

---

# Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura.

## Una aproximación al estado del arte

*Olady S. Agudelo E.<sup>1</sup>*

Recibido: febrero de 2022

Arbitrado y aprobado: abril de 2022

### RESUMEN

El propósito de este trabajo es dar cuenta de una aproximación a la producción investigativa sobre la relación *jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*, en estos últimos diez años. Con este objetivo, se revisaron 55 trabajos publicados entre 2008 y 2020, tanto en países de Europa y América Latina como en Venezuela. Para la selección, se realizó una primera lectura de cada estudio y la elaboración de tablas con información de los mismos. A partir del análisis de esta información quedaron seleccionados 40 trabajos, en los cuales se ubicaron las siguientes tendencias: 1) *En torno a la constitución de los jóvenes en sujetos políticos*: (i) prácticas, discursos y narrativas de sujetos jóvenes; (ii) movimientos estudiantiles; (iii) estados del arte y (iv) procesos subjetivos. 2) *La escritura en la producción de subjetividad política en los jóvenes* y 3) *Recorridos metodológicos diversos*<sup>2</sup>.

**Palabras clave:** jóvenes, constitución de sujetos políticos, escritura de sí, subjetividades políticas

### ABSTRACT

The purpose of this work is to give an account of an approach to the investigative production on the relationship between young people, constitution of political subjects and writing, in the last ten years. With this objective, 55 works published between 2008 and 2020 were reviewed, both in European and Latin American countries and in Venezuela. For the selection, a first reading of each

---

1 Doctora en Ciencias de la Educación (UNESR). Magíster en Desarrollo Cultural Endógeno, Instituto Superior de Arte de Cuba (ISA). Licenciada en Educación, Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP/UNESR). Docentes investigadora (nivel agregado) en la UNESR. [oladissusana@msn.com](mailto:oladissusana@msn.com)

2 Este trabajo formó parte de los productos intelectuales de investigación requeridos en el Plan Especial todo más Tesis (T+T) (2021), ofrecido por el Decanato de Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” (UNESR), para optar al grado académico de Doctora en Ciencias de la Educación.

study was carried out and the elaboration of tables with information from them. From the analysis of this information, 40 works were selected, in which the following trends were located: 1) Around the constitution of young people in political subjects: (i) practices, discourses and narratives of young subjects; (ii) student movements; (iii) states of the art and (iv) subjective processes. 2) Writing in the production of political subjectivity in young people and 3) Diverse methodological routes.

**Keywords:** young people, constitution of political subjects, self-writing, political subjectivities

## Introducción

En la última década, la *constitución de los jóvenes en sujetos políticos* se ha convertido en un tema relevante dentro de la investigación en Ciencias Sociales, así lo demuestra un conjunto de trabajos proveniente de distintos campos disciplinarios –tanto de la región europea, como de países de América Latina-. Por ejemplo, en Europa, Benedicto y otros se han dedicado al análisis de procesos a través de los cuales los jóvenes andaluces –en situación de riesgo- se construyen en sujetos políticos, tomando en cuenta tanto las repercusiones que la compleja situación en la que desarrollan sus vidas tiene sobre su condición de ciudadano, como las estrategias mediante las cuales algunos jóvenes politizan y expresan colectivamente sus demandas; es decir, hacen visible la dimensión de agencia de su ciudadanía<sup>3</sup>. Por su parte, Parés ha focalizado su atención en las investigaciones publicadas recientemente sobre participación política juvenil identificando nuevos debates emergentes. Al confrontar el estado de la cuestión con esta nueva época, encuentra una realidad mucho más compleja en el que “juventud”, “política” y “participación” son tres conceptos en (re)definición. El investigador concluye que en este escenario se requieren nuevos marcos conceptuales y nuevas metodologías de análisis que expliquen las emergentes formas de participación juvenil, incorporando al mismo tiempo una nueva variable que se ha convertido en fundamental: Internet<sup>4</sup>.

En América Latina, a partir de los procesos políticos y sociales que ha experimentado la región durante el presente siglo, el estudio del tema también ha despertado especial interés; así lo confirman esfuerzos investigativos que dan

---

3 Benedicto, J. y otros (2011) *La construcción del sujeto político entre los jóvenes en riesgo*. Sevilla: Fundación Pública Andaluza. Centro de Estudios Andaluces.

4 Parés (2014) *La participación política de los jóvenes ante el cambio de época: estado de la cuestión*. *Metamorfosis. Revista del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud*. N° 0. Marzo, 2014. Págs. 65-85.

cuenta de las particularidades en Argentina, Chile, Brasil, Colombia, México y algunos países de Centro América, como es el caso de Honduras<sup>5</sup>.

