

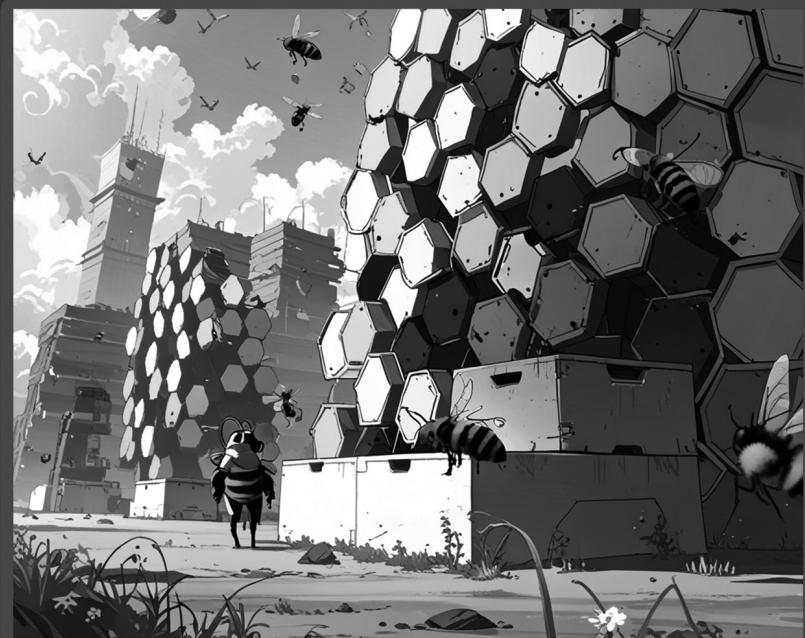


UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ
Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

Revista

R-Egresar

Divulgación irreverente, emergente, sentipensante de la “Ciencia Nuestra”



**Revista R-Egresar - Año III - N° 9,
Septiembre - diciembre 2024**



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ
Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

Revista: **R-Egresar**

Deposito Legal: **DC2022000493**

Copyright: **UNESR**

Mini web: linktr.ee/rREgresar

Correo electrónico: RevistaRegresarUnesr@gmail.com

Portada: **Luis Eduardo Pérez Gutiérrez**

Imagen de abejas en portada generada con **IA** en **leonardo.ai**

Diagramación y montaje: **Luis Eduardo Pérez Gutiérrez**

Corrección: **Jesús Pérez Talavera**

Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

Dirección: 2da calle con transversal 2, Quinta Portofino,
Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR,
Campo Alegre, Chacao. Caracas. Venezuela.

¿Por qué una comunidad de estudios abiertos en el Postgrado de la UNESR?

Porque construye, al igual que la Casa de las Abejas, una estructura compuesta por la unión armónica y compleja de múltiples hexágonos. Es el lugar en el que este espíritu comunitario encuentra su entorno natural. La colmena parece hecha para valerse del carácter colectivo del enjambre (o conjunto de abejas) y garantizar así el éxito y supervivencia del grupo. En una colmena cada individuo tiene una existencia condicional, pues hace parte de un todo al que está a la vez integrado y dedicado. Según el escritor belga, Maurice Maeterlinck, los ejes conductores de las abejas son la noción de porvenir y el amor por la comunidad; donde la vida de una, más allá de toda individualidad, adquiere sentido en tanto hace parte del conjunto. Dada la situación de incertidumbre en que vivimos, y la urgente necesidad de reinventarnos como habitantes del planeta tierra, es vital desarrollar metodologías y espacios comunes que nos ayuden a imaginar futuros posibles y sostenibles para tod@s. Buscar maneras de dialogar junt@s y replantearnos las inteligencias colectivas para poder dar forma a la nueva realidad. Una forma que se adapte a nuestros cuerpos, pero también a nuestros ecosistemas. Bibliografía: Mentes Colmena.

Mireya Bolett de Torres (2023).

AUTORIDADES DE LA UNESR

Ana Alejandrina Reyes Páez

Rectora

Luis Rodolfo Bracho Magdaleno

Vicerrector Académico

Ana Endrina Gómez Durán

Vicerrectora Administrativa

Marcos Alirio Medina Silva

Secretario

AUTORIDADES DEL DECANATO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN AVANZA DE LA UNESR

Luisa Fernanda Zambrano Díaz

Decana de Postgrado y Educación Avanzada

Dora María Saldivia Rivero

Directora de Formación

Vanessa Alejandra Azuaje Rondón

Directora de Investigación

Dustin Enrique Valera Camauta

Director de Cooperación, Educación Continua e interacción con las comunidades

Daniel José Martínez Alfonso

Director de Secretaría

Janet Aurora Peñaloza Reinoso

Directora de Administración

Mery Yacsire Angulo Agüero

Directora de Acreditación

Olady Susana Agudelo Esteves

Responsable de la Unidad de Publicaciones

COMITÉ EDITORIAL

Luisa Fernanda Zambrano Díaz (Editora)

Juan Nepomuceno Silverio Alejos

Dustin Enrique Valera Camauta

ÁRBITROS UNESR

Catherine Fagundez

Mireya Bolett

Mireya Izaguirre

Norjhira Romero

Olady Agudelo

Rosa Bello

Sandra Moreno

Sebastiana Ponte

Vanessa Azuaje

ÁRBITROS EXTERNOS

Ramon Ferrer

Zaida Ugueto

Contenido

Revista R-Egresar	11
Nota Editorial:	
SENTIPENSAR, INSURGENCIA METODOLÓGICA Y EDUCACIÓN POPULAR: UNA TRÍADA ROBINSONIANA PARA R-EGRESAR	
<i>Comité Editorial.....</i>	17

TEMA CENTRAL

CLAVES PARA PROCURAR INSURGENCIAS METODOLÓGICAS PARA EMANCIPARTE	
<i>Luisa Fernanda Zambrano Díaz</i>	23

ARTÍCULOS

LA EXPERIENCIA COMPARTIDA. UNA RECREACIÓN DE LOS SABERES EN EL PROGRAMA TODO MÁS TESIS PLUS	
<i>Eduardo Villasmil</i>	43
INMATSOP: SOCIO-PRODUCTIVIDAD, INTERACCIÓN, INTEGRACIÓN MATEMÁTICA, SENTIPENSANTE	
<i>Arlet de los Ángeles Mariño Diaz</i>	61
EL FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA EN VENEZUELA	
<i>Naileth Hernández Ortega</i>	77

INVERTIR EN EDUCACIÓN PARENTAL, ES PREVENIR RECAÍDAS Y COSECHAR PARA EL FUTURO <i>Carlos Roger Cardier Requena</i>	93
MI EXPERIENCIA EN ANDRAGOGÍA. PRÁCTICAS DESDE LA MIRADA DE LA EDUCACIÓN INICIAL <i>Yaketzi Margarita Alvarado Meléndez</i>	113
ANDRAGOGÍA, INCLUSIÓN Y PLANIFICACIÓN DIALÓGICA. APORTE PARA LA FORMACIÓN DEL PERSONAL OBRERO <i>Brigitte Coromoto Torrealba Guzmán</i>	131
LEGADO ARAWAKO-TAÍNO: INFLUENCIA LINGÜÍSTICA EN CUBA Y VENEZUELA <i>Yelitza Liliana Muria Sojo y Edgar Dimitri Acosta Acosta</i>	149
LA EDUCACIÓN A DISTANCIA DESDE MI PERSPECTIVA COMO DOCENTE DE LA CÁTEDRA INGLÉS: BENEFICIOS Y DESAFÍOS <i>Lorena Isabel Simancas Gómez</i>	163
EL ASCENSO DE LA MUJER EN LA INVESTIGACIÓN. DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS <i>Lisabeta Ferreira Marcano</i>	183
HEUTAGOGÍA, EL PENSAMIENTO FALSOBORDIANO Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN LA UNESR: HACIA UNA PRAXIS EDUCATIVA EMANCIPADORA <i>Josefa Antonia Hernández Rivero</i>	193

GUÍA PARA EL TALLER DE CO-ARBITRAJE EN LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Guía para el taller de co-arbitraje en las comunidades de aprendizaje	209
--	-----

REVISTA R-EGRESAR

Divulgación irreverente, emergente, sentipensante de la “Ciencia Nuestra”

PERFIL:

La revista **R-Egresar**, de la UNESR, es una revista arbitrada virtual, cuatrimestral, pensada para la difusión de la creación intelectual de las comunidades de aprendizaje que, a través de la modalidad de estudios abiertos para la acreditación de aprendizaje, desarrollan diferentes investigaciones desde una perspectiva amplia, inclusiva, democrática, horizontal, irreverente, crítica, insurgente, creativa y sentipensante.

Esta revista nace de la necesidad de cumplir con la rigurosidad académica de nuestra universidad, la que exige en los planes de estudios doctorales; que los/las participantes candidatos/as a doctores/as, presenten la publicación de sus escritos, donde muestran parte de sus hallazgos investigativos. Por tanto, se abre este espacio divulgativo para que los/las doctorandos/as de la modalidad de estudios abiertos, principalmente, puedan mostrar sus avances de investigación cumpliendo con criterios básicos como:

- » Generación de conocimiento.
- » Conocimientos con valor de uso.
- » Conocimientos vinculados a procesos reales.

- » Conocimientos respaldados por saberes y haberes consolidados.
- » Escritos con creatividad, innovación, emocionalidad.
- » Con presencia de algún referente epistémico, teórico y metodológico.
- » Elaborados con coherencia y consistencia en la expresión escrita.

LOS/LAS AUTORES/AS:

La revista **R-Egresar**, recibirá primeramente, artículos de los /las participantes de las comunidades de aprendizaje que a través de las modalidades de estudios abiertos que esté implementando la UNESR a nivel nacional (eso no excluye a cualquier otra experiencia que cumpliendo los criterios antes señalados quiera participar en esta publicación).

LINEAMIENTOS PARA LA PUBLICACIÓN:

- » Escritos en letra Arial 12.
- » Interlineado de 1,5.
- » Titulo centrado y en negritas.
- » Subtitulos alineados a la izquierda y en negritas.
- » La extensión del articulo debe estar entre 5 a 10 cuartillas.
- » Cumplir con el sistema de citas Autor/fecha.
- » Presentar Bibliografía ordenada alfabéticamente.
- » En caso de uso de imágenes no originales, debe referirse la fuente de las mismas.

ARBITRAJE:

La revista **R-Egresar** tendrá un arbitraje mixto, es decir, un **co-arbitraje** donde intervienen los/las actores/as (participantes y docentes) de la comunidad de aprendizaje, y un **hetero-arbitraje**, con árbitros/as externos designados por del Comité Editorial del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada.

Las comunidades de aprendizaje, en persona de sus tutores/as, inician el proceso de arbitraje comunitario a través de talleres de co-arbitraje, de allí, deben surgir actas de aprobación en esa primera instancia, referidas a su valoración integral, para luego ser presentada al Comité Editorial del Decanato, quien genera validación final, y certificado de aprobación, considerando elementos editoriales.

PROCESO DE ARBITRAJE:

Dado que la revista **R-Egresar** atiende una modalidad de estudios abiertos, que recoge las experiencias significativas vividas en contextos reales, para ser transformadas en conocimientos a través de formas alternativas, este arbitraje se diferencia de los estándares convencionales, y es un arbitraje abierto, flexible, proactivo, reflexivo, en un proceso de crecimiento colectivo, que potencializa la rigurosidad científica/académica de nuestra universidad.

El arbitraje se realiza en dos momentos:

1. **Momento interno comunitario:** inicia a través de talleres de **Co-arbitraje**, donde cada participante presenta a la comunidad de aprendizaje su escrito, el cual es leído (grupos de no más de 10 personas) y comentado para los aportes y valoración grupal. Se levanta dictamen de aprobación (valoración integral) o recomendaciones para mejoras.

2. **Momento externo/editorial:** inicia cuando el Comité Editorial de la revista **R-Egresar** del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada, recibe los artículos y su dictamen de aprobación de parte del coordinador de la Comunidad de Aprendizaje para hacer el proceso de **Hetero-arbitraje**, en el que se da un arbitraje final a través del proceso de doble ciego (en atención a los criterios editoriales establecidos) y emite el certificado de aceptación del escrito.

LOS/LAS ARBITROS/AS:

Como se estableció anteriormente, la revista **R-Egresar**, cuenta con dos momentos de arbitraje, por tanto, dos tipos de árbitros:

1. **Árbitros internos comunitarios:** son los/las actores/as (participantes y facilitadores/as) de la comunidad de aprendizaje, conformados en grupos de discusión no mayores a 10 personas, por tanto, cada comunidad podrá tener más de 1 grupo de coevaluación. Estos árbitros/as internos, examinan que los escritos presentados cumplan con los siguientes criterios:
 - » Que generen conocimiento.
 - » Que tengan valor de uso.
 - » Que estén vinculados a procesos reales.
 - » Que estén respaldados por saberes y haberes consolidados.
 - » Que tengan creatividad, innovación y emocionalidad.
 - » Que presenten algún referente epistémico, teórico y metodológico.
 - » Que presenten coherencia en la expresión escrita.

Cada comunidad de aprendizaje establecerá los aspectos operativos que le permitan cumplir con este ejercicio de co-arbitraje, y definirá previamente, planes y plazos para correcciones y mejoras a los escritos, antes de ser enviados para el proceso de Hetero-arbitraje por parte del Decanato.

2. **Árbitros externos:** son docentes universitarios que forman parte del Comité Editorial de la revista **R-Egresar** o designado por este, que certifican y validan los escritos aprobados en el co-arbitraje y emiten los dictámenes de aprobación a través del proceso de doble ciego para cada autor/a. Estos/as árbitros recibirán un estipendio por cada dictamen emitido, de acuerdo a lo establecido por el Comité Editorial de Postgrado y Educación Avanzados.

FONDO ECONÓMICO PARA LA EDICIÓN:

La revista **R-Egresar** constituye un fondo con el aporte de cada autor/a que presente escritos; dicho fondo, servirá para costear el apoyo de los/las árbitros/as externos, así como a los/las correctores/as y diseñadores/as de la revista, de forma de garantizar en el tiempo, la permanencia de la misma. Las comunidades de aprendizajes establecerán con el Comité Editorial, los montos para cumplir con los aportes a este fondo.

Nota Editorial

SENTIPENSAR, INSURGENCIA METODOLÓGICA Y EDUCACIÓN POPULAR: UNA TRÍADA ROBINSONIANA PARA R-EGRESAR

Este noveno número de la revista R-Egresar de la UNESR, emerge y es publicado en un contexto académico particular. Siendo un esfuerzo académico, intelectual, administrativo, social y político para que la educación universitaria venezolana sea socialmente pertinente según el pensamiento de nuestro maestro Simón Rodríguez. Es territorializada, es decir, está presente en cada rincón de nuestra nación, flexible para experimentar métodos académicos y administrativos para gestionar la educación universitaria y militante activa, para la transformación del país. Es el consciente compromiso de la comunidad universitaria ueserrista, el de la educación universitaria popular transformadora.

Por otro lado, desde finales del año 2024, hemos estado desarrollando espacios colectivos, alegres, críticos, de formación permanente para profundizar el conocimiento, comprensión y aplicación concreta del pensamiento de un notable hombre nuestroamericano: El sociólogo colombiano, Orlando Fals Borda.

Esta revista, tiene una naturaleza sentipensada. Y hoy, en este 3/4 año consecutivo de publicación, nos alegramos de mantener viva la realidad epistemológica del sentipensar, que Orlando Fals Borda, reconoce; no como una creación/invención de él, sino como producto de la reflexión de un generador originario de saber/conocimiento: el hombre pescador que forma parte de ese pueblo cuyas prácticas piscícolas, de antigua data, tienen

una riqueza técnica, artesanal, práctica, agroecológica, que el colonialismo intelectual se niega a visibilizar.

El sentipensar, es una forma sabia, profunda, para convivir, entender, comprender, actuar con y sobre la realidad; significa pensar con corazón, reconociendo la impronta de las emociones (intuiciones, percepciones, experiencias), en una íntima relación con el sentir con emoción, pasión, pero tendiendo al aplomo, equilibrando las pasiones, para abordar los hechos y fenómenos que forman parte de nuestra cotidianidad.

Esta suerte de danza entre lo racional y lo emocional, en un riguroso diálogo con el conocimiento preexistente es lo que caracteriza cada una de los artículos y ensayos publicados en este número.

En ese sentido, una expresión del sentipensar, de una praxis sentipensada y robinsoniana, la tenemos en el artículo central de este número: Claves para procurar insurgencias metodológicas para emanciparse, escrito por la Dra. Luisa Fernanda Zambrano. La insurgencia es parte del sentipensar, pues cuando los hombres y mujeres no encuentran una ruta para ser, hacer, convivir, en ese devenir emerge la necesidad de generar otras formas para alcanzar ser visto/escuchado. En este texto, la autora nos comparte una reflexión situada sobre cómo generar procesos de investigación que giran en torno al diálogo entre las experiencias vividas y el conocimiento, entre lo que se sintió y pensó sobre lo vivido y sus potenciales relaciones con lo que otros ya han reflexionado sobre esas experiencias.

En concordancia con el pensamiento robinsonianoy falsbordiano, sobre la relevancia de evitar copiar y tender siempre a la innovación/creatividad, esas claves, según la misma autora, no son una fórmula, no es un absoluto método para investigar desde la experiencia vivida; es una forma, de naturaleza femenina, venezolana, nuestroamericana, ueserrista, para hacer investigación; donde lo raizal, originario, particular, singular,

diverso, de cada hombre/mujer que investiga, lo hace en pleno proceso de reconocimiento de sus orígenes, de sus contextos vitales y que está en diálogo con lo que ya existe en términos de conocimiento para lograr confluencias que permitan metodizar la realidad cotidiana.

Siendo así, los 11 artículos que conforman este número, son una expresión de la insurgencia metodológica de Luisa Fernanda Zambrano, de la metodización de Julio Valdez, del sentipensar de Orlando Fals Borda y de la originalidad de Simón Rodríguez.

Los artículos que hoy presentamos se contextualizan en las categorías:

Gestión de la investigación

Educación popular, crítica y andragogía

Pluriculturalidad

Feminismo/género/diversidad

Las Comunidades de Aprendizaje de la UNESR, son un órgano, un sistema vivo, en pleno proceso de desarrollo. Proceso que ha emergido para incluir, visibilizar, hacer justicia social, educativa, para aquellos hombres y mujeres sabio(a)s que no podían caber, cuyo pensamiento distinto, no era escuchado por otras modalidades de estudios. Y no se trata de una apología, se trata de que estas comunidades pueden asumirse como parte de esa transformación sobre la que Orlando Fals Borda escribió en su obra. Comunidades cercanas a las realidades sociales de quienes las conforman; comunidades en las cuales se reflexiona sentipensadamente sobre lo que se vive en la cotidianidad.

La educación popular, entendida como un espacio abierto, inclusivo, para la autorrealización real, para los hombres y mujeres de nuestras comunidades, se nutre de las creaciones intelectuales del presente número.

Comité Editorial de la Revista R-Egresar



TEMA CENTRAL

CLAVES PARA PROCURAR INSURGENCIAS METODOLÓGICAS PARA EMANCIPARTE

Luisa Fernanda Zambrano Díaz¹

UNESR, Decanato de Postgrado y Educación Avanzada | lzambranogerentell@gmail.com

RESUMEN

En este artículo presento una síntesis de mi experiencia como acompañante y tutora de comunidades de aprendizaje y coordinadora del Plan Todo más Tesis de la UNESR. Recojo aquí algunas recomendaciones que pueden ser de utilidad a cientos de investigadores/as que han decidido romper las formas clásicas de hacer trabajos de grado y gestionar sus investigaciones a través de otros parámetros donde el sentir, pensar, creer, soñar, comprometerse no están fuera del hacer investigativo, todo lo contrario. Estas claves que ofrezco no pretenden ser un recetario o manual, se trata de una hoja de ruta para guiar investigaciones andragógicas, sentipensadas desde referentes autobiográficos donde el/la investigador/a re-conoce sus conocimientos, experiencias, saberes para procura de respuestas que construyan ciencia nuestra pertinente y contextualizada.

Palabras Clave: Insurgencias Metodológicas, Autobiografía, Andragogía, Comunidades de Aprendizaje.

¹ Profesora Titular de la UNESR Investigadora nivel III, autora de variadas publicaciones en el área de la Administración Insurgente y Transformadora, así como de las Insurgencias Metodológicas. Actual decana de Postgrado de la UNESR.

INTRODUCCIÓN

Este texto es el resumen de la propuesta que presento en mi nuevo libro *Insurgencias administrativas, investigativas y metodológicas para emanciparte*. Aquí sistematizo parte de la experiencia colectiva que hemos vivido desde los espacios académicos administrativos del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR, un espacio para la experimentalidad, para el ensayar, errar, aprender y acertar, para la crítica, los encuentros y desencuentros, las lágrimas y alegrías, y para también las risas; es decir, para todas las expresiones humanas del sentipensar en colectivo.

Se trata de 8 pautas para acompañar el trabajo de investigación desde principios andragógicos que sostiene que todos los/las adultos/as poseen vivencias, experiencias únicas, distintas y que se desarrollan en contextos colectivos organizacionales, esas experiencias conllevan saberes, conocimientos, emociones, sueños, estrategias que deben convertirse en los principios fundacionales de las propuestas de investigación sentipensadas, transformadoras, emancipadoras. La ruta inicia con:

1.- Lo autobiográfico, esto es una verdadera novedad para muchos adultos/as que han recorrido muchos espacios y momentos sin tomar el tiempo para detenerse a escribir/contar/pensar, narrar lo que se ha vivido, lo que ha pasado, las experiencias que ha tenido, las cosas que ha aprendido, que saben sin saber cómo lo sabe, la gente que ha tocado su vida, sus amores, sus dolores, sus alegrías y logros. Es importante que en este relato te muestres, muestres como eres, y lo que has hecho para serlo, lo bueno y lo no tan bueno.

Todos los que pasamos por esa maravillosa experiencia de hacer nuestra autobiografía, pasamos por momentos significativos de remembranza, allí comienzan a aparecer situaciones y sentimientos que pocas veces tenemos en cuenta, pero están allí, un pasado que se hace presente para decírnos algo, mostrarnos algo, pero debemos romper la primera resistencia que supone el hablar de mí, en primera persona (yo, mi, nosotros) y pensando que eso será leído por muchas personas, por tanto, estamos claros que no es tarea nada fácil, de allí que uno de los **primeros consejos para trabajar la autobiografía es ir subtitulando**, poniendo nombre a momentos y situaciones que queremos rescatar, por ejemplo; mi infancia y mi abuela, mi escuela y mis amigos, los profesores que me guiaron, mi aprendizaje como mujer y madre, mi experiencia en el campo profesional y un largo etcetera.

Estos subtítulos no importan inicialmente cómo los denominamos; no obstante, deben ir marcando unas pautas para la categorización que luego se hará de lo que parece importante para ti como investigador/a, dentro de esos subtítulos se pueden ir subrayando algunas frases claves que dan sentido con diferentes colores, por ejemplo:

MIS VACACIONES CON LA ABUELA

Mi abuela tenía un puesto de empanadas en el mercado de Tronconal Tercero en Barcelona, todas las madrugadas mi deber era apoyar a mi abuela, picar aliños, pasarle utensilios y acompañarla, recuerdo claramente a mi abuela con su pañoleta en la cabeza y una pinza junto al reverbero que se ubicaba en el pequeño patio de la casa. Posterior al aprendizaje de una semana en esa primera estación, me correspondió ir al puesto en el mercado, aprender a atender y estar pendiente que

no se fuera un cliente sin pagar, ese era mi rol allí en el negocio de la abuela, **poco a poco fui ganando la confianza de ella**, en menos de unas semana ya **mi abuela me estaba proponiendo tener mi propio negocio, me presto dinero para invertir, sumando a mis pagos ahorrados**, y con su apoyo logre iniciar mi negocio, con una carretilla, una cava y un destapador inicie la venta de refrescos, maltas y gatorades, empujaba la carretilla por todo el mercado, ya en medio día no tenía nada más que vender, **fue así que aprendí a trabajar, desde allí todas mis vacaciones trabajaba para cubrir mis gastos durante el transcurso de mi vida en el Bachillerato, comprándome siempre mi uniforme y mis útiles escolares.** (Autobiografía Marlon 2023).

EL RECUERDO DE MIS PROFESORES

Cuando recuerdo a mis profesores(as) de la universidad, para el año 2000, recuerdo no sólo sus capacidades intelectuales, sino también sus formas materiales de ser profesores(as): siempre tuvieron una imagen agradable. Los recuerdo, bien vestidos; los profesores, de traje, corbata y siempre muy limpios. A mis profesoras, siempre con vestimenta formal, hermosamente peinadas, adornadas y perfumadas. Recuerdo verlos llegar temprano en sus vehículos, modestos, pero siempre en buen estado, cuidados. A veces viajé con algunos de ellos en bus o en el Metro y eso me permitía detallarlos/as. Verlos llegar a mi universidad, al Instituto Universitario Pedagógico Monseñor Rafael Arias Blanco (IUPMA), **siempre fue un motivo de placer y estímulo para mí. Parecían satisfechos, contentos con lo que hacían. Todas sus formas me inspiraron a ser**

como ellos(as): inteligentes, bien hablado(a)s, bien vestido(a)s, bien portado(a)s, próspero(a)s, socialmente reconocidos(as), porque a decir de ellos(as) un(a) profesor(a) tiene que ser ejemplo de todo, en todas partes. Hoy, cuando comparó ese recuerdo, ese deseo de ser como ellos(as), con las actuales condiciones en las cuales soy profesor universitario de la UNESR, estoy seguro que buena parte de lo intelectual, de lo bien portado, lo he logrado; **pero el asunto del desarrollo económico, material es un asunto que se inscribe en un entorno social particular en el cual se ha hecho complejo ser profesor universitario.** (Valera Dustin, 2022)

Aquí vale la pena recordarte lo referido del autor coreano Byng-Chul Han (2023), “vivir es narrar... al narrar, realizas nuevas formas de vida. En la narración anida la fuerza de los nuevos comienzos. Toda acción transformadora del mundo se basa en una narración” (p. 107).

2.- Identificación y reconocimiento. Estos dos cortos extractos de autobiografías pueden servir de muestra para ilustrar cómo pueden surgir allí un interés investigativo, o una interrogante específica que quisieras aclarar, estas se pueden categorizar, inicialmente, como posibles temas para el desarrollo del trabajo de investigación, en el primer ejemplo, se destacan: valores y aprendizajes familiares, roles y responsabilidades en la crianza, emprendimiento juvenil, responsabilidad y manejos administrativos, entre otras. En el segundo, destacan recuerdos de imágenes referenciales de admiración a sus docentes, la presencia, las formas de actuar, vestir, conversar, reconocimiento y admiración de patrones a seguir, y de una postura que interroga la situación sobre lo que ha ocurrido años después con las condiciones socioeconómicas de esos docentes que fueron referentes.

Entendiendo que se trata de autobiografías para el trabajo académico y de investigación -hay otras que tiene fines terapéuticos u otros-, hacemos énfasis en resaltar las experiencias vividas que dejaron aprendizajes o lecciones aprendidas recordando que “no se trata de narrar lo que pasa, sino lo que te pasa, lo que te cambió, te enseñó, lo que aprendiste y cómo lo aprendiste”.

3.- Lectura compartida de la autobiografía. Luego de este ejercicio anterior que es personal, se recomienda hacer con los compañeros de la comunidad de aprendizaje, o con otra persona cercana, una lectura compartida de la autobiografía, para que, a partir de esa lectura, puedas tener otras miradas y pudiesen incorporarse otros elementos de interés investigativos a la propuesta o reforzar con preguntas y respuestas los recuerdos y vivencias planteados en esta autobiografía. **La mirada del otro/a, las preguntas, los vacíos, las reflexiones, el diálogo interpersonal son claves para entretejer el abanico de temas que se te pueden presentar, para identificar lo que quieres o no quieres hacer.**

En este compartir de la narrativa de tu autobiografía se construye comunidad de aprendizaje, y allí es importante destacar que las narraciones generan cohesión social, aportan sentido y transmiten valores sobre lo que se puede fundar una comunidad, es la acción común, el nosotros que nos incluye, donde todos y todas debemos gozar de la hospitalidad irrestricta de sentirnos parte de un colectivo que narrando-se, se transforma y transforma su contexto.

Como anécdota puedo comentar que en las comunidades que me ha tocado coordinar, se implantó como una forma jocosa, de juego, la frase “NO TE VEO” o “SI TE VEO” pues dentro de esta propuesta insurgente sentipensante, es indispensable que el/la investigadora se vea, se vincule, se haga sentir en

una relación directa con la propuesta que plantea, cuando los/las compañeras escuchaban las propuestas de los otros/as y surgía ese “NO TE VEO”, el/la investigador/a sabía de inmediato que debía replantear lo escrito para mostrar, mostrarse dentro de la investigación. Al tiempo que se generaba el sentido de compartir una historia común, una narrativa que nos identificaba a todos y cada uno, en realidades comunes y diversas, pero con propuestas conjuntas de futuros posibles.

4.- Posicionamiento en relación con los temas de investigación. Una vez evidenciados elementos resaltantes de la autobiografía, y contrastados con algunos compañeros/as de investigación, **recomendamos utilizar la DOFA para potenciar estas evidencias y reflexionar sobre Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas** que pudiesen enfrentar respecto a la investigación de los temas que comienzan a ser iniciativas de investigación o categorías iniciales. Por ejemplo, siguiendo la primera narración: Él, se visualiza de acuerdo a sus experiencias como una persona colaborativa, solidaria, un joven con intereses en el emprendimiento de negocios, autogestionario, que trabaja en la administración pública durante varios años, que lidera proyectos comunitarios para el desarrollo social.

El segundo ejemplo, se identifica como un joven docente universitario, con vocación docente, comprometido con los estudios y preocupado por la profesión docente en un contexto socioeconómico adverso. Para ambos casos, al establecer la DOFA, logran identificar dónde tienen fortalezas y dónde debilidades, cuáles pueden ser sus temas fuertes, cuáles sus vacíos, qué requieren para contrarrestar las debilidades y aprovechar las oportunidades que le ofrece su realidad y su contexto actual.

5.- Fortalecimiento y entretejido de las ideas de investigación, ya con algunas posibles temáticas

presentadas de acuerdo a lo que estamos llamando iniciativas de investigación o categorías iniciales, con ayuda de las tecnologías y la inteligencia artificial generativa (IAG), buscamos algunos referentes y enfoques teóricos, que están hablando de los temas que me interesa investigar, es importante hacer lectura detallada de los autores y sus materiales para ubicar sus propuestas teórico/epistémicas y evaluar qué tan cercano o no, se encuentra de lo que se quieras proponer.

Es muy importante tener claro, que el uso de estas tecnologías es en un sentido ético, un apoyo fundamental al trabajo que tú como investigador/a estarás creando, y estas herramientas te ofrecen una rápida búsqueda de autores con los que podrás dialogar, conocer antecedentes, contextos, para dimensionar los alcances de tu propuesta investigativa que debe estar situada en tu realidad como sujeto investigador/a, en lo institucional y en lo de tu país.

En este momento ya debemos estar en un proceso que se denomina revisión del Estado del Arte, para ir ubicando la propuesta investigativa en un área temática e ir relacionándola con corrientes, autores y enfoques teóricos que puedan fortalecer tu tema de interés y posteriormente entretejerás estas ideas de otros autores con las propias. Para el primer ejemplo, el tema que se abre a las posibilidades investigativas iniciales puede ser, emprendimiento juvenil, liderazgo joven en comunidades, la administración pública, valores y responsabilidades.

En el segundo ejemplo, las categorías iniciales de búsqueda se pueden relacionar con la vocación docente, la imagen y el rol del docente universitario en la actualidad, el gremio y el sindicato docente, la situación socioeconómica del docente universitario en Venezuela y el mundo, entre otras.

Una vez más surja la necesidad de compartir con otros/ otras los avances y hallazgos, estos vuelven a ser presentados

y debe hacerse uso nuevamente de la frase “NO TE VEO” o “SI TE VEO”, pues tu propuesta no debe ser acallada por los autores, citas y referencias, sino acompañada, es un proceso dialógico, en donde tú intercambias, conversas con autores que han recorrido antes el camino y pueden darte alguna recomendación, pero el paseo, la experiencia investigativa es solo tuya.

6.- El momento ontoepistémico o de reflexión teórica.

Este proceso o momento en la investigación convencional de las tesis unitarias, por lo general, está presente en el capítulo que refiere el marco teórico, el análisis de los resultados, o algunos los dejan en las “conclusiones y recomendaciones” o en otros pueden que nunca se presente, pues no se logra el nivel de abstracción teórica necesaria.

Ahora para explicar de forma sencilla, como pudiésemos entender este proceso complejo en las propuestas insurgentes que estamos presentando, pudiera decir que, la ontología trata sobre qué es lo que existe en el mundo que investigas, todo lo que hay y de cómo se relacionan esas cosas en él; ese mundo relacional que tu estas contextualizando en tu narrativa y luego a la epistemología, te lleva a tratar de entender, ser consciente de las maneras en que conoces, lo que conoces de ese mundo, es tu reflexión sobre el conocimiento que obtuviste.

Es así como, la reflexión ontoepistémica dentro de las *Insurgencias Administrativas, Investigativas y Metodológicas para emanciparte*, se hace presente desde el inicio, desde el momento que comienzas a evocar, relatar, reconstruir el mundo, muestras situaciones, sentimientos, realidades del pasado y del presente para ser examinadas, repensadas en el contexto actual, el momento ontoepistémico es un proceso dinámico de narración que integra la memoria, la interpretación y la reflexividad, permitiéndote contar tu historia-construir tu mundo,

e ir comprendiendo, dando sentido a tu propia existencia en un contexto más amplio. De allí que cuando surgen intereses de investigación vinculados a tu vivencias y experiencias, siguiendo los ejemplos anteriores, en torno al emprendimiento juvenil o la situación profesoral universitaria: qué implica este, cuáles son las condiciones familiares, la comprensión e interpretación de esos fenómenos sociales que forman parte de tu contexto o realidad.

Dado que partimos de que el conocimiento es subjetivo y se construye a través de la interacción entre el/la investigador/a y el “objeto/sujeto/realidad” de estudio, y la investigación se enmarca dentro de lo que usualmente se llama cualitativa, fenomenológica, hermenéutica interpretativa que adopta un enfoque inductivo, donde el conocimiento se desarrolla a medida que se relata, reconstruye, se recopilan y analizan las vivencias, los datos, es decir, tus experiencias. Pudiera decir que luego, ese momento se convierte en teórico, cuando en un dialogo con otros/as autores/as, vas leyendo sus propuestas, citándolos y referenciando lo que consideres importante, vas acercándote a teorías o enfoques ya existentes que te permitirán afianzar tus ideas e ir argumentando tus posturas, es así, que vas procurando tu propuesta, tesis o idea de investigación, ya con un enfoque ontoepistémico y teórico más claro, permitiéndote explorar y mostrar múltiples perspectivas y significados, reconociendo que la realidad es compleja y multifacética.

