



Sánchez Upegui, Alexander Arbey. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.

La obra *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos* -como lo expone su autor-, deriva de los resultados del proyecto de investigación *Literacidad en la edición de revistas y artículos académicos digitales*, adscrito al grupo de investigación *Comunicación Digital y Discurso Académico* (categoría D - Colciencias), programa de Comunicación Social de la Católica del Norte Fundación Universitaria. Por ello gira alrededor de lo que se denomina *alfabetización académica*, es decir, todo aquello que se relaciona con:

leer, y escribir la ciencia en contextos como: la formación de estudiantes de pregrado, las actividades de escritura que deben realizar quienes adelantan programas de maestría y doctorado, y las actividades de divulgación y comunicación científica de los grupos de investigación; esto es la escritura, edición y publicación de artículos en revistas, libros, capítulos de libros, informes y ponencias (p. 11).

Como soporte teórico a esta investigación, Alexander Sánchez A. acude a la lingüística textual, en la perspectiva del discurso especializado y la retórica de la ciencia. A partir de allí, define y selecciona las categorías *texto*, *género*, *discurso especializado*, *retórica de la ciencia* y *concepto de evaluación* para orientar todo el proceso. Desde el punto de vista metodológico, el autor recurre al diseño cualitativo, “con énfasis en la descripción, explicación e interpretación” (p.23). En tal sentido, recopila los datos mediante la discusión con expertos, la socialización virtual, la consulta a sitios web de revistas y sistemas de indexación, la interacción con editores y la aplicación de una entrevista electrónica.

Producto de todo este proceso investigativo, Sánchez, nos ofrece un manual cuyo propósito es fortalecer las competencias en escritura académico-investigativa, la evaluación de artículos, la intertextualidad, los usos

bibliográficos, la edición y la corrección textual en el contexto de la divulgación e indexación de revistas científicas, impresas o digitales.

Para alcanzar este propósito, a lo largo del texto, el autor se vale de variadas estrategias: desarrolla aspectos teóricos conceptuales, presenta gráficos de los procesos, sugiere actividades, ilustra con una serie de ejemplos auténticos, diferentes situaciones y problemáticas en el proceso de escritura, evaluación, edición y publicación, al tiempo que también formula preguntas para el análisis y la discusión.

Además de presentar la introducción y tratar sobre aspectos generales de orden metodológico, la obra se estructura en siete apartados. En el primero, el autor expone reflexiones sobre la escritura académico investigativa; asimismo, ilustra el proceso de composición textual y brinda algunas recomendaciones de orden estilístico.

En el segundo apartado, revisa críticamente convenciones tradicionales del lenguaje académico-investigativo, y nos acerca a la escritura académico-investigativa vista desde la lingüística. De este modo, explora conceptos como retórica científica, metáfora y textualidad.

El tercer apartado ofrece elementos que llevan a comprender la intertextualidad como una de las características de la escritura académica e identificar los tipos de citación y sus funciones discursivas.

Desde una postura crítica con respecto a los criterios de indexación en Colombia, el autor en el cuarto apartado, caracteriza la comunicación científica como macrogénero discursivo; detalla diferentes tipologías textuales académicas-investigativas en revistas y presenta una propuesta de clasificación de géneros académicos e investigativos.

En el quinto apartado, se analizan los criterios y el proceso de evaluación de artículos académicos e investigativos, como parte inherente a la publicación en revistas académicas e investigativas. Con base en un enfoque interaccional, formativo y fundamentado en la lingüística textual, el autor propone criterios y ofrece un instrumento para la valoración de artículos, tanto académicos como investigativos.

El sexto apartado brinda una valiosa herramienta para la redacción y evaluación de artículos académicos e investigativos. En éste, el autor realiza una caracterización de las diferentes tipologías textuales y géneros incrustrados, sus funciones y estructura. De igual forma, aporta sugerencias, recomendaciones y ejemplos que facilitan su construcción.

Finalmente, se presentan las consideraciones generales que incluyen conclusiones y futuras líneas de indagación. Asimismo, en los anexos podemos encontrar el diseño de la propuesta de seminario-taller: *escribir, evaluar y publicar artículos académicos e investigativos en el contexto de indexación de revistas*.

Con este manual, Sánchez nos regala un excelente libro de consulta, tanto para quienes están incursionando en este tipo de escritura, como para quienes laboran en evaluación y en la edición de artículos académicos e investigativos. Por fortuna, el libro es de libre acceso y puede encontrarse en distintos sitios web,

MSc.Olady Agudelo