- 5 Entre otros, en Argentina, Murolo, N. (2011) la juventud como sujeto político en la argentina contemporánea. *Hologramática*, año VIII, N° 16, Vol. 28, pp.143-159; Picotto, D., & Vommaro, P. (2010). Jóvenes y política: las agrupaciones estudiantiles independientes de la Universidad de Buenos Aires. *Nómadas*, (32), 149-162. En Chile, Equipo Centro de Estudios en Juventud (2010). *Nuevas prácticas políticas en jóvenes de Chile: Conocimientos acumulados 2000-2008*. En Alvarado, S. y Vommaro, P. (Comp.), *Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960-2000)*. Santa Fe: Clacso-Homo Sapiens Ediciones, pp. 263-292. En Brasil, Aquino, J. G. (2011). *A escrita como modo de vida: conexões e desdobramentos educacionais*. *Educação E Pesquisa*, 37(3), 641-656. <https://doi.org/10.1590/S1517-97022011000300013>; Borelli, S., Rocha, R., Oliveira, R., Rangel, L. y Lara, M. (2010) *Jovens urbanos, ações estético-culturais e novas práticas políticas: estado da arte (1960-2000)*. En Alvarado, S. y Vommaro, P. (Comps.), *Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960-2000)*. Santa Fe: Clacso-Homo Sapiens Ediciones, pp. 293-324. En Colombia, Vargas Torres, M. R. (2020). *La constitución de sujetos políticos en el movimiento estudiantil colombiano*. *Revista Internacional De Pensamiento Político*, 14, 535-554. <https://doi.org/10.46661/revintpensampolit.4835>; Bermúdez, M. (2017). *Escrituras contemporáneas y procesos de subjetivación política-juvenil*. *Reflexiones y desafíos para una pedagogía de la escritura en el contexto educativo*. *Folios*, (46), 67-82; Fernández, O. (2015). *Los aportes de la educación experiencial a la constitución de jóvenes como sujetos políticos*. Trabajo para optar al título de Magister en Educación y Desarrollo Humano. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (CINDE)-Universidad de Manizales; Arias-Cardona, A. y Alvarado, S. (2015). *Jóvenes y política: de la participación formal a la movilización informal*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (2), pp. 581-594; Agudelo, A., Murillo, L., Echeverry, L., y Patiño, J. (2013). *Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), 587-602. Manizales: CINDE. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1129250612>; Díaz, A. y Carmona, O. (2013). *Rasgos de sujeto político en jóvenes universitarios*. *Revista Tesis Psicológica*, 8 (2), 164-177; Díaz, A. y Salamanca, L. (2012). *Los jóvenes son sujetos políticos... a su manera* *Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 17, núm. 57, abril-junio, 2012; Alvarado, S., Patiño, J. y Loaiza, J. (2012). *Sujetos y subjetividades políticas: El caso del movimiento juvenil Álvaro Ulcué*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1 (10), pp. 855-869; Díaz Gómez, A. (2012) *Devenir subjetividad política: un punto de referencia sobre el sujeto político*. Tesis doctoral. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (CINDE)-Universidad de Manizales; Restrepo, J., Monteoliva, A., y Muñoz, P. (2011). *Prácticas innovadoras en participación política y ciudadana. Una mirada a las prácticas democráticas de jóvenes en Colombia*. En M. Gutiérrez-Bonilla (Ed.), *Nuevas expresiones políticas. Nociones y acción colectiva de los jóvenes en Colombia* (pp. 79-88). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana; Alvarado, S., Botero, P., y Ospina, H. (2010). *Subjetividades políticas: sus emergencias, tramas y opacidades en el marco de la acción política*. *Mapeo de 61 experiencias con vinculación de jóvenes en Colombia*. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 15(50), 39-55. Venezuela: Universidad de Zulia; Galindo, L., Cubides, J. y Acosta, F. (2010). *Política y juventud en la vida universitaria: un estudio de caso*. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, (50), pp. 71-90. En México, Velasco, M. y Benítez, J. (2018). *Escrituras emergentes de los jóvenes en nuevas superficies y territorialidades*. En Alvarado Ruiz, Ramón y Elke Köppen, (coords. 2018). *La construcción social desde el discurso*,

Y, de igual forma, la conformación del Grupo Internacional de Trabajo de CLACSO *Juventud y nuevas prácticas políticas en América Latina*, en el que participan 52 investigadores pertenecientes a 27 centros de investigación de 11 países de América Latina (Colombia, Brasil, Ecuador, Venezuela, Uruguay, Argentina, Chile, Cuba, Costa Rica, Nicaragua y México)<sup>6</sup>.

En Venezuela, el tema sobre *jóvenes y política* también ha sido objeto de atención en distintas investigaciones. En algunos casos –por ejemplo, en trabajos de carácter institucional, oficial o privado- la relación entre jóvenes y política aparece en el marco de una temática más amplia<sup>7</sup>; en otros, se trata de estudios que buscan indagar sobre participación, narrativas, prácticas discursivas y representaciones de identidad política en los jóvenes<sup>8</sup>. De igual forma, otros trabajos se han orientado tanto a recuperar procesos históricos de participación política juvenil<sup>9</sup>, como a la revisión de estudios de juventud realizados en el país<sup>10</sup>.

---

la escritura y los estudios visuales. Vol. XVI: Las ciencias sociales y la agenda nacional. Reflexiones y propuestas desde las Ciencias Sociales. México: COMECOS; Avalos, J. (2016). El sujeto político juvenil. Prácticas tecnopolíticas y saberes en la experiencia de activismo de jóvenes en México (2012-2016). Argumentos, N° 18, pp. 120-148; Corona, Y., y Pérez, C. (2013). Los jóvenes en el siglo XXI: ¿nuevos sujetos políticos? Participación política de los jóvenes en Tepoztlán. Tramas, N° 40, pp. 121-143. En Honduras, Tinoco, M y Sosa, E. (2010). Jóvenes ante la política y la democracia. Tegucigalpa: Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad (IUDPAS).

