

# **Ética, política y educación: Una creatividad transcompleja para descolonizar el pensamiento del sujeto nuestroamericano** **(Ethical, political and education: A transcomplex creativity to decolonize the thught of the subject nuestroamericano)**

Recepción del artículo: octubre 2018

Arbitraje y aprobación: marzo de 2019

*Arquímedes Márquez<sup>1</sup>*

## **RESUMEN**

Este artículo está concebido con el propósito de presentar al yo-otro un diálogo transversal, que asume ética, política y educación como una creatividad transcompleja para descolonizar el pensamiento del sujeto nuestroamericano, actividad que presenta escenarios de transversalidad para enriquecer el pensar- saber-hacer del pensante latino y con ello, contribuir a la independencia y liberación de los pueblos de la Patria Grande, lo que permite expresar la conclusión de que podemos asumir la propuesta como una actividad para ayudar a enriquecer el saber y con ello estimular la búsqueda de la libertad necesaria del sujeto latino. Aquí no se presenta una disyunción aporítica entre lo cualitativo y lo cuantitativo sino una conjunción la cual abre caminos para relacionar lo concreto de la propuesta y con ello, posibilitar la libertad e independencia de la Patria Grande. El mismo se inserta en la línea de investigación: Política, ética y educación: replanteamientos teóricos e implicaciones prácticas.

**Palabras clave:** Ética, política y educación. Transcomplejidad, descolonización. Sujeto nuestroamericano,

---

<sup>1</sup> Profesor de Educación Matemática. Magister en Educación Abierta y a Distancia. Doctor en Educación. Miembro de la Red de Investigadores Transcomplejos. Docente de la UBV-Misión Sucre. Estudiante del Postdoctorado de la UNESR. Correo-e arquimedesn4@gmail.com

## ABSTRACT

This article is conceived with the purpose of presenting to the other self a transverse dialogue, which assumes ethical, political and education as a trans-complex creativity to descolonize the thinking of the American subject, activity that presents transversality scene to enrich the thinking-knowing-doing of the thinking latin and with it, contribute to the Independence and liberation of the peoples of the Great Fatherland, which allows expressing the conclusión that we can assume the proposal as an activy to help enrich the knowledge and thereby stimulate the search for freedom necessary of the Latin subject. Here is an aporitic disjunction between the quelitative and quantitative but a conjuntion which opens paths to relate the concrete of the proposal and thereby enable the freedom and Independence constituent of the Great Homeland it is inserted in the line of rersearch: theoretical rethinking and practical implications.

**Keywords:** Etihcal, political and education. Transcomplex, decolonization. American subject

## INTRODUCCIÓN

Hace más de quinientos (500) años que en el territorio latinoamericano existen diversas riquezas minerales, las cuales han sido codiciadas por invasores de Europa y de los Estados Unidos (EEUU). Consideran a América Latina como su propiedad, incluyendo al sujeto pensante que ha hecho y hace hábitat en la misma, donde este último ha asumido la posición de ética, política y educación como una realidad axiomática de razón única, que actúa de acuerdo al poder invasor de turno y que no ha permitido que los pueblos de la región nuestroamericana hayan podido lograr la liberación e independencia, para con ello, posibilitar un mundo de vida mejor en toda la especie cognoscitiva de la mencionada región.

Pudiéramos expresar que, aproximadamente, desde el siglo XVII hasta el presente ha existido un modelo de dominación del pensamiento y de la acción, el cual esta soportado en lo tautológico y lo verificable, que ha dado riendas sueltas a lo que se conoce como “modernidad” para que los poderes imperantes hasta el presente hallan logrado que el sujeto nativo consienta la dominación y sumisión como una necesidad de vida, donde la ética, política y educación del invasor juega un papel de primera importancia en tal accionar. Esta última, se ha convertido en recurso de imperio para alienar al pensante en la idea de que

tiene que admitir al invasor como amo y propietario de las riquezas de la región latinoamericana y hasta de su propia vida.

