

Editorial

Con gran satisfacción, la Revista Educación y Ciencias Humanas presenta su edición número cincuenta y uno, correspondiente al año 2024. Este hito reafirma catorce años de compromiso ininterrumpido con la producción, divulgación y democratización del conocimiento, y 27 años de existencia. Desde su relanzamiento en 2011, la revista ha buscado renovar y fortalecer su papel como espacio de encuentro académico, promoviendo el diálogo entre saberes diversos generados tanto en nuestra institución como en otras universidades y centros de investigación. A lo largo de este tiempo, hemos cultivado un espacio que respeta la pluralidad epistemológica y el rigor científico, al servicio del pensamiento crítico y de las transformaciones sociales.

El presente número se enmarca en una temática de profunda relevancia para el país: Educación y Ciencias Humanas, nuevos caminos, nuevos retos. Vivimos un tiempo que exige nuevas formas de pensar la educación, la ciencia y la sociedad. En este sentido, los artículos que componen esta edición abordan experiencias y reflexiones que dan cuenta de procesos innovadores en áreas clave para el desarrollo nacional, como la investigación científica y tecnológica, la formación andragógica, la gestión pública, la acreditación de saberes experienciales y el uso pedagógico de las tecnologías digitales. Se trata de contribuciones que dialogan con los desafíos actuales, desde una perspectiva crítica y propositiva.

Así, esta edición representa no solo un esfuerzo editorial, sino también una invitación a imaginar futuros posibles desde las Ciencias Humanas. Los trabajos aquí reunidos evidencian el valor de enfoques interdisciplinarios, de la construcción colectiva del conocimiento y de la apuesta por una educación transformadora. Frente a los retos complejos que atraviesan nuestra sociedad, es necesario insistir en la potencia de una mirada humanista que reconozca las capacidades de los sujetos, fortalezca las

comunidades y promueva prácticas educativas emancipadoras. La revista reafirma, con esta publicación, su vocación de contribuir activamente a ese horizonte.

Para abrir esta edición encontramos el trabajo titulado *“La formación en I+D como estrategia para el desarrollo económico y social en Venezuela”*, de los autores Luis Delgado y Virginia Aguirre, los cuales nos invitan a reflexionar sobre la urgencia de consolidar una política nacional orientada a la ciencia, la tecnología y la innovación, como pilares fundamentales para el desarrollo del país. Desde una mirada crítica, el texto cuestiona el tradicional modelo de universidad como fábrica de fuerza laboral calificada y propone reorientar la formación hacia la producción de conocimiento propio, con impacto directo en la construcción de una economía sostenible e inclusiva. En este sentido, se analiza el papel de los Parques Científico-Tecnológicos como espacios de formación e investigación, y se presentan comparaciones con experiencias internacionales, como las de Estados Unidos y China, destacando la necesidad de articular políticas de I+D con las realidades sociales, políticas y territoriales venezolanas.

En la sección Dossier de Investigaciones, se presenta un total de cinco trabajos vinculados directamente con el tema central de este número de la revista: Educación y Ciencias Humanas, nuevos caminos, nuevos retos. Para abrir la sección encontramos el artículo, *“Acreditación de aprendizajes por experiencias del Núcleo Postgrado Caracas, UNESR: proceso, comisiones, resultados y lecciones aprendidas (mayo 2021 - febrero 2025)”*, escrito por Norjhira Romero Pérez, que nos ofrece una valiosa contribución al debate sobre la democratización del acceso a la educación superior. Desde una perspectiva crítica y propositiva, la autora analiza la implementación de un modelo de acreditación que reconoce los saberes adquiridos fuera del sistema formal, como parte de una política de inclusión en la formación de postgrado. Esta experiencia, desarrollada en el postgrado de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, se presenta como una respuesta andragógica a las necesidades reales de los sujetos, fortaleciendo vínculos entre universidad, sectores productivos y comunidad. A lo largo del texto, se destacan los avances obtenidos, los desafíos de gestión y evaluación, y la necesidad de consolidar criterios comunes que garanticen la sostenibilidad y la equidad del proceso.