En este momento pudiese decirse que te confrontas con:
a) **lo que traes**, lo que desde tu autobiografía planteas como **lo propio**, lo que tienes o traes de familia, puede que sea con lo que naciste o reconoces como innato; por ejemplo, parte de tu carácter, también tus valores, creencias, el entorno en el que creciste, entre otras. b) Luego asumes también **lo que has ido adquiriendo** durante tu vida, **lo que te llega o ha pasado y**

marcado las experiencias, reconoces tus saberes y como los adquiriste, que situaciones y personajes te facilitaron los mismos; por ejemplo, si viviste una situación de violencia, puede que esta te haya llevado a adquirir miedos, desconfianza, fortalezas para hacer frente a situaciones conflictivas en espacios laborales o familiares. c) Para al final, sobre todo si son tesis doctorales, mostrar **lo que has construido o desarrollado** durante todo este proceso de investigación emancipadora, esto se constituye en **tu aporte o construcción**, es decir, muestras como **lo propio** (carácter y personalidad), **tus experiencias adquiridas y reconocidas** (tras un trabajo de lecturas y reflexiones con autores) te permiten **hacer una propuesta teórica**, que siguiendo el ejemplo anterior, te lleva a construir una propuesta o *aproximación teórica para toma de decisiones y manejo de entornos organizacionales conflictivos para mujeres líderes comunitarias*.

Es importante tener en cuenta que este proceso se va realizando en colectivo entendiendo que cuando vas contrastando y acompañándote de autores y lecturas (así como con tus pares de la comunidad académica) estos te permiten identificar, vincular, contrastar, elementos comunes que crean tu contexto, tu realidad, la de tu comunidad, de manera que tu propuesta investigativa pueda trascender el mero informe académico, ya que las narraciones capaces de transformar el mundo y de descubrir en él nuevas dimensiones, nunca se crean a voluntad de una sola persona. Su surgimiento obedece más bien, a un proceso complejo, en el que participan diversas fuerzas y distintos actores. En definitiva, son la expresión del modo de sentir de una época (Byung-Chul Han, 2023, p. 13).

Por lo tanto, las insurgencias investigativas no buscan únicas verdades objetivas, sino que se interesan por las diversas realidades que emergen de las experiencias de los/las

investigadores/as, se refiere a la forma en que el conocimiento y la interpretación de la experiencia personal se articulan en el relato autobiográfico para convertirse en aportes teórico prácticos a nuestras realidades contemporáneas, este proceso que implica una reflexión profunda sobre la vida vivida, donde el/la autor/a no solo narra eventos sino que también los interpreta y les otorga significado, en un ejercicio de construcción del “yo” y del “nosotros” “pueblo latinoamericano”. Refiere Byung-Chul Han (2023).” Sin una narración comunitaria no se genera *lo político* en sentido enfático, que es lo que posibilita la *acción común*... capaces de fundar una comunidad y que den sentido a nuestro mundo...”.

De modo que no puedes perder de vista que de lo que se trata es de una investigación emancipadora, es construir desde tu narrativa, crear cohesión social, aportar valores y significados que puedan explicar los contextos reales y dinámicos en los que vivimos.

7- El proceso escritural, como estrategia de desarrollo de tus propuestas de investigación. Uno de los problemas más comunes en la investigación de trabajos de postgrado tiene que ver con las dificultades en el escribir o redactar en forma académica, pues como se sabe la escritura académica/ científica tiene requerimientos específicos vinculados a formatos internacionales “universales”, esto significa que nos guste o no, se debe cumplir con requisitos como hacer referencias y citas, establecer bibliografía así como seguir formatos específicos si se refiere a artículos, ensayos científicos entre otros.

Más allá de esto, la propuesta de insurgencias investigativas es como referimos en páginas anteriores, el empalabramiento para desarrollar semánticas cordiales que permitan visibilizar, reflexionar -recuerda que puedes incluir datos numéricos o cuantitativos- desde el sentir/pensar de

los procesos y transformaciones que estamos viviendo en nuestros contextos organizacionales norteamericanos. Aquí también se hace presente ese “NO TE VEO” o “SI TE VEO”, ese empalabrase es ontoepistémico y teórico, es parte de ese verse, reflejarse en las palabras de otros construyendo tu propia semántica, para mostrar lo que está en tu sentipensar, tu mundo y debe ser presentado al mundo global.

El ejercicio escritural solo se aprende haciéndolo, y la autobiografía es un excelente primer ejercicio para ello. Cuando se cursan estudios en la UNESR y en especial en el programa de Estudios Abiertos y el Plan T+T, se exige hacer una autobiografía que solo tú puedes escribirla; en ese primer proceso, se van desarrollando las primeras estrategias escriturales para la redacción y la argumentación. También cada seminario o unidad curricular implica culminar con la reflexión escrita del tema trabajado, esta es la oportunidad de ir desarrollando la escritura académica, por tanto, todos estos escritos deben desde un primer momento adecuarse a estas prácticas académicas. Es decir, deben procurar las exigencias básicas, en cuanto a presentación de citas y referencias.

Luego recomendamos el trabajo escritural que se adelanta a través de las curaciones de contenido en las redes sociales, donde ya no solo escribes para ti, o sobre ti, ahora debes apoyar tu argumentación temática en autores y debes pensar en los miles de posibles lectores que recibirán esa información, con los contenidos que quieras mostrar. Lectores que pueden felicitarte, apoyarte o pueden rebatirte tus ideas y contradecir tus argumentos. Por otra parte, el escribir para los “otros”, en especial pensando en árbitros, que leerán y aprobarán o rechazarán tu trabajo, implica dedicarse a pensar en argumentar, reflexionar la temática, utilizar apoyo teórico de fuentes recientes, y dejar evidencias de tus conocimientos,

lecciones aprendidas y aportes. Este es un gran apresto para escribir y desarrollar el trabajo final con mucha más facilidad.

En esta parte no debes olvidar que no se trata de escribir un informe de investigación “clásico”, “sin alma”, hay una clara diferencia en la propuesta escritural narrativa autobiográfica y lo que se constituye en un informe o tesis académica clásica en el cual vas acumulando datos información que no transmite sentido, mientras que la propuesta investigativa emancipadora está cargada de sentido que te va dando dirección, generar un continuo temporal que crea una historia, tu historia, nuestra historia.

8.- La consolidación del trabajo final, llámese compendio o tesis unitaria. El lograr consolidar tu trabajo final implica que has podido superar diversos momentos y que ya tienes en claro: ¿cuáles son tus intereses investigativos? ¿Cuáles son los autores, teorías y enfoques comúnmente utilizados para tratar el tema? Y tú tienes tu propia postura al respecto, postura que sustentas ontoepistémicamente, no solo desde empatías, o simpatías teóricas sino desde tus vivencias y experiencias; allí necesariamente está solo el “SI TE VEO”.

Regresando a los ejemplos iniciales donde trabajamos sólo pequeños trozos de las dos autobiografías, allí estos autores, desarrollan sus categorías iniciales en lo ontológico y epistémico, como pautas de búsqueda para ir entretejiendo teóricamente sus temas, ideas, buscando autores y teorías, para luego presentar diferentes trabajos que se convirtieron en ensayos o artículos científicos que fueron publicados en revistas, y posteriormente ser parte del consolidado trabajo final.

En tal sentido, estas autobiografías fueron generando interesantes propuestas temáticas e investigativas que resultaron en tesis doctorales. En la primera, *El emprendimiento juvenil y la participación ciudadana. Una experiencia de vida* (Acuña

Marlón 2022). Allí se trabajan los valores que se consideran necesarios para una gestión integral con responsabilidad, ética y honestidad como lo aprendió desde niño y que a lo largo de su vida profesional como gerente ha cultivado. En la segunda, el investigador Dustín Valera (2022) desarrolló su tesis titulada: *Ser Profesor Universitario Ueserrista: Experiencia de Resistencia Emergente y Transformadora*. Allí él desarrolla una propuesta teórica vivencial sobre prácticas educativas universitarias en resistencia. Contextualiza la docencia universitaria venezolana y reflexiona “sobre las dimensiones andragógicas y socioproyectivas para un renacer académico, cristalizado en una práctica docente universitaria más humana, en una resistencia que desafía las dificultades de un entorno adverso, esperanzada en un vivir cada vez mejor” (p. 167).

AL CIERRE

En fin, la verdad que nada más opuesto a pensar en hacer una guía o recetario para vivenciar la investigación y sus posibles insurgencias, se trata de sistematizar o dejar evidenciadas algunas recomendaciones, tipo hoja de ruta, utilizada por el colectivo que se entreayuda para llegar a un feliz término, una investigación sentipensada que siempre, pero siempre, debe resultar muy por encima de estos elementos singulares de apoyo. Aceptar esto, como el desafío de narrar, pensar, imaginar, inventar propuestas teórico-metodológicas, para hacer “ciencia nuestra”, cimarrona, desde nuestras “experiencias únicas” y colectivas, ciencia y método para emanciparte y así ayudarnos a estudiar, investigar y comprender nuestros contextos reales, lo que hacemos a diario para “vivir la Venezuela de la resistencia para algunos, o del caos para otros”, “explorando, probando lo bueno y no tan bueno” pero de eso se trata, de dar una contribución para evidenciar las distintas alternativas decoloniales, andragógicas e investigativas que

desde la experimentalidad estamos adelantando como colectivo en la UNESR.

REFERENCIAS

- Acuña Marlon. (2022). *El emprendimiento juvenil y la participación ciudadana. Una experiencia de vida.* UNESR Tesis doctoral no publicada.
- Chul Han, Byung (2023). Crisis Narrativa. Herder (1era. Edición).
- Valera Camauta Dustin (2022). El Plan Especial Todo más Tesis de la UNESR. *Revista R-Egresar* N° 1. Ediciones DP UNESR.
- Zambrano Diaz. Luisa Fernanda (2025). *Insurgencias administrativas, investigativas y metodológicas para emanciparte.* UNESR y Araca Editores. Caracas.



ARTÍCULOS

LA EXPERIENCIA COMPARTIDA. UNA RECREACIÓN DE LOS SABERES EN EL PROGRAMA TODO MÁS TESIS PLUS

Eduardo Villasmil

eduardovillas2319@gmail.com

RESUMEN

Presentamos la enseñanza, la formación, la experiencia, con el maestro (facilitador), discípulos (participantes), desde una perspectiva de reconstrucción intelectual epistemológica y ontológica, reflexión crítica, reflexión sobre la práctica o en la práctica, desde un método educativo emancipador concebido y armadas de distintas estrategias, donde se propone y se pone en marcha explorar otra posibilidad, pensar la educación desde el par: experiencia y sentido, donde las palabras crean realidad produciendo otro punto de vista, de otra manera, configurando otras gramáticas y otros esquemas de pensamientos, con una reflexión del sujeto sobre sí mismo, y lograr el poder pensar, el poder decir, con su poder saber, ampliando sus límites del poder hacer con sus lenguajes ético, estético y hermenéutico.

Palabras clave: Experiencia, Sentido, Poder pensar, Poder decir, Poder saber.

A MODO DE INTRODUCCIÓN

Al hacer un programa que colectivice la investigación de alto nivel, donde requiere el acompañamiento de equipos interdisciplinarios, que permita atender esa complejidad donde existen redes y grupos de investigación para abordar temáticas específicas que sirvan de desarrollo de investigación y de formación otra, distinta, emancipadora, con ideas de mostrarse lo que nos pasa, nos acontece, eso que sabemos y practicamos en nuestros campos de saberes.

La reconfiguración de los procesos de investigación, el propio qué hacer de las investigaciones, ha permitido que el Núcleo de Postgrado y Educación Avanzada Caracas ponga a disposición de la comunidad un programa innovador: Todo Más Tesis Plus. A través de esta alternativa, se brinda apoyo a quienes, por diversas dificultades, no habían logrado finalizar sus trabajos de investigación, facilitando que todos los estudiantes de postgrado a nivel nacional puedan culminar sus proyectos académicos de manera efectiva.

Ante tan interesante planteamiento y ante esta compleja intención unas palabras de Paul Ricoeur en el esquema conceptual de la acción y la pregunta ¿Quién?:

En una primera aproximación, la investigación parece prometedora en cuanto a la referencia de la acción a su agente. Acción y agente pertenecen a un mismo esquema conceptual, que contiene nociones tales como circunstancias, intenciones, motivos, deliberación, moción voluntaria o involuntaria, pasividad, coacción, resultados queridos, etc. El carácter abierto de esta enumeración es aquí menos importante que su organización en red. En efecto, lo que importa al sentido de cada uno de estos términos, es su pertenencia a la misma red que

todos los demás; relaciones de inter-significación rigen así su sentido respectivo, de tal manera que saber servirse de uno de ellos es saber servirse, de modo significante y apropiado, de toda la red.

Siguiendo a Ricoeur se trata de un juego de palabras coherentes en que las reglas de modo eficaz de proceder, es identificar las preguntas y la cadena de preguntas susceptibles de ser formuladas a propósito de la acción: ¿quién hace o ha hecho qué?, estas dos preguntas en una, revela una afinidad cierta con la problemática de resolver una situación personal a través de investigación imbricada que es el hacer universitario de postgrado en las realidades del país y en ocasión al Plan 2024 el núcleo presentó la propuesta para la evaluación de los programas académicos, denominado diseño y rediseño y/o actualizaciones de programas de postgrado.

De modo que los participantes (discípulos) con su experiencia desarrollaron investigaciones propositivas para actualizar la especialización en Gestión de Desarrollo Social con propuestas innovadoras de impacto directo en la formación profesional de cuarto y quinto nivel, de conformidad con las necesidades de desarrollo académico y productivo del país.

De allí que realizar una investigación diferente y distanciada del dispositivo académico universitario podemos mencionar que según Jorge Larrosa (2003) el logos del saber, el lenguaje de la teoría, el lenguaje de la ciencia, no puede ser nunca el lenguaje de la experiencia y de modo que:

En la ciencia moderna lo que le ocurre a la experiencia es que es objetivada, homogeneizada, controlada, calculada, fabricada, convertida en experimento. La ciencia captura la experiencia y la construye, la elabora y la expone según su punto de vista, desde un punto de vista objetivo, con

pretensiones de universalidad. Pero con eso elimina lo que la experiencia tiene de experiencia y que es, precisamente, la imposibilidad de objetivación y la imposibilidad de universalización. La experiencia es siempre de alguien, subjetiva, es siempre de aquí y de ahora, contextual, finita, provisional, sensible, mortal, de carne y hueso, como la vida misma. La experiencia tiene algo de la opacidad, de la oscuridad y de la confusión de la vida, algo del desorden y de la indecisión de la vida. Por eso, en la ciencia tampoco hay lugar para la experiencia, por eso la ciencia también menosprecia la experiencia, por eso el lenguaje de la ciencia tampoco puede ser el lenguaje de la experiencia.

Dejando visible la crítica de Jorge Larrosa, lo primero que hay que hacer, me parece, es dignificar la experiencia, reivindicar la experiencia, y eso supone dignificar y reivindicar todo aquello que tanto la filosofía como la ciencia tradicionalmente menosprecian y rechazan: la subjetividad, la incertidumbre, la provisionalidad, el cuerpo, la fugacidad, la finitud, la vida, por lo que el núcleo de educación avanzada propuso generar la producción intelectual de la siguiente forma: primero, reflexión autobiográfica personal profesional, a los fines de visibilizar su experiencia para generar aportes que contribuyan a la actualización, rediseño o nuevo diseño de programa de postgrado; segundo, curación de contenido en las redes sociales, de manera de ir mostrando avances del estado del arte de su investigación y permitirles recibir retroalimentaciones de parte de otros investigadores y tercero un informe final que es la evaluación del programa asignado y presentación de la fundamentación actualizada del diseño curricular.

Para atrapar esta metodología podemos decir que la experiencia es lo que nos pasa, y si el sujeto de experiencia es un territorio de paso, entonces la experiencia no puede captarse

desde una lógica de la acción, desde una reflexión del sujeto del sí mismo en tanto que sujeto agente, desde una teoría de las condiciones de posibilidad de la acción, sino de la lógica de la pasión, desde una reflexión del sí mismo en tanto al sujeto pasional, donde la palabra pasión puede referirse a varias cosas.

ALGUNAS NOTAS SOBRE LA EXPERIENCIA Y SUS LENGUAJES

Usando la palabra experiencia para tratar de operar con ella en el campo pedagógico, para explorar sus posibilidades en el campo pedagógico, saben que la educación ha sido pensada, básicamente, desde dos puntos de vista: desde la par ciencia/tecnología y desde la par teoría/práctica. Para los positivistas, la educación es una ciencia aplicada. Para los así llamados críticos, la educación es una praxis reflexiva. Gregorio Valera Villegas (2001) señala que: la experiencia de sí, o subjetivación en términos de Foucault, está entrelazada con la subjetividad. La existencia del sujeto-alumno se debe a la producción de una experiencia de sí en un contexto histórico-cultural, y ese sujeto tiene una historia porque puede ser elaborada la genealogía de las formas de producción de la experiencia de sí. La experiencia de sí es la que constituye al sujeto, y este, por ende, tiene su historia.

De lo que se trata es de interrogar esa experiencia de sí para conocer la forma cómo ha sido producida, por los mecanismos pedagógicos concretos que constituyen lo que es dado como subjetivo. La práctica educativa escolar del alumno es el objeto de estudio, se problematiza tanto histórica, particular y contingentemente. El sujeto-alumno, su historia y su constitución como objeto de reflexión para sí mismo están en relación directa con las tecnologías del yo de Foucault (1990).

Es decir, que tanto los científicos, los que se sitúan en el campo educativo desde la legitimidad de la ciencia, los que

usan ese vocabulario de la eficacia, la evaluación, la calidad, los objetivos, los didactas, los psicopedagogos, los tecnólogos, los que construyen su legitimidad a partir de su cualidad de expertos, los que saben, los que se sitúan en posiciones de poder a través de posiciones de saber. Por eso que seguir el complejo curso del origen o mejor dicho el inicio del comienzo histórico de la emancipación tenemos que mejorar nuestros saberes y nuestras técnicas y creo también que tenemos que mantener permanentemente la crítica, que seguimos necesitando investigadores honestos y críticos honestos, que tenemos que seguir pronunciando el lenguaje del saber y el lenguaje de la crítica.

Es por ello que lo correspondiente al cuarto tipo de tecnologías del yo propuesto por Foucault, o aquellas que “permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta, o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad” (Foucault, 1990: 48).

Como clave morfe en palabras de Jorge la Rosa en ese marco, tengo la impresión de que la palabra experiencia o, mejor aún, la par experiencia/ sentido, permite pensar la educación desde otro punto de vista, de otra manera. Ni mejor ni peor, de otra manera. Tal vez llamando la atención sobre aspectos que otras palabras no permiten pensar, no permiten decir, no permiten ver. Tal vez configurando otras gramáticas y otros esquemas de pensamiento. Tal vez produciendo otros efectos de verdad y otros efectos de sentido. Y lo que he hecho, o he intentado hacer, con mayor o menor fortuna, es explorar lo que la palabra experiencia nos permite pensar, lo que la palabra experiencia nos permite decir, y lo que la palabra experiencia

nos permite hacer en el campo pedagógico. Y para eso, para explorar las posibilidades de un pensamiento de la educación elaborado desde la experiencia, hay que hacer, dos cosas: reivindicar la experiencia y hacer sonar de otro modo la palabra experiencia.

Para adentrarnos en el esbozo del tema se plasma en primer lugar, que reivindicar la experiencia es, darle una cierta dignidad, una cierta legitimidad. Porque, la experiencia ha sido menospreciada tanto en la racionalidad clásica como en la racionalidad moderna, tanto en la filosofía como en la ciencia.

Desde el pensamiento interpuesto o que se transfirió la filosofía clásica, la experiencia ha sido entendida como un modo de conocimiento inferior, quizá necesario como punto de partida, pero inferior: la experiencia es solo el inicio del verdadero conocimiento o incluso, en algunos autores clásicos, la experiencia es un obstáculo para el verdadero conocimiento, para la verdadera ciencia. La distinción platónica entre el mundo sensible y el mundo inteligible equivale (en parte) a la distinción entre doxa y episteme. La experiencia es, para Platón, lo que se da en el mundo que cambia, en el mundo sensible, en el mundo de las apariencias.

Por eso el saber de experiencia está más cerca de la opinión que de la verdadera ciencia, porque la ciencia es siempre de lo que es, de lo inteligible, de lo inmutable, de lo eterno. Para Aristóteles la experiencia es necesaria pero no suficiente, no es la ciencia misma sino su presupuesto necesario. La experiencia (*empeiria*) es inferior al arte (*techné*) y a la ciencia, porque el saber de experiencia es conocimiento de lo singular y la ciencia solo puede serlo de lo universal. Además, la filosofía clásica, como ontología, como dialéctica, como saber según principios, busca verdades que sean independientes de la experiencia, que sean válidas con independencia de la experiencia, apoyándonos

en Alberto Sucasas Peón que describe la filosofía del límite de Eugenio Trías:

La experiencia de lo que acontece el suceso intramundano supone un sujeto: alguien ante quien lo que sucede se expone o comparece. En ello ofrece la filosofía moderna, la que arranca de la evidencia del cogito, una lección irrenunciable: no hay objetividad sin referencia a una subjetividad en la que aquélla, trascendida la presencia muda y opaca de lo meramente físico, deviene conciencia. Sin por ello suscribir la axiomática de la filosofía de la conciencia, el autor de *La razón fronteriza* recapitula ese logro esencial de la episteme moderna; da lugar, así, a la tercera de las categorías, la de limes. Nosotros, los humanos, somos limes, pues aquello ante lo que comparece o se exhibe la totalidad de los sucesos no puede ser mera parte de ese todo; como advirtió el primer Wittgenstein, el sujeto no es parte del mundo (o, cuando menos, no es sólo eso), sino límite del mundo. En virtud de esa naturaleza o esencia limítrofe, el sujeto es el fronterizo, la carne del límite.

En este cerco hermético la razón tiene que ser pura, tiene que producir ideas claras y distintas, y la experiencia es siempre impura, confusa, demasiado ligada al tiempo, a la fugacidad y la mutabilidad del tiempo, demasiado ligada a situaciones concretas, particulares, contextuales, demasiado vinculada a nuestro cuerpo, a nuestras pasiones, a nuestros amores y a nuestros odios. Por eso hay que desconfiar de la experiencia cuando se trata de hacer uso de la razón, cuando se trata de pensar y de hablar y de actuar racionalmente. En el origen de nuestras formas dominantes de racionalidad, el saber está en otro lugar distinto del de la experiencia. Por tanto, el logos del saber, el lenguaje de la teoría, el lenguaje de la ciencia, no

puede ser nunca el lenguaje de la experiencia.

En la ciencia moderna lo que le ocurre a la experiencia es que es objetivada, homogeneizada, controlada, calculada, fabricada, convertida en experimento. La ciencia captura la experiencia y la construye, la elabora y la expone según su punto de vista, desde un punto de vista objetivo, con pretensiones de universalidad. Pero con eso elimina lo que la experiencia tiene de experiencia y que es, precisamente, la imposibilidad de objetivación y la imposibilidad de universalización. La experiencia es siempre de alguien, subjetiva, es siempre de aquí y de ahora, contextual, finita, provisional, sensible, mortal, de carne y hueso, como la vida misma. La experiencia tiene algo de la opacidad, de la oscuridad y de la confusión de la vida, algo del desorden y de la indecisión de la vida. Por eso, en la ciencia tampoco hay lugar para la experiencia, por eso la ciencia también menosprecia la experiencia, por eso el lenguaje de la ciencia tampoco puede ser el lenguaje de la experiencia y desde una mirada con Michel Foucault (1981):

A modo de contextualización, debemos comprender que existen cuatro tipos principales de estas «tecnologías», y que cada una de ellas representa una matriz de la razón práctica: 1) tecnologías de producción, que nos permiten producir, transformar o manipular cosas; 2) tecnologías de sistemas de signos, que nos permiten utilizar signos, sentidos, símbolos o significaciones; 3) tecnologías de poder, que determinan la conducta de los individuos, los someten a cierto tipo de fines o de dominación, y consisten en una objetivación del sujeto; 4) tecnologías del yo, que permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta, o cualquier forma de

ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad... Es evidente, por ejemplo, la relación entre la manipulación de las cosas y la dominación en *El Capital*, de Karl Marx, donde cada técnica de producción requiere la modificación de la conducta individual, no sólo de las habilidades sino también de las actitudes. Habitualmente, se usan las dos primeras tecnologías en el estudio de las ciencias y de la lingüística. Han sido las dos últimas, las tecnologías del dominio y del sujeto, las que más han requerido mi atención. He intentado elaborar una historia de la organización del saber respecto a la dominación y al sujeto.

De ahí que, en los modos de racionalidad dominantes, no hay logos de la experiencia, no hay razón de la experiencia, no hay lenguaje de la experiencia, por mucho que esas formas de racionalidad hagan uso y abuso de la palabra experiencia. Y, si lo hay, se trata de un lenguaje menor, particular, provisional, transitorio, relativo, contingente, finito, ambiguo, ligado siempre a un espacio y a un tiempo concreto, subjetivo, paradójico, contradictorio, confuso, siempre en estado de traducción, un lenguaje como de segunda clase, de poco valor, sin la dignidad de ese logos de la teoría que dice, en general, lo que es y lo que debería ser. Entonces, sostener y mantener que lo primero que hay que hacer, es dignificar la experiencia, reivindicar la experiencia, y eso supone dignificar y reivindicar todo aquello que tanto la filosofía como la ciencia tradicionalmente menosprecian y rechazan: la subjetividad, la incertidumbre, la provisionalidad, el cuerpo, la fugacidad, la finitud, la vida.

REIVINDICAR LA EXPERIENCIA

Es importante también hacer sonar la palabra experiencia de un modo particular, con cierta amplitud, con cierta precisión.

Para ello, hay que enunciar algunas precauciones en el uso (o, mejor, en la sonoridad) de la palabra experiencia donde tienen especial relevancia. La primera precaución consiste en separar claramente experiencia de experimento, en descontaminar la palabra experiencia de sus connotaciones empíricas y experimentales. Se trata de no hacer de la experiencia una cosa, de no objetivarla, no cosificarla, no homogeneizarla, no calcularla, no hacerla previsible, no fabricarla, no pretender pensarla científicamente o producirla técnicamente.

La segunda precaución consiste en quitarle a la experiencia todo dogmatismo, toda pretensión de autoridad. Sabiendo que muchas veces la experiencia se convierte en autoridad, en la autoridad que da la experiencia y en cuántas veces se nos dice, desde la autoridad de la experiencia, qué es lo que deberíamos decir, lo que deberíamos pensar, lo que deberíamos hacer. Pero la experiencia, lo que hace, precisamente, es acabar con todo dogmatismo: el hombre experimentado es el hombre que sabe de la finitud de toda experiencia, de su relatividad, de su contingencia, el que sabe que cada uno tiene que hacer su propia experiencia. Por tanto, se trata de que nadie deba aceptar dogmáticamente la experiencia de otro y de que nadie pueda imponer autoritariamente la propia experiencia a otro.

La tercera precaución consiste en separar claramente experiencia de práctica. Y eso significa pensar la experiencia no desde la acción sino desde la pasión, desde una reflexión del sujeto sobre sí mismo desde el punto de vista de la pasión. El sujeto de la experiencia no es, en primer lugar, un sujeto activo, sino que es un sujeto pasional, receptivo, abierto, expuesto. Lo que no quiere decir que sea pasivo, inactivo: de la pasión también se desprende una epistemología y una ética, tal vez incluso una política, seguramente una pedagogía. Pero se

trata de mantener siempre en la experiencia ese principio de receptividad, de apertura, de disponibilidad, ese principio de pasión, que es el que hace que, en la experiencia, lo que se descubre es la propia fragilidad, la propia vulnerabilidad, la propia ignorancia, la propia impotencia, lo que una y otra vez escapa a nuestro saber, a nuestro poder y a nuestra voluntad.

También hay que evitar, como cuarta precaución, hacer de la experiencia un concepto. Hay que entender que el lector académico, el lector investigador, tanto el teórico como el práctico, quiere llegar demasiado pronto a la idea, al concepto. Es un lector que está siempre apresurado, que quiere apropiarse demasiado pronto de aquello que lee, que quiere usarlo demasiado, rápidamente. A nuestro modo de ver pasa a veces, cuando se habla de la experiencia un tanto oblicuamente, cuando se trata de señalarla sin determinarla, que consigo una cierta atención, pero, al mismo tiempo, da la impresión de que provoca un cierto desasosiego. Algo así como, “todo bien profesor, muy interesantes sus palabras, muy sugerente su exposición; pero. ¿Cuál es su idea de experiencia? ¿Qué es lo que entiende exactamente por experiencia? ¿Qué sería entonces pensar al profesor o al alumno como sujetos de experiencia? ¿Cómo podría pensarse la formación del profesorado desde la experiencia? ¿Cuál es su concepto de experiencia? ¿Qué es exactamente la experiencia? Entonces se entiende que, si la función de los conceptos, como alguna vez escribió María Zambrano, es tranquilizar al hombre que logra poseerlos, a lo mejor querer llegar demasiado pronto al concepto sea como querer tranquilizarse demasiado pronto.

Además, estamos seguros de que la pregunta “¿Qué es?” Sea la mejor pregunta y la más importante. A veces, precisamente para no llegar demasiado deprisa, para que los procesos de elaboración de sentido sean más lentos, menos

superficiales, menos tranquilos, más intensos, hay que resistirse a responder a esas preguntas por el concepto, hay que resistirse a la pregunta “¿Qué es?”, hay que resistirse a hacer de la experiencia un concepto, hay que resistirse a determinar lo que es la experiencia, a determinar el ser de la experiencia. Es más, tal vez haya que pensar la experiencia como lo que no se puede conceptualizar, como lo que escapa a cualquier concepto, a cualquier determinación, como lo que resiste a cualquier concepto que trate de determinarla, no como lo que es sino como lo que acontece, no desde una ontología del ser sino desde una lógica del acontecimiento, desde un logos del acontecimiento.

El intentar hacer sonar la palabra experiencia cerca de la palabra vida o, mejor, de un modo más preciso, cerca de la palabra existencia. La experiencia sería el modo de habitar el mundo de un ser que existe, de un ser que no tiene otro ser, otra esencia, que su propia existencia: corporal, finita, encarnada, en el tiempo y en el espacio, con otros. Y la existencia, como la vida, no se puede conceptualizar porque siempre escapa a cualquier determinación, porque es en ella misma un exceso, un desbordamiento, porque es en ella misma posibilidad, creación, invención, acontecimiento. Tal vez por eso se trata de mantener la experiencia como una palabra y no hacer de ella un concepto, se trata de nombrarla con una palabra y no de determinarla con un concepto.

Porque los conceptos dicen lo que dicen, pero las palabras dicen lo que dicen y además de eso, otras cosas más. Porque los conceptos determinan lo real y las palabras abren lo real. Y la experiencia es lo que es, y además de eso, es más y más, otra cosa. Así como, una cosa es para ti, un tanto diferente a lo que sería para mí. Asimismo, como una cosa es hoy y otra mañana; también sería una cosa aquí y otra cosa allí, y no se

define por su determinación sino por su indeterminación, por su apertura.

La quinta precaución consiste en evitar hacer de la experiencia un fetiche o, lo que sería aún peor, un imperativo decir que ya se nos ha implantado un signo zodiacal, un inconsciente, un alma, una cultura, aunque no veamos la necesidad y a ver si ahora se nos va a implantar también una experiencia y todos vamos a tener que empezar a buscarla, a reconocerla y a elaborarla. En el campo educativo, primero se trataba de la vocación, del amor a los niños y de esas cosas. De lo que se trataba es que, para ser educador, había que tener una “idea de hombre”, y así tratando de elaborar esa idea tan rara. Más tarde trataron, que desarrolláramos competencias técnicas profesionales al modo de los profesionales de otras áreas técnico-científicas.

Fue la época en que se usaba tanto la comparación entre los pedagogos y los médicos o con los ingenieros. Luego nos mandaron que reflexionáramos sobre la práctica, que desarrolláramos nuestra conciencia reflexiva. Y a ver si ahora nos van a mandar que identifiquemos y elaboremos nuestra experiencia personal. Eso sería convertir la experiencia en un fetiche y en un imperativo, como son un fetiche y un imperativo el signo zodiacal, el alma, la identidad profesional, la cultura, la idea de hombre, la vocación, la conciencia crítica, el inconsciente y todas esas cosas que nos dicen que tenemos, aunque no lo sepamos, que nos dicen que deberíamos tener, aunque nunca hayamos sentido la necesidad, y que nos dicen que tenemos que aprender a buscar, a reconocer y a elaborar.

La sexta y última precaución consiste en tratar de hacer de la palabra experiencia una palabra afilada, precisa, una palabra, incluso, difícil de utilizar, y eso para evitar que todo se convierta en experiencia, que cualquier cosa sea experiencia, para evitar

que la palabra experiencia quede completamente neutralizada y desactivada, mejor o peor, es decir lo que la experiencia no es, como para limpiar un poco la palabra pero al mismo tiempo para dejarla libre y suelta, para dejarla lo más vacía y lo más indeterminada posible. Y lo mismo ocurre con los lenguajes de la experiencia, con la narración, con el ensayo, con la crónica, que hay que reivindicarlos, pero que hay que procurar al mismo tiempo no normativizarlos, ni trivializarlos y no hacer de ellos tampoco ni una moda, ni un fetiche ni un imperativo.

A MODO DE CIERRE

Se puede decir que la oportunidad de investigación de la UNESR, en el Plan Todo más Tesis Plus, desde el (maestro) facilitador y con los (discípulos) participantes, y distanciado como lo plantea Michel Foucault en la tecnología del yo, en los movimientos filosóficos del estoicismo durante el período imperial existe una concepción diferente de la verdad y de la memoria, y también otro método para examinarse a sí mismo. Asistimos, en primer lugar, a la desaparición del diálogo y a la importancia creciente de una nueva relación pedagógica; un nuevo juego pedagógico donde el maestro/profesor habla y no plantea preguntas al discípulo, y el discípulo no contesta, sino que debe escuchar y permanecer silencioso, siendo esto una cultura aprendida del silencio y que desarrolla el arte de la escucha, donde la experiencia vivida hace mostrar que los patrones surgen de formas distintas y diferentes, es el discípulo, quien habla y el maestro quien permanece en silencio, una lección del programa todo más tesis que enseña a aprender el arte de la escucha es como leer el tratado de Plutarco sobre el arte de escuchar las clases (*Peri tou akouein*). Al principio de este tratado Plutarco dice que, ateniéndonos a una disciplina, debemos aprender a escuchar el logos a lo largo de la vida adulta.