Sin embargo, el nativo del hábitat de la Patria Grande durante esos diversos momentos históricos que le ha tocado vivir, se ha revelado contra el opresor en búsqueda de la libertad necesaria, no le ha sido fácil, y ha tenido que sacrificar muchas de sus generaciones en la lucha que ha presentado al conquistador para lograr la ansiada liberación e integración de los pueblos como en el pasado lo quería el Libertador “Simón Bolívar” y que hasta el presente, no ha sido posible, tomando en cuenta que ética, política y educación son categorías que el usurpador ha venido utilizando de manera separada para dar mayor poder al accionar de la modernidad y al pensamiento disciplinar y con ello, mayor dominio del pensar-saber-hacer del sujeto latinoamericano.

Es importante señalar que es a partir de la segunda mitad del siglo XX cuando el sujeto pensante de la investigación científica, particularmente de la Física, (quien a su vez es sujeto dominador), admite la presencia de unas series de realidades que no pueden ser abordadas desde el marco de la modernidad y que hacen presencia en el mundo de vida del sujeto de la época; realidades que han de ser utilizadas para mantener la dominación del habitante de la Patria Grande y la explotación de los múltiples recursos de la región latina; a ello, no escapa la ética, política y educación asumida como un todo, una relación de categorías que con-forman niveles de realidades transversas y que con-llevan a que se constituya una creatividad transcompleja para descolonizar al sujeto nuestroamericano.

Esta creatividad como hacer de encuentro entre lo dado y el sujeto de pensamiento complejo han de accionar de manera libertaria en la región latina para con ello, posibilitar la descolonización de la Patria Grande. Esta nueva postura de ética, política y educación como creatividad transcompleja y descolonizadora, deberá acercarse a los diversos problemas (que por culpa del invasor) que está viviendo la región latinoamericana y que han contribuido a que se mantenga la acción de dominación particularmente de los EEUU sobre el resto del continente americano. En este sentido, es necesario asumir la libertad como un acto donde la ética, política y educación concebida como tal, desempeñe un papel de primera importancia en la formación del sujeto latino y por ende en su pensar-saber-hacer libertario.

Para la ética, política y educación como creatividad transcompleja en el accionar descolonizador del sujeto nuestroamericano no solamente existe lo material de la región, sino también la visión del mundo cultural latinoamericano que conllevan a nuevas formas de pensar y asumir las realidades, que abran fuentes a

nuevas estrategias para concebir la independencia y la liberación como una realidad del presente-constituyente, de allí que todo intento emancipatorio asume lo cultural y lo ancestral del sujeto latino que ha de irrumpir contra la alienación y sumisión en los procesos de dominación fundamentados en un nuevo modo de pensar para hacer para generar rupturas con las categorías que intentan legitimar el uso del garrote y la zanahoria contra el habitante de la región latina.

Ética, política y educación como creatividad transcompleja para descolonizar al sujeto nuestroamericano ha de forjarse como una expresión de ruptura con la cultura de dominación disciplinaria y positivista. Ha de ser un accionar de justicia que bien pudiera convertirse en un acto-ley de poder emancipador. Debe admitirse un discurso y acción de una ética impugnadora de la política de dominación y que con ello lo educativo y lo disyuntivo. Debe asumirse con un accionar más allá de la disgregación y la arbitrariedad, en tanto posibilite encuentros categoriales que abran caminos de encuentros de los diferentes pueblos de la región latinoamericana para unificar voluntades libertarias y emancipadoras, para repensar la realidad latina hacia escenarios de integración en lo cultural, lo científico, lo académico, lo geopolítico y lo geoeconómico.