- 6 Véase Alvarado, S. y Vommaro, P. (comp.), 2010. Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas 1960-2000. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- 7 Al respecto, véase Ministerio del Poder Popular para la Juventud (2014) II Encuesta Nacional de Juventudes. Venezuela 2013. Capítulo X. Participación política, percepción de país y visiones de futuro. Caracas: autor; Machado, J. y Guerra, J. (2008). Observatorio de Participación y Convivencia Social: Exclusión de los jóvenes en Venezuela. Caracas: Fundación Centro Gumilla.
- 8 Véase, Castillo, J. (2013). Análisis comparativo sobre las motivaciones de la participación activa de los jóvenes en los asuntos públicos en Venezuela, durante el período 2002-2012. Caracas: Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA); López, G., Guaimaro, Y. y Rodríguez, M. (2011). Participación ciudadana, política y comunitaria de jóvenes en Venezuela. Caracas: Universidad Metropolitana. Centro de Investigaciones para la Infancia y la Familia (CENDIF); García-Guadilla, María Pilar; Mallén, Ana L. (2010). El movimiento estudiantil venezolano: narrativas, polarización social y públicos antagónicos. Cuadernos del CENDES, vol. 27, núm. 73, enero-abril, 2010, pp. 71-95; Bermúdez, E., Martínez, G. y Sánchez, N. (2009). Los jóvenes y los jóvenes universitarios en Venezuela: prácticas discursivas y construcción de representaciones de identidades políticas. Cuadernos del Cendes, 26(70), 73-101. Recuperado en 28 de mayo de 2017, de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1012-25082009000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-25082009000100005&lng=es&tlng=es)
- 9 Rada, Y. y Contreras O. (2010). Protesta estudiantil y represión en Venezuela (1983-1993). Caracas: Archivo General de la Nación/ Centro Nacional de la Historia.
- 10 Véase Bermúdez, E. y Martínez, G. (2010). Los estudios sobre juventud. Algunas tendencias

Tanto en los trabajos del ámbito internacional como nacional, se advierten diversos modos de construir conocimiento y orientaciones analíticas. Asimismo, en cuanto a la juventud y a los jóvenes, es evidente una tendencia creciente a la adopción de una perspectiva sociocultural que, desde las últimas décadas del siglo XX, se viene fortaleciendo a partir del desarrollo de estudios culturales de juventud. Asimismo, un aspecto que poco a poco se ha estado incorporando en las investigaciones, tiene que ver con el papel de nuevas formas de escritura en los procesos de configuración de subjetividad de los jóvenes.

Con el propósito de profundizar sobre cómo otros investigadores han tratado este tema y cuáles son las tendencias actuales, emprendí un proceso de búsqueda que se orientó a partir de las siguientes interrogantes: ¿cuál es la producción investigativa que se ha generado sobre *jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura* en países de Europa y América Latina en estos últimos diez años?, ¿cuáles son las tendencias, en cuanto a temáticas y recorridos metodológicos?, y –a partir de una aproximación al Estado del Arte-, ¿qué orientaciones y recomendaciones se pueden señalar para avanzar la investigación en torno a este tema, en Venezuela?

Para dar cuenta de los resultados de este proceso, en la primera parte de este trabajo desarrollo las siguientes tendencias investigativas: 1) *En torno a la constitución de los jóvenes en sujetos políticos*: (a) prácticas, discursos y narrativas de sujetos jóvenes; (b) movimientos estudiantiles; (c) estados del arte y (d) procesos subjetivos. 2) *La escritura en la producción de subjetividad política en los jóvenes* y 3) *Recorridos metodológicos diversos*. En la segunda parte se presenta un breve balance de los resultados de esta revisión y, en la tercera, las reflexiones finales.

## **Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura: algunas tendencias**

### ***1. En torno a la constitución de los jóvenes en sujetos políticos***

La aproximación al material investigativo, permitió identificar que la indagación relacionada con la constitución de los jóvenes en sujetos políticos se ha orientado en varios sentidos: (a) prácticas, discursos y narrativas de sujetos jóvenes; (b) movimientos estudiantiles; (c) estados del arte y (d) asociada a procesos subjetivos.

---

y lugares de la producción de conocimiento sobre jóvenes en Venezuela. En Alvarado, S. y Vommaro, P. (comp.), 2010. *Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas 1960-2000*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

- *Prácticas, discursos y narrativas juveniles*

En investigaciones dedicadas a indagar sobre posturas y/o comportamientos frente al ejercicio de la política convencional, se interpreta que la baja participación de los jóvenes en procesos electorales y el rechazo a otras prácticas políticas tradicionales, expresan cierta indiferencia, irreverencia, apatía y rebeldía. No obstante, en estas investigaciones parece haber consenso en que ello no puede mirarse como una oposición radical a la política tradicional, clásica o convencional, pues la cuestión política juvenil siempre está inscrita en un campo de fuerzas complejo de líneas hegemónicas y *contrahegemónicas*. Además, se entiende que no existe una sola forma de ejercicio de la política ni en el “sistema social”, ni entre grupos etarios, sino que lo que caracteriza el actuar político es la pluralidad de sus formas. Asimismo, se logra constatar que la ausencia de una relación explícita de los jóvenes con *las prácticas, los lugares y las categorías tradicionales* de la política –o su negación explícita– no significa necesariamente una ‘despolitización’ o condición apolítica del sujeto-juvenil<sup>11</sup>.