En esta experiencia compartida, vivida y sentida, como lo plantea Jorge Larrosa, una invitación que ha explorado la par experiencia/sentido como alternativa o como suplemento a un pensamiento de la educación elaborado desde la par ciencia/técnica o desde la par teoría/práctica, la necesidad de reivindicar la experiencia y de darle una cierta legitimidad en el campo pedagógico y algunas precauciones para que ese pensamiento de la experiencia, o desde la experiencia, no se vuelva contra la experiencia y la haga, otra vez, imposible, y la deje, otra vez, sin lenguaje. Hasta aquí un discurso, digamos, positivo, constructivo, de esos con los que es fácil identificarse, con los que es fácil estar de acuerdo.

Esa escucha disciplinada del maestro (facilitador), permitió que la actualización de la malla curricular del programa de especialización en Gestión en Desarrollo Social. Y que este plan de estudios se estructura en torno a un enfoque teórico-práctico que abarca desde el análisis de las corrientes de pensamiento y teorías del desarrollo social hasta la implementación de modelos de intervención social, permitió al discípulo (participante), lograr el poder pensar, para una revisión exhaustiva de la malla curricular, y poder decir desde su poder saber determinar que no era necesario realizar cambios en las materias existentes.

Sin embargo, ampliando sus límites del poder hacer con sus lenguajes ético, estético y hermenéutico añadir nuevos contenidos para actualizar y enriquecer el programa, esta comprensión surge del análisis comparativo, pero también desde el conocimiento adquirido de los participantes, que poseen experiencia, en evaluar, analizar, interpretar y elaborar mallas curriculares con los sinópticos y analíticos se centró en la integración de la andragogía que fue fundamental para adaptar los procesos educativos a las necesidades y características de

los adultos, facilitando un aprendizaje significativo y relevante que enriquece el contenido académico, sino que también promueve el desarrollo de competencias críticas para el liderazgo y la participación ciudadana.

Además, fomenta el desarrollo social sostenible y la transformación comunitaria, al empoderar a los adultos para que se conviertan en agentes de cambio en sus comunidades. Este enfoque interdisciplinario y transformador es esencial para formar líderes y profesionales comprometidos con la justicia social y el desarrollo equitativo en Venezuela. Por lo tanto, es importante estar atento que la experiencia suena a finitud. Es decir, a un tiempo y a un espacio particular, limitado, contingente, finito. Suena también a cuerpo, es decir, a sensibilidad, al tacto y a piel, a voz y a oído, a mirada, a sabor y a olor, a placer y a sufrimiento, a caricia y a herida, a mortalidad. Y suena, sobre todo, a vida, a una vida que no es otra cosa que su mismo vivir, a una vida que no tiene otra esencia que su propia existencia finita, corporal, de carne y hueso.

Tal vez reivindicar la experiencia sea también reivindicar un modo de estar en el mundo, un modo de habitar el mundo, un modo de habitar, también, esos espacios y esos tiempos cada vez más hostiles que llamamos espacios y tiempos educativos. Unos espacios que podemos habitar como expertos, como especialistas, como profesionales, como críticos. Pero que, sin duda, habitamos también como sujetos de experiencia. Abiertos, vulnerables, sensibles, temblorosos, de carne y hueso. Unos espacios en los que, a veces, sucede lo otro, lo imprevisto. Unos espacios en los que a veces vacilan nuestras palabras, nuestros saberes, nuestras técnicas, nuestros poderes, nuestras ideas, nuestras intenciones. Como en la vida misma. Porque la experiencia tiene que ver, también, con el no-saber, con el límite de lo que ya sabemos, con el límite de nuestro saber, con la

finitud de lo que sabemos.

Y con el no-poder-decir, con el límite de lo que ya sabemos decir, de lo que ya podemos decir, con el límite de nuestro lenguaje, con la finitud de lo que decimos. Y con el no-poder-pensar, con el límite de lo que ya sabemos pensar, de lo que ya podemos pensar, con el límite de nuestras ideas, con la finitud de nuestro pensamiento. Y con el no-poder, con el no-saber-qué-hacer, con nuestra impotencia, con el límite de lo que podemos, con la finitud de nuestros poderes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Foucault, M. 1990. Tecnologías del yo y otros textos afines. Barcelona: Paidós. (1981). Vigilar y castigar. Madrid: Siglo XXI.
- Grave, Crescenciano. (2000). El uso práctico de la razón fronteriza. *Theoría. Revista del Colegio de Filosofía.* 10.22201/ffyl.16656415p.2001.11-12.278.
- Larrosa, J. 1995. Tecnologías del yo y educación (Notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí)". En: Larrosa, J. Escuela, poder y subjetivación. Madrid: La Piqueta. pp.257-361.
- Larrosa, J. 1996. Dpto. de Teoría e Historia de la Educación Universidad de Barcelona Conferencia: LA EXPERIENCIA Y SUS LENGUAJES Principalmente en la experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. Barcelona. Laertes.
- Trías, Eugenio. 1999 La razón fronteriza, Barcelona, Destino.
- Valera Villegas, Gregorio. 2001. Escuela, alteridad y experiencia de sí la producción pedagógica del sujeto Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 25-2.

INMATSOP: SOCIO-PRODUCTIVIDAD, INTERACCIÓN, INTEGRACIÓN MATEMÁTICA, SENTIPENSANTE

Arlet de los Ángeles Mariño Diaz¹

UNESR, Núcleo Araure | arletdeosangelesm@gmail.com

Fecha de recepción: **2 junio 2023**

Fecha de aceptación: **26 junio 2023**

RESUMEN

La vida cotidiana nos abre tantas puertas, donde cada persona adquiere un sin número de experiencias que en el transcurrir de nuestros días decidimos aprovecharlas o no, bien sea para sanar heridas o bien sea para acumularlas o desecharlas, aumentar conocimientos, nos permite modificar acciones y mejorar acontecimientos futuros, todo depende, en esta ocasión refiero parte de mis experiencias a este artículo titulado INMATSOP" Desde una Visión Holística, Hacia la Transformación de la Enseñanza de las Matemáticas, se trata de un Modelo que tiene como finalidad interactuar con el mundo que nos rodea y al mismo tiempo reconocer los diferentes elementos matemáticos que existen y coexisten en cada espacio donde hacemos vida. Es una manera diferente de aprender de una forma sencilla, práctica y divertida, aprovechando los recursos que nos ofrece la naturaleza, una estrategia didáctica que facilita el proceso enseñanza aprendizaje y a la vez, permite la integración socio productiva para desarrollar el pensamiento creativo sentipensante.

Palabras clave: Socio-productividad, Interacción, Integración matemática, Sentipensante.

¹ Yo, Arlet Mariño Lcda. en Educación Mención Matemática, egresada de la UNELLEZ Municipalizada. Docente de esta casa de estudios desde el periodo 2015-2 en el área de matemática, inicié con el equipo de la directora Mireya Izaguirre y gracias a una amiga en común me abrieron las puertas.

La educación está íntimamente integrada al aprendizaje, y como tal a las diversas formas de adquirir conocimientos, como en su momento lo planteó nuestro epónimo Simón Rodríguez, una educación al servicio de todas y de todos, adaptada a la realidad geo-histórica de cada región. En sus planteamientos mostró diversas maneras para impartir el conocimiento según las necesidades de cada momento histórico, decía: la instrucción debe ser social para hacer una nación prudente, debe ser corporal para hacerla más fuerte, debe ser técnica para hacerla experta y debe ser científica para hacerla pensadora. Con esto nos invita a considerar las relaciones sociales, entender a los otros y a las otras desde sus realidades, relacionarnos con el ambiente; ejercitar mente y cuerpo, mantener la disciplina en bienestar común, promover la formación constante: en lo político, en lo social en lo científico, en lo tecnológico.

El aprendizaje de las personas nunca termina, cada día se aprende algo nuevo y diferente, desde los cuatro años los niños comienzan a desarrollar la mente creando sus propios análisis e interpretaciones de las cosas, en todos sus pensamientos, nuestro Samuel Robinson siempre nos dejó claro que la educación debe ser popular, no solo al servicio de los más necesitados si no al servicio de una nación libre y soberana con ciudadanos que la protejan y defiendan a toda costa.

En este sentido, podemos expresar que las matemáticas forman parte importante del aprendizaje de cada persona y se encuentran en todas partes donde nos ubiquemos pero pasa desapercibida, porque desde muchos años se ha utilizado con fines de dominación y fines de lucro, donde ha dejado huellas imborrables en muchas personas logrando etiquetarlas al punto de temerle e incluso odiarlas, pero con el pasar de los tiempos esa dominación se ha venido desatando de tal manera que la realidad actual ha permitido verla desde otra perspectiva,

incluso ha permitido integrarse en otras áreas del conocimiento y los estudiantes se pueden identificar con ellas desde cualquier tema de conversación, utilizándola desde la cotidianidad y desarrollando el pensamiento lógico matemático de manera sentipensante.

Por lo antes expuesto, puedo expresar mi experiencia como estudiante en el área de matemática, donde los profesores del área en su mayoría fueron personas muy distantes como si marcaran su territorio, y ahora que lo pienso mejor esa fue su manera de mostrar la autoridad, todos los estudiantes nos sentíamos como en un corral donde no nos atrevíamos ni siquiera a levantar la cara para no vernos y poder pasar desapercibidos, aunque los profesores eso ni les importaba, eran personas tan frías que ni siquiera nos notaban, para ellos su única motivación era transmitir temor y mantener el control dentro y fuera del aula.

Es importante resaltar que, desde que nacemos el ser humano va adquiriendo su propio aprendizaje, nos vamos relacionando con el mundo que nos rodea para interactuar y acumular experiencias, que en un momento dado podemos aprovechar para cambiar acciones o tal vez para reflexionar acerca de nuestro comportamientos, o quizás, dar soluciones a situaciones que pueden beneficiarnos en común unidad, al pasar de los años estas experiencias y conocimientos se van incrementando hasta el punto que podemos modificarlas para dar soluciones a problemáticas reales que se suscitan en nuestro entorno o simplemente desecharlos para mejorar patrones de conducta que nos permita crecer como seres sociales, este aprendizaje cotidiano que nos da la vida, permite analizar todas las experiencias vividas, siendo buenas, malas o que nos marcaran tanto que en algún momento debemos sanar y permitir que lo aprendido mejore ciertas situaciones cotidianas

pero siempre se encuentra en nuestra mente reservados para el momento indicado.

En este sentido, Jesús Gallardo (2019) en su TG nos expresa lo siguiente:

Todos buscamos un beneficio de la Humanidad, por consiguiente, el desarrollo introduce cambios en el individuo y su presencia no se debe a factores enteramente evolutivos, es decir, el desarrollo no necesariamente es sinónimo de economía, pues no obedece exclusivamente al factor monetario, sino que está más allá de lo material, logrando influir en el ser del individuo, de esa manera nos comportamos y actuar con los demás pares es un desarrollo personal y espiritual. (Izquierdo, 2015, citado por Jesús Gallardo, 2019: p. 58).

Al respecto de lo planteado anteriormente, se puede decir que cada persona actúa de manera libre o coloquialmente hablando, con libre albedrio, ya que todos tenemos nuestras propias experiencias e interactuamos con el medio que nos rodea, pero pocas personas nos detenemos a observar, analizar o interpretar todo lo que nos ofrece la madre naturaleza, los elementos matemáticos se encuentran en todos los espacios, se encuentran en todo lo que hacemos, en lo que decimos, se encuentra en cada uno de nosotros como seres vivos, aunque no lo notemos porque no hemos sido educados para reconocerlos, al contrario se nos ha enseñado que la matemática es tan difícil, que nada lo podemos resolver a través de ella y nuestra mente la desecha para protegernos.

Por tal razón, el pensamiento humano es tan complejo, sin limitaciones al infinito y la escuela es solo una organización social lineal hecha para canalizar el pensamiento, la creatividad de los niños es infinita, pero de algún modo se limita a medida

que va alcanzando un nivel más alto, cada niño tiene la capacidad de crear y construir nuevas informaciones, de crear ciencia pura y a través del lenguaje se permite expresar el pensamiento y a la vez crea y recrea soluciones más formales que se derivan del pensamiento lógico pero restringida desde los lineamientos como disciplinas que limitan la capacidad de expresión y de expansión del conocimiento, el conocimiento se construye no solo en la escuela sino en el medio ambiente donde se desenvuelva, la educación tradicional sostiene que es dador de conocimiento y quien no estudie o quien no va a la escuela no puede saber nada, sin desmeritar los estudios y propuestas de muchos investigadores ya que sus propuestas nada más lejos de la realidad se alejan de todas esas restricciones.

En importante destacar, que en relación con la práctica docente el pensamiento creativo como lo decía Edgar Morin, es tan complejo desde las directrices de la educación creada para controlar desde una perspectiva organizacional y direccional, en el sentido de lo bueno y malo, las personas se habrían visto en la necesidad de crear su propio aprendizaje adaptado a la realidad que lo rodea desde sus propias provisiones, el entorno social en su extensión es racional y creativo, porque permite pensar a profundidad las formas más simples y complejas para solucionar y resolver situaciones, es consciente y dotada de supuestos y de dudas porque a medida que se buscan soluciones a través de las diferentes fallas nos vamos dando cuenta que se necesita mejorar, modificar y transformar realidades, lejos de prejuicios y limitaciones que coartan la expansión de la creatividad, en este sentido se compara los pensamientos e ideales de Simón Bolívar, de Simón Rodríguez, de Félix Adam y de todos los pensadores que en su época construyeron su aprendizaje a través de experiencias vividas, influenciados por otros pensadores que en su momento histórico dejaron aportes para beneficiar a la sociedad desde la libertad del pensamiento y la

expansión de su creatividad y gracias a Dios estos electrones libres como lo dijera nuestra Rectora Alejandrina Reyes no fueron limitados y crearon desde su libertad de expresión a tal punto que aun estos pensamientos continúan vigentes y son un reflejo para repensar la educación desde un ambiente de clases.

De igual modo, la sociedad del conocimiento adaptada a los nuevos cambios se ajusta a la creación de nuevos conocimientos y desarrolla la capacidad de analizar qué y cuáles cambios se necesitan para avanzar y potenciar las estrategias que se ameritan en todas las áreas como: Educación, Economía, Salud, Tecnología entre otros. No obstante, es así como la economía digital juega un papel importante en el uso de estas nuevas tecnologías, el uso de la era digital abre las puertas, dando cabida a la innovación y el emprendimiento para transformar las actividades socio-productivas y alcanzar el desarrollo económico y social del país, la Matemática se encuentra integrada a la economía y está ligada a las tecnologías, a su vez ligada con la educación porque permite la participación de profesionales calificados que proporcionan la transformación de los procesos productivos haciéndolos más eficientes, creando un vínculo de integración entre universidad, Estado y sector productivo, potenciando la participación, la competitividad, el libre comercio y el mercado; la demanda regional, nacional e internacional impulsando la creatividad y fortaleciendo el progreso, generando las posibilidades de una mejor calidad de vida, disminuir la pobreza, aumentar las mejoras en la salud, el salario, avanzar en el intercambio de bienes y servicios, conocer nuevas culturas y posicionarse como un país potencia.

Es por ello, que se debe considerar geográficamente las potencialidades de cada población para crear las bases que permitan el desarrollo social, económico y político de cada

población, para ello cada individuo como un actor social debe mantener vida activa dentro de sus comunidades y viceversa, en su punto y circulo, formando parte de las tomas de decisiones que beneficiarán las generaciones futuras, cuidando y preservando el ambiente de manera sostenible y autosustentable, el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria en los diferentes programas de educación universitaria y avanzada se establece como propósitos “el conocimiento y la interpretación de la realidad para transformarla colectivamente”.

El Ministerio de Educación MPPPE, 2018, al respecto señala que la formación se realiza en el proceso de transformación de realidades concretas, modificando tanto el quehacer educativo específico, como a las y los docentes responsables de la conducción de la acción educativa y de su adecuación hacia los contextos (p. 28).

Por otro lado, la cotidianidad caracteriza la temporalidad del existir (conceptuación previa). Inherente a la cotidianidad es una cierta normalidad del existir, el uno en que se mantienen encubiertas la propiedad y la posible verdad del existir (Heidegger, 1999b, 109).

Al respecto de lo dicho por Heideger se establece, que la cotidianidad se relaciona con la existencia y la historicidad del ser humano, y cómo puede ser comprendida a partir de un problema histórico concreto.

Por consiguiente, Castro 2004 expresa que la vida cotidiana es el escenario complejo y plural, en donde mujeres y hombres configuran los sentimientos, pensamientos, capacidades propias del lugar asumido en el espacio socio-vital, que difiere de otros contextos en estructura y contenido.

Además, podemos reseñar, que la vida cotidiana está limitada a la vivencia de cada sujeto, a sus circunstancias.

No obstante, las Ciencias Sociales han percibido y destacado en ella, una categoría de análisis sin la cual no pueden ser pensadas otras nociones como la subjetividad y la identidad social (Arellano, Chávez & Anguiano, 2012).

Por consiguiente, los hombres participan en las distintas esferas de la vida cotidiana con todos los elementos de su existencia, trascendiendo el espacio íntimo, la heterogeneidad que caracteriza la estructura de la vida cotidiana, permite comprenderla como espacio de atravesamiento y de relaciones que mutuamente se influyen y modifican.

Es importante señalar, que la matemática forma parte de la cotidianidad, y es tan importante en cada cosa que hagamos que se hace necesaria la implementación de estrategias prácticas y divertidas que permitan interactuar con cada elemento matemático que nos rodea, en algún momento de mi vida me pregunto. ¿Por qué la Tierra y los planetas son redondos? ¿Por qué todo tiene forma tan divertida? Pero la verdad es que eso se debe al campo gravitacional de los cuerpos con masa que le da forma esférica a los planetas y demás astros, aunque nadie te lo sabe explicar y la realidad es que el universo y todo cuanto nos rodea tiene forma de figuras geométricas, y si investigamos a profundidad descubriríamos que todo guarda relación desde el primer suspiro de vida hasta el último, para llegar a la muerte, es tan enigmático, misterioso e inexplicable pero tan hermoso y provocativo que incita a descifrar y buscar todas las respuestas posibles para interpretar analizar y reflexionar acerca del mundo maravilloso que nos rodea.

En tal sentido, hago referencia a la socioproduktividad como una estrategia que permite desarrollar la creatividad de las personas, al crear emprendimientos productivos innovadores, podemos satisfacer nuestras necesidades económicas, aumentamos nuestros conocimientos al resolver

situaciones reales en nuestro entorno. Así como aprovechar los espacios de terreno que poseemos para asegurar los alimentos en nuestras mesas, también podemos interactuar con nuestro ambiente, para garantizar los bienes y servicios, incrementar el poder adquisitivo, beneficiar a todos los que forman parte del punto y círculo donde se desarrolle y acrecentar el desarrollo social-humano en topografía; así protegemos y salvaguardamos los bienes naturales a generaciones futuras como patrimonio cultural, impulsamos el poder popular donde todas las personas en “común unidad” nos organizamos para satisfacer las necesidades básicas, además de incentivar la integración entre los miembros al fortalecer los lazos de hermandad hasta el logro común de los objetivos planteados como seres sentipensantes.

En referencia a lo antes expuesto, podemos enfatizar que la integración matemática con la Socio-Productividad, forma parte de una propuesta que da origen a una estrategia innovadora denominada INMATSOP, esta se refiere a la integración matemática socioproduktiva a través de la interacción con el propio ambiente que nos rodea a la vez que permite de manera divertida, reconocer los diferentes elementos matemáticos que se encuentran en cada espacio donde hacemos vida, INMATSOP nos permite reconocernos como seres Sentipensantes, desarrollar nuestra capacidad creadora, resolver situaciones cotidianas desde las bondades que nos ofrece la Madre Naturaleza.

La interacción con la matemática no solo hace posible resolver operaciones aritméticas o algebraicas, nos brinda la oportunidad de desarrollar el pensamiento lógico matemático, a su vez que nos conecta con la realidad donde vivimos, la integración con la socioproduktividad hace posible crear proyectos con visión futurista desde la realidad que presentemos, nos permite en unión y cooperación proponer proyectos de

producción social de manera individual y colectiva pensando siempre en el beneficio en “común unidad” garantizando los bienes naturales a generaciones futuras.

Esta propuesta innovadora se desarrolla en la UNESR-Núcleo Araure desde el período 2017 en el espacio de terreno aledaño a la universidad, ha sido un proyecto novedoso y tan generoso que se ha amoldado a cada realidad de los integrantes en cada etapa que se desarrolla, donde cada uno ha expresado la satisfacción de pertenecer a estos grupos de trabajo, me ha permitido confirmar que es una propuesta flexible, económica, sin fines de lucro, garantiza y aumenta los conocimientos así como los ingresos económicos, no es excluyente, se respetan y aceptan las ideas y propuestas de todos y de manera divertida se reconocen y utilizan los diferentes elementos matemáticos para iniciar el trabajo productivo.

La misma ha permitido en momentos de crisis superar las barreras y obstáculos que se nos presentaron en el momento, logrando que nuestros jóvenes desarrollaran su capacidad creadora al resolver situaciones difíciles como lo fue el acaparamiento, el alto precio de los productos, el “bachaqueo”, así como traspasar las fronteras desde nuestros hogares en pleno auge del COVID-19 donde los participantes desde sus hogares lograron desarrollar los proyectos productivos, creando emprendimientos novedosos, innovadores a muy bajo costo, de calidad y directamente a sus hogares, esto nos permitió como docentes buscar alternativas fáciles, flexibles y sin exclusión que permitiera a nuestros participantes expandir su creatividad.

De allí surge la necesidad de diseñar estrategias prácticas, flexibles e innovadoras para que ningún participante se excluyera. En este caso las tecnologías abrieron puertas de comunicación muy accesibles y poco utilizadas quizás por el desconocimiento, pero que permitieron incluir a todos los

participantes sin distinción, tales estrategias fueron: llamadas telefónicas, correos electrónicos, video llamadas, whatssap, telegram, mensajerías, videos por youtube, classroom, google-meet, clases semi presenciales con las medidas biosanitarias obligatorias, entre otros.

Con todas esas iniciativas, nos sorprendió tanta creatividad expresada a través de nuestros participantes quienes crearon proyectos socioproductivos a través de videos online, cursos de cómo diseñar tapabocas, gel antibacterial, productos de limpieza. Así como también de manera presencial en cada uno de los hogares de nuestros participantes se logró la preparación de terrenos, clasificación de semillas, riego y cuidado de rubros de ciclo corto como tomate, ají, pimentón, berenjena, pepino, cilantro, cebollín entre otros que llegaron a las mesas de los vecinos que conformaban las comunidades de nuestros participantes, aportando gran cantidad de nutrientes de forma natural para completar las vitaminas y minerales que se necesitaban para mantenerse fuertes y saludables y hacer frente a esa enfermedad tan peligrosa que desató tantas muertes en el mundo entero.

Es importante señalar, que esta propuesta además de ser innovadora es holística porque nos une como un todo en constante interacción, desde la creación misma del universo y de los seres vivos que se integran a esta maravillosa creación, sin lugar a dudas, todo cuanto nos rodea es matemático y estamos unidos a dichos elementos matemáticos a través de la interacción con el medio que nos rodea, si bien nos ponemos a pensar en los patrones que forman parte de los árboles, sus ramas y raíces tienen una misma figura que se repite en cada árbol, pero también nuestro cuerpo humano está conectado a estos patrones con formas de raíces, le llamamos fractales y los fractales forman parte de la vida y de todo cuanto nos rodea,

átomos, moléculas fibras, tan simples y tan complejas, que no imaginamos la conexión que nos une, la música forman ondas, las notas musicales forman silencios, entre dos notas musicales y entre figura y figura se genera un vacío, que se repite de manera constante y de manera exponencial. Nos encontramos conectados con el universo desde las figuras geométricas y podemos observar que el cerebro y nuestro torrente sanguíneo son similares a estos patrones fractales de manera microscópica hasta lo macroscópico, una manera sencilla de entender es observar cómo podemos utilizar cada espacio que nos rodea y de manera holística interactuar con el todo, aprovechando los beneficios que nos ofrece nuestro maravilloso planeta en la resolución de problemáticas, nos darán paso a un beneficio colectivo que se puede repetir como un fractal.

En este sentido acotamos, que la integración matemática con la socio-productividad es interdisciplinaria ya que permite interactuar con otras disciplinas amoldándose fácilmente a la realidad que se presente, permite desarrollar la creatividad en la búsqueda y generación de las diferentes propuestas que darán paso a una solución viable, la realidad de cada región es diferente y por ello se deben proponer soluciones que se adapten al espacio con sus diferentes oportunidades y sus diferentes dificultades, para adaptar a los ciudadanos a resolver desde su entorno y aprovechar los beneficios que el mismo nos ofrece, el trabajo socio-productivo brinda innumerables oportunidades como crear emprendimientos novedosos, creativos que favorezcan y suplan las necesidades del entorno, además de facilitar las herramientas necesarias para brindar oportunidades a todos por igual, es muy económico y aumenta los ingresos a una buena escala, se adhiere a las tecnologías logrando un canal de comunicación de muy fácil acceso, además es muy atractivo y novedoso.

Por otro lado, señalamos que el aprendizaje se adquiere cada día y la educación es la encargada de brindar las oportunidades para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea eficaz y de manera significativa, como lo expresó la Dra. Myriam Anzola en su disertación sobre: “El Pensamiento Complejo” donde nos refiere que desde el nacimiento, el ser humano va adquiriendo aprendizajes y aun al momento de la muerte se aprende para aceptar la muerte como un proceso de aprendizaje sanador, cómo el aprendizaje se da en cualquier espacio y el conocimiento se va acumulando es importante buscar estrategias prácticas orientadoras que permitan que el proceso enseñanza-aprendizaje sea eficaz y que sirva para la vida, la era digital es una vía muy generosa puesto que todas las personas nos comunicamos de forma rápida en tiempo real para informar o comunicar lo que deseemos, además de que casi todas las personas saben utilizar las herramientas tecnológicas a través de las redes sociales, que nos permiten difundir información real de manera rápida.

Al respecto de lo antes mencionado, podemos decir, en el modelo educativo que actualmente se maneja habría que considerar el cambio en los contenidos programáticos para adaptarlos a la realidad de cada región y dar soluciones reales adaptadas al momento histórico que se viva, es importante decir también, que no en vano todas estas ideas, propuestas y legados dejados, pudieran adaptarse a cada realidad desde el contexto geográfico que se presente, como lo dijera Edgar Morin, 1999, en uno de sus escritos: El pensamiento ecologizado, nos brinda la idea de adaptar el pensamiento en beneficio del medio ambiente que nos rodea, es autosustentable y autosostenible en beneficio común de las generaciones futuras.

Para concluir, puedo expresar que la matemática nos muestra una forma clara de reconocer los espacios, desde las

formas, las medidas, la capacidad, la ubicación y todo lo que guarda relación con cada elemento, podemos integrarnos con todos los recursos y todas las herramientas necesarias que nos facilite su reconocimiento en la solución de problemáticas y necesidades relacionadas con el entorno social donde se desenvuelva para facilitar la vida de las personas, cómo lo expresó Edgar Morín en su libro: *Los 7 saberes de la educación del futuro*, donde se consideran las distintas características cerebrales, mentales y culturales que permiten detectar las deficiencias, habilidades y destrezas en beneficio de una sociedad partiendo de los conocimientos globales, hasta los locales y particulares, enseñar desde las realidades de cada comunidad en el mundo para sensibilizar a cada individuo en las relaciones con el medio ambiente, sin destruir y sin dañar las diferentes especies y garantizar la vida en el planeta.

Por consiguiente, la manera de impartir el conocimiento en cada praxis educativa se hace necesario considerar los distintos elementos que permiten crear y desarrollar su propio aprendizaje relacionando cada contenido programático con la realidad existente en cada región, a las costumbres, a las creencias, estilos de vida, que permita a cada persona desarrollar su creatividad, crear soluciones en tiempo real, incluso, las carreras que se oferten deben estar relacionadas a cada región, adaptar las posibilidades a las necesidades, no se puede pedir a un estudiante resolver una situación dada en una región que desconoce y no se puede imaginar una solución oportuna porque no lo ha vivido por el contrario cuando permitimos relacionar cada entorno donde se desenvuelve, se hace más fácil encontrar soluciones porque claramente las vive y las comprende.

Es importante resaltar que la educación por estar al servicio de una sociedad debe ser enfocada desde la realidad

geo-histórica, desde sus costumbres, desde sus religiones, desde sus creencias desde el entorno patrimonial que les rodea y cada institución por encontrarse ubicada en el punto y circulo de las comunidades adyacentes tenemos el compromiso de mantener las relaciones sociales de integración, cooperación, formación constante, crear las posibilidades que permitan resolver situaciones reales en comunidad, que beneficie no solo las necesidades personales sino colectivas, desarrollar la capacidad creadora de cada integrante, actores sociales de su propia realidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arellano, Chávez & Anguiano, 2012. La Vida Cotidiana. Castro 2004: La vida Cotidiana.
- Elboj, Valls y Fort: "Comunidades de Aprendizaje".
- Freire, P. (1997). A la sombra de este árbol. Barcelona: El Roure.
- Gallardo, Jesús. 2019. Desarrollo Personal y Espiritual. (MPPPE, 2018: Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.
- Heidegger, 1999: La Cotidianidad.
- Morín E. 1999. El Pensamiento Ecologizado y Los 7 Saberes de la Educación del Futuro.

EL FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA EN VENEZUELA

Naileth Hernández Ortega¹

UNESR, Núcleo Caracas | nailethhernandez17@gmail.com

Fecha de recepción: 29 de enero 2025

Fecha de aceptación: 11 febrero 2025

RESUMEN

En el presente artículo, realicé un análisis del funcionamiento organizacional en las universidades venezolanas, concentrándome en el impacto tanto de investigación como de planificación. El propósito es examinar cómo factores, entre ellos: el liderazgo transformacional, gestión del conocimiento y la planificación pueden mejorar el desempeño académico, basándome en el impacto que tienen sobre los procesos de investigación y planificación. Me guié desde una perspectiva cualitativa, mediante un análisis documental, realicé varias entrevistas a docentes investigadores. Entre los hallazgos sobresale la importancia del liderazgo transformacional, que hay limitantes en la gestión del conocimiento y desconexión con procesos de planificación. No obstante, se destacan ciertas iniciativas que promueven la fortaleza organizacional y la colaboración, esto se evidenció al analizar a la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) y sus procesos actuales en cuanto a investigación. Se proponen recomendaciones prácticas para fortalecer las capacidades institucionales y fomentar una cultura investigativa a nivel universitario.

Palabras clave: Organización universitaria; Planificación estratégica; Investigación; Liderazgo transformacional; Gestión del conocimiento.

¹ Licenciada en Administración Mención Comercio Exterior (2008) Convenio CUAM-UNESR. Abogado (2016) UVB. TSU Administración de Aduanas (2005) CUAM. Actualmente hago funciones de Asistente de Investigación en Ciencias Sociales en la UNESR.

INTRODUCCIÓN

En mi experiencia como investigadora y desde una perspectiva muy personal, he sido testigo de los inmensos retos que enfrenta el sistema universitario en Venezuela. La situación económica y social que se ha evidenciado en el país ha restringido en gran forma los recursos disponibles para las instituciones educativas, esto ha traído como consecuencia un gran impacto que afecta de manera directa a los procesos vitales como la investigación y la planificación estratégica. Este fenómeno adverso representa un grado de exigencia muy grande para que las universidades en su búsqueda de mejorar no solo se adapten a todos los cambios que la situación amerite, sino que se mantengan enfocadas en su compromiso con los participantes y con toda la comunidad académica en general, todo esto en la búsqueda del bienestar de todos los implicados.

A lo largo de mi camino, he podido evidenciar que un punto clave y fundamental para superar las diferentes adversidades y contratiempos que se puedan presentar radica en la capacidad de las universidades y todos sus actores para engrandecer y mejorar lo que son sus estructuras organizativas, lo que conlleva a promover el liderazgo transformacional inspirador y avasallante para incentivar a todos los académicos a lograr grandes cosas.

Desde mi experiencia he logrado ver como los líderes académicos universitarios siguiendo un rumbo visionario, innovador y de colaboración, han logrado ambientes apropiados y muy convenientes para su crecimiento. Por otra parte, es primordial poner en práctica y aplicar medios eficaces de gestión del conocimiento. La producción de nuevas estrategias de organización además del uso adecuado de plataformas que permitan generar el intercambio de experiencias, pensamientos, ideas y motivaciones entre todos los docentes

y los investigadores, podría ser un estimulante inmenso para potenciar el desarrollo universitario. De esta forma se puede decir, que se debe incentivar el diseño y formación de planes estratégicos, que incluyan de forma efectiva e inclusiva nuevas metodologías de planificación académica, esto será un estimulante poderoso a nivel del funcionamiento organizacional dentro de las universidades.

He podido ver en mi tiempo dentro de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), como a través de distintas iniciativas esta casa de estudios ha logrado promover la inclusión, participación y vinculación tanto de docentes como de los investigadores en lo que es el desarrollo y formación académico-investigativo, donde esta universidad promueve desarrollarse en un entorno que se caracteriza básicamente en la innovación y superación académica tanto de los participantes como de la comunidad universitaria a través de la investigación y la planificación académica.

Esta investigación se fundamenta en teorías sobre liderazgo transformacional (Bass & Avolio, 1994) y gestión del conocimiento Villasana Arreguín, Laura Margarita, Hernández García, Patricia, & Ramírez Flores, Élfego. (2021), así como en estudios recientes sobre el clima organizacional y la planificación estratégica en instituciones de educación superior (Barajas, 2019). Mi objetivo principal será mejorar los procesos administrativos y organizacionales para mejorar funcionamiento en la universidad en sus procesos de investigación y planificación universitaria. Para esto lo principal es analizar cómo estas variables pueden integrarse para mejorar el desempeño organizativo de las universidades venezolanas.

Para el resurgimiento y poder mejorar lo que es el funcionamiento organizacional en las universidades venezolanas se debería tener una visión muy amplia y general, además

de poder integrar tanto la planificación como la investigación para que se complementen y de esta manera poder desarrollar procesos interdependientes. Con esto, el liderazgo transformacional se destaca como un factor fundamental, ya que es el que motiva y da mayor margen de inspiración a los grupos académicos y de investigadores que manejan puntos de vista muy similares y van hacia objetivos comunes.