Postura señalada que amerita la presencia de un sujeto transformador e irreverente, capaz de producir encuentro consigo mismo y con el otro, con un pensar-saber-hacer y un modo de producción de conocimiento en consonancia con la integración de lo histórico, cultural ,antropológico académico ,científico y educativo para descolonizar el pensamiento latinoamericano desde el marco de lo constituyente en cuanto sea asumida como una posibilidad para reconducir los pueblos al encuentro y la integración para la convivencia y la libertad.

En este caso, es necesario pensar en una nueva concepción de vida del sujeto de la Patria Grande, entendida como un encuentro consigo mismo y con el otro, como desapego con un pensar-saber-hacer y un modo de producción en equilibrio con el proceso de politización. Por esto, ética, política y educación desde el marco de la creatividad transcompleja (en este presente-constituyente) ha de asumir posiciones emancipadoras, se hace necesario que el sujeto latino recupere sus momentos de vivencias para posibilitar expresarse en el mundo de vida del otro latino, y que ambos de manera conjuntiva asuman el hacer ciencia con conciencia en las practicas integradoras de haceres transformadores, constituyentes y libertarios.

Así concebida, la relación entre ética, política y educación devela la naturaleza misma de la vida y permanencia del sujeto de la Patria Grande. Asiente la acción de un proceso abierto, sistémico, dinámico e integrador de los diversos

recursos naturales, humanos y espirituales que conforman la cultura y la presencia de los pueblos latinos para concebir un nivel de encuentro reencuentro que rompa con las ideas de colonialismo y dominación que hasta el presente se ha hecho presente en la vida de los pueblos que habitan desde la Patagonia hasta Rio Grande.

En definitiva, los fundamentos transcomplejos que servirán de soporte a la ética, política y educación como creatividad transcompleja para descolonizar el pensamiento nuestroamericano serán los nuevos asentamientos teóricos y epistemológicos que han de enriquecer el pensar-saber-hacer del sujeto de la Patria Grande, así, los niveles de realidad transdisciplinaria, el concepto de transversalidad, la problemática del pensar complejo, los niveles de análisis y la sistémica en la concepción integral de los pueblos y sus saberes culturales y ancestrales como escenario de la creatividad emergente, se constituirán en las principales categorías que han de ser abordadas en desarrollo del presente artículo.

### **Ética, política y educación: una creatividad transcompleja**

El clima ético, político y cultural del presente amerita la presencia de insurgencia de nuevos escenarios ontológicos y epistemológicos, de formación e integración en todo el espacio geográfico latinoamericano que enriquezcan el pensar-saber-hacer del sujeto de la Patria Grande, para posibilitar enlace de ideas y acciones que conlleven a la liberación del sujeto de la latinidad. Estos recursos, son categorías transdisciplinarias, transversas y complejas que hacen consistencia en el orbe transmetodológico y han de generar líneas de conjunción entre la vida el sujeto latino y la necesidad de la liberación emancipadora de la región que ocupa todo el espacio desde la Patagonia hasta Rio Grande.

Es importante apoyarse en Meszáros, I. (2009) quien aun cuando no es latinoamericano expresa que: *“los seres humanos no constituyen un género como los animales sino un cuerpo social complejo hecho de una multiplicidad de individuos reales”*, lo que señala que el sujeto cognitivo de nuestra región latina constituye un tejido conjuntivo social, está necesitado de convivir con el otro, para juntos asumir los retos de existencia y transformación que reclama asumir ética, política y educación como una creatividad transcompleja en tanto posibilita la formación para la liberación del poder dominante de Europa y de los EEUU que hasta el presente sigue influenciando a toda la región con las excepciones de Cuba, Venezuela, Bolivia y Nicaragua (p. 40).

En mi opinión, ética, política y educación como creatividad transcompleja se convertiría en la columna vertebral del nuevo modo de pensar-saber-hacer

donde las relaciones culturales, antropológicas, académicas y científicas confirman la necesidad de hacerse valer de categorías transdisciplinarias y complejas que permitan enriquecer la formación del sujeto nuestroamericano para asumir los nuevos retos que exige la convivencia e integralidad de los pueblos de la comarca latinoamericana. Es importante que todos y cada uno de los habitantes de la región latina asumamos lo que señala Iturriza, R. (2016) “Para realizar el sueño de la época, de esta época de cambio, toca cambiar con la época. Dejar atrás, definitivamente, viejas formas de pensar y actuar el cambio revolucionario que lo que hacen es impedirlo” (p. 16).