Seguidamente, el texto *“Formación andragógica en la participación comunitaria para el pensamiento administrativo propio”*, de la autora Gisela Antonia Giménez Bravo, nos invita a repensar el papel

de la formación del adulto en los procesos de organización y gestión comunitaria en Venezuela. Partiendo del marco constitucional de participación ciudadana establecido en la CRBV de 1999 y de la Ley Orgánica de los Consejos Comunales (2009), la autora argumenta que, a pesar de los avances normativos, persiste un vacío formativo que limita la capacidad de gestión de las comunidades organizadas. En este contexto, la Andragogía se propone como un enfoque clave para fortalecer la autonomía, la conciencia crítica y la capacidad de acción de los ciudadanos en el ámbito comunitario. Con base en los aportes de teóricos de autores como Félix Adam, Elena Adam, Norjhira Romero y Julio Valdez, el texto defiende la necesidad de construir procesos educativos permanentes, colaborativos y contextualizados, que impulsen la creación de equipos de trabajo sólidos y sostenibles, capaces de liderar iniciativas transformadoras desde lo local. Una propuesta que articula participación, conocimiento y emancipación comunitaria.

Por su parte José Gregorio Mundaraín Blanco, en su artículo *“Redes sociales como tecnología educativa”*, propone una reflexión profunda sobre los desafíos y las posibilidades que ofrece la incorporación de las redes sociales en los procesos educativos contemporáneos. En un mundo marcado por aceleradas transformaciones tecnológicas, el artículo subraya la necesidad de que facilitadores y participantes se reconecten con el sentido ético y pedagógico del uso de estas herramientas digitales. A partir de un enfoque filosófico y educativo, el autor realiza un recorrido histórico sobre el papel de la tecnología en la evolución humana y examina críticamente el impacto de plataformas como Twitter, Instagram o LinkedIn en la construcción de comunidades de aprendizaje más abiertas, participativas y colaborativas. Más allá del uso instrumental, se plantea la integración consciente de las redes como un medio para potenciar el desarrollo integral de los sujetos, humanizar las relaciones educativas y responder a los retos que impone la posmodernidad. Este artículo nos convoca a pensar la educación no solo como un espacio de transmisión de conocimientos, sino como una práctica transformadora mediada por nuevas formas de interacción y producción de sentido.

En su artículo *“Andragogía tecnológica: transformando la gestión pública venezolana hacia la metamodernidad”*, Rosa Dilia Riera Escalona propone una mirada innovadora sobre el papel de la formación andragógica mediada por tecnología en el proceso de modernización del Estado venezolano. Desde una perspectiva crítica y prospectiva, la autora argumenta

que el aprendizaje de adultos, potenciado por herramientas tecnológicas, es esencial para dotar al funcionariado público de competencias necesarias en un entorno institucional cada vez más complejo, interconectado y exigente. El texto introduce conceptos como el aprendizaje hipercomplejo y la metamodernidad, abordando la necesidad de adaptar la administración pública a un paradigma ético, humano y digitalmente competente. En este marco, se plantea la urgencia de formar servidores públicos capaces de interactuar con tecnologías emergentes —como la inteligencia artificial— de manera crítica y responsable, orientando su uso hacia el bien común. Esta reflexión constituye un llamado a repensar los modelos de formación estatal desde claves andragógicas que integren lo técnico con lo ético, y que proyecten nuevas formas de gestión más participativas, adaptativas y orientadas al futuro.

Cierra esta sección el artículo *“Aprendizaje organizacional en el contexto de la gestión universitaria de programas de estudios abiertos”*, de Salomón Oswaldo Rangel Piña, una propuesta teórico-metodológica que busca comprender cómo se construye el conocimiento en las dinámicas internas de la universidad, particularmente en el marco de los Programas de Estudios Abiertos. La investigación, aún en desarrollo, parte de una perspectiva epistemológica vivencialista y fenomenológica, que privilegia la experiencia de los sujetos como fuente legítima de saber. Con base en entrevistas a profundidad y grupos focales, el estudio se propone construir un marco teórico emergente desde la realidad de los facilitadores de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, identificando las prácticas, sentidos y aprendizajes que configuran la gestión universitaria en contextos abiertos, flexibles y centrados en el sujeto. Este artículo contribuye, así, a fortalecer una comprensión más amplia y humanizada del papel de la universidad en la transformación social.