Según Bass y Avolio (1994), este tipo de liderazgo fomenta un clima organizacional positivo, lo que resulta esencial para afrontar los retos actuales. A través de mi camino en esta investigación realicé muchas observaciones donde pude evaluar varios factores: Como que si existen iniciativas y que efectivamente se realizan reuniones eventuales para verificar los avances en materia de investigación y planificación académica, esto trae consigo grandes beneficios porque se nota el compromiso entre los participantes de estos grupos además de que, se ven comprometidos a seguir avanzando e implementando proyectos de carácter académico, especialmente, en instituciones como la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), donde promueven la participación investigativa, mejorando la planificación académica y de esta manera se da un impulso a la gestión del conocimiento.

Puedo decir que la gestión del conocimiento surge como un reto en este campo universitario. Sin embargo, varias universidades no tienen a la fecha plataformas tecnológicas idóneas para facilitar estos procedimientos, lo que hace que la gestión del conocimiento sea cuesta arriba. Este factor pasa a ser una gran limitación que tiene carácter restrictivo y que disminuye en gran medida lo que podría ser el gran potencial colaborativo, afectando a gran escala el funcionamiento organizacional y la planificación universitaria. Puedo decir que, es necesario implementar modelos que nos ayuden a compartir

todos los recursos y aprendizajes entre los diferentes núcleos e instituciones. La Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, UNESR. Es una de las universidades que sin temor alguno a equivocarme, ha dado un paso adelante en este sentido; ya que ha decidido integrar herramientas digitales en sus procesos investigativos y ahora también lo correspondiente en el ámbito de la planificación académica, todo esto con el fin de mejorar los procesos organizativos, a mi parecer esto sería visto con muy buenos ojos por las demás universidades.

REFERENTES TEÓRICOS

Mi proceso de indagación se basa en conceptos que son primordiales para entender el funcionamiento organizacional en materia de investigación y planificación:

1. ORGANIZACIÓN UNIVERSITARIA. UNA ESTRUCTURA EFICAZ

Se puede comprender como un grupo de estructuras y procesos que conceden a las organizaciones y a las universidades poder cumplir con varios procesos académicos, de carácter investigativo y también social. Según Perozo, Barajas y Colmenares (2020): “la organización universitaria debe ser vista como un sistema integral que articula recursos humanos, tecnológicos y financieros para garantizar la calidad educativa, fomentar la investigación y promover la vinculación social en contextos desafiantes” (p. 45).

Este planteamiento destaca la necesidad de que la organización sea flexible y que pueda organizarse en estructuras que sean capaces de acoplarse a los diferentes cambios para de esta forma puedan potenciar la innovación académica a través de las mejoras en cuanto al funcionamiento

organizacional y los procesos de planificación académica. En este proceso investigativo me di cuenta que una estructura organizativa eficiente es capaz de facilitar y mejorar los procesos de comunicación a nivel organizacional, promoviendo a su vez la colaboración entre los departamentos involucrados en los procesos y que además se basan en un funcionamiento organizacional óptimo. Esto va de la mano con el planteamiento de que “la investigación y planificación en el ámbito universitario son procesos interrelacionados que requieren un funcionamiento organizacional eficaz” (Barajas, 2019).

Esta afirmación es importante para tener un ambiente en donde la novedad pueda crecer y se sienta la innovación en cada uno de los trabajos y procesos que se van desarrollando. Las universidades venezolanas son un caso muy particular, ya que con la situación económica se han convertido en organismos de resistencia intelectual, donde a pesar de tener esta limitante a nivel económico, han podido mantenerse activas y se han convertido en entes de innovación académica, donde la escasez de recursos no pudo darle punto final sino todo lo contrario han sido ejemplo de constancia y perseverancia, resurgiendo con mayor potencial creativo institucional, así cada uno de los individuos que son partícipes de los procesos académicos y administrativos se han modificado de tal manera que han desafiado todas las adversidades y logrando alcanzar un nuevo modelo educativo en la educación superior.

2. LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL. Como Líder de progreso

El liderazgo transformacional se ve como un elemento clave en el fortalecimiento del funcionamiento organizacional. Según Bass y Avolio (1994), este tipo de liderazgo se caracteriza por la capacidad de inspirar y motivar a los equipos hacia el logro

de objetivos comunes. En mi experiencia como investigadora, me he dado cuenta que las organizaciones y universidades que incentivan el desarrollo y aplican el liderazgo transformacional se inclinan a tener un clima organizacional positivo lo que genera mayor productividad académica y mejor desempeño. Este enfoque se centra en inspirar a los miembros del equipo hacia el logro de metas comunes, promoviendo un ambiente propicio para la innovación (Bass & Avolio, 1994).

Muchas instituciones han ido reforzando sus procesos en materia de formación y liderazgo para sus directivos y esto ha traído como consecuencia mejoras en sus grupos de trabajo, generando espacios académicos y laborales donde tanto docentes, estudiantes e investigadores pueden relacionarse y compartir pensamientos para poder desempeñar mejor sus funciones, todo esto con el fin de lograr un desarrollo académico completamente óptimo. Cruz-Ortiz, V., Salanova, M., & Martínez, I. M. (2013), plantean que. “Las investigaciones respecto al liderazgo transformacional dejan en evidencia que las estructuras de las organizaciones no solo necesitan líderes para motivar a los individuos, también es necesario considerar a los equipos de trabajo en su conjunto”.

3. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO. UN RETO CUESTA ARRIBA

La gestión del conocimiento es un aspecto de vital importancia para el funcionamiento organizacional en las universidades, a su vez para todo lo relacionado con la planificación académica. Según lo que dicen Villasana Arreguín, Laura Margarita, Hernández García, Patricia, & Ramírez Flores, Élfego. (2021). “La generación de conocimiento organizacional debe ser entendida como el proceso que amplifica organizacionalmente el conocimiento generado por los

individuos y lo cristaliza como parte de la red de conocimientos de la organización". Lo anterior destaca la importancia de modificar el conocimiento particular en un recurso grupal dentro de las universidades. Este proceso solo engrandece la importancia del conocimiento generado por las personas, sino que además logra integrarlo a una red de trabajo que se enfoca en el aprendizaje continuo, innovador y que puede ser sujeto a cambios. Para poder alcanzar estos objetivos que son clave dentro de las organizaciones y las universidades, es por esto que se debe incentivar el tema de la colaboración, buscando a su vez, que las estructuras organizativas apoyen estas dinámicas a la hora de planificar y realizar trabajos de investigación.

Mientras realizaba mi investigación he caído en cuenta, a pesar que los docentes e investigadores se esfuerzan en mejorar todos los procesos, centrándose en lo que se refiere a las estructuras de planificación académica y la utilización de tecnologías, ellos señalan que no cuentan con las plataformas adecuadas para dar a conocer su información y sus trabajos, entre los distintos núcleos de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y mucho menos a la hora de compartirlo con otras universidades. Esto trae como consecuencia la reducción en gran forma del interés de los individuos de realizar investigaciones y en tratar de mejorar lo que es el funcionamiento organizacional; sin embargo, siguen existiendo grandes mentes dentro de lo que es nuestra casa de estudio.

4. PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA. EL CAMINO PARA EL ÉXITO ORGANIZACIONAL

Podría conceptualizarse como el proceso mediante el cual las organizaciones conciben los objetivos para períodos largos en el tiempo y planifican estrategias para alcanzarlos y se van

acoplando a las diferentes situaciones que pueden encontrar a su alrededor. Según Rojas (2018), “la planificación estratégica en las universidades venezolanas debe ser entendida como una herramienta clave para garantizar la sostenibilidad institucional, permitiendo la articulación de recursos humanos, tecnológicos y financieros en función de su misión educativa y social” (p. 38).

Esta es una perspectiva que enaltece la importancia de unir cada uno de los partícipes en el contexto universitario para poder diseñar y aplicar los distintos planes estratégicos para así incentivar todo lo que es organización, investigación y planificación organizacional a fin de encontrar el camino para mejorar todo lo que es el funcionamiento a nivel organizacional.

Según Mendoza, E., & Ferrer, C. (2011). “Funcionamiento organizacional. Es la cara formal de la organización, presentada en forma escrita y caracterizada por describir la forma de cómo debería funcionar la empresa y no necesariamente cómo en realidad lo está haciendo”. Mi punto de vista como investigadora, va dirigido a que el funcionamiento organizacional es mucho más que ciertos procedimientos, es visualizar a profundidad el alcance de la organización viendo hasta dónde podría moverse y transformarse para dar paso a lo que es nuevo e innovador.

La planificación estratégica inclusiva es esencial para que todos los involucrados en el proceso estén en concordancia con cada uno de sus objetivos dentro de la universidad “los planes estratégicos deben involucrar a todos los actores institucionales para garantizar su efectividad” (Barajas, 2019). A pesar de esto mucha de las universidades aun en la actualidad realiza sus agendas y planificaciones sin realizar ningún tipo de consultas a todo el personal académico que realmente debería estar involucrado en el proceso y que siempre ha mostrado verdadero interés en el funcionamiento de la organización como tal.

Según Falcón Chirinos, C. E. (2015). “La planificación

estratégica no puede asumirse como un mero proceso instrumentalizado o metodológico, debe constituirse en la práctica cotidiana de la institución, de manera que no sea percibida como una tarea más sino como una herramienta de gestión”.

Esta investigación arrojó que varios docentes se sienten frustrados por ser excluidos a la hora de realizar cualquier planificación según lo expresado, perciben que no se les toma en cuenta y esto hace que se sientan desplazados de sus funciones. Este sentimiento corrobora lo valioso que es, el incentivar una cultura organizacional y planificación académica adecuada a través de estructuras organizacionales idóneas, todo esto se lograría mejorando el funcionamiento organizacional de las instituciones, generando que los participantes de ese proceso sientan que son tomados en cuenta y que además son incluidos, estas acciones mejorarían el nivel de compromiso de los individuos participantes, además de ayudar a poder identificar con mayor rapidez cuales son realmente las necesidades de estos dentro del entorno universitario. García Román, M. A., & Mendoza, G. (2023). Toda investigación dirigida a una mejor productividad, trae como consecuencia el auge económico de la nación y de esta manera favorecer la capacidad competitiva con otras naciones.

5. DESARROLLO ORGANIZACIONAL. SEMBRANDO SUEÑOS PARA COSECHAR SABERES

Guízar (2008), aclara que se trata de una estrategia educacional con la finalidad de modificar creencias, actitudes, valores y estructuras de las organizaciones a fin de lograr una mejor adecuación al aturdidor ritmo del cambio.

Dando a conocer mi paso por el área investigativa y de

planificación académica puedo decir que al poner en práctica cada uno de mis conocimientos y aplicando lo que es el pensamiento lógico, he podido evidenciar que efectivamente hay fallas en cuanto al manejo de ciertos procesos, sobre todo a la hora de realizar ciertas actividades de investigación y planificación académica dentro de la universidad, en un vaivén de emociones muchas veces sentimientos de frustración por querer agilizar los procedimientos dentro de mi área de trabajo, caigo en la misma rutina de siempre, procesos que aún en la actualidad con tantas tecnologías al alcance de una tecla, por decirlo de cierta manera, se siguen llevando a cabo a mi parecer de una forma obsoleta arcaica y lo que sencillamente me lleva a decir: Se debe buscar a la brevedad posible automatizar muchos de estos procedimientos para poder profundizar en lo que es la verdadera investigación y planificación académica sin tantas trabas a la hora de llevar a cabo las tareas.

De esta forma la planificación se llevaría a cabo de manera más efectiva y la organización universitaria se vería más beneficiada, con un nivel de reestructuración eficaz.

6. COLABORACIÓN INTERINSTITUCIONAL: UN RUMBO DE DESAFÍOS Y ANHELOS PERSONALES

Si me lo permite le contaré algo que siento como atravesado en el pecho en referencia a la colaboración universitaria es como una relación romántica en sus inicios, está llena de momentos magníficos y otros que muchas veces nos parecen decepcionantes. Esta es la conclusión a la que llegué luego de conversar en reiteradas oportunidades con colegas, docentes e investigadores, ya que se ve que se ha realizado el trabajo, han llegado alcanzar y realizar varias conexiones interinstitucionales, pero estas a su vez han sido muy efímeras, parecen quebrantables, es decir, que al más mínimo soprido

se derrumbarían en cualquier instante. “La colaboración interinstitucional en el Estado surge como efecto de una ola de reforma acuñada como nueva gerencia pública. A pesar de ser un objeto ampliamente estudiado, la colaboración interinstitucional aún plantea una agenda de investigación en desarrollo” Vargas Venegas, M., Ávila Artavia, A., & Mena García, P. (2021, p. 69).

Basándome, en los planteamientos que me hacían los que participaron en las entrevistas se destacan ciertos planteamientos, donde prevaleció el decir que, muchos de sus proyectos comenzaron con un sencillo pero sincero apretón de manos, lleno de esperanzas y de ilusiones, todo esto con el fin de alcanzar y mantener alianzas estratégicas y eficaces, pero eran como un cometa que pasaba y se marchaba muchas veces sin dejar rastro, se desvanecían como sal en el agua. Es una realidad que debe impulsarnos a tratar de mejorar el sistema para que los procesos fluyan y se desarrollen con mayor efectividad.

HALLAZGOS

Dentro de los hallazgos más significativos se encontró que el liderazgo transformacional tiene un papel muy importante. Pude examinar que los individuos participantes de los procesos académicos son excelentes en fomentar la participación continua y activa generando que los equipos de investigación se sientan en ambientes idóneos y de esta manera se logra un mayor compromiso. Los directivos han decidido mantener reuniones sin tanto margen de tiempo entre ellas para verificar el avance en cuanto al funcionamiento de las organizaciones y lo que es la planificación académica, reforzando las relaciones entre departamentos y los núcleos correspondientes.

Mediante la profundización en el tema he podido evidenciar y comprender como es el funcionamiento

organizacional en las universidades venezolanas y que este proceso es uno de los principales para mejorar la investigación y la planificación ya que son procesos claves relacionados entre sí; el liderazgo transformacional debe ser efectivo, mientras que la gestión del conocimiento podrá canalizar el potencial de cada uno de los involucrados, engrandeciendo sus habilidades. Todos los actores deberán estar en concordancia con lo que son los objetivos y la planificación de las instituciones universitarias. Las universidades, actualmente, han tenido que acoplarse a las nuevas tecnologías integrando varios modelos o tipos de educación, además de su ingreso a plataformas digitales con el fin de estar al día con la era digital y las nuevas metodologías, todo esto relacionado con el nuevo funcionamiento organizacional.

CONCLUSIONES

A partir de mis hallazgos, y desde una perspectiva profunda concluyo que el funcionamiento organizacional es determinante para lograr que tanto la planificación como la investigación sean procesos exitosos dentro de las universidades venezolanas. El liderazgo transformacional es esencial para superar los retos que se nos presentan actualmente, además de la gestión del conocimiento como una estrategia de inclusión, ya que se pone en evidencia que urge optimizar y reestructurar varios procesos para fomentar la cultura inclusiva e innovadora que logre mejorar la planificación académica además de avanzar en la optimización del funcionamiento organizacional de las universidades.

Anteriormente la forma de planificar y de investigar se ha ido modificando dándole paso a la innovación mediante procesos más eficaces donde la forma de tomar decisiones ya pasó a otro plano, lo nuevo es ahora una constante y el nivel de superación

es uno de los principales valores institucionales, cada obstáculo que se presenta se toma como una oportunidad de crecimiento y de reinventarse a nivel académico y profesional.

Ya las universidades se han propuesto obtener sus propios recursos y han cambiado tanto su manera de obtener resultados que han llegado al punto de adaptarse a la realidad económica y social, ahora tienen nuevos programas académicos, además de personal capacitado, no solo en conocimientos técnicos, sino que también se han vuelto expertos en cambiar dificultades en oportunidades.

Estoy realmente convencida de que en este renacer de la universidad hay muchísimos retos pero que con un buen liderazgo y gestión organizativa, las universidades venezolanas podrán mantenerse y mejorar cada día, así como es el caso de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez donde cada día se ve como se mantiene el interés por el desarrollo y el crecimiento sobre todo a nivel de planificación e investigación académica, siempre en la búsqueda del bienestar colectivo para generar un impacto positivo en la sociedad.

RECOMENDACIONES. MI VISIÓN EDUCATIVA TRANSFORMADORA

Tejiendo un sueño con pasión académica. Mi corazón académico palpita de emoción al darme cuenta que a pesar de todo aún existen personas que son fuente de inspiración, dispuestas a seguir el rumbo de la investigación, la transformación y que son capaces de mejorar todo lo relacionado con el funcionamiento organizacional, ya sea mediante plataformas tecnológicas, como también con espacios donde podrán ser escuchados, que tomarán en cuenta la planificación académica, para alcanzar el objetivo de hacer que fluya la creatividad investigativa

Tengo aspiraciones a veces un poco intensas, mi deseo es conectar corazones entre instituciones para alcanzar unir las voces para lograr un futuro compartido. Donde el pensamiento sea como el agua de río que fluye con libertad, que las ideas nazcan y se desarrolle como los peces en el mar. A través de la creación de nuevas estructuras organizativas donde no haya barreras para alcanzar nuevos conocimientos. Quiero que cada paso sea hacia una mejora continua, además de una oportunidad de crecimiento dirigido hacia rumbos de innovación. Estas mejoras en cuanto a investigación, planificación, funcionamiento organizacional y educación, serán logros que se transformarán en un viaje de aprendizaje, cada alianza estratégica es una esperanza, una llama que se enciende hacia los nuevos conocimientos, porque juntos somos capaces de mejorar muchas cosas y qué mejor manera que comenzar por la base fundamental, la cual es la educación, donde surge todo lo demás, la educación es el faro que guía el camino hacia un mundo mejor.

REFERENCIAS

- Barajas, L. (2019). Impacto socioeconómico en las universidades venezolanas. *Revista Venezolana de Educación Superior*.
- Bass, B., & Avolio, B. (1994). Mejorar la eficacia organizacional a través del liderazgo transformacional. *Publicaciones Sabias*.
- Cruz-Ortiz, V., Salanova, M., & Martínez, I. M. (2013). Liderazgo transformacional: investigación actual y retos futuros. *Revista Universidad Y Empresa*, 15(25), 13–32. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/empresa/article/view/2871>.
- Falcón Chirinos, C. E. (2015). La planificación estratégica en la universidad venezolana. Caso: Universidad Central de

- Venezuela. Revista de Pedagogía, 36(99), 157-173.
<file:///C:/Users/user/Downloads/10133-Texto%20del%20art%C3%ADculo-21893-1-10-20160308.pdf>.
- García Román, M. A., & Mendoza, G. (2023). Proceso de investigación en universidades venezolanas: dificultades y posibles soluciones. Telos, 25(1), 71-88. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín <https://doi.org/10.36390/telos251.06>.
- Guízar, Rafael (2008). Desarrollo Organizacional, Principios y Aplicaciones. México: Mc Graw Hill.
- Mendoza, E., & Ferrer, C. (2011). Cinco aristas organizacionales, instrumento para articular docencia, investigación y extensión en la asignatura desarrollo organizacional. Multiciencias, 11(3), 262-271. <https://www.redalyc.org/pdf/904/90421736006.pdf>.
- Perozo, M., Barajas, L., & Colmenares, F. (2020). Gestión del cambio organizacional en contextos educativos venezolanos. Tesis de Maestría, Universidad Central de Venezuela.
- Rojas, A. (2018). Planificación estratégica en instituciones de educación superior: Un modelo para la sostenibilidad universitaria. Tesis de Maestría, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- Vargas Venegas, M., Ávila Artavia, A., & Mena García, P. (2021). Aportes del trabajo colaborativo interinstitucional en procesos de extensión para la transformación social: caso Ugrosanta. Revista Universidad en Diálogo, 11(2), 69-94. <https://doi.org/10.15359/udre.11-2.4>.
- Élfego. (2021). La gestión del conocimiento, pasado, presente y futuro. Una revisión de la literatura. Trascender, contabilidad y gestión, 6(18), 53-78. Epub 22 de noviembre de 2021. <https://doi.org/10.36791/tcg.v0i>

INVERTIR EN EDUCACIÓN PARENTAL, ES PREVENIR RECAÍDAS Y COSECHAR PARA EL FUTURO

Carlos Roger Cardier Requenai¹

UNESR, Núcleo Caracas | *cardierc@gmail.com*

Fecha de recepción: **16 octubre 2024**

Fecha de aceptación: **7 febrero 2025**

RESUMEN

En el presente artículo, se presentan los resultados de un programa de educación parental innovador, diseñado para abordar de manera integral las necesidades de familias con adolescentes en proceso de recuperación. A través de una implementación en diversos contextos institucionales, hemos podido evaluar la eficacia de un enfoque que combina elementos teóricos, prácticos y espirituales. Los resultados obtenidos demuestran que este programa no solo mejora la comunicación familiar y el apoyo social, sino que también fortalece la resiliencia de los adolescentes y sus familias. La incorporación de componentes espirituales ha permitido abordar dimensiones más profundas de la experiencia de la adicción y la recuperación, promoviendo un sentido de propósito y conexión. Estos hallazgos resaltan la importancia de desarrollar intervenciones multifacéticas que aborden las necesidades individuales y familiares de manera holística.

Palabras clave: Educación parental; prevención de recaídas; adolescentes; rehabilitación; enfoque bio-psico-social-espiritual.

¹ Defensor de los Derechos del Niño, Niña y Adolescente. Licenciado en Enfermería, estudiante de postgrado en la Maestría de Pedagogía Crítica. Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez. Caracas –Venezuela.

PREÁMBULO

La adicción a las drogas, una sombra que se extiende sobre millones, especialmente entre los adolescentes, es un problema de salud pública apremiante. Las recaídas, esas sombras persistentes, acechan a quienes han luchado por la rehabilitación. En mis primeros años trabajando con jóvenes en riesgo, fui testigo de una realidad desgarradora; jóvenes que, a pesar de haber completado programas de rehabilitación, volvían a caer en la adicción. Me pregunté, ¿qué estamos pasando por alto? ¿Dónde reside el eslabón perdido en su recuperación? La familia, ese pilar fundamental, a menudo se ve atrapada en dinámicas disfuncionales que obstaculizan la recuperación. Durante las fases de adaptación, deshabituación y desintoxicación, se ha prestado menos atención a las causas subyacentes y a la importancia de fortalecer las habilidades parentales en la familia de origen.

Las investigaciones sobre la eficacia de los programas de educación parental en la prevención de recaídas son limitadas. Este artículo busca mostrar el impacto y las estrategias de un programa de educación parental innovador, implementado en diversas instituciones (educativas, sociales y comunidades terapéuticas, entre otras), enfocado en la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura para reducir los problemas derivados de la imposición de modelos de crianza ortodoxos, el consumo de sustancias psicoactivas y las recaídas de aquellos adolescentes egresados de programas de rehabilitación.

La integración del enfoque bio-psico-social-espiritual con el modelo de Bandura proporciona una representación rica y completa sobre el desarrollo humano, especialmente en el contexto del aprendizaje y el comportamiento de los jóvenes.

Esta perspectiva reconoce que los factores biológicos, como la salud física y mental, influyen significativamente en

la capacidad de aprendizaje y en la autoeficacia, un concepto central en la teoría de Bandura. Por ejemplo, un joven que experimenta problemas de salud mental puede enfrentar obstáculos que limitan su autoestima y, por ende, su motivación para aprender.

Asimismo, los aspectos psicológicos, como las emociones y la autoestima, son esenciales para el desarrollo de la autoeficacia; un individuo que se siente seguro de sí mismo es más propenso a asumir retos y experimentar el éxito. El entorno social también juega un papel crucial; las relaciones familiares y comunitarias pueden ofrecer apoyo y recursos que fomenten un sentido de pertenencia y seguridad, fundamentales para el desarrollo emocional.

Además, el componente espiritual, que incluye la búsqueda de significado y propósito, puede ser un poderoso motivador en la vida de los jóvenes, guiando sus decisiones y acciones. Por ejemplo, actividades creativas como el arte o el deporte no solo permiten a los jóvenes explorar y expresar su identidad, sino que también fortalecen su autoestima y les dotan de herramientas para enfrentar desafíos sociales, creando un círculo virtuoso de aprendizaje y crecimiento personal.

Esta visión multidimensional invita a considerar la complejidad de la experiencia humana y subraya la necesidad de abordar cada aspecto en las intervenciones dirigidas a jóvenes, promoviendo su desarrollo integral.

ADOLESCENCIA Y DISFUNCIONALIDAD FAMILIAR

La problemática de las recaídas en adolescentes, especialmente en contextos de disfuncionalidad familiar, representa un desafío de salud pública de primer orden. Según Smith y Johnson (2020), “los jóvenes que se desarrollan en ambientes con estilos de crianza inestables o muy permisivos

tienen una mayor probabilidad de experimentar problemas de adicción, lo que sugiere que un estilo de crianza equilibrado podría ser fundamental para evitar recaídas en el futuro" (p. 45).

Este fenómeno se puede atribuir a la falta de apoyo emocional y a la inestabilidad que caracteriza a estos hogares, lo que puede llevar a los jóvenes a buscar consuelo en las drogas o el alcohol como mecanismo de afrontamiento. Además, la comunicación disfuncional dentro de la familia puede dificultar la capacidad de los adolescentes para expresar sus emociones y buscar ayuda.

He observado en mis talleres cómo la simple práctica de la escucha activa puede transformar la dinámica familiar, permitiendo que los jóvenes se sientan escuchados y comprendidos. Un estudio realizado por García et al. (2019) encontró que "los adolescentes que reportan una comunicación negativa con sus padres tienen un 40% más de probabilidades de recaer en el consumo de sustancias en comparación con aquellos que disfrutan de una comunicación abierta y positiva" (p. 78). Esto resalta la necesidad de fomentar habilidades de comunicación efectivas en el entorno familiar.

Por otro lado, los estilos de crianza negativos, como la sobreprotección y la negligencia, no solo afectan el desarrollo emocional de los adolescentes, sino que también incrementan el riesgo de recaídas en aquellos que han enfrentado problemas de adicción (Brown & Green, 2019). Estos hallazgos subrayan la importancia de abordar los factores familiares que contribuyen a este problema. Implementar programas de intervención que incluyan a las familias en el proceso de tratamiento puede ser una estrategia efectiva para reducir las tasas de recaída en adolescentes. Se ha demostrado que la inclusión familiar en los tratamientos ha demostrado ser efectiva al reducir significativamente los abandonos y recaídas, aumentando

el compromiso de todos los involucrados y mejorando la reinserción social de los pacientes (Marcos & Garrido, 2013).

En este sentido, la educación parental emerge como una estrategia prometedora para prevenir recaídas y fomentar el desarrollo integral de los jóvenes. Al equipar a los padres con herramientas y conocimientos sobre el desarrollo adolescente, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos, se puede reducir el riesgo de recaídas y promover un desarrollo saludable en los jóvenes.

La familia, como primer núcleo social, desempeña un papel fundamental en la formación de la personalidad y los valores de los adolescentes. Un ambiente familiar cálido, seguro y estructurado actúa como factor protector frente al consumo de sustancias y otros comportamientos de riesgo (Bowlby, 1988). Los padres, como primeros educadores, transmiten conocimientos, valores y normas que influyen en el comportamiento de sus hijos (Bronfenbrenner, 1979). Por tanto, fortalecer las competencias parentales es esencial para prevenir recaídas y promover el bienestar de los jóvenes.

El marco legal venezolano, también reconoce la importancia de la familia en el desarrollo de los hijos. La Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNNA) establece claramente la responsabilidad de los padres y representantes legales en la crianza de sus hijos. El artículo 358 de esta norma, enfatiza el deber de los padres de amar, criar, formar, educar y custodiar a sus hijos, garantizando su desarrollo integral. Al mismo tiempo, prohíbe cualquier tipo de castigo físico o psicológico, subrayando la importancia de una crianza respetuosa y basada en el diálogo (LOPNNA, 2015).

EDUCACIÓN PARENTAL DESDE LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL

Siguiendo los postulados de la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977), los niños aprenden comportamientos, actitudes y valores a través de la observación y la imitación de modelos significativos, especialmente de sus padres. La educación parental se define como el proceso mediante el cual los padres adquieren conocimientos y habilidades que les permiten criar a sus hijos de manera efectiva, promoviendo un desarrollo saludable y positivo (García & López, 2019). Esta educación se caracteriza por un enfoque en el desarrollo infantil, la comunicación efectiva, el modelado de conductas, la disciplina positiva y la inclusión familiar (Martínez, 2020).

Por lo tanto, si los padres modelan comportamientos problemáticos, como el consumo de sustancias o la violencia, es probable que sus hijos los imiten, aumentando así el riesgo de desarrollar problemas de conducta (Bandura, 1977). La educación parental, desde esta perspectiva, se convierte en una intervención estratégica para modificar los patrones de interacción familiar y promover el desarrollo de habilidades sociales y emocionales positivas en los adolescentes (Fernández, 2021). Al proporcionar a los padres herramientas y conocimientos sobre el aprendizaje social, se les ayuda a comprender cómo sus propias acciones influyen en el comportamiento de sus hijos y a desarrollar estrategias para modelar comportamientos saludables.

A corto plazo, esto puede resultar en una mejora inmediata en la comunicación y el comportamiento de los hijos. A mediano plazo, se observa una reducción en problemas de conducta y un fortalecimiento de los vínculos familiares. A largo plazo, los beneficios incluyen la prevención de adicciones y problemas de

salud mental, así como el desarrollo de adultos emocionalmente sanos y socialmente responsables (Sánchez, 2022).

IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE BANDURA EN LA FUNDACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL GOBIERNO DE CARACAS

Desde mis experiencias previas durante ocho años con otros modelos de programas de intervención, he observado que muchos enfoques se centraban en la modificación directa del comportamiento, sin considerar el contexto social y familiar en el que se desarrollan los niños. Sin embargo, al decidir enfocarnos en el modelo de aprendizaje social de Bandura y adaptarlo a los diferentes entornos donde se desarrollaban los programas anteriores, así como en las comunidades terapéuticas de la Fundación de Niños, Niñas y Adolescentes del gobierno de Caracas, hemos notado un cambio significativo en la dinámica de intervención.

Tomemos, por ejemplo, la historia de Ana, una niña de 10 años que perdió a su madre en un acto de violencia en su comunidad. A pesar del dolor y la incomprendición que ha vivido. Ana ha encontrado en la fundación un espacio seguro donde puede expresar sus sentimientos y recibir apoyo emocional. Sus sesiones de terapia no solo la han ayudado a procesar su duelo, sino que también le han proporcionado herramientas para enfrentar el miedo y la inseguridad que la rodean. La narrativa de Ana resalta la importancia de la atención psicosocial en el desarrollo emocional de los niños, mostrando cómo el amor y la comprensión pueden ser faros de esperanza en medio de la oscuridad.

Del mismo modo, la historia de Luis, un adolescente que ha enfrentado el abandono por parte de su padre, ilustra cómo la comunidad puede convertirse en una familia alternativa. A

través de programas de mentoría y actividades grupales en la fundación, Luis ha aprendido a canalizar su dolor en proyectos creativos, convirtiendo su experiencia en arte y, a su vez, inspirando a otros jóvenes a hacer lo mismo. Esta narrativa resalta el poder de la solidaridad y la empatía, destacando cómo estas experiencias colectivas pueden ayudar a construir una identidad más fuerte y positiva.

Al principio, algunos padres se resistían a la idea de ser modelos a seguir. No obstante, a medida que comenzamos a utilizar el “*role-playing*” y a mostrar videos de padres exitosos, vimos cómo su confianza crecía y cómo comenzaban a aplicar nuevas estrategias en casa. Este modelo nos ha permitido integrar el aprendizaje observacional y el modelado de conductas positivas en nuestros programas de atención conductual, lo que ha resultado en una mayor efectividad en la promoción de comportamientos saludables entre los jóvenes (Sánchez, 2022).

Además, la adaptación del modelo de Bandura ha facilitado la creación de un entorno donde los padres y los educadores actúan como modelos de conducta, promoviendo interacciones más constructivas y empáticas. Este enfoque ha demostrado ser más eficaz que los métodos anteriores, que a menudo se centraban únicamente en la disciplina y el control (García & López, 2019).

Al implementar talleres formativos y sesiones de capacitación para padres y educadores, hemos observado un aumento en la comunicación efectiva y una reducción en comportamientos problemáticos entre los adolescentes. Los participantes han reportado sentirse más capacitados para influir positivamente en el comportamiento de sus hijos, reflejando así los principios de la teoría del aprendizaje social (Martínez, 2020).

Para reforzar esta idea, resulta valioso incluir una experiencia personal que evidencie la efectividad de este

enfoque. Por ejemplo, puedo compartir la historia de un niño llamado Juan, quien al inicio de su participación en un programa de mentoría basado en el modelo de Bandura, se mostraba inseguro y desmotivado en su entorno escolar. Durante las primeras semanas, Juan tuvo la oportunidad de observar a su mentor, un joven voluntario llamado Pedro, que enfrentaba diversos retos académicos y personales con una actitud resiliente y positiva. Pedro no solo compartía sus propias experiencias, sino que también demostraba conductas que fomentaban la superación: la organización de su tiempo, la búsqueda de ayuda cuando lo necesitaba y el establecimiento de metas alcanzables.

Esta observación tuvo un efecto transformador en Juan. Inspirado por la forma en que Pedro manejaba sus desafíos, comenzó a imitar esas conductas positivas. Poco a poco, Juan empezó a participar más activamente en clase, a hacer preguntas y a colaborar con sus compañeros. Su rendimiento escolar mejoró notablemente, y, lo que es más importante, comenzó a desarrollar una nueva confianza en sí mismo. La historia de Juan no solo ilustra la aplicación práctica del modelo de Bandura, sino que también destaca su impacto transformador. Este relato es un poderoso testimonio de cómo, en un entorno de apoyo y estímulo, los jóvenes pueden aprender y crecer al observar y modelar comportamientos positivos en otros. La experiencia de Juan refleja la esencia del aprendizaje social: la capacidad de los jóvenes para adquirir habilidades y actitudes a través de la observación y la imitación de aquellos a quienes admiran.

Finalmente, la experiencia acumulada en la Fundación resalta la relevancia de considerar el aprendizaje social como un componente fundamental en la educación parental, lo que no solo promueve el bienestar de los niños y adolescentes, sino

que también fortalece los vínculos familiares y comunitarios (Fernández, 2021).

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL Vs OTROS MODELOS

La teoría del aprendizaje social, propuesta por Albert Bandura (1977), se centra en cómo los individuos aprenden a través de la observación e imitación de otros. Bandura argumenta que el comportamiento no se adquiere únicamente mediante la experiencia directa, sino que también se aprende al observar modelos en el entorno social. Los conceptos clave de esta teoría incluyen el modelado, donde los individuos imitan comportamientos que ven en otros, y la autoeficacia, que se refiere a la creencia en la propia capacidad para llevar a cabo acciones y alcanzar objetivos.