En particular, en Venezuela, los datos de la *II Encuesta Nacional de Juventudes, 2013*<sup>12</sup>, muestran que los jóvenes se distancian de canales convencionales de expresión y participación como organizaciones, partidos o movimientos sociales; no obstante, se expresan y tienen presencia activa en escenarios de calle, mediante la movilización, el voto como herramienta definitiva de la disputa política y haciendo parte del denso tejido de vínculo que propician las redes de acción colectiva<sup>13</sup>. Específicamente, en cuanto a participación, las preferencias en jóvenes venezolanos se pueden ubicar en organizaciones y actividades deportivas, recreativas y culturales.

En estudios que se han centrado más en las prácticas de los jóvenes, algunos investigadores concluyen que las prácticas juveniles constituyen un elemento decisivo de politización en la construcción de sujetos políticos. En el ejercicio de las prácticas juveniles, advierten diversos territorios para la participación en la cotidianidad, una conciencia *glocal* de los jóvenes y las jóvenes y la capacidad de acción transformadora. Además constatan que en sus prácticas, los jóvenes emplean –mucho más que en otros grupos–, tecnologías de información y comunicación, así como diferentes estrategias lúdicas, creativas e innovadoras para llevar a cabo sus procesos; la música, el arte, el teatro, la

---

11 En Ministerio del Poder Popular para la Juventud; 2014; Díaz y Carmona, 2013; Galindo, Cubides y Acosta, 2010; Díaz y Salamanca, 2012; Picotto y Vommaro, 2010 y el Equipo Centro de Estudios en Juventud, 2010.

12 Véase Ministerio del Poder Popular para la Juventud (2014) *II Encuesta Nacional de Juventudes*. Venezuela 2013. Caracas: autor.

13 *Ibidem*, p. 223 y ss.

pintura aparecen como formas de expresión y de comunicación de aquello que consideran forja situaciones de injusticia social. Se resalta también la visibilidad que alcanza el sujeto político juvenil a partir de prácticas tecnopolíticas que potencian acciones colectivas<sup>14</sup>.

Por último, en otros estudios que se han ocupado en indagar narrativas y discursos de los jóvenes, por un lado, los investigadores advierten un discurso crítico que los sujetos tienen respecto a la política formal y sus instituciones, una evidente ruptura entre lo planteado por los encuadres tradicionales; pero, por el otro, observan que en medio de la apatía y descontento por el acontecer de la política formal, en los jóvenes se aprecia una ciudadanía en resistencia que no es propositiva ni entrega posibles soluciones a los problemas que los aquejan<sup>15</sup>.

Para el caso de Venezuela, los estudios principalmente se han dedicado a analizar percepciones de estudiantes universitarios en cuanto a participación política y ciudadana, las motivaciones para la participación en asuntos públicos y percepciones en torno a la exclusión; en otro caso, el estudio se centró en discursos y narrativas de estudiantes que se visibilizaron en la situación coyuntural del año 2007.

- *La constitución de sujetos políticos en los movimientos juveniles*

En los estudios realizados por Vargas (2020); Murolo (2011) y Alvarado, Patiño y Loaiza (2012)<sup>16</sup>, la constitución de sujetos políticos está vinculada a movimientos juveniles. El trabajo de Vargas y el de Murolo corresponden a revisiones históricas de movimientos estudiantiles en Colombia y en Argentina –respectivamente-, desde los años 60 hasta la primera década del presente siglo, con el fin de encontrar elementos para pensar los cambios en las formas de hacer y entender la política en los jóvenes que están integrando este movimiento en épocas recientes. En cambio, el trabajo de Alvarado, Patiño y Loaiza se dedica a comprender los procesos de constitución en sujetos políticos de los integrantes de un movimiento juvenil en el contexto de una comunidad indígena, ubicada en los municipios del norte del Cauca en Colombia; este trabajo muestra que la constitución de sujetos políticos en el marco de este movimiento, se da en directa relación con los acontecimientos socio-históricos y políticos de sus comunidades de sentido y acción. En esta comunidad, el territorio aparece

---

14 Véase Restrepo, Monteoliva y Muñoz, 2011; Benedicto y otros, 2011; Agudelo, Murillo, Echeverry y Patiño, 2013; Corona y Pérez, 2013; Ávalos, 2016

15 Véase Ojeda (2020); López, Guaimaro y Rodríguez (2011); Tinoco y Sosa (2010); Castillo (2013); García-Guadilla y Mallén (2010); Bermúdez, Martínez y Sánchez (2009); Machado y Guerra (2008).

16 Vargas, M. (2020). Óp. Cit.; Alvarado, S., Patiño, J. y Loaiza, J. (2012). Óp. Cit.

como condición para la emergencia del sujeto político, en tanto es allí donde los sujetos pueden constituir la experiencia desde las tramas que significan su biografía, su hacer y su utopía. En Venezuela, Rada y Contreras (2010) presentan un recuento histórico de las protestas estudiantiles y la represión a lo largo de una década (1983-1993)<sup>17</sup>.

