

LINEAMIENTOS PARA PUBLICACIONES EN LAS REVISTA ACADÉMICAS DE EDICIONES DP

Los artículos recibidos por los comités editoriales serán sometidos a arbitraje solo si reúnen los requisitos señalados más adelante. Una vez recibidas las evaluaciones de los árbitros, si hubiera modificaciones, el autor/a deberá considerarlas si desea que su trabajo sea publicado. El Comité Editorial podrá realizar modificaciones de forma al trabajo, una vez aprobada su publicación.

Normas para las/os autoras/es

Adjunto al artículo se debe presentar **una comunicación** donde se identifique la sección a la que este corresponde y donde se exponga una declaratoria en la que se afirme que el trabajo es inédito y que no ha sido propuesto para su publicación a otro medio de divulgación impreso o electrónico (revista, boletín, editorial, entre otros).

El autor(a) o autores(as) debe(n) anexar un **resumen curricular** que no exceda las 65 palabras, y que incluya la dirección, teléfonos y correo(s) electrónico(s) donde se le(s) pueda localizar.

El autor(a) o autores(as) debe(n) enviar al Comité Editorial de la revista dos versiones digitales en formato Word al respectivo formulario de la revista; una de las versiones debe incluir los datos del autor/a o autores/as; la versión restante será anónima.

En el caso de las reseñas bibliográficas, estas no deben exceder de tres (3) páginas. Se recomienda encabezarla con los datos completos de la obra, incluyendo número de páginas, depósito legal e ISBN o ISSN y anexar la imagen de la portada de la publicación reseñada. La fecha de publicación

no excederá de un lapso de dos años cuando se trate de idiomas extranjeros, y de un año si el documento está en español. Los otros artículos deberán ajustarse al siguiente formato: título del trabajo, nombre del autor/a o autores/as, datos de afiliación académica, resumen y palabras clave, abstract y keywords, desarrollo del cuerpo del texto, referencias bibliográficas, de acuerdo a lo siguiente:

La extensión del trabajo puede variar según lo determine cada revista, formato tamaño carta, a espacio sencillo, en letra Arial o Times New Roman, a 12 puntos.

El encabezamiento del artículo debe incluir un título apropiado (en mayúsculas sostenidas y negrita), acompañado por su traducción al inglés (colocado entre paréntesis), así como también el nombre del autor/a o autores/as, la dirección electrónica del autor principal, el instituto o universidad al que pertenece(n) y la línea de investigación en la que se inscribe el trabajo.

El artículo estará precedido por un resumen de 10 a 20 líneas (máximo 300 palabras) donde se sintetice el objetivo o el propósito del trabajo, referentes teóricos en los que se apoya, la metodología utilizada, el desarrollo, la propuesta o tesis novedosa que tiene el autor y/o las conclusiones más relevantes, así como de 3 palabras clave al final del resumen. De lo anterior debe presentarse una versión en inglés (abstract y keywords).

El cuerpo del trabajo debe constar de tres partes: introducción, desarrollo o cuerpo del ensayo o estudio, y conclusiones o reflexiones finales. En la redacción del mismo, así como en la elaboración de tablas y figuras, referencias bibliográficas y otros aspectos afines, es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

De acuerdo a lo que establecen las normas APA (7ma edición), en los títulos se debe usar el mismo tamaño de fuente y organizarse acuerdo a los siguientes niveles: *Nota. Tomado de Títulos y Subtítulos.* <https://normas-apa.org/formato/titulos-y-subtitulos/>

Las citas textuales de menos de 40 palabras se incorporan en el texto entre comillas, por ejemplo:

María Gutiérrez (2010) “la construcción de una narrativa que sirva de hilo conductor de la propia historia” (p. 363).

Las citas de 40 o más palabras se colocan en bloque, con sangría izquierda –1.27 cms.–, el mismo interlineado utilizado en todo el texto y sin comillas; ejemplo:

De modo similar, Gladys Madriz (2004) se refería a:

(...) un ejercicio retrospectivo de un individuo sobre su vida, donde se mezclan elementos de la realidad objetiva, subjetiva e intersubjetiva, y eso es así porque cuando una persona comienza a narrarse, intervienen elementos de una realidad que al interpretarse adquieren nuevas significaciones, algunas de las cuales son construidas en el espacio simbólico social compartido por los miembros de una misma cultura (p. 4)

La ubicación del número de página puede ir al final de la cita o al inicio; depende de la redacción del encabezado. Asimismo, al finalizar la cita, el punto va después del paréntesis. Ejemplo: (Madriz, 2004:4).

