspectiva transmetodológica en la coyuntura de cambios civilizatorios a inicios del siglo XXI* en PADILLA, A y MALDONADO, E. **Metodologías transformadoras**. Fondo Editorial CEPAP-UNESR, Caracas. 2009.

33 PADILLA. Op.Cit. p.72.

constitucional que nuestra democracia es participativa y protagónica, diferenciándose de otras maneras democráticas liberales-representativas. Este aporte conceptual dialoga con otros que van emergiendo en el territorio del Abya Yala, al calor de las luchas de los pueblos por su liberación.

Nos queremos referir al *mandar-obedeciendo*, que es un aporte que nos hacen los compañeros indígenas de México, descendientes de los Mayas en el estado de Chiapas, cuando nos plantean otro modo de ejercicio del poder político, esa idea-fuerza que tuvo su eco significativo en Bolivia y Ecuador. En Venezuela, el presidente Chávez la retoma y nos plantea el *mandar-obedeciendo*, que es una categoría interesante para mirar dónde reside el poder del pueblo. No es ni mandar ni obedecer, es una sola palabra *mandar-obedeciendo*, una categoría construida en estos tiempos pero que es antigua a la vez porque es ancestral, porque es algo que nuestros pueblos aborígenes, nuestros pueblos originarios nos están dando; y es allí donde una formación política -que nos planteamos como una necesidad urgente- debe asumirla como tarea para comprender las dinámicas de la política contemporánea y prefigurar el hacer-pensar la política desde el campo popular, desde lo alternativo a la hegemonía liberal-burguesa del modelo del capital.<sup>34</sup>

La experiencia del Comandante Chávez en su condición de educador y comunicador popular, en su indiscutible liderazgo en el proceso revolucionario que ha ido configurando la contemporaneidad de la Venezuela de las primeras décadas del siglo XXI, son un referente fundamental para pensar la problemática de la formación política en su relación con la complejidad que supone la comprensión del tiempo histórico que nos ha correspondido vivir. En ese sentido, señalamos que

En una propuesta formativa, estos elementos deben estar claros: el elemento de la confrontación, de la problematización del pensamiento, el tema del método, de la metodología, de los recursos metodológicos para esas indagaciones, para esas profundizaciones y para producir conocimiento que nos permita transformar nuestras realidades y, al final de cuenta, transformarnos a nosotros y nosotras.<sup>35</sup>

---

34 Idem. p.73.

35 Idem. p.80.

El ejercicio escritural y la investigación implicada nos permitió la revisión de algunos conceptos y categorías de la educación y la política para continuar profundizando en la necesidad de pensar y propiciar procesos formativos que contribuyan a fortalecer nuestra condición de sujetos y sujetas protagonistas de nuestra historia como Pueblo que lucha por un mundo mejor, que es posible, necesario e impostergable.

## **Referencias Bibliográficas**

- ADORNO, Theodor y HORKHEIMER, Max (2006). La industria cultural. En *Dialéctica de la Ilustración*. Trotta. Madrid.
- ARENDT, Hannah (1992). *Entre o pasado e o futuro*, Perspectiva, Sao Paulo.
- BAKHTIN, Mikhail (1997). *Marxismo e filosofia da linguagem*. Hucitec. São Paulo.
- BOURDIE, Pierre (1977). La production de la croyance: contribution à une économie des biens symboliques. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 13, p. 88-104, Paris.
- CASTELLS, Manuel (1999). *A sociedade em rede*. Paz e Terra. Sao Paulo.
- FREIRE, Paulo (2008). *Pedagogia del Oprimido*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- FREIRE, Paulo. (2010). *Pedagogia da Esperança*: Paz&Terra, Rio de Janeiro.
- GRAMSCI, Antonio (1978). *Obras escolhidas*, Martin Fontes, Sao Paulo.
- HABERMAS, J. (1998). *Teoría de la acción comunicativa*. Taurus, Madrid.
- INOJOSA Z., Henry (2013). *Investigar para subvertir*. Fondo Editorial Willian Lara. Caracas.
- KAPLÚN, Mario (2002). *Una pedagogía de la comunicación*. La Habana, Editorial Caminos.
- LASWELL. Harold (1975). *A estrutura e a função da comunicação na sociedade*. Nacional, São Paulo.
- LÉVY, Pierre (2007). *Cibercultura*. Editora 34, Sao Paulo
- MAINGUENEAU, Dominique (1987). *Nouvelles tendances en analyse du discours*. Paris, Hachete. 1987.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Gustavo Gili, Barcelona.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús (2002). *La educación desde la comunicación*. México: Gustavo Gili.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús (2002). *La educación desde la comunicación*. Gustavo Gili. México.

- MARX, Karl (1983). *Contribuição à crítica da economia política*. Martin Fontes, Sao Paulo.
- MATTELART, Armand (1996). *Historias de las teorías de la comunicación. La comunicación-mundo*. Siglo XXI editores. México.
- MCLUHAN, Marshall (1996). *Comprender los medios de comunicación*. Editorial Paidós. Madrid,
- MILLS, C. Wright. Apéndice de *La imaginación sociológica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1961. pp 206-236.
- MORIN, Edgar (1989). *Idéias contemporâneas*. Ática, Sao Paulo.
- OLIVEIRA SOARES, Ismar de (2008), “Quando o Educador do Ano é um educador: o papel da USP na legitimação do conceito”, en: *Comunicação & Educação*, Ano XIII, No.3, octubre-diciembre, Sao Paulo, ECA/USP/Paulinas, pp. 39-52.
- PADILLA F., Adrián. 2004. Para leer el discurso neozapatista. *Revista COMUNICACIÓN*, n° 125. Centro Gumilla, Caracas.
- \_\_\_\_\_. 2015. Pistas educacionales para pensar las prácticas tecnoculturales. *Procesos Comunicacionales, Educación y Ciudadanía en las Luchas de los Pueblos*. PADILLA, Adrián, MALDONADO, Efendy y GAMBOA, Norah (org.). Fondo Editorial CEPAP. UNESR, Caracas.
- \_\_\_\_\_. 2018. Educación y formación política en tiempos de revolución. *Revista Educación y Ciencias Humanas*, n° 40, Decanato de Educación Avanzada UNESR, Caracas.
- \_\_\_\_\_. 2018. La educacionalización y el legado robinsoniano. En: *Simón Rodríguez: Resonancias de su vida y obra en nuestros tiempos*. TELLÉZ, Magaldy, GAMBOA, Norah y AGUDELO, Oladys (org.). Ediciones Decanato de Educación Avanzada UNESR, Caracas
- PADILLA, A y MALDONADO, E. (2009). *Metodologías transformadoras*. Fondo Editorial CEPAP-UNESR, Caracas.
- RAMOS, Pablo (1996). *Para verte mejor, para oírte mejor*. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- RODRÍGUEZ, Simón (1975). *Obras Completas*. UNESR, Caracas.
- SOUSA, Mauro Wilton (1998) “A recepção sendo reinterpretada”. En: *Revista Novos Olhares*, n 1, pp 39-46. ECA/USP, São Paulo.
- WILLIAMS, Raymond (1980.) *Marxismo y literatura*. Península. Barcelona.