

La Revista Educación y Ciencias Humanas que ahora presentamos está dedicada al tema *Educación y prácticas comunicativas*, e trae un conjunto de trabajos referidos a problemáticas que atraviesan y son cruzadas por cuestiones significativas relacionadas a los procesos educativos y prácticas tecnoculturales que son marcantes en el contexto contemporáneo. Además, está integrada por textos vinculados a investigaciones realizadas en el campo de la educación.

El tema se desarrolla en seis artículos relacionados con trabajos realizados en el marco de las actividades de las líneas de investigación de la UNESR, y una reseña bibliográfica, que se han organizado en las diferentes secciones que estructuran la revista.

En la sección inicial, *Tema Central*, el artículo *Espiral multidimensional: Comunicación, política y educación*, nos presenta una serie de reflexiones en torno a la confluencia mutidimensional de Comunicación, Educación y Política. El investigador Adrián Padilla Fernández hace un ejercicio de (re)visita, relectura reflexiva, de varios trabajos de su autoría publicados en revistas y libros lo que le permite una contextualización académica, al hacer referencia a ciertas condiciones de producción de esos trabajos, y mostrar las intencionalidades epistémicas y ético-políticas que han configurado su perfil investigativo. Se trata de un tejido textual donde se dialoga con varios referentes teóricos del campo de las Ciencias Humanas y Sociales y se localiza el momento histórico de esa nueva mirada a las problemáticas que prefigura otras textualidades que posibiliten aproximaciones comprensivas a las complejidades de lo real-social del tiempo que vivimos.

La siguiente sección, *Formación y apropiaciones tecnológicas*, reúne dos trabajos donde se plantean problemáticas actuales relacionadas con el tema del uso de las tecnologías de la información y comunicación - Tics, específicamente con el uso de internet, y nuevas dinámicas laborales y comunicativas.

El primer trabajo, *El teletrabajo en Venezuela en contexto Covid-19*, de Elia Oliveros y Bethy Méndez, forma parte de una investigación más

amplia, orientada a caracterizar el teletrabajo en Venezuela en el contexto Covid-19. Venezuela se incorpora a la modalidad del teletrabajo en medio de una pandemia, con un bloqueo económico que afecta la cotidianidad de los venezolanos y sin una ley especial que regule la relación laboral bajo la modalidad del teletrabajo. Con una visión transdisciplinaria las autoras indagan, desde la experiencia del teletrabajador y teletrabajadora, cómo ha sido el proceso de incorporación al teletrabajo desde una visión integral y no parcelada. Para ello parten de algunas categorías como tipo de relación laboral, impacto psicosocial e impacto físico.

En el siguiente texto, *Lecturas discursivas transmediáticas como visión educomunicativa de investigación en tiempos de postverdad*, la investigadora Norah Gamboa Vela nos presenta un panorama de cómo las Tics se han ido adueñado de nuestro cotidiano y convertido en un recurso casi indispensable para la educación y formación. Esto hace de las prácticas tecnoculturales generadas por el uso de los medios digitales, en especial las redes sociales de internet, un nicho de investigación y producción de conocimientos en el área educomunicativa. Es en ese sentido que habla de Lecturas discursivas transmediáticas como metódica de investigación, para acercarse a los medios digitales, su semántica y sintaxis, la forma de producción de sus discursos multimediáticos, y la necesidad de adecuar su utilización de acuerdo con los intereses nacionales.

En la sección *Dossier de investigación*, presentamos los adelantos de investigaciones relacionadas con la formación docente, nuevas formas organización universitaria e interculturalidad y escuela.

En el trabajo *La formación docente: hacia la transformación del ser*, la investigadora Silenys Castillo nos trae una reflexión sobre el proceso de formación docente, y la necesidad de transformarse y trascender la visión tradicional de la educación. Este artículo es fundamentado desde una postura onto-epistemológica, centrada en el ser, en lo humano, y en esencia, en la construcción de nuevos conocimientos. El telos estuvo orientado hacia la posibilidad de dar otra mirada a la formación docente, donde el facilitador y el participante en formación, no solo sean capaces de razonar y construir sus propios conocimientos, sino, perfilar una edu-

cación que forme al ser humano para desarrollar sus funciones dentro del campo laboral.

Por su parte, Oswely Yahiti Terán Salazar nos trae unos adelantos de su investigación *Perspectiva ontológica en el estudio de la Organización Universitaria en Venezuela desde el enfoque de género*. En este trabajo, desde la visión del feminismo, la autora explica los factores que inciden en una organización y la subjetividad, cómo repercute en la mujer que asume un rol en la organización universitaria, dónde se evidencia espacio de poder, juegos de comunicación diferencial entre los géneros y el componente filosófico. Parte Terán de que es necesario reconocer que la división sexual del trabajo ha generado una incidencia valorativa diferente al hombre, vinculadas a estereotipos sexistas, transmitidos por medios de comunicación, donde prevalece el pensamiento de la sociedad patriarcal, convirtiendo esta discrepancia en fundamento de praxis desiguales que incide en la sujeción femenina.

Otro adelanto de investigación es el presentado por Karelia Josefina Franchi, con su trabajo *Interculturalidad, estrategia pedagógica para promover las manifestaciones culturales en instituciones educativas en Urimare, estado La Guaira*.

La autora presenta parte de una experiencia investigativa que pretende utilizar la interculturalidad como estrategia pedagógica para promover y difundir algunas de las manifestaciones y/o tradiciones artísticas culturales en las instituciones educativas. Se propicia la participación activa de todo el colectivo que hacen vida en las instituciones educativas estudiadas y las Comunidades donde se encuentran ubicadas, con el fin de que todos y todas se apropien de la diversidad cultural e histórica que los identifica como venezolanos(as). La investigadora toma como premisa la Pedagogía del Amor, el Ejemplo y la curiosidad, el clima institucional, el trabajo articulado de la Triada. Para el logro de los objetivos, se realizan una serie de actividades que permitieron la promoción de algunas manifestaciones culturales, tales como los Diablos Danzantes (Naiguatá, Tarma, Yare, Patanemo), Entierro de Sardina, La Zaragoza, Mono de Caicara, Baile del Tamunangue, Calipso

del Callao, Joropo Llanero, obras de teatro y representaciones de los Héroes y Heroínas.

Para la sección *Reseñas Bibliográficas*, Norah Gamboa nos trae una reseña del libro Paulo Freire más que nunca. Una biografía filosófica, de Walter Kohan, publicada pela CLACSO. Por su parte, Mery Angulo nos ofrece una reseña del libro *Ética y Razón en Simón Rodríguez*, de Juan José Rosales Sánchez.

Aspiramos que nuestra revista siga siendo un espacio enriquecedor de encuentro de profesionales de la educación y las ciencias humanas y que este volumen sea un material de consulta útil.

Equipo editor