Esta teoría ha sido ampliamente aplicada en contextos educativos y terapéuticos, promoviendo el aprendizaje de habilidades sociales y conductas positivas.

- » **Modelo de Apego:** El modelo de apego, desarrollado por John Bowlby (1988) y Mary Ainsworth, enfatizan la importancia de las relaciones emocionales tempranas, especialmente entre el niño y sus cuidadores. Este modelo sostiene que las experiencias de apego en la infancia influyen profundamente en el desarrollo emocional y social a lo largo de la vida. Los niños que desarrollan un apego seguro tienden a formar relaciones saludables y a tener una mayor confianza en sí mismos. Los conceptos de modelos internos sugieren que las experiencias de apego moldean la forma en que los individuos perciben y se relacionan con los demás en la adultez. Este enfoque se utiliza comúnmente en la psicología del desarrollo y la terapia familiar.

» **Modelo Ecológico:** El modelo ecológico, propuesto por Urie Bronfenbrenner (1979), se centra en la interacción entre el individuo y su entorno, considerando múltiples niveles de influencia. Según este modelo, el desarrollo humano es el resultado de la interacción dinámica entre factores personales y contextuales. Bronfenbrenner describe diferentes sistemas ecológicos, desde el microsistema (como la familia y la escuela) hasta el macrosistema (como la cultura y las políticas sociales). Este enfoque proporciona un marco para entender cómo diversos factores, tanto inmediatos como distales, afectan el desarrollo y el comportamiento de los individuos. Se utiliza en estudios de desarrollo infantil, educación y políticas sociales.

DIFERENCIAS EN RELACIÓN CON LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL

La principal diferencia entre la teoría del aprendizaje social y el modelo de apego radica en su enfoque. Mientras que la teoría del aprendizaje social se centra en el aprendizaje a través de la observación y la imitación, el modelo de apego enfatiza la importancia de las relaciones emocionales y cómo estas influyen en el desarrollo emocional y social. La teoría del aprendizaje social es más conductual y cognitiva, enfocándose en el proceso de adquisición de conductas, mientras que el modelo de apego se centra en la calidad de las relaciones afectivas.

En comparación con el modelo ecológico, la teoría del aprendizaje social se centra más en el individuo y su interacción con modelos específicos, mientras que el modelo ecológico considera el contexto más amplio en el que se desarrolla el individuo. El modelo ecológico abarca una variedad de

influencias, desde la familia hasta la comunidad y la cultura, lo que lo hace más holístico en su enfoque. En resumen, aunque todos estos modelos abordan el desarrollo humano, cada uno ofrece una perspectiva única que resalta diferentes aspectos de la interacción entre el individuo y su entorno.

ADAPTACIÓN DE LA TEORÍA DE ALBERT BANDURA A LA EDUCACIÓN PARENTAL

La adaptación de la teoría del aprendizaje social de Bandura a la educación parental implica aplicar sus principios fundamentales para promover un entorno de aprendizaje positivo y efectivo en el hogar. En este contexto, los padres actúan como modelos a seguir, influyendo en el comportamiento y las actitudes de sus hijos a través de la observación. Esto significa que los padres deben ser conscientes de sus propias acciones y comportamientos, ya que los niños tienden a imitar lo que ven. Por lo tanto, es crucial que los padres demuestren conductas positivas, como la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación efectiva, para fomentar un desarrollo saludable en sus hijos. Además, la teoría de Bandura enfatiza la importancia del refuerzo en el proceso de aprendizaje. En la educación parental, esto se traduce en proporcionar retroalimentación positiva y recompensas cuando los niños exhiben comportamientos deseables. Este enfoque no solo refuerza las conductas adecuadas, sino que también aumenta la autoeficacia de los niños, ayudándoles a desarrollar la confianza en sus habilidades. La creación de un ambiente en el que se celebren los logros y se reconozcan los esfuerzos contribuye significativamente a la motivación y al aprendizaje continuo.

Otro aspecto importante es el fomento de la autoeficacia en los niños. Los padres pueden ayudar a sus hijos a establecer metas alcanzables y a celebrar los logros pequeños, lo que les

permitirá desarrollar una mentalidad positiva hacia el aprendizaje y el esfuerzo. Al enseñarles a enfrentar desafíos y a perseverar ante las dificultades, los padres pueden cultivar una actitud resiliente que será valiosa a lo largo de la vida.

Finalmente, la educación parental basada en la teoría del aprendizaje social también implica la creación de oportunidades para que los niños aprendan de manera activa en entornos sociales. Esto puede incluir la participación en actividades grupales, deportes o proyectos comunitarios, donde los niños puedan observar y aprender de sus pares y adultos. Al interactuar con otros, los niños no solo desarrollan habilidades sociales, sino que también aprenden a aplicar lo que han observado en sus propios comportamientos.

En síntesis, al adaptar la teoría del aprendizaje social de Bandura a la educación parental, se promueve un enfoque que enfatiza el modelado positivo, el refuerzo de conductas adecuadas, el fomento de la autoeficacia y la creación de oportunidades de aprendizaje social. Este enfoque integral no solo beneficia el desarrollo de habilidades y comportamientos en los niños, sino que también fortalece la relación entre padres e hijos, creando un entorno familiar más saludable y positivo.

LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MODELADO EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PARENTAL

El modelado, según la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (1977), es una técnica efectiva que se puede aplicar en programas de educación parental para fomentar comportamientos positivos en los niños. Esta técnica se basa en la observación e imitación de conductas por parte de los niños, lo que subraya la importancia de que los padres actúen como modelos a seguir.

PROMOCIÓN DE COMPORTAMIENTOS POSITIVOS

Los programas de educación parental pueden incorporar sesiones de modelado donde los padres demuestren conductas adecuadas, como la resolución de conflictos o la comunicación efectiva. Según Bandura (1977), “los individuos aprenden no solo a través de la experiencia directa, sino también al observar las acciones de otros y las consecuencias de esas acciones” (p. 23). Al observar a sus padres manejar situaciones con calma y respeto, los niños son más propensos a imitar estos comportamientos en sus propias interacciones.

- » **Modelado:** Los padres aprenden al observar e imitar a otros. Se propone que los padres modelen comportamientos positivos como la resolución de conflictos y la comunicación efectiva.
- » **Role-playing:** Esta técnica permite a los padres practicar habilidades en un entorno seguro y recibir retroalimentación.
- » **Retroalimentación y refuerzo:** Es fundamental ofrecer comentarios constructivos a los padres para reforzar sus conductas positivas y aumentar su confianza.
- » **Ejemplos reales:** Mostrar videos o testimonios de padres exitosos ayuda a los participantes a visualizar cómo aplicar las técnicas en la vida cotidiana.
- » **Fomento de la autoeficacia:** Al creer en su capacidad para influir en sus hijos, los padres son más propensos a aplicar las estrategias aprendidas.

Esta aplicación de técnicas de modelado en programas de educación parental no solo beneficia el desarrollo de los niños, sino que también fortalece la relación entre padres e hijos, creando un entorno familiar más saludable y positivo.

APLICACIÓN DEL MODELO DE BANDURA EN DIFERENTES TIPOS DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PARENTAL

La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura se puede aplicar de manera efectiva en diversos programas de educación parental, adaptándose a las necesidades específicas de cada contexto. A continuación, se presentan cuatro tipos de programas y cómo se puede implementar el modelo de Bandura en cada uno de ellos:

- » **Prevención de conductas problemáticas:** Los padres aprenden a través del ejemplo a manejar situaciones difíciles y a promover comportamientos positivos en sus hijos.
- » **Talleres de comunicación familiar:** Se utilizan “role-playing” y dramatizaciones para enseñar a las padres habilidades de comunicación efectiva, como la escucha activa y la expresión de emociones.
- » **Programas de apoyo a la crianza positiva:** Se presentan modelos de padres exitosos para que otros puedan imitar sus estrategias y mejorar sus prácticas de crianza
- » **Intervenciones en crisis:** Se enseña a los padres a brindar apoyo emocional a sus hijos en situaciones difíciles a través de la observación y la práctica.

BENEFICIOS DE APLICAR LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL EN PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PARENTAL

- » **Mayor eficacia:** Estos programas han demostrado ser más efectivos para mejorar las habilidades de los padres y, por consiguiente, el desarrollo de los niños.
- » **Mayor participación:** Los padres se sienten más

- involucrados y motivados a participar en programas que utilizan métodos interactivos y prácticos.
- » **Resultados a largo plazo:** Las habilidades adquiridas en estos programas tienen un impacto duradero en las relaciones familiares.

PROGRAMAS GUBERNAMENTALES PARA APOYAR LA EDUCACIÓN PARENTAL A GRAN ESCALA

Para implementar programas de educación parental a gran escala, los gobiernos pueden adoptar diversas estrategias:

- » **Financiamiento de programas:** Asignar fondos específicos para el desarrollo y la implementación de programas de educación parental a través de ministerios de salud, educación y desarrollo social.
- » **Creación de redes de apoyo:** Establecer redes de apoyo entre diferentes organizaciones y profesionales que trabajan en el ámbito de la educación parental, facilitando el intercambio de conocimientos y recursos.
- » **Desarrollo de materiales educativos:** Elaborar materiales educativos de calidad y accesibles para los padres, adaptados a diferentes contextos culturales y socioeconómicos.
- » **Campañas de sensibilización:** Realizar campañas de sensibilización pública sobre la importancia de la educación parental y los beneficios que aporta para las familias y la sociedad.
- » **Integración en otros programas:** Incorporar componentes de educación parental en otros programas sociales, como los dirigidos a madres adolescentes o a familias en situación de vulnerabilidad.

COLABORACIÓN INTERSECTORIAL:

CENTROS COMUNITARIOS INTEGRADOS

Crear espacios donde se ofrezcan servicios de salud, educación, apoyo social y actividades recreativas para jóvenes y familias.

- » **Programas de mentoría:** Implementar programas de mentoría en los que adultos voluntarios guíen a adolescentes en riesgo.
- » **Formación conjunta de profesionales:** Organizar capacitaciones conjuntas para profesionales de diferentes sectores (salud, educación, justicia) para que puedan trabajar de manera coordinada.

OTRAS CONSIDERACIONES

- » **Evaluación de programas:** Es fundamental evaluar la efectividad de los programas de educación parental y ajustar las intervenciones según los resultados obtenidos.
- » **Participación de las comunidades:** Involucrar a las comunidades en el diseño e implementación de los programas para garantizar su pertinencia y sostenibilidad.
- » **Investigación:** Fomentar la investigación para generar evidencia científica sobre las mejores prácticas en educación parental y prevención de la adicción.

Este artículo profundiza en la compleja relación entre la disfuncionalidad familiar, la adicción en adolescentes y la importancia de la educación parental. Se establece una conexión clara entre la falta de apoyo emocional, la comunicación disfuncional y los estilos de crianza negativos dentro de la

familia y el aumento del riesgo de recaídas en el consumo de sustancias.

La teoría del aprendizaje social de Bandura se presenta como un marco conceptual sólido para entender cómo los padres, como modelos, influyen en el comportamiento de sus hijos. Al proporcionar herramientas y conocimientos a los padres sobre el aprendizaje social, la educación parental se convierte en una estrategia clave para modificar los patrones de interacción familiar y fomentar un entorno saludable para los adolescentes.

El artículo, también destaca la necesidad de un enfoque multidimensional para abordar la adicción, incluyendo aspectos biológicos, psicológicos, sociales y espirituales. La educación parental, al fortalecer los vínculos familiares y promover habilidades de crianza efectivas, contribuye significativamente a este enfoque integral.

Al analizar las implicaciones para la política pública, se resalta la importancia de invertir en programas de educación parental a gran escala, fomentando la colaboración intersectorial y desarrollando materiales educativos adaptados a diferentes contextos.

En conclusión, en este artículo se presenta una sólida evidencia de que la educación parental es una herramienta fundamental para prevenir recaídas en adolescentes, especialmente en contextos de disfuncionalidad familiar. Al fortalecer las competencias parentales y promover entornos familiares saludables, se pueden reducir los problemas de conducta en los adolescentes y construir comunidades más resilientes.

Invertir en educación parental es una decisión de inversión a largo plazo que genera beneficios tanto a nivel individual como social. Al fortalecer las familias, se promueve

el bienestar de los jóvenes y se construye una sociedad más saludable y cohesionada.

REFERENCIAS

- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Bowlby, J. (1988). *A secure base: Parent-child attachment and healthy human development*. Basic Books.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.
- Brown, A., & Green, S. (2019). Estilos de crianza y riesgo de recaídas en adolescentes. *Revista de Psicología Clínica*, 25(3), 210-225.
- Fernández, R. (2021). Impacto de la educación parental en la prevención de recaídas. *Avances en Psicología*, 18(2), 112-128.
- García, M., & López, P. (2019). Comunicación familiar y consumo de sustancias en adolescentes. *Revista de Salud Mental*, 30(1), 70-85.
- García, R., Pérez, L., & Torres, A. (2019). Comunicación negativa y riesgo de recaídas en adolescentes. *Psicología y Salud*, 29(4), 70-89.
- LOPNNA (2015). Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 6.185 (Extraordinario).
- Marcos, J., & Garrido, F. (2013). Inclusión familiar en tratamientos de adicciones. *Revista de Toxicomanías*, 78(2), 120-135.
- Martínez, L. (2020). Educación parental y desarrollo infantil. *Desarrollo Infantil*, 15(3), 180-195.

Sánchez, D. (2022). Implementación del modelo de Bandura en la Fundación de Niños, Niñas y Adolescentes. *Psicología Comunitaria*, 22(1), 45-60.

Smith, J., & Johnson, K. (2020). Estilos de crianza y adicción en adolescentes. *Journal of Adolescent Health*, 67(1), 40-55.

MI EXPERIENCIA EN ANDRAGOGÍA. PRÁCTICAS DESDE LA MIRADA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Yaketzi Margarita Alvarado Meléndez¹

UNESR, Decanato de Postgrado y Educación Avanzada | yakesitalvarado@gmail.com

Fecha de recepción: 18 junio 2024

Fecha de aceptación: 30 julio 2024

RESUMEN

En el presente ensayo, realizaré una exposición de lo aprendido y vivido como facilitadora en la Licenciatura en Educación Inicial en la sede del Núcleo Palo Verde de la UNESR, reconociendo en ello prácticas de formación andragógica. A lo largo del estudio, transito por la teoría de la Andragogía expuesta por el maestro Félix Adam, en las palabras recopiladoras del Dr. Julio Valdez. Así como reflexiones de la Dra. Elena Adam acerca de la andragogía como modo de vida y el Dr. Yturralde sobre los tres principios de la andragogía. Además, la investigación de la profesora Caraballo sobre Andragogía en la UNESR. En todo momento articulo las posturas teóricas con la experiencia académica vivida con los participantes de la licenciatura y sus diferentes actividades escolares.

Palabras clave: Andragogía, Arte, Creatividad, Educación inicial, Experiencia.

¹ Soy una trabajadora universitaria de la UNESR en el área administrativa. Actualmente laboro en la subdirección de Formación Avanzada, además del apoyo administrativo a los coordinadores de los programas de postgrado. He desarrollado estudios de licenciatura en Artes UCV y una Especialidad en Gerencia Cultural en nuestra casa de estudios.

INTRODUCCIÓN

En el presente artículo desde mi mirada comparto la experiencia vivida en la educación, un proceso de enseñanza y aprendizaje del arte y la creatividad impartida a las participantes de pregrado en Educación Inicial entre los años 2010 al 2012. Se inició con la metodología tradicional como la conductista. Más adelante, en un espacio andragógico, se describe el rol mediador de la facilitadora y las experiencias vividas junto con las maestras. Éstas conocieron otras formas de ver el arte, desde su mirada con sus ideas creativas, su hacer y sentir cuando desarrollaron ideas, vínculos, la teoría y la práctica. Luego, durante el proceso se impartió una enseñanza andragógica respetando los principios de participación, flexibilidad y horizontalidad.

Todo el contenido teórico está basado en los autores e investigadores de la Andragogía, el profesor Valdez, quien nos relata el proceso de enseñanza aprendizaje andragógico, además las aportaciones de la mencionada teoría por parte del Dr. Yturralde, la investigación realizada al recinto universitario UNESR por la profesora Caraballo, entre otros autores que apoyan la educación y el arte. Estas aportaciones conformaron teóricamente el marco contextual de mi relato vivencial. Al inicio de mi proceso se visibilizaba una realidad, el rol de facilitadora con una metodología y pensamiento tradicional, después a lo largo del proceso educativo impartií una enseñanza andragógica, no conocida en su totalidad.

Para más adelante, vivenciar una mirada en otro plano como docente, reconocer las enseñanzas vividas de las participantes, con diversidad de estrategias y metodologías. Un grupo de actores educativos involucrados en conocer y articular sus saberes y haceres. Las experiencias fueron plasmadas en espacios escolares como parte del crecimiento

en la construcción de nuevos aprendizajes. Debido a ello, la experiencia que logré obtener como facilitadora andragógica la obtuve de las enseñanzas de las participantes; quienes aportaron sus conocimientos y experiencias académicas como docentes en ejercicio de la educación inicial. Ser facilitadora me regaló ese aprender a conocer y percibir la realidad vivencial de ellas, fue un espiral constante de aprendizajes.

Hoy en día, no sería la misma facilitadora de hace 10 años atrás. En ese entonces, comprendí que existe una educación participativa, andragógica, liberadora y en constante transformación (Bello 2022). El proceso educativo evoluciona y se transforma, es un gran reto ser facilitadora o docente, es una metodología dirigida hacia nuevas realidades. Aunado a ello, la profesora Bello menciona en su artículo “La transformación educativa: una mirada desde la integración de saberes” al autor Selva (2016) “el nuevo paradigma educativo centra la actividad docente en el protagonismo de los estudiantes” (p. 209). Esta experiencia me dejó un mensaje muy bien marcado como facilitadora, mi aprendizaje está en construcción, y hoy día es necesaria la transformación educativa.

SIN EXPERIENCIA COMO FACILITADORA

En primer término, les puedo contar que para los años 2010, 2011 y 2012 no conocía la teoría educativa del adulto como es la Andragogía perteneciente al recinto universitario UNESR. Destacando mi experiencia vivida, cuando ingresé por primera vez a las aulas de pregrado no recibí una inducción explicativa para conocer el proceso enseñanza-aprendizaje andragógica a impartir a las participantes. Ningún taller, charla o una capacitación adecuada para el conocimiento, introspección e internalización de lo que es el sistema educativo, pedagógico y metodológico de la Andragogía. Mi enseñanza estaba basada

en el modelo conductista.

Cabe mencionar, que el sistema de aprendizaje conductista el cual me formó como profesional en el área cultural fue adquirido en la casa de estudios de la UCV. Este método con sus técnicas y aplicaciones son muy comunes en las aulas para mejorar la adquisición de conocimientos de los estudiantes y su comportamiento o actitud en clase. La Revista digital UNIR (2021) explica que el aprendizaje conductista sigue un modelo de comunicación vertical en el que “el profesor se sitúa por encima del alumno”. El docente asume el rol de emisor activo que tiene que modificar las conductas de sus estudiantes. Este aprendizaje conductista, en un momento inicial, fue vivenciado por las docentes de educación inicial. Sin embargo, no aplico de forma imperante en lo aprendido a lo largo del proceso por las maestras, quienes generaban respuestas positivas para un aprendizaje libre, abierto, del sentir y hacer.

Se explica entonces, la experiencia que logré obtener como facilitadora andragógica, me lo enseñaron las participantes, que estudiaban pregrado para convertirse en docentes en el área de la educación inicial. Ellas me aportaron sus experiencias profesionales (prácticas escolares) y académicas (metodología andragógica aprendida en toda su carrera como estudiantes). Debido a ello, aprendí y me convertí en una mediadora de este proceso de aprendizaje, una guía que estimuló y promovió aún más el autoconocimiento y autoaprendizaje andragógico entre las mismas.

Por, sobre todo, crearon un mejoramiento en su entorno escolar, con una visión crítica, investigadora, analítica y creativa. Sus niños más participativos y críticos estimulados con actividades artísticas y creativas. Existió un mejoramiento como futuras docentes en las aulas de clases. Lograron su propia mirada dado por sus experiencias vividas en el campo laboral,

obteniendo así enfoques multidisciplinarios.

En la misma forma, se conoció y respetó el trabajo grupal de las participantes para facilitar su aprendizaje. Es así como, con la metodología andragógica las participantes de pregrado a través de sus experiencias vividas conformaron una base teórica y práctica, en conjunto con las actividades, las evaluaciones, las asignaciones, la auto-gestión, el auto-conocimiento (las acciones conducentes a un cambio). Con la mediación de la facilitadora regulando la flexibilidad, lo participativo, la integración en mutuo acuerdo.

Como complemento, el principal propósito del “acto educativo” son los conocimientos adquiridos, que pasaron a un mayor nivel de aprendizaje. Se integraron por el compromiso, la unión y satisfacción de todo lo vivido y aprendido. Es meritorio destacar a estas profesionales de la educación inicial, la transformación positiva por el arte y la creatividad en las aulas y en los nuevos espacios de aprendizajes. Debido a las experiencias vividas de las prácticas, de cada propuesta, idea o proyecto; de allí nacieron un sentir, un saber y un quehacer en cada maestra.

Aunado a todo lo expuesto, además forma parte de mi experiencia, la cual quiero mencionar la investigación de la profesora Caraballo (2007), su artículo “La Andragogía en la Educación Superior”. Entonces, resulta importante como relaté en párrafos anteriores, el mayor aprendizaje de la metodología andragógica fue cuando asumí el rol de facilitadora con las participantes porque se dio una sinergia, el vínculo académico, la mediación y el trabajo horizontal, entre otros puntos a destacar. Es de mencionar el punto de vista de la profesora Caraballo porque describe la experiencia vivida de los (las) facilitadores (ras) sin experiencia académica andragógica.

Indicó, asimismo, la profesora Caraballo quien describe que la UNESR no promueve el proceso de inducción que le permita conocer a los facilitadores externos de poca experiencia educativa, solo los docentes de muchos años en la institución, a que intelectualicen los principios andragógicos. El concepto explicativo de la profesora sobre la Andragogía “considera que la educación de adultos con la mejor aceptación que engloba diferentes ideas para una teoría del aprendizaje”. (p.196). Afirma que es la institución pionera en la aplicación de la disciplina andragógica, su interés radica en la necesidad de centrarse en el proceso de aprendizaje de los adultos.

A lo largo de su investigación, en el capítulo “*El proceso de enseñanza y el docente en la Andragogía*” (pp. 202-203) describe la autora que “es escasa o casi nula la formación andragógica en los docentes o facilitadores, debido a que se produce una discordancia entre lo que se dice y lo que se hace durante el proceso de aprendizaje”. Con base en la situación descrita, volviendo la mirada desde mi experiencia vivida frente a este escenario, fui un actor educativo que vivió lo explicado en el artículo de la profesora Caraballo, cuando no recibí formación alguna en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje andragógica como facilitadora.

REMEMORANDO LA EXPERIENCIA

Mi experiencia como facilitadora comenzó en el Núcleo de Pre-grado UNESR en la sede de Palo Verde en el año 2010 y se extendió durante los años 2011 y 2012, con las unidades curriculares del Re-Diseño de la Licenciatura de Educación mención Inicial (2005). Los cursos con sus respectivos códigos, fueron: *Actividad Lúdica en la Primera Infancia* (31067). *Música y Artes Escénicas* (51594). *Educación Ambiental* (31062). *Introducción al Servicio Comunitario* (31740). *Creatividad*

y *Expresión Plástica en el Preescolar* (31704) y *Expresión Corporal y Musical* (31705).

Para lograr tal propósito, fue pertinente acompañar a las participantes a explorar, describir, observar, registrar, analizar y evaluar las actividades artísticas y culturales realizadas por ellas en sus funciones docentes con los niños en las aulas de clases en las instituciones y/o centros de enseñanza donde laboraban.

Inicialmente, se creó una sinergia de aprendizajes entre ambos actores educativos, es decir, entre la facilitadora y maestras de preescolar, algunas con experiencia docente y otras no. Cabe destacar que, la base del aprendizaje fue horizontal pues la dinámica desarrollada se sustentó en el trabajo colaborativo, en equipos de exploración, experimentación, y las vivencias que son también propias de la andragogía.

ENTRE LA ANDRAGOGÍA Y LA EXPERIENCIA VIVIDA

Una teoría del aprendizaje entre adultos que se ha impartido durante 50 años en la UNESR, impulsada por el maestro Félix Adam para la educación universitaria venezolana y latinoamericana. El profesor universitario y andragogo, Julio Valdez (2018) destacó un papel importante del maestro Félix Adam (1977) como “él impulsador de los estudios universitarios a distancia”. La educación de adulto universitario tenía que ser concebida con visión crítica, diferente a la universidad autoritaria y vertical (el sistema de aprendizaje el cual me formé como licenciada). La andragogía enfocada en el proceso formativo de los adultos, unos participantes con experiencias vividas.

El investigador y profesor Julio Valdez (2018) destaca un concepto, entre tantos otros, de la teoría andragógica al citar al maestro Félix Adam (1977) cuando éste dice: “la andragogía es a la vez un arte y una ciencia” (p. 47). Sí, esta ciencia-arte tiene su propio espacio, uno interior como la experiencia vivida

de un adulto para su aprendizaje y el espacio externo, un centro universitario que impulsa y promueva la educación de adulto con la premisa andragógica.

En este sentido es pertinente resaltar, es un arte, una ciencia y una conciencia. Con esta frase hago referencia a las maestras de la educación inicial porque más allá de esa planificación racional y esquematizada de los programas, es su conciencia y su mirada las que promueven el arte, la creatividad, la expresión musical, la expresión corporal en sus diferentes matices; impulsando el sentir y pensar (emociones, sentimientos, pensamientos, ideas) de los niños en su acción creativa. Complementadas con las dimensiones humanas mencionadas por el profesor Julio Valdez. Es allí cuando hablamos de ciencia.

Continuando con el profesor Valdez, de nuevo define a la Andragogía porque “tiene una doble naturaleza que abarca, por un lado, una estrategia formativa y, por la otra, un campo del saber” (p. 47). Hago la comparación con las maestras de educación inicial, ya que las mismas se forman académica y laboralmente en esa “doble naturaleza”. Por un lado, la formativa teórica aprendida de los autores respectivos para su base pedagógica y metodológica de formación libre, de investigación crítica ante diferentes postulados teóricos y por el otro lado, el “campo del saber” que es el aprendido de sus experiencias vividas en los centros de enseñanza, de allí derivan las actividades prácticas.

Por otra parte, traigo a colación de manera especial, el evento celebrado el 24 de enero del año 2024 con motivo de celebrarse el 50 aniversario de nuestra casa de estudios, UNESR. Es grato destacar las palabras commovedoras de la hija del Dr. Félix Adam, la profesora Elena Adam quien es parte de la herencia andragógica de la universidad. Explicó su sentir-pensar de la teoría educativa andragógica. Se tomaron fragmentos del

discurso donde explica las concepciones andragógicas definidas por la profesora. Esto con el fin de enaltecer la labor de su padre en la educación universitaria a distancia. La pedagoga dijo: “usted es un andragogo, aunque no imparta clases en un salón, porque la andragogía es una manera de vivir” y, además, “es una manera de respetar al otro en su manera de ser, de sentir, de pensamiento, en su actuar, de ver la cosmovisión de la vida”.

Por, sobre todo, la profesora Elena Adam reiteró la importancia de mantener viva hoy en día el sistema de enseñanza andragógico. Además, sus ideas explicativas (un sentir propio lleno de emociones y sentimientos expuestos a flor de piel) heredadas de su padre, logran definir a un docente, facilitador o maestro de la andragogía del siglo XX y XXI.

Sumado a lo expuesto, complementa diciendo: “era necesario impartir clases a distancia, ya que los salones estaban abarrotados de personas que querían aprender y no tenían recursos económicos”. Como se ha señalado, la filosofía del Dr. Adam que menciona su hija “es dar respuesta educativa a tantos adultos que tenían muchas responsabilidades y luego no podrían incursionar en los estudios de educación superior.” En todo caso, más allá de definir el rol del docente, la idea es impulsar y promover a la institución andragógica con apoyo económico del Estado. Como complemento del proceso de enseñanza y aprendizaje desde mi experiencia andragógica como facilitadora en conjunto con las maestras de educación inicial, menciono al autor e investigador Yturralde (2023) quien enuncia que la “Andragogía es al adulto, como Pedagogía al niño”. Además, describe los tres principios de la Andragogía:

Participación: El facilitador debe estimular la participación de los estudiantes en el entorno del aprendizaje. Se comparten experiencias entre las participantes con el aporte de sus ideas, los diferentes puntos de vistas en el campo laboral, las opiniones

y decisiones de las asignaciones propuestas por el docente. Se explicaron las teorías, fundamentos, orígenes y concepciones en el área artística y cultural. Se observaron, realizaron y evaluaron varios trabajos escritos por medio de un proceso de investigación (diagnóstico inicial) en las diferentes actividades artísticas, como fueron el teatro, la asistencia a los conciertos de música clásica, la asistencia a los museos, entre otros. Cuya finalidad era que las maestras de aula experimentaran otros paradigmas, conocimientos, enfoques artísticos con propósito pedagógico. Se conjugaba en los ambientes de clases el estímulo y el desarrollo del aprendizaje en los niños.

Horizontalidad: En este principio de horizontalidad la docente promueve en el entorno universitario el aporte de conocimientos de manera paralela y equitativa, la igualdad de enseñanza-aprendizaje entre participantes y facilitadora basados en sus experiencias adquiridas. Las interacciones se daban porque entre ambos actores existía un cúmulo de conocimientos: los teóricos y prácticos del área cultural por el lado del docente y teórico-prácticos en pedagogía por parte de la maestra, su aprendizaje con los niños en las aulas. Estos son los artistas que por medio del arte se expresaban, reían, cantaban, bailaban, lloraban y eran felices. Este principio de la “horizontalidad” se cumplió durante el proceso de descripción, análisis y evaluación de las actividades artísticas desde la mirada de las maestras con sus aportes a la educación y el arte con la mediación de forma horizontal.

Flexibilidad: Es importante valorar que todas las participantes dentro de su espacio andragógico, poseen una forma individual de formación, dadas por su experiencia vivida, diferentes situaciones personales, familiares y económicas y la diversidad de responsabilidades como adulto. Por ello, conduce a que el facilitador tome conciencia de la flexibilidad en la forma

de aprender de cada participante, en las asignaciones, en los horarios, considerando la auto-gestión del adulto; ya que cada participante tiene su propio tiempo de asimilación del proceso de aprendizaje debido a sus “capacidades, aptitudes y destrezas”. Al respecto, a las maestras se les planteó un tiempo de aprendizaje, un lapso de entrega de trabajos escritos, así como normas y tiempo de adaptaciones a los procesos de aprendizaje de cada unidad curricular impartida. Así pues, la diversidad de las opiniones, visiones experimentadas y las escrituras de la actividad artística eran valorados por sus contenidos críticos y perspectivas individuales.

Vinculado al concepto, el profesor Julio Valdez en un capítulo de su libro *“Un hilo histórico desde lo personal”*, destaca el difícil papel del facilitador de educación convencional a dirigir enseñanza en los espacios andragógicos. El andragogo menciona “Había quienes sostenían que, si se formaba a los profesores tradicionales en andragogía, estos introducirían progresivamente cambios significativos en la educación” (p.13). Así fue, ser facilitadora con formación convencional vertical y vivir el proceso de la enseñanza andragógica (no garantiza que lo haya logrado en su totalidad) fue un aprendizaje bastante difícil de compaginar sobre el método, pero si se realizaron cambios positivos y estrategias nuevas para el desarrollo de las prácticas artísticas y creativas de las maestras desde la mirada horizontal.

TRANSFORMADO MI ENFOQUE EDUCATIVO

El enfoque educativo que se desarrolló con las participantes fue el proceso andragógico que se alcanzó, con altas y bajas, fue un aprendizaje para ambos actores, con nuevas ideas y nuevos enfoques. Logrando plasmar una enseñanza creativa a los niños desde las prácticas docentes.

Esas prácticas dieron como muestra a niños más participativos, más creativos, más alegres, con mucha imaginación y un despliegue de fantasía. Me convertí en un orientador, una guía que estimula y promueve la auto-gestión, auto-conocimiento, apoyar a las maestras una visión crítica, participativa, investigadora, analítica, creativas; rompen paradigmas y crean un mejoramiento en su entorno escolar. Es posible que a esto se refería el profesor Valdez con decir “cambios significativos”, sí se dio, siempre enfocado en lo andragógico.

Como se ha señalado, para lograr tal propósito, se dio la reciprocidad y la retroalimentación de las partes en el proceso de aprendizaje para obtener mejores resultados. Siendo facilitadora orienté a las participantes de Educación Inicial en las estrategias metodológicas, tales como los talleres, exposiciones, mapas conceptuales, entre las nuevas a explorar. Aunado a ello, se desglosaban la conformación de diálogos, las opiniones, las ideas, los conceptos, los saberes, los conocimientos, las experiencias de lo conocido y lo que se desconocía también; lograron ser protagonistas responsables y gestoras de sus propios aprendizajes. La finalidad fue proponer nuevos conocimientos, estrategias e instrumentos para aprender a motivar, incentivar, escuchar y evaluar a los niños en el aula.

La andragogía como método de enseñanza de adulto es un proceso de aprendizaje con un nivel teórico (conceptos, principios y lineamientos) y práctico vivencial que se presenta desde la flexibilidad, los análisis, las reflexiones individual y grupal, los desacuerdos, los diálogos, todo derivado de las prácticas profesionales de las maestras. La conexión entre el aprendizaje teórico y las actividades prácticas son la formación metodológica para ser aplicado en espacios (convencionales y no convencionales) de aprendizaje.

Sobre dicha base, cuando impartía clases a las maestras se creó un espacio académico abierto y con innovaciones. Por ello, las participantes con o sin experiencia práctica, aportaron nuevas ideas, expresaron sus pensamientos, creando así una dinámica constante de conocimientos y aprendizajes entre ambos grupos de participantes. Por consiguiente, las maestras observaron, exploraron e indagaron varios proyectos didácticos enriquecedores, realizados en los centros educativos de educación inicial donde laboraban. Se pudiera decir, que lograron diseñar *proyectos didácticos andragógicos creativos*.

Además, considero que es importante destacar a las maestras con pedagogía y pensamiento crítico, ya que ellas aportan en el campo laboral, sus aulas de clases, espacios convencionales y no convencionales, la originalidad e innovación. El despliegue de su capacidad creadora influirá y estará vinculada con la capacidad creadora del niño y niña; está íntimamente relacionado con la imaginación, la fantasía, la libertad de pensamiento, así como también elementos afectivos y motivacionales.