En citas de tres (3) o más autores, la primera vez se deben nombrar todos. Después, solo el apellido de quien aparezca de primero en el orden de autoría, seguido de cualquiera de estas expresiones: “et al.”; “y cols.” o “y otros”, seguido del año de la publicación entre paréntesis. Todas las citas mencionadas en el artículo deberán aparecer en la lista de referencias bibliográficas.

Las tablas y figuras deben enumerarse en forma consecutiva, con números arábigos (en negritas). Ejemplo: **Tabla 4, Figura 3**; se puede remitir a estos utilizando paréntesis, por ejemplo: (Ver Tabla 2).

La identificación de tablas y figuras (todos aquellos gráficos que no se consideran tablas: figura puede ser un cuadro, fotografía, dibujo, imágenes clínicas o cualquier ilustración o representación no textual), se coloca en la parte superior, al margen izquierdo, en letras negritas normal; por ejemplo:

Tabla 5, Figura 2. Después se escribe el título en letras itálicas o cursivas, iniciando al margen izquierdo, ejemplo:

Figura 1. Representaciones sociales del grupo. Tomado de Pérez, K. y otros (2011).

En la parte inferior se debe escribir la palabra *Nota* en itálica, seguida de un punto para luego indicar la fuente donde se obtuvo la información, ejemplos:

Nota. Datos tomados de González (2021). La lista de referencias bibliográficas se transcribirá con sangría francesa de tres (3) espacios hacia la

derecha, por orden alfabético del apellido. Se utilizará la convención de estilo del APA (7ma. Edición), citando: autor, año (entre paréntesis), título del libro (en cursivas o negritas), lugar de edición y editorial. Cuando el documento citado es una traducción, se debe indicar el traductor y el año de la primera edición. Si se trata de un artículo: autor, año (entre paréntesis), título del artículo, nombre de la publicación (en cursivas), volumen y/o número de la publicación y rango de páginas del artículo. Se incluye al final la dirección electrónica completa del artículo (si procede). Para ilustrar, a continuación se presentan algunos ejemplos:

Libro con solo un autor/a

Guerrero Arias, Patricio (2016). *Colonialidad del saber e insurgencia de las sabidurías otras: Corazonar las epistemologías hegemónicas, como respuesta de insurgencia (de)colonial*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Libro con un editor/a o compilador/a

Zambrano D., Luisa F. y Agudelo E., Olady S. (Comps.) (2024). *Plan Especial Todo más Tesis Plus (T+T) UNESR 2021-2023: Sentipensar desde sus protagonistas*. Caracas: Ediciones DP UNESR /Araca Editores.

Capítulo o artículo en un libro editado

Ponte de Golit, Sebastiana (2024). Empalabramiento y semánticas cor-diales. Creación de un lenguaje singular en productos intelectuales de in-vestigación. En Zambrano D., Luisa F. y Agudelo E., Olady S. (Comp.) (2024) *Plan Especial Todo más Tesis Plus (T+T) UNESR 2021-2023: Sentipensar desde sus protagonistas* (pp. 17-42). Caracas: Ediciones DP UNESR /Araca Editores.

Artículo de revista

Jara, Oscar (2005). El desafío político de aprender de nuestras prácti-cas. *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, Vol. 2 (42), pp. 59-64. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1355676>.

Tesis académica

Ayala, Raquel (2007). Introducción a la concepción y aplicación del Método Fenomenológico-Hermenéutico de M. Van Manen. [Tesis docto-ral, Universidad Autónoma de Barcelona].

World Wide Web y textos electrónicos

González, E. (2003). Educación para la biodiversidad. Agua y desarrollo sustentable. Consultado el día 22 de septiembre de 2005 de la World Wide Web: <http://www.aguaydesarrollosustentable.com/>.

Fundación CIMDER (2000). Convivencia democrática en la escuela. Cali, Colombia. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.cimder.org.co/democracia.html>. Consulta: 2003, mayo 15.