Entonces, es imperioso dejar de lado todo aquel agente de dominación que se opone a la insurgencia y la liberación de los pueblos que conforman la Patria Grande. Asumamos la educación, la ética y la política en un orden otro de carácter radical que tienda puentes abiertos a lo transdisciplinario en el contexto de nuestra realidad latinoamericana para develar los modos sutiles o francamente abiertos de la dominación que aun ejerce Europa y Estados Unidos. Aquí es importante señalar que México es también América del Norte y es nuestroamericana. Muy distinto a USA y Canadá

Ética, política y educación como creatividad transcompleja es una propuesta con categorías ecosistémicas y abierta donde se han de poner de manifiesto las voluntades culturales en un movimiento radical y a la vez integrador en el espíritu del pensamiento complejo y la transdisciplinariedad, deviniendo transcomplejidad creativa y generadora de enlaces, acuerdos y consensos otros. Así, el sujeto de la Patria Grande piensa y hace aportes de dignificación que conlleven a reducir la acción autoritaria e invasora de los imperios sea cual sea en su más mínima expresión, en tanto que, no es posible construir una nueva sociedad latinoamericana con los recursos de la modernidad y el autoritarismo. Es necesario, que el sujeto que vive y convive en Latinoamérica asuma el compromiso de ayudar a construir una patria unida y sin compromiso de dominación con imperio alguno.

Ética, política y educación como creatividad transcompleja se ha de convertir en recurso del poder popular para que los pueblos desde sus espacios comunales y comunitarios hagan uso de ellas para enriquecer el pensar-saber-hacer del sujeto de la región y como bien lo indica Mazzeo, M. (2016) al señalar que “*el poder popular es el camino más genuino hacia este horizonte estratégico, porque lo instala como posibilidad concreta y porque cabalga sobre las tendencias reales y actuales que median con él y lo van construyendo desde el seno mismo del movimiento de masas*” (p. 37). Esto posibilita pensar y expresar ética, política y educación como accionar sistémico en consonancia con el poder

comunitario en tanto este último es el arma que ha de tomar el sujeto latino para concebir la liberación.

En la coyuntura actual, ética política y educación concebida como una creatividad transcompleja se va reconstituyendo en la emergencia integrada e integradora de los pueblos de la geografía latina, que están necesitados de irrumpir con fuerza libertaria y accionar emancipador, portando un hacer discursivo y expresivo diferente a la razón disciplinar, donde el sujeto del espacio comunitario nunca podrá concebirse con categorías de pacificación para su dominación sino como la potencia irrupcional que posibilite apropiarse de nuevas categorías y ordenadores que enriquezcan su pensar-saber-hacer para llevar adelante la acción libertaria de los pueblos de la Patria Grande.

También es importante acercarnos a Lanz, R. (2006) quien expresa *que “Las relaciones de dominación no se evaporan indolorosamente... Al contrario, son esas relaciones de dominación las que se reproducen tercamente casi independientemente de los cambios de coyuntura, de los vaivenes de los sistemas políticos, de las modificaciones en las formas de estado”* (p. 12). Entonces no es ni será fácil para el sujeto latinoamericano lograr la ansiada libertad de la Patria Grande, por cuanto el opresor e invasor hace y hará uso de todos los recursos a sus manos para evitar que esa ética, política y educación como creatividad transcompleja asuma un papel de primera importancia en la libertad de los espacios geográficos latinos y caribeños.

