

## **Nota editorial**

Nos enorgullece entregar, en esta edición dedicada al tema Diversidad y Pluriculturalidad, un conjunto de trabajos cuyo telón de fondo es una apuesta al reconocimiento de la diversidad propia de la especie humana. El tema se desarrolla en seis artículos, una entrevista y dos reseñas bibliográficas que se han organizado en las diferentes secciones que estructuran la revista.

En la sección inicial, Tema Central, Esteban Mosonyi nos presenta una serie de consideraciones en torno a la etnociencia. Este investigador comienza con la génesis del concepto, para luego recapitular y desarrollar sus características fundamentales. A lo largo del texto, asume la etnociencia en su sentido de amplios conocimientos atesorados por los pueblos indígenas y comunidades similares. En las reflexiones de cierre, plantea que estos pueblos y comunidades requieren de un proceso urgente de transformación colectiva e integral, pero atendiendo a sus características reales, su complejidad intrínseca y su papel irrenunciable en el resguardo del orden planetario, a través de la pluralidad y la interculturalidad, hoy más vigentes que nunca.

La siguiente sección, Dossier de Investigación, reúne un conjunto de trabajos donde se aprecia una variedad de temas de interés, problemas de investigación y opciones metodológicas.

El primer trabajo, de Julio César Valdez, nos invita a una reflexión sobre los posibles vínculos entre literatura y poder. En una aproximación progresiva a visualizaciones concretas de la relación literatura-vida-poder, este investigador encuentra varias categorías: totalidad social, tramas sociohistóricas, procesos mediadores, hegemonía-contrahegemonía. Con el propósito de ejemplificar, Valdez desarrolla un ejercicio interpretativo de la obra Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire, a través del cual confirma que una visión clara de la relación entre cualquier obra literaria y las tramas sociales específicas que la interpenetran, permite concretar más la relación entre literatura y poder.

En el siguiente texto, Elizabeth Zamora consolida algunas contribuciones teóricas sobre el tema de la migración. A través de la observación participante, entrevistas en profundidad e historias de vida, esta autora se va aproximando a la realidad de indígenas kichwa otavalo residenciados en la comunidad de

Cataluña. A lo largo de su trabajo van apareciendo metáforas que competen al mundo migrante, así como también algunas configuraciones teóricas; entre otras, migración líquida y alma migrante.

En otro trabajo, desde una perspectiva postcolonial, Beatriz Borjas reflexiona de manera crítica sobre sus vivencias en un país de África. En esta reflexión presta especial atención a tres dimensiones de la colonialidad: del poder, del saber y del ser. Para cerrar ofrece algunas pistas que pueden contribuir a un diálogo Sur-Sur: (i) resituar el tema de la afrodescendencia como mecanismo de acercamiento entre África y América Latina; (ii) cruzar el eje Norte-Sur con el eje Oeste-Este en el sentido que propone Boaventura de Sousa Santos; (iii) replantear el rol que juega el mestizaje en la construcción del sujeto, y (iv) intentar introducir en este diálogo algunas propuestas alternativas, por ejemplo, de la Teología de la Liberación y de la Educación Popular.

Por su parte, Luis Ernesto Navas estudia los cambios que experimentó la localidad de Macarao a principios del siglo XX. Apoyado en la revisión de documentos oficiales y entrevistas a habitantes del casco central de Macarao, el autor analiza las alteraciones asociadas al impacto de la expropiación de tierras de 1926, como parte de una política orientada al control y protección de las fuentes de agua de la hoya del río Macarao, recurso necesario para la creciente población de Caracas. Entre otras conclusiones, Navas asevera que esta expropiación trajo consigo el desmantelamiento de una capacidad de producción de alimentos nada desdeñable, a favor de un proceso de urbanización que a la larga fue improvisado, descontrolado y excesivo, y que para la parroquia Macarao en su conjunto no trajo sino mayor pobreza y exclusión social.

Para finalizar esta sección, Vanesa Azuaje y Daissy Marcano presentan un trabajo en el cual analizan las relaciones de género dentro de la planta profesoral de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). Se trata de un estudio de corte cuantitativo, en cuyos resultados se expresa que la UNESR y su filosofía andragógica, como proyecto educativo innovador que se distancia claramente de la universidad tradicional, ha favorecido la participación de las mujeres como docentes investigadoras, la evolución de su carrera académica y su incorporación en cargos de dirección relevantes. Con estos resultados, las autoras aprecian la equidad de género, con cierta ventaja para las mujeres en algunos casos, dentro del profesorado de esta casa de estudios.

En la sección Misceláneas, Inés Pérez-Wilke nos entrega una entrevista con Mario Rodríguez Ibáñez —educador y comunicador de la Red de la Diversidad de Bolivia—, en la cual se plantea una interesante conversación sobre los procesos culturales en los contextos políticos y sociales que avanzan en el continente.

Cerramos esta edición con dos contribuciones recibidas para la sección Reseñas Bibliográficas. En la primera, Yumen Zein nos ofrece una reseña del libro *Para descolonizar Occidente: más allá del pensamiento abismal*, escrito por el portugués Boaventura de Sousa Santos. En la segunda, Olady Agudelo comenta el libro *Increíble pero cierto. Haití, cultura, raíces y costumbres afrocaribeñas*, obra escrita por Yves Girodier, profesor ordinario de nuestra universidad.

Aspiramos que nuestra revista siga siendo un espacio enriquecedor de encuentro de profesionales de la educación y las ciencias humanas y que este volumen sea un material de consulta útil.