Una mediana transformación educativa vinculada al arte y a la creatividad logramos planificar. En las clases impartidas en el recinto universitario como participantes y después estas en sus prácticas vivenciales como docentes en las aulas de los preescolares junto con los niños. Con un diseño curricular desfasado, se lograron propuestas a desarrollar en un futuro no lejano, para ese entonces, por parte de las maestras.

Las propuestas creativas diseñadas por la facilitadora y las participantes/maestras que cursaron estudios en la licenciatura en Educación Inicial en los años 2010, 2011 y 2012, basado en la sistematización de experiencias y apoyada en los escritos de la profesora experta en la educación preescolar (Blanco 2008), fueron las siguientes:

1. Las maestras se convirtieron en el eje central al brindar las condiciones y situaciones necesarias que llevaron al niño a desarrollar su potencial creativo. El propósito del arte es el proceso de creación para que los niños sean cada vez máscreadores, no importando en qué campo (plástica, música, danza) se aplique esa capacidad.
2. Las maestras al comenzar a trabajar en el aula (su espacio) el aspecto didáctico del arte, la creatividad, la expresión y el desarrollo de la apreciación estética; lograron integrar la personalidad del niño y liberar tensiones, ya que funcionó de manera favorable para el desarrollo emocional y neurocognitivo. El arte crea individuos con actitud abierta, capaces de pensar por sí solos, con espíritu crítico.
3. Las maestras con su formación en pedagogía creativa diseñaron soluciones y expectativas favorables para estimular al niño en el desarrollo estético, eliminando cánones que obstaculicen el pensamiento creativo en el niño.
4. Las maestras son conscientes de motivar, promover, estimular, impulsar y enseñar a los niños a ser aún más creativos y a que exploren sus vivencias con las actividades que expresen sentimientos y emociones.
5. Las maestras pusieron en práctica su propia creatividad dentro del aula escolar, con producir ideas creativas, además de tener clara la comprensión y los conceptos de cada una de las áreas de desarrollo infantil.
6. Dentro del espacio creativo de la maestra y su dinámica escolar, la idea era ser original, crear nuevas ideas y esquemas en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los niños. Estos son seres creativos con la cualidad de

innovar e investigar.

7. Las maestras que se preocuparon por ser creativas en su proceso de formación para convertirse en futuras profesionales, en las aulas escolares facilitaron el hábito de la creatividad desde la etapa inicial obteniendo de los niños ideas creativas, novedosas y valiosas; por lo tanto, esos niños serán los futuros pensadores críticos, autónomos que tendrán puntos de vista distintos, lo cual el pensamiento divergente será su modo de pensar.
8. La maestra con espíritu innovador, investigativo, creativo transforma la realidad, emplea sus saberes para adaptarse a distintas situaciones de manera asertiva. La docente debe estar en alerta en la orientación de la creatividad, tener en cuenta que la creación es una vivencia única y personal.
9. La maestra que no respeta el espacio creativo del niño para su expresión, está contribuyendo a crear un problema que imposibilita su formación integral. Artísticamente, el niño cumple una función evolutiva que le va a permitir el desarrollo creativo y colectivo para la estabilidad emocional. Propone soluciones creativas para la vida cotidiana.
10. La maestra de educación inicial diseña un espacio creativo en el aula escolar para los niños, es el rincón, un espacio íntimo consigo mismo, es el patio del recreo, entre otros. Es el espacio vivenciado y lleno de emociones, sentimientos, travesuras, compañerismo, libertad, de disfrute, de alegría y hasta de llanto. Son espacios motivadores y estimulantes en el niño, sin subestimar sus emociones y sentimientos. Es un ambiente que le permite relacionarse de manera positiva con sus compañeros y aprender de ellos.

11. La maestra de educación inicial crea su propio espacio creativo. Un espacio comprendido en sus dos tiempos, como participante adulto y maestra. Una pedagoga creativa que diseña su entorno antes de comenzar una actividad. Para luego, intercambian opiniones y conversaciones con los niños, esto permite estimular la creatividad para ambos actores. Entonces, ese espacio se convierte en un aprendizaje andragógico, liberador y transformador.
12. La maestra con su forma particular, personal, su propio saber y su propio hacer comunica su creatividad como un ser individual, que maneja e interpreta su vida cotidiana para liberar estrategias rígidas, dirige su auto-aprendizaje, expresa sus vivencias y potencia esto con una mediación para guiar los pasos a un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje para sí mismo y con los niños.

REFLEXIONES FINALES

Como conclusión final de este artículo, expreso que en la actualidad no ejerzo el rol de facilitadora. Regresaría a las aulas de clases no sin antes realizar un ejercicio de autoevaluar, re-conocer, re-interpretar y re-explorar lo aprendido de la andragogía. Más hoy en día como participante de la modalidad de Estudios Abiertos y de una comunidad de aprendizaje. Asumir de nuevo el papel como facilitadora es exponer las experiencias vividas para el desarrollo de la autonomía, el autoconocimiento, la autoconciencia, la autoevaluación a nivel personal y profesional. Y junto con las participantes, conocer la construcción de sus relatos o proyectos de vida, la exploración de ideas y sentimientos internos dentro de las posibilidades y limitaciones de sus mundos; pero siempre indagando en otros universos para crear aprendizajes relevantes, experiencias

transformadoras, nuevos paradigmas y saberes que favorezcan el crecimiento humano de ambos actores educativos.

De esta manera, desde mi punto de vista, no es mucho lo que se pudiera lograr en pregrado de Educación Inicial con un Diseño Curricular (2005) no actualizado, deberían reevaluar sus unidades curriculares y /o programas sinópticos y analíticos. Para así consolidarse dentro de una concepción más amplia e innovadora de la cultura y el arte. Necesitan las nuevas formas de aprender, las diferentes y globales condiciones cambiantes del mundo. Es un poco desmotivador como facilitadora al trabajar con un currículo prescrito (encasillado) y de escasa satisfacción.

Aunado a lo anterior, sería interesante preguntarse ¿cómo manejan hoy en día las estudiantes el saber y hacer del arte y la creatividad, en comparación a 10 años atrás? Seguramente igual que siempre porque todavía se educa con el mismo Diseño Curricular del 2005. ¿Qué estrategias educativas han creado para el logro de conocimientos artísticos, creativos y culturales? Sería interesante conocer de las participantes hoy. ¿Cómo son los saberes, la mirada, su visión, sus enfoques, sus experiencias con el área de la creatividad y el arte en su entorno educativo andragógico dentro y fuera del ambiente educativo?

Recordemos a Walter Kohan (2014) cuando dice “Interesan los maestros de todos, los que se ponen al servicio de los que aprenden para que aprendan lo que necesitan para vivir” (p. 87). Esos maestros que enseñan a aprender, a vivir, a saber, a sentir y a hacer. Las maestras son preocupadas y esmeradas por saber, aprender y hacer de sus aprendizajes una verdadera enseñanza para los niños. Se interesan en que sus saberes sean llevados a las aulas de clases, lo que conocen, viven y sienten de sus enseñanzas lo convierten en un glosario educativo para los niños.

REFERENCIAS

- Adam, E. (24 de enero de 2024) Fragmentos del discurso de Elena Adam sobre la Teoría de la Andragogía creada por el maestro Félix Adam. En el 50 aniversario de la UNESR, Fuerte Tiuna Caracas. Venezuela.
- Blanco, A. (2008) Preescolar, Educación y Creatividad. <http://preescolarhoy.blogspot.com>.
- Bello, R. (2022) La Transformación Educativa: una mirada desde la interpretación de saberes. Revista R-Egresar, Año 1 N° 1 (pp.203-214) Decanato de Postgrado y Educación Avanzada, UNESR.
- Caraballo, R. (2007) La Andragogía en la Educación Superior. Revista Scielo Investigación y Postgrado, vol.22 N° 2. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.(pp.187-206) <https://revista.investigacionpostgrado@est.upel.edu..>, [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=0034-74202007000200187&t1=El+Re-dise%F1o+de+la+Licenciatura+en+Educaci%F3n+menc%F3n+Educaci%F3n+Inicial+\(2008\),+UNESR](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=0034-74202007000200187&t1=El+Re-dise%F1o+de+la+Licenciatura+en+Educaci%F3n+menc%F3n+Educaci%F3n+Inicial+(2008),+UNESR).
- Kohan, W. (2014) El Maestro Inventor Simón Rodríguez, Caracas, Editorial EDEA Ediciones Decanato de Educación Avanzada UNESR.
- UNIR Revista La Universidad en Internet (2021) El aprendizaje conductista en el aula: ¿cómo aplicarlo de formaeficaz? <https://www.unir.net/salud/revista/aprendizaje-conductista/>.
- Valdez, Julio. (2018) Andragogía: una lectura prospectiva, Fundación Editorial El Perro y la Rana, <https://www.elperroylarana.gob.ve>.
- Yturralde, E. (enero de 2023). Andragogía: Educación del ser humano en la etapa adulta. <https://andragogia.net/andragogia.html>, <https://yturralde.com/>.
- Sánchez, C. (02 abril de 2019). Normas APA en español. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/referencias/normas-apa-en-espanol/>

ANDRAGOGÍA, INCLUSIÓN Y PLANIFICACIÓN DIALÓGICA. APORTES PARA LA FORMACIÓN DEL PERSONAL OBRERO

Brigitte Coromoto Torrealba Guzmán¹

UNESR, Decanato de Postgrado y Educación Avanzada | brigittetorrealba3@gmail.com

Fecha de recepción: 12 noviembre 2024

Fecha de aceptación: 17 enero 2025

RESUMEN

La temática de la andragogía, inclusión y planificación dialógica, permite significar que, esta se circunscribe a un campo multidimensional y multidisciplinario que armoniza potenciar las capacidades del personal obrero. El propósito: configurar de manera colectiva un plan formativo desde la perspectiva de la educación popular, dirigido al personal obrero del Centro de Educación Inicial Ciudad Lozada. La metodología bajo enfoque cualitativo, las técnicas que utilicé: entrevista en profundidad, revisión bibliográfica bajo análisis documental. Conclusiones: La pertinencia que como educadora popular e investigadora se incentive al personal obrero; ya que estos carecen de recursos y estrategias de mediación y planificación. De ahí que, es inminente fomentar una praxis transformadora y liberadora para el intercambio de conocimientos y experiencias con la acción social en concordancia con un entorno laboral más inclusivo y comprometido con la participación activa del colectivo. La estrategia de formación concebida, es la planificación dialógica y el aprendizaje activo.

Palabras clave: Andragogía, Inclusión, Planificación dialógica, Educación popular, Pensamiento robinsonian.

¹ Soy Educadora Popular activa, me desempeño como Coordinadora Académica Universitaria y directora de Educación Inicial. Especialista en Planificación y Dirección Educativa y en Planificación y Evaluación de la Educación, próximamente MSc. en Educación Robinsoniana y MSc. en Dirección y Supervisión Educativa.

INTRODUCCIÓN - INDAGO EL FENÓMENO DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO-CRÍTICA

La andragogía, centrada en el aprendizaje entre adultos, adapta estrategias educativas a sus características específicas, promoviendo autonomía, experiencia previa y motivación intrínseca para un aprendizaje significativo y práctico. De allí que, como educadora popular lo anterior lo sustento con Caraballo Colmenares (2007) quien plantea: “el interés de la educación popular radica en la necesidad de centrarse en el proceso de aprendizaje de y entre los adultos, con el diseño de estrategias educativas más efectivas y adaptadas a las necesidades específicas de este grupo demográfico” (p. 187). Siendo que, a través de este enfoque se puede fomentar un aprendizaje significativo desde lo experiencial y con aplicabilidad contextual. En este orden de ideas, desde la práctica diaria como docente he podido dar una mirada reflexiva a la andragogía, en virtud que permite promover la participación activa, el intercambio de saberes y la aplicación práctica de lo aprendido, potenciando el desarrollo personal, espiritual y profesional de los adultos en los distintos ámbitos de la vida (Sierra Fontalvo, 2006).

Bajo este panorama, he puesto el foco y la motivación en favor de uno de los grupos más vulnerables en el lugar donde me desempeño como directora encargada de un plantel educativo, el Centro de Educación Inicial CEIN Ciudad Lozada; institución donde el personal obrero, compuesto por aseadores, electricistas, soldadores, vigilantes y maestros pueblos, poseen un gran potencial y sentido de vocación hacia sus labores. Sin embargo, en el plantel hay algunas situaciones críticas, como problemas de deterioro en la infraestructura, y aunque el gobierno local ha intentado responder a esta situación a pesar de las dificultades del país, los efectos de las medidas coercitivas han impactado en varios ámbitos. Siendo el caso

que, los actores educativos obreros del plantel carecen de recursos y estrategias de mediación y planificación para hacer frente ante los nudos críticos y poder abordar de manera eficiente y expedita los problemas logísticos e infraestructurales de la institución.

En este sentido, el entorno laboral del personal obrero necesita una mejor organización y mayor sistematización de su participación en las actividades. Bajo este marco situacional, como educadora popular e investigadora, pretendo potenciar, las capacidades del personal obrero, impulsando una formación fundamentada en los principios de la andragogía, la inclusión y la planificación dialógica. De allí que, propuse configurar de manera colectiva un plan formativo fundamentado desde la perspectiva de la educación popular, dirigido al personal obrero del Centro de Educación Inicial CEIN Ciudad Lozada en Santa Teresa del Tuy, Municipio Independencia del estado Bolivariano de Miranda.

MATERIALES Y MÉTODO

La ruta metodológica, la orienté con enfoque cualitativo en atención a la idea central que la realidad social es compleja y subjetiva, como lo sostiene Martínez (2009) “para comprender el entramado es necesario un análisis detallado y contextualizado de los significados, las relaciones y los procesos sociales” (p. 8). De igual forma, apoyé el estudio con el método biográfico narrativo, buscando develar el significado de lo vivido por los informantes claves mismos, que son parte de mi personal de labores obreros en la institución educativa; teniendo en consideración lo concerniente a las percepciones, narrativas y experiencias de estas servidoras y servidores públicos. La técnica que utilicé fue la entrevista en profundidad, ya que se destaca como una herramienta eficaz para recopilar información

importante de manera sistemática. Implementé en la senda metodológica dos fases para la recolección y análisis de la información con la fase de categorización, es decir, procedí a la recolección de la información obtenida en el proceso de las entrevistas realizadas a los participantes en esta experiencia investigativa.

De igual forma, para darle fundamentación ontó-epistemológica, apliqué la revisión bibliográfica, con la técnica de análisis documental a través de las unidades de análisis de documentos sustentatorios como libros, artículos de divulgación científica, repositorios web de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, UNESR; dando prioridad a los que guardan relación directa con el propósito planteado. Vale destacar, que los materiales consultados están publicados y disponibles en las bases de datos de revistas de corriente principal de la Web of Science (WoS): Revista Educare, Scielo, Revista Comunicar, Revista Ciencias de la Educación, Revista Educación y Ciencias Humanas. El arqueo de fuentes lo efectué en el buscador Google Scholar y Redalyc.

Bajo este marco metodológico, logré la construcción y reconstrucción de la indagación, la fusión interactiva de la información, llevando a tejer y entretejer de manera recursiva los datos para construir la trama argumental de significados de forma ordenada, sistemática y significativa. Cabe indicar que, la misma permitió representar dimensiones de las experiencias de los participantes, los sentimientos y la emocionalidad, que debe ser considerada en este tipo de investigación (Bolívar, Segovia, Fernández, 2001).

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

En lo concerniente a la sustentación epistemológica, partí del supuesto señalado por Martínez Miguelez (2011): “Los ejes

temáticos son las líneas principales que dirigen la argumentación de la investigación (p. 37). En este contexto, a continuación, presento aproximaciones epistemológicas relacionadas con la andragogía como modelo para la educación entre adultos, la educación popular y la teoría de acción dialógica, consustanciadas en el análisis de los siguientes referentes.

ANDRAGOGÍA

En el contexto latinoamericano la metodológica en torno a la andragogía, ha estado orientada a ser promovida como la ciencia de la educación entre adultos que involucra lo sentí-pensante y multidimensional del ser humano. Bajo esta premisa, el postulado de Adam citado en Matos (2021) resalta que: “la educación en todos los niveles es un proceso de autogestión, tal como lo conciben Paulo Freire e Iván Illich. Estos filósofos concebían al adulto como sujeto histórico capaz de conducir su propio proceso de aprendizaje” (p. 2). De allí que, el proceso de aprendizaje en la formación andragógica entre adultos se posiciona con pertinencia y validez científica a la luz de las aportaciones de Freire e Illich.

En la misma línea paradigmática pongo de relieve, los postulados de nuestros maestros Rodríguez y Adam citados en Contreras (2013), por cuanto estos pensadores adquieren vigencia al destacarse lo inminente del incremento de una formación que tribute en el desarrollo humano del “nuevo hombre” y de la “nueva mujer” a fin de poder desde mi rol de educadora popular-facilitadora coadyuvar en formar ciudadanos republicanos en nuestro territorio venezolano, en concordancia con la urgente necesidad por parte del colectivo de la humanidad, de mejorar los procesos formativos desde una concepción emancipadora y decolonial.

Por su parte Fals Borda (2002), citado en Espinoza

(2023), plantea que “el ámbito educativo debe adaptarse a nuevas formas de aprender a sentir y pensar al otro, convirtiéndose en un espacio de praxis” (p. 9). Estos enfoques destacan la importancia de integrar lo emocional y lo cognitivo con la práctica, aplicando los aprendizajes en mi función de directora; llevándome a reconocer a cada individuo como un sujeto histórico que contribuye al conocimiento colectivo.

CARÁCTER AUTORREFLEXIVO DE LA ANDRAGOGÍA

Bajo las premisas arriba aludidas, pongo en valor el pensamiento emancipador desde lo andragógico, propuesto por Adam (2002); Knowles (2005) en Escobar (2018), ya que me permite dilucidar y comprender el apostolado de hacer de la educación popular el instrumento liberador de los pueblos; ante lo cual esto solo puede lograrse formando educadores con un nuevo paradigma que coadyuve en y hacia la crítica social, como lo refieren Díaz López y Pinto Loría (2017): “con un marcado carácter autorreflexivo, donde los procesos formativos respondan por intereses de las comunidades de aprendizaje para la autonomía racional y liberadora del ser humano”(p. 47).

Asimismo, destaco del carácter autorreflexivo de la andragogía, el que promueve en las y los adultos una actitud abierta a los cambios en concordancia con la realidad del tejido social y los desafíos del territorio. Ahora bien, se tiene que en línea con el pensamiento emancipador desde lo andragógico que ha de observar el formador o facilitador / facilitadora de procesos, debe tener en consideración algunos debates, como el planteado por la Organización Internacional del Trabajo OIT (2017): “El futuro de la formación en América Latina y el Caribe debe basarse en un diagnóstico y lineamientos que fortalezcan la educación, alineados con los desafíos que enfrentan los trabajadores ante las transformaciones laborales” (p. 2).

La OIT sugiere estrategias para abordar brechas en productividad y gestión del talento, enfatizando la pertinencia de la educación entre adultos. Lo que requiere planificación, diálogo eficaz y uso óptimo de recursos para empoderar al personal obrero y promover su participación en proyectos educativos y comunitarios.

PLANIFICACIÓN DIALÓGICA DESDE UNA PERSPECTIVA ANDRAGÓGICA

La planificación dialógica desde una perspectiva andragógica se enfoca en diseñar procesos educativos que involucren activamente a los adultos como co-creadores de su aprendizaje, fomentando la reflexión, el diálogo y la participación (Valdez, 2018). Este enfoque, me lleva a reconocer la experiencia previa de las y los adultos y promover un intercambio igualitario entre facilitador y participante, donde se tomen decisiones y acciones sobre el contenido y las metodologías adaptadas a las necesidades y contextos específicos de los copartícipes / participantes en el ámbito escolar del CEIN Ciudad Lozada.

En ese mismo orden, cabe referenciar a Cabreras (2021) quien sostiene que: La falta de dirección y planificación en las organizaciones provoca que los trabajadores tengan un bajo nivel de compromiso y su rendimiento se vea limitado" (p. 1). Por el contrario, cuando hay una planificación estratégica, según Vega-Almeida (2006), esta permite estar enfocados y trabajar en pro de objetivos comunes de manera productiva.

Con base en lo expuesto, puedo comprender que, la organización y gestión escolar en atención a lo socio-educativo precisa una planificación dialógica desde una perspectiva andragógica que promueva la inclusión y la capacitación del personal trabajador, facilitando el desarrollo de competencias y actitudes que los transformen en agentes sociales críticos,

reflexivos y participativos. En este mismo contexto, es importante destacar que la inclusión educativa en adultos es clave para asegurar un desarrollo justo y sostenible en la sociedad.

Como señala Freire en su obra “Pedagogía del oprimido” citada en Ocampo (2008) “la educación debe ser un proceso emancipador que fomente la participación activa de todas las personas, sin distinción ni exclusión” (p. 7).

La inclusión en la educación entre adultos abre puertas, amplía el aprendizaje y contribuye al avance social, aunque siguen existiendo desigualdades que se manifiestan en la marginación de algunos grupos. La OIT (2017) destaca que la formación continua es trascendental para prevenir la exclusión y enfrentar retos futuros, dado que los trabajos actuales requieren habilidades complejas. A pesar de avances educativos en América Latina y el Caribe, persisten deficiencias en habilidades clave y desigualdades, con solo uno de cada nueve trabajadores recibiendo capacitación anual.

LA ANDRAGOGÍA EN VENEZUELA

La andragogía en Venezuela se ha consolidado como una disciplina esencial para la educación de y entre adultos, adaptada a las realidades sociales del país. Con un enfoque en la participación activa y el aprendizaje continuo, ha sido clave en programas que fomentan el desarrollo integral y la justicia social, exemplificada por las políticas públicas y misiones educativas que promueven la inclusión y la atención andragógica.

Di Zácomo Capriles (2020) destaca que “la Misión Sucre, dentro de la política social del gobierno bolivariano, busca descentralizar la educación universitaria y ofrecer acceso a quienes antes no podían acceder” (p. 79). Esta iniciativa promueve una integración educativa inclusiva, abordando las tensiones territoriales y relaciones de poder mediante un

enfoque andragógico. Es fundamental alinear la formación con las políticas de desarrollo y fomentar el diálogo social para mejorar la capacitación laboral.

En línea con el análisis contextual previamente citado, Lemus Maestre (2020) señala: "...existe preocupación por la labor descontextualizada de algunos educadores, que desconocen la dinámica de los proyectos educativos y no reconocen el valor del talento humano ni las oportunidades de crecimiento de la comunidad y los trabajadores" (p. 103).

De igual manera, este epígrafe contextualiza que el término andragogía permite describir la práctica educativa que engloba aspectos curriculares y metodológicos propios de la educación dirigida a jóvenes y especialmente entre adultos.

Al situarme en el contexto "nuestro latinoamericano" y reconociendo la complejidad y multifacética naturaleza del proceso educativo, el cual involucra a individuos que cooperan hacia metas estatales, se persigue la formación de ciudadanos conforme a los valores y principios que demanda nuestra sociedad en la actualidad. Esto se alinea con el ideal de Simón Rodríguez, quien promueve la formación de republicanos para el desarrollo de la nación venezolana. Su pensamiento, me permite y sirve de inspiración para la teoría y práctica andragógica, por ser un referente global, pese a que esta disciplina aún no había sido formalizada en su época.

El postulado anterior, se corresponde a partir de la idea de Rodríguez en Rodríguez Rojas (2003), donde destaca que "... el americano debe ser original, como lo es su condición natural" (p. 88).

Por ello, considero la andragogía como una herramienta liberadora, orientada a enfrentar la dependencia económica, tecnológica y cultural, promoviendo una nueva visión de la

educación que enfatiza la participación activa del individuo. En sintonía con este enfoque, retomo el estudio de Cardoza (2022), titulado “Comunidad de Aprendizajes de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Valles del Tuy, modalidad Estudios Abiertos más allá de lo visible,” en el cual se analiza el impacto del desarrollo del Plan Especial de Formación de Ascenso e Ingreso al Escalafón Universitario en la UNESR. Este plan, que es un requisito para acceder al ascenso, brinda una oportunidad de reivindicación para los profesores de dicha universidad. Cabe señalar que la metodología del Plan combina la acreditación de experiencia con un enfoque basado en los métodos autobiográfico, narrativo y socio-crítico, destacando el valor de la práctica del facilitador de procesos de aprendizaje.

EDUCACIÓN POPULAR EN EL PENSAMIENTO DEL MAESTRO SIMÓN RODRÍGUEZ

Desde una perspectiva inclusiva y decolonial, el pensamiento educativo de Simón Rodríguez es un modelo adelantado a su tiempo, no solo por su enfoque en la creación de una nueva América, sino también por su profunda sensibilidad hacia la justicia social. Como lo describe Delgado (s.f.) “Rodríguez fue un visionario en su compromiso por educar a los sectores más vulnerables de la sociedad” (p. 117). Un compromiso que refleja su concepción de la educación no como un privilegio, sino como un derecho y un deber moral de aquellos que aspiran a transformar la realidad. Este enfoque rompe con los paradigmas de su época, en los que la educación estaba reservada para las élites, y propone un modelo que considera a todos los ciudadanos como agentes potenciales de cambio, independientemente de su origen socioeconómico.

La formación axiológica y filosófica que Simón Rodríguez brindó a Simón Bolívar demostró una visión inclusiva y

decolonial, inculcando en Él, principios éticos y una conciencia crítica. Esto preparó a Bolívar para liderar y transformar un continente, representando un ejemplo de educación liberadora y transformadora orientada al desarrollo integral y la emancipación. Como educadora popular, me inspira el legado de Simón Rodríguez para cuestionar los modelos educativos actuales y promover una ciudadanía crítica y justa. Su pensamiento educativo emancipador es clave por su conexión con los pioneros de la nueva América. Delgado (s.f.) destaca su propuesta de una educación social que garantice la igualdad de género, un principio que sigue siendo relevante en América Latina, especialmente en Venezuela, al promover una educación inclusiva basada en el diálogo y la andragogía.

TEORÍA DE ACCIÓN DIALÓGICA

Como educadora popular, he estado profundamente influenciada por Freire, especialmente por su teoría de la acción dialógica expuesta en “Pedagogía del oprimido”. Freire defiende el diálogo como un pilar en la educación, frente a la educación bancaria, que reduce a los estudiantes a receptores pasivos. Su enfoque promueve una interacción horizontal entre educadores y educandos, donde ambos participan activamente en la construcción del conocimiento, valorando las experiencias de vida de cada actor social. Freire (1980) en García y Mallart (2002) sostiene que “el diálogo crítico es clave para liberar a los oprimidos, permitiendo tomar conciencia de la realidad y transformarla” (p. 27). Este proceso promueve la autonomía del personal y la emancipación mediante una práctica liberadora, como sugiere Freire, basada en la acción dialógica y el diálogo crítico para impulsar la justicia social y la equidad.

PLANIFICACIÓN DIALÓGICA

La planificación dialógica se presenta como una estrategia andragógica que fomenta la interacción e intercambio de conocimientos entre actores sociales, integrando saberes académicos y comunitarios para enriquecer la experiencia educativa. De acuerdo con esta perspectiva paradigmática, resalto las aportaciones de Rodríguez Flores (2015), quien sostiene que “la planificación dialógica tiene como objetivo crear espacios inclusivos donde se reconozca la voz y las perspectivas de todos los participantes, promoviendo así un proceso formativo enriquecido por la diversidad de enfoques” (p. 228). Este enfoque no solo favorece una comprensión más contextualizada y profunda de los saberes, sino que también lleva a fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural de los participantes que en este caso se contextualiza en y con los trabajadores del CEIN Ciudad Lozada.

De manera similar, es pertinente recordar el planteamiento del autor citado en relación con el pensamiento de Freire (1989), donde se sugiere un aprendizaje dialógico que involucra a toda la comunidad (familia, participantes, voluntariado), dado que todas las personas influyen en el proceso de aprendizaje y, por tanto, deben participar en su planificación. Aquí, la perspectiva dialógica no solo es un concepto teórico, sino también una metodología activa en la que, a través del diálogo, se cuestionan ideas previamente aceptadas, como cuando se utilizan procesos dialógicos para comprender otras interpretaciones, y se buscan argumentos para problematizar, debatir, reafirmar o reconsiderar situaciones. Este diálogo trasciende las instituciones educativas formales, abarcando a toda la comunidad, donde participantes, familiares, voluntarios y profesionales contribuyen simultáneamente y de manera articulada en la construcción del aprendizaje colectivo desde una perspectiva multidimensional y

multidisciplinaria (Rodríguez Flores, 2015, p. 229).

A partir de los postulados presentados, he logrado una comprensión orgánica más profunda del proceso educativo como un acto político, vinculando con la formación para la promoción de la igualdad social, aspecto clave en el pensamiento de Simón Rodríguez. En este sentido, asumo la concepción y metodología de la educación popular no solo para el compartir de conocimientos, sino con miras a dar el saldo organizativo y transformacional en el territorio. Por lo cual destaco que incluir a los sectores más vulnerables en la formación andragógica impulsa la equidad social, eliminando barreras que históricamente han excluido a diversos grupos de la participación social, económica y política.

La obra de Rodríguez no solo defiende la enseñanza como un derecho universal, sino como un medio para alcanzar la igualdad real. Así, el proceso educativo se transforma en una herramienta para fortalecer el tejido social y promover la justicia e inclusión. La planificación dialógica, basada en el intercambio de ideas, complementa la andragogía al adaptarse a las necesidades locales, lo que sustenta la implementación de acciones formativas en CEIN Ciudad Lozada, respetando las experiencias previas del personal.

SÍNTESIS INTEGRATIVA DE MI EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

Este epígrafe destaca los resultados y la interpretación de las entrevistas en profundidad realizadas, a los informantes clave; lo cual permite poner de relieve las diversas perspectivas expresadas por mis trabajadores:

- » Al proporcionar e intercambiar herramientas y conocimientos que facilitan la integración social y profesional, la andragogía ayuda a reducir las

desigualdades y a construir comunidades más equitativas y cohesionadas.

- » Los entrevistados ven favorablemente una posible iniciativa dirigida a crear un entorno laboral más inclusivo y comprometido genuinamente con la participación activa del colectivo, donde se valore las opiniones de mis trabajadores. Además, destacan la disposición para adquirir nuevas herramientas de aprendizaje y compartir sus conocimientos desde una visión cooperativista, con el fin de mejorar su rendimiento en alineación con los principios de la educación robinsoniana.
- » Concibo la planificación no como un acto autoritario impuesto desde la verticalidad, sino un proceso colaborativo y en articulación donde se valoran y se integran las voces, los sentimientos y los saberes de todos los participantes, especialmente aquellos tradicionalmente marginados. Espacio que permite la sistematización de la experiencia vivida en términos de dar respuesta a los nudos críticos que subyacen en la institución educativa que administro como directora encargada.
- » Destaco la importancia del diálogo como herramienta esencial para fomentar la conciencia crítica de los obreros e impulsar su fortalecimiento en lo multidimensional del ser humano.

CONCLUSIONES

Bajo este enfoque, el pensamiento de nuestro maestro Bigott (2010) se convierte en un pilar esencial para fundamentar mi postura axiológica de emancipación, especialmente en el ámbito de la educación popular y crítica. Bigott en su obra “*Hacia*

una pedagogía de la descolonización" impulsa una educación liberadora que desafía las estructuras de dominación y busca empoderar a los sujetos desde la conciencia histórica - crítica y el conocimiento colectivo. Como investigadora y educadora popular, asumir esta postura implica reconocer la necesidad de una transformación social que no solo integre, sino que libere desde lo cognitivo a los individuos, fomentando la reflexión sobre su realidad y promoviendo su capacidad de acción autónoma y cooperativa. Siguiendo este pensamiento, la labor formativa andragógica no se limita al intercambio de saberes, sino que se convierte en un acto político como herramienta fundamental para cuestionar y transformar las condiciones opresivas.

Asimismo, cobra vida la educación popular, inspirada en las ideas de Paulo Freire y nuestro maestro Simón Rodríguez, ya que como educadora popular e investigadora ha estado orientada en motivar a las personas en el fomento de la concienciación y el aprendizaje crítico, promoviendo una praxis transformadora que conecta el conocimiento, el amor al trabajo, con la acción social. Al combinar la planificación dialógica con los principios de la educación popular, se impulsa un ambiente donde el personal obrero del CEIN Ciudad Lozada, podría reflexionar colectivamente sobre sus realidades, identificar problemas comunes y desarrollar estrategias de planificación dialógica, articuladas para mejorar sus condiciones de vida laboral, fortaleciendo el tejido socio comunitario en la institución educativa.

"Los docentes deben ser investigadores, agitadores, humildes e impulsar un pensamiento alternativo en función de fortalecer el tejido social".

REFERENCIAS

- Bigott, L. A. (2010). El educador neocolonizado. Editorial la Enseñanza Viva.
- Bolívar Antonio, Segovia Domingo, y Fernández Cruz, Manuel. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología. Madrid: Muralla.
- Cabrera, C. (2021). Planificación estratégica. (Bachelor's thesis). <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/20882>.
- Caraballo Colmenares, Rosana. (2007). La andragogía en la educación superior. *Investigación y Postgrado*, 22(2), 187-206. Recuperado en 07 de febrero de 2024, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872007000200008&lng=es&tlang=e.
- Cardoza, C. (2022). Comunidad de Aprendizajes de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, modalidad Estudios Abiertos más allá de lo visible. *Revista Docencia Universitaria*, 22(1-2). http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_docu/article/view/26131.
- Contreras, G. (2013). Don Simón Rodríguez y Dr. Félix Adam. Dos pensamientos educativos influyentes en la formación ciudadana permanente en el contexto actual. Trabajo presentado como requisito parcial para optar al Grado de Especialista en Educación para Adultos. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Decanato de Educación Avanzada Especialidad en Educación para Adultos. <https://cienciacionciencia.org.ve/wp-content/uploads/2013/07/FELIX-ADAMS-SIM%C3%93N-RODR%C3%8DGEZ-Y-EL-BASAMENTO-LEGAL-EDUCATIVO-VENEZOLANO.pdf>.
- Delgado, B. (s.f.). La pedagogía social en los escritos de Simón Rodríguez. Universidad de Barcelona. <https://core.ac.uk/>

download/pdf/58906231.pdf.

Díaz López, C & Pinto Loría, M. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *Praxis educativa*, 21(1), 46-54. <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2017-210105>.