Ésta teoría ha de alambrazar los diversos constructos ontológicos y epistemológicos que la han de enriquecer, para que el sujeto desde su accionar educativo conciba praxis de acción liberadora e impulsar las transformaciones necesarias, en tanto permita romper con el vetusto tejido de dominación disciplinaria y tautológica de los diversos imperios que han existido en toda la geografía planetaria y con ello, ayudar a construir un nuevo mundo de vida, un mundo multipolar con el ejercicio de valores de cooperación, libertad, igualdad, confraternidad y responsabilidad acordes con las nuevas realidades de vida integradora que reclama la región latina y caribeña,

Bien pudiera considerarse en palabras de Castellano, M (2014) como *“los medios más para colaborar con el fortalecimiento del poder popular, con la formación política de las comunas, con la erradicación de una cultura rentista y colonial y... contra la difusión de los contravalores...”* (p. 113). Lo que permite asumir que para concebir la integración de los pueblos latinos y caribeños hay que dar presencia a nuevas posturas éticas, políticas y educativas, en tanto posibiliten ir a la conformación del poder popular desde las comunas haciendo

uso de los diversos recursos existentes para forjar el pensar-saber-hacer como una herramienta para la liberación.

Una cultura ética, política y educativa en tiempos de transcomplejidad no puede su aplicación ser asumida como un cuerpo de categorías o como un glosario afirmado como único que totalizan la acción comunicativa y epistemológica para consentir la praxis de vida como un estadio efectivamente consolidado, lo que parece necesario es asumir el pensar-saber-hacer con constructos transformativos que aborden lo transdisciplinario desde el pensamiento complejo y con ello posibilitar la emancipación libertaria de los pueblos de la Patria Grande. Sumamos el reto, echemos el morral de los sueños a la espalda y caminemos la empinada cuesta de la independencia para conseguir junto al otro la integración latinoamericana.

Para finalizar esta parte, podemos señalar que ética, política y educación como creatividad transcompleja puede ser pensada desde un lugar emancipador, donde las vivencias de las nuevas subjetividades puedan ser utilizadas de manera insurgente para intentar generar valores para la independencia, donde interviengan la transversalidad de los niveles de realidad transdisciplinaria, el sujeto latinoamericano incluido y el conocimiento complejo, en tanto en conjunción conciban una policromía de acciones y praxis que conlleven a la liberación de los pueblos de la Patria Grande.

### **Descolonizar el pensamiento del sujeto nuestroamericano desde el marco de la ética, política y educación como una creatividad transcompleja**

La presencia de nuevos modos de pensar la realidad latinoamericana nos guía a ubicarnos en diversos escenarios del conocimiento, los cuales dan luces de ruptura con el modelo de supremacía imperante, fomentada por la epistemología de la razón única como herramienta de poder para hacer del poder un poder de control y dominio colonial del sujeto de la Patria Grande. Esto conlleva a tener que pensar el pensamiento del cognoscente latino desde el marco de la ética, política y educación como una creatividad transcompleja, donde se conjugan niveles de realidad, el sujeto nuestroamericano y el pensamiento complejo.

Se trata de una nueva postura de pensar que implica la configuración de otras acciones éticas, políticas y educativas, que abran caminos al caminante para hacer camino al andar latinoamericano; para crear y apropiarse de pensamientos innovadores y conjuntivos que den al traste con las acciones de despotismo impuestas por el invasor de turno. Es asumir el pensamiento dialectico donde participen diversos pensamientos, y que estos últimos se conjuguen en haceres para romper con los modelos axiomáticos y autoritarios con los cuales

hemos sido colonizados, y con ello, conseguir acciones de justicia social comunitaria, igualdad y solidaridad planetaria que nos conduzcan a escenarios de insurgencia, independencia e integración de los pueblos que conforman toda el área geográfica de la América Latina.