- *Jóvenes y política: estados del arte*

En otro grupo de trabajos, los investigadores de distintos países se han dedicado a recuperar y revisar el conocimiento acumulado en torno a las categorías *jóvenes y política*; a través de estos estudios se pueden identificar diversas líneas de pensamientos en cuanto a esta relación, pero también algunas de las trayectorias de configuración de nuevas prácticas políticas juveniles que incluyen elementos estético-culturales, como lugares posibles de constitución de acciones políticas. En estos estudios se puede advertir una producción de conocimiento en la cual confluyen tanto trabajos de participación política de corte más “estadocéntrico”, focalizados en la relación que se establece con el Estado y los modos tradicionales de hacerlo, e investigaciones de orientación “sociocéntrica” que analizan las propuestas alternativas donde los jóvenes y las jóvenes participan y expresan su intencionalidad transformadora<sup>18</sup>.

La revisión que realizan Bermúdez y Martínez refleja que en Venezuela los estudios sobre juventud ha sido una línea poco desarrollada, tanto dentro de los espacios de las universidades como fuera de ellas; según estos investigadores, el interés en torno a los jóvenes y los estudiosos dedicados al tema, han variado en distintas coyunturas, ello relacionado al interés y desarrollo que las disciplinas sociales le han impreso o también al papel que la juventud ha tenido en distintas coyunturas sociales y políticas. En particular, en cuanto a la vinculación de los jóvenes con la política, consideran que son escasos los estudios; dentro de este grupo, buena parte se ha dedicado a los *estudiantes* o al *movimiento estudiantil* y, en el caso de las investigaciones de carácter documental e histórico-político, la idea de jóvenes estudiantes se ha construido a partir del concepto de *generación*. Como plantean Bermúdez y Martínez, la idea de generación ha sido apropiada por el análisis y una parte del discurso político más reciente para construir el modelo de joven que el país necesita; la comparación de la participación de los jóvenes en distintas coyunturas políticas a través del concepto de generación

---

17 Véase Rada, Y. y Contreras O. (2010). Óp. Cit.

18 Véase Parés (2014); Arias y Alvarado (2015); Borelli, Rocha, Oliveira, Rangel y Lara (2010); Bermúdez y Martínez (2010).

se convierte en el termómetro que pareciera indicar el grado de compromiso de los jóvenes con el país. Por último, en esta revisión de conocimiento acumulado, en nuestro país se hace visible cierto interés por indagar en los procesos de construcción de las subjetividades políticas, a partir de la primera década del siglo XXI.

- *La constitución de los jóvenes en sujetos políticos, asociada a procesos subjetivos*

La constitución de los jóvenes en sujetos políticos, asociada a procesos subjetivos se puede encontrar en distintas investigaciones. Los autores consideran que en estos procesos se configuran subjetividades políticas no siempre racionales –en el sentido moderno-, sino también subjetividades políticas nómadas, vernáculas y sensibles. En la configuración de estas subjetividades son determinantes el contexto y el momento histórico; asimismo, entre otros aspectos, intervienen la memoria y los recuerdos, el sentido de coherencia y el acto de pensar(se), las agencias y los agentes socializadores configuradores de la subjetividad política, la tensión y desdoblamiento entre el sujeto esperado y la subjetividad emergente, las expresiones de la emoción y el despliegue de acciones. La configuración de estas subjetividades está directamente vinculada a la construcción de identidad: las identidades se movilizan, configuran agencias, posicionamientos en sus contextos inter-locales y colectivizan sentidos que construyen resonancias de deseos en la necesidad del cambio; re-imaginan una situación concreta de vida, la denuncian y la exigen desnaturalizando el orden establecido. En la configuración de estas subjetividades, los procesos formativos experienciales pueden contribuir con la constitución de una forma de ser y estar en el mundo con relación al otro, estos procesos contribuyen a descubrir maneras de leer el contexto e identificar formas de participar en diferentes momentos<sup>19</sup>.

## **2. La escritura en la producción de subjetividad política en los jóvenes**

Un aspecto que se resalta en otro grupo de investigaciones, es el papel que hoy tiene la escritura en los procesos de configuración de subjetividad. En particular los trabajos de Velasco y Benítez (2018) y Bermúdez (2017), se aproximan a diferentes formas de encuentro y desencuentro que los jóvenes tienen con la escritura. En estos trabajos es claro que hoy la escritura de los jóvenes no sólo queda en papel, sino también en otras superficies simbólicas y materiales: el

---

<sup>19</sup> Véase Bermúdez (2017); Patiño, Duque, y Villa (2017); Fernández (2015); Alvarado, Patiño y Loaiza (2012); Díaz (2012); Alvarado, Botero y Ospina (2010).

cuerpo, la piel, las paredes, las bardas y a través de tecnologías digitales como formas de expresar su manera de imaginar, pensar, estar y significar el mundo. En particular, las redes sociales les ofrecen una ruta para expresar, con otros lenguajes, sus lecturas y escrituras fronterizas<sup>20</sup>.