Di Zácomo Capriles, D. (2020). La Misión Sucre: dispositivo de gestión de políticas públicas para la inclusión social a la educación universitaria venezolana, años 2003-2012. Tesis para Obtener el Grado en Magister en Políticas Públicas para el Desarrollo con inclusión social. FLACSO Argentina. https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/18009/2/TFLACSO-2_020DD_ZC.pdf.

Escobar, M. (2018). Método andragógico: pilar fundamental de la enseñanza en la educación superior. *Revista REDINE*. ISSN: 2244-7997. 10(1), 60 – 67 –Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. <https://revistas.uclave.org/index.php/redine/article/view/1218>.

Espinosa, D. (2023). Una educación sentipensante: hacia una escuela diferente. 1º Concurso de Artículos Docentes Grupo Geard Colombia. <https://grupogeard.com/co/blog/concursos-docentes/educacion-sentipensantescuela/#:~:text=El%20concepto%20sentipensante%20nace%20de,a%20poetas%C2%20tal%20fue%20el>.

Freire, P. (1980). La Educación como práctica de la libertad. México. Siglo XXI. <https://es.linkedin.com/pulse/paulo-freire-la-dialogicidad-de-educaci%C3%B3n-fan-ny-parra>.

García, J., & Mallart, L. (2002). Las comunidades de aprendizaje: Una apuesta por la igualdad educativa. *REXE: Revista de estudios y experiencias en educación*, 1(1), 11-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=208325>.

- Lemus Maestre, J. (2020). Compromiso docente en la formación de la ciudadanía desde el movimiento pedagógico comunitario. *Praxis Educativa, Revista Electrónica de la Red Durango de Investigadores*, ISSN-e 2007-5111, 12(22), 103-121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7378874>.
- Sierra Fontalvo, R. (2006). La Andragogía, modelo propicio para el desarrollo de la educación de adultos. *PROSPECTIVA*, vol. 4, núm. 1, 100-102 Universidad Autónoma del Caribe-Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/4962/496251107016.pdf>.
- Matos, A. (2021). Quién fue Félix Adam. Universidad Félix Adam UNEFA. <https://unefa.edu.do/quien-fue-felix-adam/#:~:text=Dec%C3%ADa%20el%3A,actitud%20abierta%20a%20los%20cambios%E2%80%9D>.
- Martínez Miguélez, M. (2011). El paradigma sistémico, la complejidad y la transdisciplinariedad como bases epistémicas de la investigación cualitativa. *REDHECS*, 11(6), 6-27. <https://ojs2.urbe.edu/index.php/redhecs/article/view/245>.
- Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 10(2), 57-72 Universidad Pedagógica y Tecnológica
- Rodríguez Flores, C. (2016). El aprendizaje dialógico en la interacción socio-educativa: espacio vital en la producción de conocimientos. *Revista Ciencias de la Educación*, 26(47), 226-242, ISSN: 1316-5917 Universidad.
- Valdez, J. (2018). Andragogía: una lectura prospectiva. Fundación Editorial El perro y la rana, (digital), Centro Simón Bolívar. http://wwwelperroylarana.gob.ve/wp-content/uploads/2018/12/andragogia_una_lectura_prospectiva_1.pdf

LEGADO ARAWAKO-TAÍNO: INFLUENCIA LINGÜÍSTICA EN CUBA Y VENEZUELA

Yelitza Liliana Muria Sojo¹ y Edgar Dimitri Acosta Acosta²

UNESR, Núcleo Caracas | ymurias@gmail.com & eacosta@ult.edu.cu

Fecha de recepción: 13 diciembre 2024

Fecha de aceptación: 7 febrero 2025

RESUMEN

Este artículo tiene como propósito explorar el fascinante legado lingüístico de origen arawako-taíno y su influencia en el español de Cuba y Venezuela. A través del análisis de datos bibliográficos y ejemplos concretos, se examina cómo las palabras taínas han perdurado a pesar de la colonización, constituyendo un puente directo con el pasado y enriqueciendo el vocabulario cotidiano. Se desarrollan aspectos relativos a términos vinculados con la flora, la fauna, la alimentación y la vida social, evidenciando la huella imborrable dejada por los taínos, quienes migraron desde las costas venezolanas hacia el Caribe. Como conclusión, el estudio destaca que la preservación de este legado lingüístico no solo actúa como un acto de justicia histórica, sino que también rinde homenaje a la resistencia y resiliencia de un pueblo. Este estudio invita a revitalizar nuestra herencia lingüística. Este análisis revela la trascendencia indiscutible, cultural y lingüística que enriquece profundamente nuestra identidad.

Palabras clave: Arawako-Taíno; Caribe; Cuba; Legado lingüístico; Venezuela.

¹ MSc en Ingeniería. Especialista en Máquinas Computadoras, Complejos, Sistemas y Redes. Ingeniera Sistemotécnico del Instituto Politécnico de Lvov, Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Profesora de la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV). Doctoranda en Ecología del Desarrollo Humano en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Caracas, Venezuela.

² Ingeniero Agrónomo y Máster en Ciencias Agrícolas, Universidad de Las Villas, Cuba. Profesor Auxiliar e investigador Universidad de Las Tunas, Cuba. Doctorando en Ecología del Desarrollo Humano en la UNESR. Caracas, Venezuela.

“...la lengua de los indios” (...) “la más elegante y más copiosa de vocablos, y la más dulce en sonidos...”

Bartolomé de las Casas Historia de las Indias 1552

INTRODUCCIÓN

Siempre nos ha fascinado la idea de que las palabras tienen el poder de transportarnos a otros lugares y tiempos. Al estudiar las palabras de origen taíno que aún utilizamos en Cuba y Venezuela, sentimos una profunda conexión con el pasado. Es como si, a través del lenguaje, pudiéramos establecer un diálogo con aquellos que nos precedieron, aprendiendo de sus conocimientos y admirando su resiliencia.

En Cuba y en todas las islas del Caribe, los huracanes son un motivo de gran preocupación. Recuerdo, cuando era niño, cómo mi familia se preparaba para enfrentar la fuerza de la naturaleza. La palabra ‘huracán’, tan cargada de poder y misterio, siempre me ha fascinado. Al saber que proviene del taíno, entiendo mejor la profunda conexión que estos pueblos tenían con el medio ambiente.

Yo recuerdo las tardes de mi infancia, de vacaciones en el campo venezolano. Mi abuela materna, una mujer sabia y llena de historias, solía prepararnos arepas en un budare de barro. Mientras las arepas se asaban y desprendían su rico aroma, ella nos contaba leyendas de sus ancestros arahuaco - taínos. Ella nos contó que, la ‘arepa’ y el ‘budare’ son un regalo de nuestros antiguos pobladores indígenas, un legado que se ha transmitido de generación en generación, en forma de alimento y palabras. También recuerdo las tardes en Caracas, balanceándose suavemente en la hamaca, mientras mi mamá me contaba historias de nuestros antepasados. La palabra ‘hamaca’, tan arraigada en nuestra cultura, me transportaba a un mundo mágico, donde sentía una conexión especial con aquellos que

habían inventado este ingenioso modo de descansar.

En nuestras casas, tanto en Cuba como en Venezuela, el ají es un ingrediente indispensable en casi todos los platos. Nunca imaginamos que este pequeño fruto, tan presente en nuestra gastronomía, tuviera un origen taíno.

Descubrir que la palabra ‘ají’ venía de los taínos nos hizo apreciar aún más la riqueza cultural de nuestra cocina latino caribeña.

Así observamos que, a ambos lados del mar Caribe, se conserva una gran cantidad de palabras de raíz taína, las cuales no solo enriquecen nuestro vocabulario, sino que también ofrecen una ventana al pasado, revelando la cosmovisión y los valores de este pueblo mágico.

EL TESORO LINGÜÍSTICO COMPARTIDO ENTRE CUBA Y VENEZUELA

Los taínos, un pueblo arahuaco, de América del Sur, específicamente de la desembocadura del Orinoco.³ Navegaron desde las costas de Venezuela poblando las Antillas Mayores (Cuba, La Española, Jamaica y Puerto Rico) y las Antillas Menores (norte) entre los siglos VII y XIII. Su notable expansión los convirtió en la cultura dominante del Caribe precolombino. Su nombre proviene de la palabra “taíno” en su lengua, que significa “hombre bueno” o “buenos”.⁴

En nuestro artículo nos centramos en el lenguaje taíno, y específicamente en el tesoro lingüístico compartido entre Cuba y Venezuela, en donde más de 500 palabras de origen taíno se

3 Taino. <https://es.wikipedia.org/wiki/Ta%C3%ADno#:~:text=Se%20trata%20de%20un%20llegada%20de%20los%20ta%C3%ADnos.>

4 La historia de los taínos - curiosaweb.com. <https://curiosaweb.com/la-historia-de-los-tainos/>

utilizan en el español de estos dos países hermanos, tejiendo un vínculo cultural irrompible. El exterminio de la conquista española en el Caribe casi borró la presencia Taína de la región, sin embargo, su idioma y raíces culturales han resistido el paso del tiempo. Según los expertos, el idioma taíno es el que más presencia tiene en el español de todos los dialectos de la América anterior a 1492.⁵

Decía Bartolomé de las Casas que la “lengua de los indios” era “la más elegante y más copiosa de vocablos, y la más dulce en sonidos”. A lo que se refería el historiador en sus crónicas desde América era en realidad al taíno, la primera lengua nativa del continente con la que se encontraron los españoles cuando llegaron en 1492.⁶

Fue en La Española y luego en Cuba, donde los conquistadores europeos se toparon con esa nueva realidad lingüística que, poco sospechaban entonces, acabaría marcando profundamente su propio idioma. “Al ser la primera lengua con la que se encuentran, es la que deja mayor huella en el español general, convirtiéndose en la más antigua y abundante en nuestro idioma”, destaca María José Rincón, miembro de la Academia Dominicana de la Lengua.⁷

Con “español general” la experta se refiere al idioma que se habla en común en todos los países hispanohablantes, ya que como reconoce, la influencia de otras lenguas indígenas en países específicos como el caso del náhuatl en México es mayor. Sin embargo, los conquistadores adoptaron palabras taínas para denominar nuevas realidades que no conocían,

5 Cubadebate. (2019). Las palabras Tainas que usas todos los días sin darte cuenta. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2019/02/04/las-palabras-tainas-que-usas-todos-los-dias-sin-darte-cuenta/>

6 Ibid., 5

7 Ibid., 5

sobre todo las relacionadas con la naturaleza, y se las llevaron en sus viajes posteriores por otros territorios.⁸

Esto hizo que muchos países de la América continental abandonaran incluso sus propios indigenismos para adoptar palabras taínas llevadas por los españoles desde República Dominicana, Puerto Rico o Cuba, entre otros.⁹

Según Rincón (citado por Cubadebate, 2019): “El 30% de los indigenismos recogidos en las crónicas de Indias es de origen taíno”, lo cual es “muchísimo” teniendo en cuenta que La Española fue solo la puerta de entrada a América para los españoles, que acabaron por asimilar al pueblo taíno que sobrevivió a las enfermedades europeas o al tráfico de esclavos.¹⁰

Pache Matthias (2023) afirma “El Arawak o Taino, en el caribe, es el mayor lenguaje familiar al norte de Sudamérica en términos de número de hablantes y tamaño del área de distribución”¹¹

Erik Cajavilca (2022) plantea una tipología de hidrónimos arawak basada en su sistema de categorización nominal, que se refleja en los mecanismos de formación de nombres, sobre la prehistoria y el movimiento de los antiguos pueblos amazónicos, especialmente del pueblo arawak debido a su larga historia cultural y gran expansión a través de las redes fluviales.¹²

8 Cubadebate. (2019). Las palabras Tainas que usas todos los días sin darte cuenta. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2019/02/04/las-palabras-tainas-que-usas-to-dos-los-dias-sin-darte-cuenta/>

9 Ibid., 8

10 Ibid., 8

11 Pache, M. (2023). Huellas de Contacto en el Oeste de Sudamérica: Lenguas Arawak y Andinas. K.U. Leuven Bejica. Vol 40. Núm 1. Disponible en: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iniana/article/view/3032>

12 Cajavilca, E. (2023). Introducción a la Hidronimia Amazónica Arawak, Tipología y Métodos. Universidad Mayor de San Marcos. UMSM. Disponible en: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iniana/article/view/2949>

Según Rudecindo Ramírez González (2023) “En el año de 1498, etnias tan grandes como la de los Arawako se concentraban en el Occidente y Centro de lo que sería Venezuela. En estas regiones colonizaban y comerciaban con diferentes islas de las Antillas, aunque en la actualidad este grupo de indígenas venezolanos se concentran en el estado Zulia y Amazonas.”¹³

De acuerdo a Antonio Curet (2014) “El termino Taíno y su concepto se usa, tradicionalmente, para designar a los grupos de habitantes de las islas de las Antillas en los tiempos del primer contacto, el diccionario de la lengua española recoge hoy unas 70 voces de origen taíno. Pero en el tesoro lexicográfico del español de Puerto Rico son más de 800.”¹⁴

LEGADO LINGÜÍSTICO

A pesar de la imposición cultural y lingüística de la colonización, los pueblos taínos dejaron una marca indeleble en el Caribe. Su lengua, aunque sometida a una fuerte presión, resistió y contribuyó a enriquecer el español. A continuación, presentamos algunos ejemplos de vocablos taínos que perduran en el habla de Cuba y Venezuela, evidenciando la persistencia de su legado cultural:

Ají: Arbusto que existe en una gran variedad. Su fruto se usa para condimentar. Era el condimento más usado en la cultura taína. «En todas las cosas que comían estas gentes, cocidas, asadas o crudas, echaban de la pimienta que llamaban axi» (Bartolomé de Las Casas. Historia de las Indias).¹⁵ Algunas

13 Durand, T., & Ramírez González, R. (2023) Motivaciones Léxicas y Gramaticales de la Transitividad Escindida en Wayuu. Universidad de la Guajira. ISSN2539-3804. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/373884677_Motivaciones_lexicales_y_gramaticales_de_la_transitividad_escindida_en_Wayuu

14 Curet, A. (2014). “Taíno: Phenomena, Concepts, and Terms.” Ethnohistory, 61, (3) 467–495. Disponible en: <https://doi.org/10.1215/00141801-2681759>

15 Casas, B de las. (2006). Historia de las Indias / Fray Bartolomé de las Casas; selección, edición y notas de José

palabras taínas se extendieron desde el Caribe a más países hispanohablantes pero no se impusieron a otras palabras indígenas que ya existían en esos lugares para referirse a una misma realidad. Es el caso del “aji”, que se sigue utilizando en Sudamérica y el Caribe de la misma manera que el “chile” de origen náhuatl se quedó en México y Centroamérica (o “pimiento” en España).¹⁶

Barbacoa: En taíno, se utilizaba para denominar al armazón que sostiene una planta trepadora o a un entramado elevado del suelo donde se colocaba la comida para no ser alcanzada por los animales. De ahí, pasó al español y después a otros idiomas como el inglés o el francés (barbecue) cambiando su significado al de la parrilla utilizada para asar o del asado de carne en sí. En países como República Dominicana se mantuvo el significado original taíno para “barbacoa”, por lo que para referirse a la otra realidad utilizan “parrillada” o “barbecue” (BBQ), como en inglés.¹⁷

Bojío o Bohío: Choza de base redonda, con paredes hechas de caña entrecruzadas y techos de palmas, en las que vivían los taínos.

Buren: Especie de bandeja de arcilla donde se cocía el casabe. Dio origen al Budén y al Budare. «Son hechos de barro, redondos e llanos: de dos dedos en alto, como una rodela grande, toda llana; llaman los burén, aguda la última. Tienen los puestos sobre tres o cuatro piedras, e debajo todo el fuego

Miguel Martínez Torrejón (en Formato HTML). Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-las-indias--0/html/d31cc52d-acd9-4776-a069-ee37b963f399_12.html

16 Cubadebate. (2019). Las palabras Tainas que usas todos los días sin darte cuenta. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2019/02/04/las-palabras-tainas-que-usas-todos-los-días-sin-darte-cuenta/>

17 Ibid., 16

que cabe» (Bartolomé de Las Casas. Crónicas de Indias).

Caney: Casa de base rectangular hecha con madera y pencas de palma, con dos habitaciones en la que vivían los caciques y personajes notables.

Canoa: La embarcación tallada en una pieza a partir del tronco de un solo árbol, tiene el honor de ser el americanismo más antiguo en ser reconocido oficialmente en la lengua española. Así, fue la primera palabra indígena americana reflejada en un diccionario español, concretamente en el primer “Vocabulario español-latino” de Antonio de Nebrija publicado en 1494 o 1495.

Es decir, que hay palabras taínas que se convirtieron tan importantes para nuestro idioma que muy poco después de la llegada de los españoles a América en 1492 ya se tuvo que “oficializar” su uso en un manual de lengua. También llegaron después al inglés y francés (canoe y canoë). En las primeras crónicas de Indias, sin embargo, los españoles tenían que añadir una explicación al utilizarlas para asegurarse de que en su país lo entenderían: “viajan en canoas o almadías”, que era la palabra de origen árabe usada entonces para denominar embarcaciones similares y que hoy está prácticamente en desuso.¹⁸

Cazabi: Casabe. Torta hecha de yuca rallada y exprimida. Alimento fundamental de los taínos.

Cohiba o Cojiba. : Palabra que utilizaban los taínos, para definir a las hojas de tabaco enro-

18 Cubadebate. (2019). Las palabras Tainas que usas todos los días sin darte cuenta. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2019/02/04/las-palabras-tainas-que-usas-tu-dos-los-dias-sin-darte-cu-ent/1>

lladas que fumaban, y que Cristóbal Colón vio por primera vez en Cuba en 1492.

Cojibí: La planta que da el tabaco. La famosa marca comercial de puros habanos Cohiba, que nació en Cuba en los años 60, pero su nombre es mucho más antiguo. Cuando los españoles llegaron a la isla, se encontraron con que sus pobladores taínos fumaban unas hojas de tabaco enrolladas.¹⁹

Guayaba: que además de fruta se utiliza como sinónimo de “mentira” en muchos países de América Latina y que mutó incluso hasta convertirse en “guayabera”, esa clásica camisa ligera tan habitual en México, el Caribe, Brasil o incluso las islas Canarias en España.²⁰

Hamaca: Es uno de tantos préstamos que los españoles tuvieron que adoptar del taíno para denominar una realidad que les era desconocida hasta entonces: esa especie de “cama colgante donde dormían los indios” que conocieron en América. Dado que el taíno no era una lengua escrita, los españoles reflejaban estas palabras en sus crónicas de la manera que a ellos les parecía escucharlas de boca de los nativos. Por ejemplo, con muchas de las “h” que añadieron a estas nuevas palabras trataban de reflejar una pronunciación

19 Cubadebate. (2019). Las palabras Tainas que usas todos los días sin darte cuenta. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2019/02/04/las-palabras-tainas-que-usas-to-dos-los-dias-sin-darte-cu-ent/>

20 Ibid., 19

aspirada suave ([h]), algo similar a la “h” del inglés, que sería como las decían los taínos.²¹

Maní: De origen taíno, pero que tampoco desbancó al “cacahuate” (o “cacahuete”) náhuatl que se sigue usando en México, España y parte de Centroamérica.²²

Papaya: La Lechoza o lechosa. Árbol y fruto cuyo nombre taíno se conserva en varios países. La fruta que sin embargo es llamada “lechosa” en República Dominicana o Venezuela o “mamón” en Paraguay, entre otros diferentes nombres y países.²³

Piragua: Hay palabras que los taínos regalaron al español para que se hicieran populares en la mayoría de los países hispanohablantes pero que, curiosamente, no permanecieron en la zona del Caribe en la que nacieron.²⁴ Es el caso de la palabra “piragua”, la palabra que denomiña una embarcación larga y estrecha, mayor que la canoa, hecha generalmente de una pieza o con bordas de tabla o cañas para navegar a remo y vela.

ALGUNAS PALABRAS DEL TESORO LEXICOGRÁFICO TAÍNO

La imposición de la lengua española no logró erradicar por completo las raíces taínas, que se filtraron en el vocabulario cotidiano. Palabras como *maíz*, *yuca*, *huracán*, *caimán*, *ceiba*, *iguana*, *tiburón* y *caoba* son solo algunos ejemplos de términos

21 Ibid., 19

22 Ibid., 19

23 Cubadebate. (2019). Las palabras Tainas que usas todos los días sin darte cuenta. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2019/02/04/las-palabras-tainas-que-usas-todos-los-días-sin-darte-cuenta/>

24 Ibid., 23

taínos que se han arraigado en nuestro idioma. Su presencia en el español cotidiano es una prueba del rico mestizaje cultural que caracteriza a nuestra región.

Presentamos algunas palabras del tesoro lexicográfico taíno, relacionadas con la flora, la fauna, la alimentación y la vida social, en Cuba y Venezuela.²⁵

EN CUBA:

Topónimos: Baracoa, Bayamo, Camagüey, Guanajay, Guantánamo, Habana, Jagüey, Mayarí, Matanzas, etc.

Flora y fauna: aguacate, anón, bija, caimán, ceiba, cigua, copal, guayaba, jutía, majá, manatí, mangle, tiburón, yagrumo.

Alimentos: ajiaco, barbacoa, casabe, conuco, guayaba, maní, mamey, yuca. **Objetos:** batea, bohío, canoa, hamaca, macana, maraca, tabaco.

Verbos: areíto (bailar), guataquear (holgazanear), jibarizar (castrar), machacar (golpear).

EN VENEZUELA:

Topónimos: Aragua, Barquisimeto, Caracas, Maracaibo, Margarita, Orinoco, Paraguaná, Paria, Tamanaco, Yaracuy.

Flora y fauna: Araguaney, auyama, caimán, capibara, cuaima, guacamaya, iguana, moriche, manare,

25 Muria, Y. Acosta, E. (2024). Palabras de Origen Arawako - Taíno Utilizadas en Cuba y Venezuela. (18. Área General, en idioma ruso). Primer Congreso Euroasiático de Lingüistas. Moscú, Federación de Rusia. Disponible en: <https://files.eacling.org/index.php/s/qCBQdp5WsrxMQfn?path=%2F18.%20Gener%20area>

Alimentos: arepa, casabe, cachapas, merey, topocho.

Objetos: chinchorro, curiara, guayuco, maraca, totuma.

Verbos: apachurrar (aplantar), chaparrear (chapotear), guayarear (gritar)

CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES

Las olas del Caribe, al mecer las canoas de los taínos, llevaron consigo una cultura rica y vibrante que impregnó las islas con su lengua ancestral. A pesar del yugo colonial que casi borró su presencia, el legado lingüístico de este pueblo resuena con fuerza en las palabras que hoy compartimos en Cuba y Venezuela. A ambos lados del mar Caribe se conserva una abundante herencia léxica de origen taíno –con más de 800 términos en Puerto Rico– que no solo enriquece nuestro vocabulario, sino que además abre una ventana al pasado, revelando la cosmovisión y los valores de un pueblo mágico.

Con este estudio, hacemos un llamado urgente a la preservación de las palabras de origen taíno, considerándolas un tesoro invaluable que nos conecta con nuestro pasado indígena y refuerza nuestra identidad cultural. Proteger y promover estos vocablos es, en esencia, honrar el puente cultural que nos une a nuestras raíces. En consecuencia, presentamos las siguientes recomendaciones:

1. **Promoción del legado taíno:** Se insta a la acción para proteger el legado lingüístico taíno mediante campañas de difusión y programas educativos que fomenten el uso y conocimiento de estas palabras. Es fundamental que las instituciones culturales y educativas integren este patrimonio en sus currículos y actividades, para

- consolidar nuestra resistencia cultural.
2. **Revitalización cultural:** La revitalización del taíno es un desafío que demanda un esfuerzo conjunto para la enseñanza de su lengua, la recuperación de tradiciones ancestrales y la promoción del patrimonio cultural. Se sugiere la implementación de políticas públicas que, no solo actúen como un reconocimiento de la justicia histórica, sino que también impulsen la diversidad cultural y fortalezcan la identidad nacional.
3. **Integración comunitaria:** Fomentar la participación de las comunidades en la preservación de su herencia lingüística es clave. Se recomienda la realización de talleres, seminarios y actividades intergeneracionales que permitan compartir y rescatar los conocimientos sobre el legado taíno, incentivando el orgullo y la continuidad cultural.

Aunque los taínos hayan desaparecido como grupo cultural distintivo, su legado sigue vivo en la historia y la memoria del Caribe, especialmente en Cuba y Venezuela. Recordemos a este pueblo, a menudo llamado “el pueblo bueno”, y celebremos la riqueza de sus raíces, asegurándonos de que sus palabras sigan iluminando nuestro presente y futuro.

REFERENCIAS

- Cajavilca, E. (2023). *Introducción a la hidronimia amazónica arawak*, tipología y métodos. Universidad Mayor de San Marcos. UMSM. Disponible en: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/article/view/2949>.
- Casas, B de las. (2006). Historia de las indias / Fray Bartolomé de las Casas; selección, edición y notas de José Miguel Martínez Torrejón (en formato HTML). Alicante: Biblioteca

Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-las-indias--0/html/d3_1cc52d-acd9-4776-a069-ee37b963f399_12.html.

Cubadebate. (2019). Las palabras tainas que usas todos los días sin darte cuenta. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2019/02/04/las-palabras-tainas-que-usas-todos-los-dias-sin-darte-cuenta/>.

Curet, A. (2014). "Taíno: phenomena, concepts, and terms." Ethnohistory, 61, (3) 467–495. Disponible en: <https://doi.org/10.1215/00141801-2681759>. La historia de los taínos. Disponible en: curiosaweb.com. <https://curiosaweb.com/la-historia-de-los-tainos/>.

Muria, Y. Acosta, E. (2024). Palabras de origen arawako - taíno utilizadas en Cuba y Venezuela. (18. Área general, en idioma ruso). Congreso Euroasiático de Lingüistas. Moscú, Federación de Rusia. Disponible en: <https://files.eacling.org/index.php/s/qCBQdp5WsrxMQfn?path=%2F18.%20General%20area>.

Pache, M. (2023). Huellas de contacto en el oeste de Sudamérica: lenguas arawak y andinas. K.U. Leuven Bejica. Vol. 40. Núm. 1. Disponible en: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/article/view/3032>

Taino. Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Ta%C3%ADno#:~:text=Se%20trata%20de%20un%20pueblo,%20llegada%20de%20los%20ta%C3%ADnos>.

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA DESDE MI PERSPECTIVA COMO DOCENTE DE LA CÁTEDRA INGLÉS: BENEFICIOS Y DESAFÍOS

Lorena Isabel Simancas Gómez¹

UNESR, Decanato de Postgrado y Educación Avanzada | *nohemicristal1977@gmail.com*

Fecha de recepción: **6 junio 2024**

Fecha de aceptación: **29 julio 2024**

RESUMEN

Dado que en la actualidad la educación a distancia es una práctica cada vez más común en las universidades venezolanas y a nivel mundial, este artículo tiene como propósito analizar esta modalidad de enseñanza-aprendizaje desde mi experiencia como docente en la cátedra de Inglés I en el Programa Nacional de Formación en Seguridad de la Nación de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, considerando además la opinión de los cursantes, a quienes se aplicó una entrevista semiestructurada de cinco (05) preguntas, a través de la vía *on line*. Se trata de una indagación de corte cualitativo, bajo el paradigma interpretativo. Se concluye que a los participantes les agrada y disfrutan la modalidad a distancia porque pueden simultáneamente estudiar y trabajar. Sin embargo, como funcionarios sujetos a ciertas limitaciones, están conscientes que deben responsabilizarse y motivarse por su aprendizaje autónomo; actualmente la modalidad presenta desafíos o retos a superar.

Descriptores: Educación a distancia, enseñanza-aprendizaje, recursos tecnológicos de comunicación.

¹ Soy licenciada en Estudios internacionales de la UCV. Tengo un diplomado en docencia universitaria de la UPEL. Actualmente, soy profesora de Inglés en la UNES. Estudié inglés en el nivel universitario en los EE.UU.

INTRODUCCIÓN

El fenómeno de la educación a distancia ha sido importante en la historia de la pedagogía, pero en las dos últimas décadas del siglo XX y principios del siglo XXI, ha tomado un papel fundamental en la enseñanza (Lorenzo, 2020).

En este sentido, la modalidad a distancia ha representado desde el acontecer de la pandemia por Covid-19 una de las maneras de proseguir con la formación académica de los ciudadanos venezolanos; por lo que el principal propósito del artículo en desarrollo, es analizar la educación universitaria a distancia desde mi experiencia y perspectiva como docente en la unidad curricular Inglés I del Programa Nacional de Formación en Seguridad de la Nación (PNF) de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), tomando en cuenta la opinión de los cursantes de la cátedra, todos ellos adultos, insertos en el campo laboral. En particular se persigue obtener la perspectiva de los participantes sobre los beneficios y desafíos de la educación universitaria a distancia e indagar sobre su disposición o motivación hacia esta modalidad de estudios.

El estudio se desarrolló en base a un grupo particular de cursantes de la cátedra de inglés integrado por 24 participantes, a quienes se les aplicó una encuesta semiestructurada en cinco (05) preguntas para conocer sus expectativas y visión de la educación a distancia, bajo un abordaje cualitativo, interpretativo-hermenéutico.

En este artículo, se desarrollan elementos teóricos y vivenciales en torno a la educación a distancia, considerando en forma resumida los antecedentes, desde sus inicios a nivel mundial y en Venezuela. Igualmente, se explican los beneficios y los desafíos de una modalidad que se ha venido implementando en el país y tiene una fuerte tendencia a convertirse en parte de la cotidianidad en el sistema educativo.

ANTECEDENTES DEL FENÓMENO

En el pasado, era inimaginable que la educación a distancia llegara a convertirse en una alternativa tan importante en el ámbito de la enseñanza. Desde el uso de la correspondencia (correo físico), la radio, la televisión, el vídeo y la computadora, hoy día los distintos instrumentos tecnológicos que han entrado en la vida diaria han tenido su repercusión en las formas de adquirir y divulgar el conocimiento. En un contexto en el que, gracias a los avances en las telecomunicaciones el mundo se ha vuelto más interconectado, llegando la información y el conocimiento con más rapidez, como lo afirma Lorenzo (2020), esto “ha cambiado nuestra manera de ver al mundo y de entenderlo”. En términos generales, para plasmar de manera esquemática la evolución de la educación a distancia a nivel mundial, me pareció interesante el planteamiento de García (2001) y (Araujo 2014), quienes en este proceso distinguen varias generaciones, a saber:

Una primera generación denominada “Enseñanza por Correspondencia”, que inicia a finales del siglo XIX y principios del siglo XX con apoyo en el desarrollo de la imprenta y de los servicios de correspondencia física, por lo que le caracterizó el predominio de textos escritos en los que eran reproducidas las clases presenciales tradicionales. En este mismo orden, Araujo (2014) destaca que esta modalidad de estudios siempre ha estado vinculada con la existencia de los medios de comunicación. Así, establece que, en el siglo XIX, se hablaba de educación a distancia de primera generación a través de la correspondencia o el correo; incluso, en la actualidad, éste aún se utiliza en algunos países, como los EE.UU donde funciona de manera eficiente.

Una segunda generación denominada “Enseñanza Multimedia”, que Gracia (2001) afirma que se desarrolla en

la década de los años 60 del siglo XX con la utilización de múltiples medios como la radio, televisión, vídeo-casetes, entre otros, como recursos para el aprendizaje; de esta forma, el texto escrito de la primera generación pasa a estar apoyado por recursos audiovisuales.

Del mismo modo, Araujo (2014) califica la evolución de la educación a distancia para mediados del siglo XX, como su etapa de segunda generación con la incorporación de la educación multimedia y la escritura de textos con el apoyo de otros medios como el teléfono, radio, grabaciones de audio, televisión, videocasetes, diapositivas, entre otros. Se puede decir que la enseñanza por medio de la televisión y de la radio se ha utilizado mucho en diferentes países como Cuba y Venezuela, como un sistema eficaz para alfabetizar y terminar el bachillerato; mientras que en otros países como en Australia se ha utilizado la radio como método de enseñanza para superar las grandes distancias geográficas existentes.

Una Tercera Generación denominada “Enseñanza Telemática”, que inicia aproximadamente a mediados de los años 80 del siglo XX integrando las telecomunicaciones con otros medios educativos, mediante la informática. Pudiera decir que es aquí donde se produce la incorporación de las TIC con el desarrollo de “programas flexibles de Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO)” y la introducción de “los hipertextos e hipermedias. Se puede decir que es el momento en el que pasamos de una enseñanza centrada en los contenidos a una enseñanza centrada en el estudiante” (García, 2001).

La cuarta generación denominada “Formación a través de Internet o e-Learning”, que se inicia a mediados de los años 90 del siglo XX, “cuando la educación a distancia comienza a utilizar campus virtuales (García, 2001). Esta forma es la que prevalece en la actualidad, donde la flexibilidad permite que

los participantes puedan realizar sus obligaciones académicas y evaluaciones ajustando su disponibilidad de tiempo en su horario de conveniencia y enviarlas electrónicamente a su facilitador; del mismo modo, “la facilidad y viabilidad de que el profesor responda de la misma forma y proporcione *feedback* al estudiante son avances impensables en los inicios de la Educación a Distancia” (García, 2001).

Pese al auge que ha tenido en los países desarrollados como los EE.UU y en Europa, en Venezuela se ha utilizado esta modalidad por necesidad y la tendencia es que se utilice cada vez más esta forma de enseñanza. Asimismo, otra modalidad que se está aplicando en las universidades sobre todo a nivel de postgrado es la semipresencial, que ha tenido más aceptación entre los estudiantes.

En Venezuela, para la segunda mitad del siglo XX ya aparecen las denominadas “universidades abiertas”, destacó la Universidad Nacional Abierta (UNA), formadora de varias generaciones de profesionales con un sistema a través de materiales didácticos diseñados *ad hoc*, estancada en la primera generación descrita por García (2001). Además, se tiene la experiencia de la Universidad Central de Venezuela con la modalidad de Estudios Universitarios Supervisados, también a través de guías curriculares de estudios, extendida a cinco regiones del país, combinando con la semipresencialidad. Ya en el siglo XXI comienza a imponerse la educación a distancia apoyada en las TIC; se da así un auge en Venezuela obligando a que el año 2007 la Oficina de Planificación del Sector Universitario presentara la propuesta de creación de un Proyecto Nacional de Educación Superior a Distancia (Araujo, 2014).

La evolución de la educación a distancia en Venezuela, responde a los nuevos paradigmas, por estar sustentada en los avances científicos, tecnológicos, comunicacionales y en

modelos educativos extranjeros que han servido de ejemplo (Araujo, 2014). En la actualidad es notorio el énfasis en extender el uso de esta modalidad en casi todas las universidades del país.