Descolonizar el pensamiento del sujeto nuestroamericano amerita descolonizar el todo invasor de la región latina y eso es a lo que estamos urgido. Es necesario que los pueblos de América Latina crucen ideas y saberes, que tomen en cuenta sus culturas ancestrales con coincidencias y diferencias, para desde ellas admitir el cómo enfrentar la realidad de dominación que actualmente existe en la región por parte del imperio del Norte y de Europa. Es imperioso relacionar los saberes de los pueblos para construir el hacer con que la masa de insurgencia ha de enfrentar y derrotar el autoritarismo de turno.

Ha de servir para consentir la creación de ideas y saberes transformadores que conlleven a la integración de relaciones posibles en tanto viabilicen superar el marco de dominado; catapultar avanzadas hacia un hacer educativo liberador que integre a los pueblos desde lo cotidiano, lo académico, lo científico, lo cultural y lo antropológico, para ello, es necesario que el sujeto nuestroamericano entienda que es necesario apropiarse del conocimiento complejo, recurso epistemológico de nuevas epistemes que permite forjar saberes, estrategias y acciones en tanto toleren asumir el pensamiento desde la creatividad transcompleja como palanca que ha de garantizar acciones para la descolonización de los pueblos de la Patria Grande.

Esta intencionalidad de descolonizar el pensamiento del sujeto nuestroamericano desde el marco de la ética, política y educación como una creatividad transcompleja, nos permite señalar la obra de Heidegger (1972) titulada *¿Qué significa pensar?*, la cual concibe la presencia de la interrogante *¿Qué simboliza pensar desde América Latina?* Es abordar el mundo del pensamiento latinoamericano con categorías y ordenadores que enriquezcan el hacer integrador de los pueblos latinos para dignificar la acción libertaria iniciada por nuestros antepasados y que hasta el presente no se ha hecho realidad. Es hacer dialéctica entre pensamientos, que conlleven al encuentro del saber latino hacia escenarios de integración e independencia.

Es una necesidad histórica que ha hecho presencia en diversos momentos históricos de la región latina, bien sea para mantenernos en la sumisión o la rebeldía o bien sea para ir en la búsqueda de la libertad soñada. En esos diferentes momentos epocales, el pensamiento siempre ha hecho presencia, y en este contemporáneo constituyente se asume como una sinergia ecosistémica de ideas y saberes que se enriquecen de semióticas y epistemes en tanto emergen

desde diversos niveles de realidad, el pensamiento complejo y la creatividad transcompleja como una transversalidad que ha de concebir la conjunción de la praxis de vida de los pueblos latinos para conocer y reconocer puntos de encuentros y desencuentros que ayuden a la liberación de los mismos.

Descolonizar el pensamiento del sujeto nuestroamericano desde el marco señalado es producir ideas y saberes autóctonos que emerjan de los núcleos de hábitat comunitarias contenidos en nuestra propia realidad latinoamericana, cuyos significados provengan de nuestra historia antropológica, tradiciones y culturas y sirvan para enriquecer el hacer transformador. El problema no es conocernos por conocernos, sino que seamos capaces de compartir acciones de apropiación de conocimiento para consentir la oportunidad al pensar para la liberación de los pueblos latinos.

Descolonizar el pensamiento del sujeto de América Latina es encontrarnos en una coyuntura histórica que se alimenta de antecedentes de humillación y acciones libertarias fracasadas pero que en el correr de la historia ha dejado huellas y mensajes para continuar la búsqueda de la liberación y la independencia. Para ello, es necesario que asumamos encuentros de los pueblos latinos en tanto compartir ideas y saberes que faciliten cajas de herramientas para la integración desde diferentes espacios de realidades que posibiliten acciones concretas de insurgencia.