Partiendo de entender que *subjetivarse políticamente* es –en el sentido de Ranciere- des-identificarse con lo previamente establecido, con el orden dado por otro y del cual es necesario sustraerse para ser de otra manera y poder devenir diferente, en las escrituras digitales de los jóvenes, Bermúdez observa que aunque son escrituras producidas en los nuevos dispositivos de poder, también presentan la agencia y experimentación subjetiva que están viviendo los jóvenes con respecto a la escritura; estas escrituras subvierten un lenguaje que ha sido concedido por un orden impuesto, para convertir las palabras en polifonías biográficas. Además, esta investigadora advierte que los jóvenes convierten esta escritura producida en los espacios digitales en una *técnica de sí* –en el sentido que lo planteó Foucault-, es decir en una manera de autoconstituirse en lugar de ser sujetos por técnicas de dominación. Bermúdez considera que:

la subjetividad política de estos jóvenes deviene biográfica y emocional, no solo por la influencia de las condiciones técnicas de los dispositivos digitales, sino por las decisiones que toman en relación con la capacidad de agencia que desean producir, pues la autogestión, el diseño, la difusión y la socialización se conectan con sus sentidos de vida, con aquello que quieren y acarician ser, y en torno a lo cual se crea una experiencia política como oportunidad de encuentro/desencuentro en la que los gustos y proyecciones de sí mismo se perciben como el inicio de una apuesta colectiva (Bermúdez, 2017, p. 78).

Otros trabajos –que no se refieren específicamente a los jóvenes-, en mayoría basados en el pensamiento de Foucault, destacan el papel que tiene la escritura como técnica de vida que permite el conocimiento de sí y como pilar para la construcción de una educación consciente de sí misma, propositiva y reflexiva, que pueda intervenir en los procesos de configuración de la subjetividad del individuo. A través de escritura, según plantea Arias, se visibilizan los modos cómo se constituye el sujeto o, por el contrario, cómo o de qué manera es constituido el sujeto por los discursos. Por su parte, Silveira, do Nascimento y Galindo, proponen llevar un cuaderno de notas pensadas de la vida cotidiana, en el cual se registre algo para no perderse en una inestabilidad de atención y poder

20 Véase Lara y Pulido (2020); Lara (2018); Velasco y Benítez (2018); Bermúdez (2017); Silveira, do Nascimento y Galindo (2016); López (2015); Arias (2012); Aquino (2011).

constituir un cuidado de las existencias, es decir, una *escritura de sí* producto de la subjetividad y la experiencia<sup>21</sup>.

### **3. Recorridos metodológicos diversos**

En buena parte de estos estudios se emprende un recorrido metodológico de tipo cualitativo; para ello se acude a distintas técnicas y estrategias: grupos focales, grupos de discusión, entrevistas en profundidad, observación etnográfica, relatos autobiográficos, estudios de caso y análisis documental, entre otros. En cuanto a investigaciones de tipo cuantitativo, sólo se ubica la *II Encuesta Nacional de Juventudes* que se llevó a cabo en Venezuela, en el año 2013; para este estudio se diseñó un cuestionario de 163 preguntas, que fue aplicado a una muestra de 10.000 jóvenes. Este cuestionario arrojó importante información cuantitativa en torno a distintos aspectos sobre la condición joven en general y, en particular, sobre participación política, percepción de país y visiones de futuro de los jóvenes venezolanos.

### **Aproximación a los saberes**

La revisión de la producción investigativa sobre el tema *jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura* –en el período 2010-2020– refleja un conocimiento que mayormente ha quedado expresado en artículos de revistas académicas, artículos en libros, ponencias, publicaciones oficiales y tesis de postgrado. En los trabajos analizados se aprecian diversos grados de reflexión; sin embargo, en el conocimiento producido en el contexto colombiano se nota una mayor reflexión y elaboración teórica.

En términos cuantitativos, la revisión de esta producción, muestra una tendencia más fuerte hacia el desarrollo de trabajos que buscan indagar sobre posturas y/o comportamientos, narrativas y discursos de los jóvenes, frente al ejercicio de la política convencional. No obstante, aunque con menor producción, también se observa un balance equilibrado entre estudios enfocados hacia prácticas políticas juveniles, procesos subjetivos y el papel de la escritura en la producción de subjetividad política en los jóvenes. En cuanto a estudios sobre movimientos juveniles y estados del arte, la indagación si es un poco menor.

En estas tendencias se puede percibir el interés por estudiar los procesos de constitución de los jóvenes en sujetos políticos, privilegiando no **sólo** el estudio de las prácticas políticas juveniles, sino también percepciones, motivaciones, narrativas, discursos y otros elementos que den cuenta de la configuración de

---

21 Véase Lara y Pulido, 2020; Silveira, do Nascimento y Galindo, 2016; López, 2015; Arias, 2012; Aquino, 2011

subjetividades políticas. En un pequeño grupo de estudios que –en específico trata las subjetividades políticas juveniles- resalta la escritura como un aspecto importante en estos procesos. Estos estudios reconocen el papel activo de los jóvenes en su capacidad de transformación y de configuración de subjetividad política a través de la relación consigo mismo y, con ello, la potencia que tienen sus distintas formas de escritura. Sin embargo, el análisis de estas tendencias permite apreciar que aún son muy escasos los estudios que tratan la escritura en los procesos de configuración de subjetividades políticas juveniles

Un aspecto que impacta, es el poco desarrollo de estudios de juventud en Venezuela, la escasez de trabajos dedicados a la relación entre jóvenes y política y, sobre todo, de investigaciones que traten sobre la configuración de subjetividades políticas juveniles. Todo parece indicar que urge promover procesos investigativos en esta línea.