A continuación, en la sección *Ensayos*, tenemos tres reflexiones. En *“El trabajo remunerado y los derechos de las mujeres: entre aciertos, dificultades y contradicciones”*, Virginia Aguirre ofrece una valiosa contribución al análisis crítico de las condiciones laborales femeninas, abordando el tema desde una perspectiva feminista que interpela los marcos tradicionales de la economía. El artículo parte de una revisión genealógica del trabajo remunerado a la luz de la división sexual del trabajo, cuestionando los enfoques androcéntricos que aún dominan el diseño de políticas públicas. La autora señala que, aunque se han alcanzado avances significativos en materia de derechos laborales para las mujeres, persisten

obstáculos estructurales y culturales que impiden transformaciones reales dentro del ámbito laboral. Además, analiza las tensiones entre el discurso macroeconómico y las necesidades concretas de las mujeres en contextos latinoamericanos marcados por desigualdades históricas. La reflexión invita a repensar las políticas económicas desde una episteme feminista, que reconozca las múltiples dimensiones del trabajo y la vida de las mujeres, y que promueva una transformación profunda y emancipadora de las relaciones laborales y sociales.

Seguidamente, el ensayo “*Movimientos sociales en la década de los sesenta: Movimiento cultural Techo de la Ballena y Congreso Cultural de Cabimas*”, de Elia Oliveros Espinoza, nos traslada a una de las épocas más convulsas y políticamente intensas de la historia contemporánea venezolana. A partir del análisis de dos experiencias emblemáticas del ámbito cultural —el movimiento *Techo de la Ballena* y el *Congreso Cultural de Cabimas*—, la autora examina cómo el arte y la literatura se convirtieron en formas de resistencia, denuncia y transformación social durante los años de mayor efervescencia política de la década de 1960. Estas iniciativas artísticas, profundamente irreverentes, desafiaron tanto el orden político como los cánones estéticos burgueses, dando lugar a una contracultura que no solo cuestionó el status quo, sino que propuso nuevas formas de expresión vinculadas con la realidad social y la crítica al poder. El texto destaca el legado de estos movimientos como referentes ideológicos, creativos y políticos que trascendieron su contexto, proyectándose como inspiración para otros espacios latinoamericanos y manteniendo su vigencia en debates culturales contemporáneos.

Por su parte, Alexandra Josefina Rodríguez Azocar, en “*Emprendimiento e inserción laboral en Venezuela: desafíos y oportunidades*”, analiza con agudeza el auge del emprendimiento como una respuesta resiliente frente a la profunda crisis económica y social que atraviesa el país. El texto examina cómo, en ausencia de empleo formal suficiente, los emprendimientos han emergido como estrategias de subsistencia, pero también como potenciales motores de desarrollo económico. A partir de una revisión de experiencias concretas y del ecosistema emprendedor venezolano, la autora identifica tanto las barreras estructurales —como la inestabilidad macroeconómica, la escasez de financiamiento y la inseguridad jurídica— como las oportunidades emergentes asociadas a la digitalización, la innovación y la sostenibilidad. El artículo destaca la importancia de políticas públicas integrales que promuevan un entorno propicio para el crecimiento

del emprendimiento, no solo como alternativa temporal ante la crisis, sino como base sólida para una recuperación económica inclusiva y duradera. Se trata de una reflexión imprescindible para comprender los desafíos del mercado laboral venezolano y las posibilidades de transformación social desde abajo.

Para cerrar este número, en la sección *Reseña*, Meibis Monteverde nos presenta el Libro *Las Insurgencias Metodológicas. Hacia una Ciencia Crítica y Emancipadora*, de Luisa Fernanda Zambrano. En definitiva, el libro no solo interpela los fundamentos tradicionales de la investigación científica, sino que también abre un horizonte de posibilidades para construir saberes situados, éticos y transformadores. La obra de la Dra. Zambrano es una invitación urgente a repensar nuestras formas de conocer y de actuar, recuperando la potencia política de la investigación como herramienta de liberación. Al reivindicar la voz de los sujetos históricamente silenciados y proponer metodologías insurgentes que emergen desde el Sur, el libro se convierte en una guía para quienes asumen el compromiso de una ciencia crítica, colectiva y al servicio de la dignidad humana.

Con esta edición 2024, la Revista Educación y Ciencias Humanas, del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, reafirma su compromiso con la difusión de producciones intelectuales que promuevan perspectivas innovadoras y críticas en el ámbito académico. Esta publicación busca aportar a la construcción de un conocimiento que dialogue estrechamente con las realidades y desafíos actuales del país, fomentando un trabajo académico profundamente comprometido con las transformaciones sociales y culturales que Venezuela demanda. Así, la revista se consolida como un espacio vital para la reflexión, el debate y la generación de saberes que contribuyen a un futuro más justo y sostenible.

Comité editorial