Esta descolonización del pensamiento nuestroamericano a partir de la ética, política y educación como una creatividad transcompleja no es solo para cuestionar el modelo capitalista, el modelo neoliberal sino problematizar, desmontar y eliminar de una vez por todas la postura de dominación y coloniaje que ha emergido desde los imperios. Sucesos que han mostrado la acción del poder autoritario, basado en el uso y aplicación de sus valores culturales y educativos imperiales, han sumergido nuestro territorio en un lugar de explotación natural y humana, donde la historia nos muestra la diáspora que han cometido en estas tierras por más de quinientos (500) años

Descolonizar el pensamiento del sujeto nuestroamericano exige que el pisatario de este espacio territorial del planeta transverse y transdisciplinarice lo histórico del arte y lo sensible de lo humano que siempre ha existido en la región latina, ello, permitirá concebir pensamiento complejo con estrategias y acciones de encuentros, desencuentros y diferencias de los pueblos, en tanto estas conlleven a la creación de ideas y saberes que estimulen la creatividad y nuevas formas de abordar la realidad para armar estrategias que posibiliten la liberación y defensa integral de la Patria Grande.

La descolonización del sujeto nuestroamericano en el marco de la ética, política y educación, asumida esta última como una creatividad transcompleja intenta producir transformaciones transdisciplinarias y complejas profundas en el modelo de dominación que hemos heredado desde los diferentes imperios que han invadido la Patria Grande, en tanto se ha de construir una potencialidad creciente de ideas y saberes que permitan generar cambios necesarios y convertirlos en recursos inminentes para transformar derrotas e invasiones en victorias y libertades; para ello, es necesario que este pensante latinoamericano asuma de una vez por todas el encuentro histórico, cultural, antropológico, académico, científico y educativo como una conjunción de niveles de realidades que conlleven a la liberación e independencia de los pueblos latinos.

Esta postura de descolonización del sujeto nuestroamericano no puede ser admitida como un acabado por cuanto nuestras riquezas naturales y humanas siempre serán apetecidas por el invasor necesitado de los contenidos de nuestra Tierra, sino todo lo contrario, tenemos que estar en permanente transformación del pensar-saber-hacer para garantizar a las nuevas generaciones el derecho a tener Patria, libertad e independencia, por ello, es imperioso mantener relaciones colaborativas de formación entre los pueblos para enriquecer las defensas desde el conocimiento complejo.

### **Reflexiones finales**

El sujeto nuestroamericano, está necesitado de construir relaciones entre los pueblos para hacer uso transversal y transdisciplinario de su historia, sus valores culturales, sus realidades antropológicas, su academia, su ciencia y su educación para en conjunto consentir las herramientas que han de abrir caminos para alcanzar la liberación de los pueblos que conforman la Patria Grande. Asumamos el reto, la historia no nos perdonará el no haber asumido responsabilidades transformativas para acelerar y hacer verdad la revolución necesaria en continuo, permanente y transformadora.

Este aporte no debe ser como un trabajo cerrado sino todo lo contrario, ha de ser asumido como un escenario abierto a la hermenéutica crítica y a nuevas posturas de investigación, para con ello, colaborar a la formación integral, transformadora e independentista del pensar-saber-hacer del cognoscente de la Patria Grande. Por otra parte, invita al lector a hacer interpelación de lo escrito y desde esa interpretación sea capaz de construir ideas que puedan forjar colaboraciones para la descolonización del sujeto nuestroamericano.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castellano, M. (2014). *Nuevos Sentidos de la Transformación Universitaria*. Caracas: Ediciones Decanato de Educación Avanzada. Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”.
- Heidegger, M. (1972). *¿Qué significa pensar?* Buenos Aires: Editorial Nova.
- Iturriza, R. (2016). *Introducción al poder popular (El sueño de una cosa)*. Caracas: Editorial el perro y la rana.
- Lanz, R. (2006). *El discurso político de la posmodernidad*. Caracas: Ediciones FACES/UCV.
- Mazzeo, M. (2016). *Introducción al poder popular (El sueño de una cosa)*. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.
- Meszáros, I. (2009). *El desafío y la carga del tiempo histórico. El Socialismo en el Siglo XXI*. Caracas: Editores Vadell hermanos.