### Reflexiones finales

La aproximación a esta producción investigativa revela un progresivo desarrollo, con potencialidades para avanzar en la investigación sobre el tema *jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*. No obstante, para superar las debilidades que muestra nuestro país, en cuanto el poco desarrollo de estudios de juventud y escasos estudios sobre la relación entre *jóvenes y política*, parece necesario:

- Ofrecer espacios de formación académica de nivel postgrado vinculados a Estudios de Juventud y al tema: *jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*.
- Consolidar Líneas de investigación, promover el desarrollo de trabajos de tesis de pre y postgrado y la publicación de trabajos académicos asociados a estos temas.

### REFERENCIAS

- Agudelo, A., Murillo, L., Echeverry, L. y Patiño J. (2013). Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), 587-602. Manizales: CINDE. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1129250612>.
- Alvarado, S., Botero, P., y Ospina, H. (2010). Subjetividades políticas: sus emergencias, tramas y opacidades en el marco de la acción política. Mapeo de 61 experiencias con vinculación de jóvenes en Colombia. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 15(50), 39-55. Venezuela: Universidad de Zulia.

- Alvarado, S., Patiño, J. y Loaiza, J. (2012). Sujetos y subjetividades políticas: El caso del movimiento juvenil Álvaro Ulcué. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1 (10), pp. 855-869.
- Alvarado, S. y Vommaro, P. (comp.), 2010. *Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas 1960-2000*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Aquino, J. G. (2011). A escrita como modo de vida: conexões e desdobramentos educacionais. *Educação E Pesquisa*, 37(3), 641-656. <https://doi.org/10.1590/S1517-97022011000300013>.
- Arias, A. y Alvarado, S. (2015). Jóvenes y política: de la participación formal a la movilización informal. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (2), pp. 581-594.
- Arias, F. (2012). La escritura como dispositivo constituyente de sujeto. *Hallazgos* (18). pp. 67-77
- Avalos, J. (2016). El sujeto político juvenil. Prácticas tecnopolíticas y saberes en la experiencia de activismo de jóvenes en México (2012-2016). *Argumentos*, Nº 18, pp. 120-148.
- Benedicto, J. y otros (2011) *La construcción del sujeto político entre los jóvenes en riesgo*. Sevilla: Fundación Pública Andaluza. Centro de Estudios Andaluces.
- Bermúdez, M. (2017). Escrituras contemporáneas y procesos de subjetivación política-juvenil. Reflexiones y desafíos para una pedagogía de la escritura en el contexto educativo. *Folios*, (46), 67-82.
- Bermúdez, E. y Martínez, G. (2010). Los estudios sobre juventud. Algunas tendencias y lugares de la producción de conocimiento sobre jóvenes en Venezuela. En Alvarado, S. y Vommaro, P. (comp.), 2010. *Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas 1960-2000*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Bermúdez, E., Martínez, G. y Sánchez, N. (2009). Las jóvenes y los jóvenes universitarios en Venezuela: prácticas discursivas y construcción de representaciones de identidades políticas. *Cuadernos del Cendes*, 26(70), 73-101. Recuperado en 28 de mayo de 2017, de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1012-25082009000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-25082009000100005&lng=es&tlng=es)

- Borelli, S., Rocha, R., Oliveira, R., Rangel, L. y Lara, M. (2010) Jovens urbanos, ações estético-culturais e novas práticas políticas: estado da arte (1960-2000) . En Alvarado, S. y Vommaro, P. (Comps.), *Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960-2000)*. Santa Fe: Clacso-Homo Sapiens Ediciones, pp. 293-324.
- Castillo, J. (2013). *Análisis comparativo sobre las motivaciones de la participación activa de los jóvenes en los asuntos públicos en Venezuela, durante el período 2002-2012*. Caracas: Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA).
- Corona, Y., y Pérez, C. (2013). Los jóvenes en el siglo XXI: ¿nuevos sujetos políticos? Participación política de los jóvenes en Tepoztlán. *Tramas*, N° 40, pp. 121-143.
- Díaz, A. (2012) *Devenir subjetividad política: un punto de referencia sobre el sujeto político*. Tesis doctoral. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (CINDE)-Universidad de Manizales
- Díaz, A. y Carmona, O. (2013). Rasgos de sujeto político en jóvenes universitarios. *Revista Tesis Psicológica*, 8 (2), 164-177.
- Díaz, A. y Salamanca, L. (2012). Los jóvenes son sujetos políticos... a su manera *Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 17, núm. 57, abril-junio, 2012
- Equipo Centro de Estudios en Juventud (2010). Nuevas prácticas políticas en jóvenes de Chile: Conocimientos acumulados 2000-2008. En Alvarado, S. y Vommaro, P. (Comp.), *Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960-2000)*. Santa Fe: Clacso-Homo Sapiens Ediciones, pp. 263-292.
- Murolo, N. (2011) la juventud como sujeto político en la argentina contemporánea. *Hologramática*, año VIII, N° 16, Vol. 28, pp.143-159.
- Fernández, O. (2015). *Los aportes de la educación experiencial a la constitución de jóvenes como sujetos políticos*. Trabajo para optar al título de Magister en Educación y Desarrollo Humano. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (CINDE)-Universidad de Manizales.
- Galindo, L., Cubides, J. y Acosta, F. (2010). Política y juventud en la vida universitaria: un estudio de caso. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, (50), 71 – 90.
- García-Guadilla, María Pilar; Mallén, Ana L. (2010). El movimiento estudiantil venezolano: narrativas, polarización social y públicos antagónicos. Cuadernos del CENDES, vol. 27, núm. 73, enero-abril, 2010, pp. 71-95;

- Lara, P., & Pulido-Cortés, O. (2020). Escritura como práctica de sí y escuela rural. *Praxis & Saber*, 11(25), 21 - 45. <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.10480>.
- Lara, P., (2018). *Escuela rural y escritura de sí: una experiencia pedagógica*. Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Educación. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- López, G., Guaimaro, Y. y Rodríguez, M. (2011). *Participación ciudadana, política y comunitaria de jóvenes en Venezuela*. Caracas: Universidad Metropolitana. Centro de Investigaciones para la Infancia y la Familia (CENDIF).
- López, R. (2015). Escribir para cuidar de sí y del otro: pensarse, crearse y registrarse desde la escritura. *Actualidades Pedagógicas*, (65), pp. 229-244. <https://doi.org/10.19052/ap.3491>.
- Machado, J. y Guerra, J. (2008). *Observatorio de Participación y Convivencia Social: Exclusión de los jóvenes en Venezuela*. Caracas: Fundación Centro Gumilla.
- Ministerio del Poder Popular para la Juventud (2014) *II Encuesta Nacional de Juventudes. Venezuela 2013*. Caracas: autor.
- Murolo, N. (2011) La juventud como sujeto político en la Argentina contemporánea. *Hologramática*, año VIII, N° 16, Vol. 28, pp.143-159.
- Ojeda C. (2020). El sujeto político en formación: entre la subjetivación política de la formación ciudadana, el malestar social y la participación política dentro del ambiente escolar. *Rev. INTEREDU* Vol. 2, N° 7, pp. 115-143. Disponible en: <https://revistainteredu.com/index.php/interedu/article/view/52/0> [Acceso: 9 Sep. 2021].
- Patiño, C., Duque, L. y Villa. E. (2017) Transformación de subjetividades políticas juveniles, a través de un proceso formativo. *AGO.USB*, Vol. 17 No. 1, enero – junio 2017.
- Parés (2014) La participación política de los jóvenes ante el cambio de época: estado de la cuestión. *Metamorfosis*. Revista del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud. N° 0. Marzo, 2014. Págs. 65-85.
- Picotto, D., & Vommaro, P. (2010). Jóvenes y política: las agrupaciones estudiantiles independientes de la Universidad de Buenos Aires. *Nómadas*, (32), 149-162.

- Rada, Y. y Contreras O. (2010). *Protesta estudiantil y represión en Venezuela (1983-1993)*. Caracas: Archivo General de la Nación/ Centro Nacional de la Historia.
- Restrepo, J., Monteoliva, A., y Muñoz, P. (2011). Prácticas innovadoras en participación política y ciudadana. Una mirada a las prácticas democráticas de jóvenes en Colombia. En M. Gutiérrez-Bonilla (Ed.), *Nuevas expresiones políticas. Nociones y acción colectiva de los jóvenes en Colombia* (pp. 79-88).
- Silveira, F., do Nascimento, M. y Galindo, D. (2016). Escritura, psicología y producción de cuidados: ética, estética y política. *Arquivos Brasileiros de Psicologia*, 68(1). pp. 1-11.
- Tinoco, M. y Sosa, E. (2010). *Jóvenes ante la política y la democracia*. Tegucigalpa: Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad (IUDPAS).
- Vargas, M. (2020). La constitución de sujetos políticos en el movimiento estudiantil colombiano. *Revista Internacional De Pensamiento Político*, 14, 535–554. <https://doi.org/10.46661/revintpensapolit.4835>.
- Velasco, M. y Benítez, J. (2018). Escrituras emergentes de los jóvenes en nuevas superficies y territorialidades. En Alvarado Ruiz, Ramón y Elke Köppen, (coords. 2018). *La construcción social desde el discurso, la escritura y los estudios visuales*. Vol. XVI: Las ciencias sociales y la agenda nacional. Reflexiones y propuestas desde las Ciencias Sociales. México: COMECSO.
- Velasco, M. y Benítez, J. (2018). Escrituras emergentes de los jóvenes en nuevas superficies y territorialidades. En Alvarado Ruiz, Ramón y Elke Köppen, (coords. 2018). *La construcción social desde el discurso, la escritura y los estudios visuales*. Vol. XVI: Las ciencias sociales y la agenda nacional. Reflexiones y propuestas desde las Ciencias Sociales. México: COMECSO.