En este orden, para el año 2020, en la etapa de la pandemia por Covid-19, según Ponencia Conjunta el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), el Ejecutivo Nacional decretó la suspensión de actividades escolares y académicas en todo el territorio nacional, a los fines de resguardar la salud de niños, niñas y adolescentes, y de todo el personal docente, académico y administrativo de los establecimientos de educación pública y privada. En este contexto, mediante la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.554 Extraordinario de fecha 10 de julio 2020, se decretaba el Estado de Alarma, dadas las circunstancias de orden social que ponían gravemente en riesgo la salud pública y la seguridad de los ciudadanos y las ciudadanas habitantes del territorio nacional (TSJ, 2020). En el artículo 11 se señaló que los ministros y ministras con competencia en materia de educación, en cualquiera de sus modalidades y niveles, deberían coordinar con las instituciones educativas oficiales y privadas “la reprogramación de actividades académicas, así como la implementación de modalidades de educación a distancia o no presencial, a los fines de dar cumplimiento a los programas educativos en todos los niveles” (TSJ, 2020). Este decreto se cumplía a cabalidad en todo el territorio nacional.

Se puede decir que la educación a distancia después, de la pandemia por Covid-19, se ha vuelto una necesidad y una moda en muchas universidades venezolanas; no obstante, mi experiencia me ha demostrado que no todos los participantes se sienten a gusto, y les cuesta adaptarse a esta modalidad de estudios que exige disciplina, organización y mucha

responsabilidad .

ACERCAMIENTO TEÓRICO

Este acercamiento teórico sintetiza diversos referentes sobre la educación universitaria a distancia en la actualidad.

Una investigación desarrollada por Ortega (2020) se enfocó en analizar el impacto del cambio educativo a la modalidad virtual en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas. Fue un estudio de corte cuantitativo, comparando el rendimiento académico de los estudiantes antes y después de la implementación de clases virtuales. Los resultados sugieren que el cambio educativo a la modalidad virtual tuvo un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes. Concluyó que pese los desafíos y limitaciones que la modalidad virtual pueda afrontar, esta puede ser una herramienta efectiva para el aprendizaje. Además, destacó la importancia de seguir investigando y adaptando las estrategias educativas a las necesidades y características de los estudiantes en un entorno virtual.

En este contexto, es oportuno citar algunas concepciones o referentes de expertos en el área de la educación a distancia. Al respecto, Simonson (2006) la entiende como: “educación formal, basada en una institución en la que el grupo de aprendizaje se separa y en la que se utilizan sistemas de telecomunicaciones interactivas para conectar a estudiantes, recursos e instructores”; en su relato, el citado autor destaca cuatro aspectos puntuales: (1) Distancia geográfica; (2) Las TIC como mediadoras; (3) La vinculación de la modalidad a una institución de educación superior y, (4) referida a conocer estudiantes, recursos e instructores. Con base en mi experiencia con la cátedra de inglés, he podido evidenciar la concreción de estos cuatro aspectos señalados por el autor

citado: los participantes dispersos en diferentes regiones, necesariamente deben disponer de las TIC para la mediación, la oficialidad de la UNES y la interacción con los participantes, la variedad de recursos y el intercambio de la experiencia con otros instructores.

Para la Universidad de Palermo (2020) la educación a distancia también es conocida como educación *online*, en línea o remota, definiéndola como:

...una innovadora forma de aprender y enseñar que lleva la dinámica de una clase tradicional y presencial, al mundo digital. De esta manera, desde cualquier lugar del mundo, los estudiantes y docentes podrán conectarse en un entorno virtual en sus computadoras a través de internet, haciendo uso intensivo de las facilidades que proporcionan las nuevas tecnologías digitales.

Se pudiera afirmar que este es el enfoque actual de la educación a distancia y sobre el que descansa mi experiencia como facilitadora en la cátedra Ingles I del PNF Seguridad de la Nación en la UNES, que desarrollo como forma de intercambio de información, de conocimientos y/o saberes con los estudiantes que se convierten en participantes, de manera remota con la utilización de entornos digitales.

En este contexto actual puedo afirmar que el material didáctico y los medios tecnológicos (Internet, *Tablet*, teléfono inteligente, aplicaciones como *WhatsApp*, *Telegram*, entre otras) utilizados para facilitar la adquisición de los conocimientos e información, son esenciales para el proceso de enseñanza aprendizaje virtual. Por ejemplo, yo suelo utilizar *post* de fuentes disponibles de forma gratuita en internet, *podcast* en inglés disponibles en el sitio Web *YouTube*, como ayudas didácticas para hacer las clases más dinámicas e interesantes.

Es evidente que en la actualidad las redes sociales y los programas de *YouTube* y de creadores en la App *Tik Tok*, entre otras, mueven el mundo e intentan dominar el imaginario colectivo de la mayoría de la población mundial, pero estas redes sociales se pueden utilizar también para la enseñanza.

BENEFICIOS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Es importante, señalar que la modalidad de educación a distancia ha sido la alternativa que ha permitido garantizar la continuidad del proceso educativo formal en situaciones coyunturales como pandemias, golpes de Estado, catástrofes naturales, conflictos bélicos, entre otros sucesos políticos, sociales, climáticos y económicos a nivel mundial; en la actualidad tiende a masificarse a niños, adolescentes y adultos, logrando su objetivo principal de llegar al máximo de personas y convertir el conocimiento en un Derecho Humano para todos.

De reciente data se tiene el caso de Ecuador, donde las autoridades anunciaron la aplicación de clases virtuales desde el mes de enero de 2024 para proteger a los estudiantes en zonas azotadas por la criminalidad, y donde se han reportado asesinatos y balaceras en medio de la oleada de violencia que ha afectado el país (Gobierno de Ecuador, 2023), esto con el propósito de garantizar la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje, revelándose así una de las mayores ventajas que representa la modalidad de educación a distancia.

Los beneficios de la educación a distancia desde mi punto de vista son muchos; en primer lugar, busca masificar el conocimiento; es decir, todas las personas, sin distingo de su edad, posición social o condición tienen acceso al cúmulo de información para adquirir aprendizajes y desarrollar habilidades; en segundo lugar, trasciende la dificultad geográfica pudiendo tener alcance en las zonas recónditas siempre y cuando se

cuente con las herramientas tecnológicas necesarias sobretodo el internet.

En Venezuela, universidades como la UNES, utilizan plataformas como *Zoom*, *WhatsApp*, *Telegram*, *Google Meet* y el correo electrónico para facilitar los contenidos programáticos y lograr que lleguen la información al máximo de participantes. Asimismo, hay universidades en Venezuela, como la Metropolitana, donde tuve la oportunidad de estudiar un curso de inglés de redacción y estilo en el año 2015, que poseen sus propias plataformas para dictar sus cursos de idiomas o clases a distancia , sin importar que los profesores se encuentren en el territorio nacional o en el extranjero En la actualidad, el estudiante se vuelve más autónomo y busca el conocimiento a través de internet y aún más con el uso de la inteligencia artificial; por lo que se le puede considerar como una verdadera revolución educativa en marcha. Hay universidades, como en los EE.UU, que ofrecen sus programas educativos a distancia contando con las plataformas tecnológicas adecuadas, extendidos incluso a carreras cortas, cursos de inglés y en el nivel de la secundaria, llegando a muchas personas en todo el territorio, con la única condición de que deben pagar los aranceles. Durante mi estadía en este país, particularmente en Houston, Texas, yo tuve la oportunidad de estudiar el idioma inglés en el nivel universitario a distancia con resultados satisfactorios que hoy me permiten hacer esta facilitación *on line* o virtual.

Respecto a la experiencia, Cuadrado y Pérez (2022), señalan que, durante el desarrollo de las clases, el facilitador y los estudiantes crean un vínculo de amistad, pese a que no se ven las caras, se transmiten ideas, pensamientos, emociones, sentimientos y experiencias vividas tanto por el facilitador como por los participantes. Existe una relación transferencial entre docente y estudiante que se define como una relación afectiva

en la cual, el sujeto puede experimentar hacia otros, múltiples deseos, necesidades, sentimientos y emociones. En muchas ocasiones, a mí me ha sucedido, al crear una suerte de vínculo de amistad facilitador-participante, que yo lo considero muy importante.

Sin duda que los mayores beneficios se evidenciaron en la etapa de confinamiento por la pandemia Covid-19, que obligó a los gobiernos de todo el mundo a establecer estrategias para garantizar la continuidad del proceso educativo en todos sus niveles y modalidades.

DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Desde mi punto de vista como docente considero que los desafíos de la educación a distancia son muchos. En primer lugar, los detractores colocan en tela de juicio la calidad de la enseñanza bajo esta modalidad en Venezuela. Esto, debido a que en el nivel universitario el estudiante debe responsabilizarse por sus estudios, y se hace mucho énfasis en que el material de apoyo y todo lo que el estudiante pueda investigar lo convierten en el “verdadero docente”, desvirtuando así el papel del facilitador y cuestionando la calidad de la educación. Al respecto, Hurst (2001), refiere un informe de la American Federation of Teachers and National Education Association donde se “cuestionó la validez de los estudios sobre la eficacia de la enseñanza a distancia”.

Por otro lado, existen personas adultas que no se sienten cómodos con esta modalidad, porque dicen que no aprenden, otros afirman que en el nivel de primaria, los niños no aprenden porque sus padres o representantes estudian por ellos, aunado a que algunos padres no se sienten cómodos con las nuevas tecnologías o no tienen dominio ni la capacidad para orientarlos y terminan pagando a “mercenarios” de la educación que

bajo la figura de asistente virtual en investigación académica y bibliográfica realizan las tareas escolares, como forma de obtener ingresos en trabajo remoto; situación extendida a todos los niveles del sistema educativo.

Al respecto, es importante destacar que en la etapa postpandemia, ha proliferado el trabajo remoto, con plataformas como *Fiverr*, *UpWork* y *Workana*, entre otras, en las que los denominados “asistentes virtuales” ofrecen su servicio de “investigación *on line*”, que no es más que un negocio destinado a hacer las tareas o trabajos académicos, por lo que el desafío del facilitador a distancia es determinar hasta qué punto el participante ha asumido la responsabilidad ante el producto exigido.

En otro orden, esta modalidad de estudio ha sido objeto de muchas críticas debido a que, así como se masifica el conocimiento y la información, también, resulta excluyente por los costos, sobre todo en los países del tercer mundo donde no hay acceso a los servicios de internet para la mayoría de la población.. También, el acceso a los servicios básicos como la electricidad puede fallar en el caso de Venezuela, por ser un país bloqueado y sancionado por los EE UU y Europa.

PROCEDIMIENTOS Y HALLAZGOS

La indagación se asumió en un enfoque cualitativo desde la óptica de Del Canto (2010), quien lo concibe como un paradigma válido para obtener conocimiento desde la experiencia puesto que permite al investigador sumergirse y tener una visión de la realidad, destacando que es el individuo el actor principal de la investigación.

En este orden, como procedimiento investigativo bajo un paradigma interpretativo, que se basa en la comprensión e interpretación del significado y sentido que los actores

sociales atribuyen a sus experiencias, indagué sobre los beneficios y desafíos de la educación universitaria a distancia, desde mi propia experiencia considerando la perspectiva de mis participantes, tratando de comprender su visión y cómo asumen las bondades y los retos. Metodológicamente bajo este paradigma el abordaje hermenéutico descansa en las reflexiones epistemológicas desarrolladas por Aránguez (2016), quien sostiene que “este método no es aplicable solo a los textos, sino a cualquier fenómeno que queramos comprender”. Respecto a la hermenéutica, Stewart (2023), luego de una completa exposición sobre este abordaje en la investigación social cualitativa, sostiene:

...la hermenéutica se convierte en algo más que un método de interpretación; se transforma en un lente a través de la cual los investigadores pueden explorar y comprender los ricos significados estratificados que sustentan las prácticas sociales y culturales humanas. En campos que van desde la sociología y la antropología hasta la psicología y la educación, la hermenéutica ofrece una vía para ahondar en las profundidades de la experiencia humana, descubriendo perspectivas tan profundas como esenciales para una comprensión holística de nuestro mundo.

En este contexto, se aplicó la entrevista semiestructurada de cinco (05) preguntas, dirigidas a los participantes a través de la vía *on line*, a saber: (1) ¿Qué piensa de la educación universitaria a distancia? (2) ¿Le gusta estudiar a través de esta modalidad?, (3) ¿Qué aspectos de la educación a distancia considera que se deben mejorar?, (4) ¿Cómo valora el aprendizaje en la educación universitaria a distancia en términos

de calidad?, y (5) ¿Cuánto tiempo le dedica al estudio bajo esta modalidad? Estas preguntas fueron formuladas a 24 cursantes.

A continuación, el Diagrama 1 muestra la categorización de las respuestas de los participantes a las cinco preguntas en cuestión; iniciando con su visión de la educación a distancia, luego observamos las proporciones del agrado hacia esta modalidad y los aspectos que consideran que se deben mejorar; también se consideró su opinión sobre la calidad de la educación o aprendizaje adquirido, para cerrar con lo referente al grado de responsabilidad considerando el factor tiempo dedicado al estudio virtual.

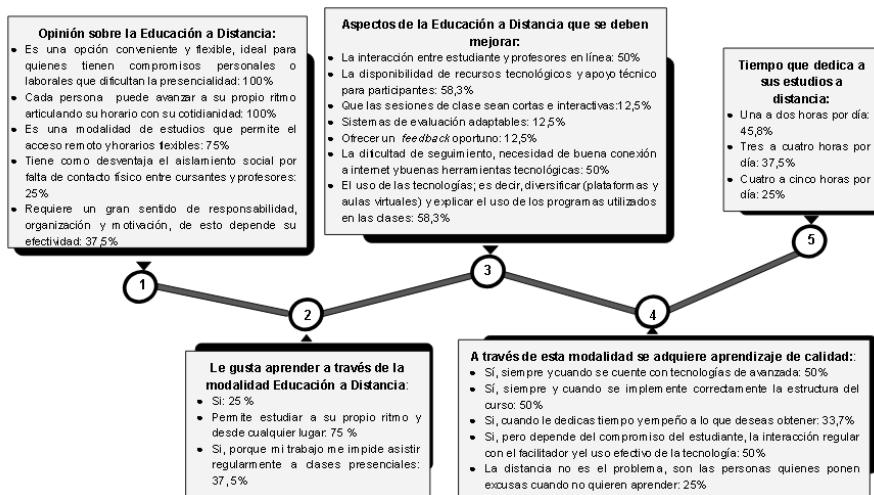


Diagrama 1. La educación universitaria a distancia según los participantes de la cátedra Inglés I, PNF Seguridad de la Nación UNES. Febrero 2024. Fuente: Elaboración Propia (2024).

La valoración de las opiniones de los participantes en cuanto a la primera interrogante permitió percibir que la modalidad les resulta atractiva y que desde su óptica

los principales beneficios de la educación universitaria a distancia en comparación con la educación presencial son la flexibilidad de horarios, la superación de la barrera de distancia geográfica y la posibilidad de conciliar sus estudios con otras responsabilidades, ya sean personales o laborales.

Sus opiniones dejaron ver que ven la educación a distancia como ideal para articular sus estudios con lo laboral; destacaron los principios de la responsabilidad, motivación y organización requerida para asumir este reto de estudiar a distancia. No obstante, una cuarta parte del grupo destacó el aspecto social al resaltar que la estrategia favorece el aislamiento ante la falta de interacción física.

Un elemento que cobra interés es el reconocimiento personal sobre el grado de compromiso, responsabilidad, motivación y organización que requiere esta modalidad de estudios por parte de los cursantes. En esta situación particular, en mi experiencia como facilitadora, he observado en algunos casos, la falta de motivación y de interés en las clases de inglés impartidas en la modalidad a distancia, debido a su condición de funcionarios, en su mayoría operativos que están estudiando y trabajando a la vez, que por sus responsabilidades tanto laborales como personales, dejan estos estudios en un segundo plano. Por lo cual, es necesario adaptarse al ritmo y al nivel de cada grupo de estudiantes, puesto que unos muestran más interés, otros menos motivación y algunos ningún interés.

REFLEXIONES FINALES

No caben dudas sobre las bondades de la educación a distancia, como modalidad de enseñanza, a lo largo de los años, su éxito ha quedado demostrado en muchos países, en los diferentes niveles del sistema educativo. La educación a distancia a nivel mundial, ha sido un recurso utilitario en

coyunturas específicas, para garantizar la continuidad del proceso educativo en situaciones sobrevenidas o frente a una contingencia.

Aunque algunos críticos cuestionen su calidad, en Venezuela la etapa de confinamiento por la pandemia del Covid-19 marcó un hito en el empuje de esta modalidad, pero su repercusión es baja dadas las limitaciones por deficiencias que hay a veces, en los servicios de internet. Asimismo, el gran reto que tienen los participantes de esta modalidad de estudios radica en tener más responsabilidad, autodisciplina , y la necesidad de contar con los recursos tecnológicos adecuados y el desarrollo de habilidades para su manejo, aunque éstos representan costos.

En cuanto a los beneficios de la educación universitaria a distancia en Venezuela, el hecho de que los estudiantes puedan acceder a los programas de formación sin tener que trasladarse a una institución física, reduce los costos asociados con el transporte y la vivienda; además de la flexibilidad en términos de horarios, lo que les brinda la oportunidad de trabajar o atender otras responsabilidades mientras estudian. Además, la educación a distancia fomenta la autonomía y la autodisciplina en los estudiantes, ya que requiere una alta dosis de responsabilidad personal para cumplir con los plazos y las tareas académicas.

En el nivel universitario en Venezuela, esta modalidad de enseñanza que permite a los estudiantes cursar sus estudios a través de plataformas en línea, sin la necesidad de asistir físicamente a un *campus*, su desarrollo, pese a la gran importancia en los últimos años, se ha visto entorpecido especialmente debido a la situación económica y política del país por efecto de las medidas coercitivas que impactan en la dificultad de acceder a las tecnologías de manera eficiente,

efectiva y masiva.

En cuanto a los desafíos, mi experiencia como facilitadora me señala quizás como los más importantes: (1) la falta de acceso a internet y tecnología en muchas zonas recónditas del país, lo que dificulta que los estudiantes puedan participar en clases en línea y acceder a recursos digitales; (2) la necesidad de formación para el desempeño efectivo y eficaz en el entorno digital, tanto de los participantes, como de los facilitadores en el dominio del manejo de estas herramientas para su mejor provecho. De acuerdo a mi experiencia como facilitadora, se ha detectado que algunos jóvenes y adultos universitarios, funcionarios que participan en las clases, han manifestado su gusto con esta modalidad que les permite estudiar y trabajar simultáneamente; además de expresar agrado con las dinámicas de los profesores; no obstante, hicieron importantes sugerencias para aplicar las mejoras pertinentes. Particularmente, yo he percibido que buena parte de los participantes muestran menos interés y prefieren estudiar con los métodos tradicionales de enseñanza, otros reconocen los principios de organización, responsabilidad y disposición hacia el estudio para poder aprovechar las bondades que les brinda la modalidad.

Para finalizar, mi experiencia me permite afirmar que la educación *via on line* presenta la ventaja que puede llegar, gracias a la internet, al lugar más remoto y, además, en la actualidad se puede estudiar en la comodidad del hogar u oficina si se cuenta con los medios tecnológicos adecuados. Sin embargo, ante la interrogante ¿Se masifica realmente la educación y es de calidad?, puedo decir que lo más relevante, en esta modalidad, son las ganas de aprender y la motivación para avanzar en una carrera determinada, dado que permite que el participante se organice con su trabajo y sus responsabilidades tanto laborales como personales. La educación a distancia se ha

masificado en Venezuela, dirigiéndose a las mayorías, siendo reconocible el objetivo del Gobierno Bolivariano que entiende que la educación es un Derecho Humano y es una forma de luchar contra la exclusión social.

A manera de recomendaciones sugiero que se realice una selección previa de los funcionarios operativos que realmente tengan interés en cursar el idioma inglés como unidad curricular por la vía virtual, para de esta manera tratar de controlar la variable “desinterés y desmotivación hacia las clases”.

REFERENCIAS

- Aránguez, T. (2016). *¿Qué es el método hermenéutico?* Blog oficial de la Asociación Arjaí. <https://arjai.es/2016/08/24/que-es-el-metodo-hermeneutico/>
- Araujo, E. (2014). *La Educación a Distancia en Venezuela y su regulación.* <https://acortar.link/xsm06x>
- Arráez, M., Calles, J. & Moreno de T., L. (2006). *La hermeneutica: una actividad interpretativa.* Instituto Pedagógico de Barquisimeto, Luis Beltran Prieto Figueroa. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070212.pdf>
- Cuadrado, K. & Pérez, D. (2022.) *Relación transferencial entre Profesores y estudiantes y su incidencia en el ámbito escolar en la Institución Educativa Agrícola de Urrabá.* [Tesis de Grado. Universidad de Antioquia, Colombia] <https://acortar.link/OcXyN5>
- Del Canto, E. (2012). *Investigación y Métodos Cualitativos: Un Abordaje Teórico desde un Nuevo Paradigma.* Revista Ciencias de la Educación. Segunda Etapa. Año 2012. Vol. 22-40. Valencia, julio-diciembre. <https://acortar.link/v50cc4>

- García Aretio, L. (2001). *Historia de la Educación a Distancia*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) (España). <https://acortar.link/5dcECP>
- Gobierno de Ecuador. Ministerio de Educación (2023). *Ecuador va a clases virtuales en zonas de alta criminalidad*. [Comunicado Oficial]. <https://acortar.link/wxcwLZ>
- Hurst, F. (2001). *The Death of Distance Learning*. Rev Educause Quarterly. Number 3, 2001, pp. 58-60. <https://acortar.link/rPrqBy>
- Ortega, L. (2020). *Impacto del cambio educativo a la modalidad virtual en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas de la Universidad de Piura*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Administración de Empresas. Universidad de Piura, Perú.
- Simonson, M. (2006). *Concepciones sobre la educación abierta a distancia*. En: Barberá, E. (Coord.) (2006). Barcelona: UOC. <https://acortar.link/2xMlrb>
- Stewart, L. (2023). *Análisis hermenéutico en la investigación cualitativa*. <https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-hermeneutica>
- Tribunal Supremo de Justicia (2020). *Ponencia Conjunta*. [On Line] <https://acortar.link/YLQuPQ>
- Universidad de Palermo (2020). *¿Qué es la Educación a Distancia?* [Consulta: enero 24, 2024] <https://acortar.link/4gm5Kn>

EL ASCENSO DE LA MUJER EN LA INVESTIGACIÓN. DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS

Lisabeta Ferreira Marcano¹

UNESR, Decanato de Postgrado y Educación Avanzada | *lisabethafm@gmail.com*

Fecha de recepción: **19 marzo 2025**

Fecha de aceptación: **29 marzo 2025**

RESUMEN

Este artículo examina el papel fundamental de la mujer en la ciencia, destacando tanto sus contribuciones históricas como los desafíos contemporáneos que persisten. A lo largo de la historia, las mujeres han realizado descubrimientos y avances significativos en diversos campos científicos, a pesar de enfrentar obstáculos como la discriminación y la falta de reconocimiento. En la actualidad, aunque se han logrado avances en la igualdad de género, las mujeres aún están marginadas en puestos de liderazgo científico y en áreas de investigación de alto nivel. El artículo explora las razones detrás de esta disparidad, incluyendo factores como los estereotipos de género, la falta de modelos a seguir y las barreras institucionales. Además, se analiza la importancia de promover la participación de las mujeres en la ciencia, no solo como una cuestión de justicia y equidad, sino también como una forma de enriquecer la investigación científica y fomentar la innovación. Se destaca la necesidad de implementar políticas y programas que apoyen a las mujeres científicas, desde la educación temprana hasta el desarrollo profesional.

Palabras clave: mujer en la ciencia, igualdad de género, políticas públicas.

¹ Lic. En Educación, Magíster en Gerencia Educacional (UPEL), jefe de Planes Operativos de la UNESR. Actualmente forma parte del equipo de la Dirección de Investigación.

INTRODUCCIÓN

Existencia de un sesgo profundamente arraigado contra las mujeres “Las mujeres carecen del tipo correcto de mentalidad para hacer ciencia porque son muy emocionales”

A lo largo del tiempo, la mujer ha sido invisibilizada a pesar de que muchas han realizado grandes descubrimientos, pero, gracias a sus luchas sociales, han logrado incursionar en diversos campos como la ciencia, la política, la educación y la investigación. Sin embargo, aún persiste una falta de equidad de género, que puede impactar negativamente su éxito y progreso en estas áreas, a pesar de que la equidad de género es un derecho universal.

Existe un debate sobre el desequilibrio de género en el liderazgo de la investigación científica y médica, donde la agenda de investigación puede estar influenciada por perspectivas masculinas, afectando cómo se abordan temas específicos de la mujer. Me vi motivada a escribir sobre este tema por dos razones:

La primera, tuvo que ver con mi experiencia personal, fui criada por unos abuelos que dentro de los valores que me inculcaron estaban, la familia era una comunidad donde todos sus miembros tenían los mismos derechos y deberes. Para mis abuelos, mi hermana y yo éramos las menores de cinco hermanos (mis tíos eran una hembra y dos varones) y todos sin diferencia de género teníamos que compartir las tareas asignadas en el hogar, las decisiones se discutían entre todos; y todos teníamos voz y voto, siempre vimos con ese proceder en mis abuelos por lo que no fui formada para entender el patriarcado como cultura. Sin embargo, mi abuela siempre decía que, la realidad era enseñar a los hijos a romper con los patrones que les enseñaban las madres, esa era su verdad,

producto de su experiencia familiar ya que reproducían los privilegios para los varones y los convertían en” unos inútiles y a la vez engreídos y a las mujeres en sumisas”. Eso me quedó grabado.

La segunda, porque desde la Dirección de Investigación a la que pertenezco en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), se hizo un Registro Nacional de sus Investigadores, evidenciándose que de 300 investigadores (as) inscritos en el mismo, el 60% son mujeres.

Este fenómeno no es exclusivo de nuestra universidad, en la facultad de ciencias de la UCV también hay más mujeres que hombres ejerciendo en las áreas científicas. Este aumento de la participación femenina en la ciencia y la tecnología debe considerarse un progreso social y un cambio cultural en la academia.

Es importante destacar que, aunque la participación de las mujeres en la investigación ha crecido, aún se deben desarrollar estrategias y acciones que fomenten el desarrollo de productos científicos donde se refleje la colaboración femenina.

LA LENTA INCURSIÓN DE LA MUJER EN LA INVESTIGACIÓN

Durante mucho tiempo, la participación femenina en diversas áreas ha sido pasada por alto, desconociendo sus contribuciones a la ciencia, ejemplos a mencionar los casos, como:

- » Marie Curie quien fundó la ciencia de la radioactividad.
- » Rosalind Franklin y su trabajo de la estructura del ADN.
- » Marthe Gautier y la causa del síndrome de down.
- » Cecilia Payne quien descubrió de que estaba compuesto el Sol.

- » Candice B. Pert, quien estudió a los opiáceos con péptidos cerebrales.
- » Lise Matner quien descubrió que en unos experimentos realizados por un equipo de su laboratorio se produjo una fusión nuclear.

Todas estas mujeres antes mencionadas tienen en común no solo haber realizado grandes descubrimientos en sus investigaciones, sino que vieron como sus logros fueron atribuidos a colegas masculinos.

Las mujeres que he citado se han dedicado a la investigación en las ciencias básicas, pero, también tenemos investigadoras destacadas en las ciencias sociales como: Janet Adams, Charlotte Perkins, Harriet Martinau, Marianne Weber, Anna Julia Cooper, Annie M. O'MacLean, Flora Tristan, Marpia Zambrano, entre otras quienes se destacaron por ser las precursoras y pioneras de la sociología, ya que aportaron conocimiento científico sobre la sociedad dentro del contexto histórico de su época.

Como se puede observar las mujeres a pesar de haber sido objeto de desigualdad, producto de una cultura patriarcal han luchado por obtener su lugar en la historia, venciendo muchos obstáculos como su acceso a la educación superior, la discriminación, los sesgos sobre su papel según el género como es de casarse, procrear, ocuparse de la casa, roles que son reproducidos por la familia. Estos cambios se han venido presenciando, mayormente, desde la manifestación por los derechos de la mujer en 1908, la creación de movimientos feministas entre otros, observándose un incremento de mujeres que acceden a las universidades y al estudio de las ciencias y la investigación. Sin embargo, si bien hoy en día abiertamente la discriminación y el sexismno no se hace abiertamente, se

mantiene la creencia de que la mujer es muy subjetiva e intuitiva, mientras que se sostiene el mito de que el hombre es objetivo y racional y estas son características indispensables para la ciencia.

En la actualidad, según la UNESCO a nivel mundial menos del 30% de los investigadores son mujeres, generalmente, en los niveles bajos de responsabilidad y menos aún en los puestos de mayor responsabilidad donde solo alcanza entre 5% y 10% (UNESCO, 2023). Aun cuando todavía persisten muchos obstáculos por vencer, la participación de las mujeres, en las últimas tres décadas, se ha incrementado, ocupando cada vez más los espacios científicos, lo cual ha sido determinante para lograr su autonomía y empoderamiento, resignificando su papel en la sociedad y transformando el conocimiento.

PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN FEMINISTA

La investigación feminista examina cómo se reproducen esquemas y prejuicios sociales de género en los distintos campos del conocimiento, separando a hombres y mujeres mediante dicotomías sociales. Se requiere transformar el orden de género existente en la sociedad y la noción hegemónica de la ciencia. La etnografía feminista, por ejemplo, se centra en la experiencia de las mujeres, que fueron invisibilizada por la etnografía convencional durante décadas.

Candece B. Pert en su libro Moléculas de la Emoción, expresa: No solo la invisibilidad las sufre las mujeres por problemas de género, sino que también son excluidas de recibir reconocimiento por el trabajo realizado los que poseen bajo nivel de jerarquía, mientras que los científicos denominados por ellas científicos senior del proyecto son recompensados en su lugar (Candece B. Pert, 1999).

Hay investigadoras que afirman que una ciencia que

incluya a las mujeres en la misma condición de los hombres lograría una ciencia universal e integradora. Pero para ello hay que abolir, definitivamente, el machismo que discrimina en la ciencia y los sesgos de género que se adentran en estos espacios e instituciones (Pessina Itriago, 2017)

POLÍTICAS PÚBLICAS Y EQUIDAD DE GÉNERO EN VENEZUELA

A nivel mundial las políticas públicas de acceso son establecidas por los que detentan el poder y ellos son de sexo masculino en detrimento de la participación de la mujer, esto es una forma de control social y político en el ámbito de ciencia y tecnología, por ello es necesario que las políticas públicas sean equitativas y permitan conciliar los temas domésticos, familiares y de la investigación.

Según datos de la UNESCO, el país se encuentra entre los 10 países con mayor participación femenina en la investigación (UNESCO, 2023). En Venezuela, el Estado se ha preocupado por la igualdad de la mujer prueba de ello se puede constatar en nuestro marco jurídico partiendo de nuestra carta magna, la Constitución de 1999 en su artículo 21 donde se contempla igualdad de los derechos entre hombres y mujeres en todas las esferas de la vida, ya sea familiar, laboral, política, social, comunitaria y económica.

Desde la aprobación de la Constitución de 1999, se han creado políticas públicas que han originado normas y acuerdos en los cuales la equidad de género se ha integrado en diversos espacios, permitiendo que las mujeres se incorporen en igualdad con los hombres y el Gobierno Bolivariano de Venezuela a través de sus instituciones garantiza el cumplimiento de estas y desempeña un papel crucial en el incentivo de la participación de la mujer en estos campos.

Se han implementado varias iniciativas para promover el

rol protagónico de las mujeres en la investigación y la innovación. Por ejemplo, el presidente Nicolás Maduro ha financiado 210 proyectos liderados por mujeres científicas, y todos enfocados en áreas como el agroalimentario, farmacéutico, hidrocarburos, telecomunicaciones, y ciencias sociales, entre otros. Además, un 56% de los proyectos científicos en el país están liderados por mujeres, lo que coloca a Venezuela como líder en participación femenina en ciencia y tecnología en Latinoamérica.

Recientemente el Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología (Mincyt) publicó un libro titulado *Mujeres de las Ciencias en Venezuela*, donde relatan la vida de 119 mujeres que se han destacado en las ciencias en nuestro país con el objeto de visibilizar la participación de la mujer en esta área y a su vez sirva de estímulo para que las generaciones venideras sigan incursionando y posicionándose en el campo de la investigación.

Después de leer los relatos de estas 119 mujeres me costó tener que nombrar algunas en particular porque dada la importancia de sus investigaciones todas son merecedoras del reconocimiento recibido, finalmente, decidí mencionar las siguientes por aportes recientes:

- » La socióloga Haydee Navas, por su trabajo Movimiento Popular y profundización de la Democracia en Venezuela.
- » Dra. María Márquez por sus estudios de la diferenciación de las células madre de diferentes orígenes y su utilización en la reconstrucción de nuevos tejidos in vitro.
- » Dra. Marines Longart, Premio Nacional de Ciencias Tecnología e Innovación en la categoría especial, mención Mujer y Niña en la Ciencia por haber desarrollado un kit para diagnosticar el cáncer de mama.
- » Dra. Ana Cáceres por la caracterización bioquímica y

molecular de la enzima Glucoquinasa del *Tripanosoma Cruzi* y *Leshmania majo* y su participación en el desarrollo de serodiagnóstico para COVID-19

- » Dra. Carmen Liendo, viceministra de Investigación y Generación de Conocimientos Científicos, porque dentro de sus planes está el impulsar territorialización de la ciencia para desde las comunidades generar soluciones a problemas cotidianos mediante la ciencia, la tecnología y la innovación.

Hay que recalcar elementos en común en el relato de estas mujeres destacadas en la ciencia, todas hicieron énfasis en el apoyo que ejercieron sus familias para poder dedicarse a la investigación; aunque reconocen lo difícil que ha sido compaginar ese rol con el de madres; otro elemento que me llamó la atención fue, a pesar de que han tenido que redoblar esfuerzos para destacar como investigadoras, no se han sentido discriminadas por sus equipos de trabajos; la mayoría se dedicaron a las ciencias básicas y todas coinciden en la necesidad de visibilizar a la mujer e incentivar a las nuevas generaciones para que se dediquen a la investigación.

La tarea no es fácil porque es muy difícil cambiar toda una historia patriarcal donde la mujer en nuestra cultura ha sido desvalorizada y se le ha limitado sus derechos como sujeto social a pesar de que somos un país con un alto porcentaje de mujeres que son sostén únicas de sus hogares y se han destacado en los diferentes roles que han ejecutado a nivel laboral, pero, siempre jerárquicamente por debajo en cargos directivos.

CONCLUSIONES

En este artículo se señala y se destaca acerca de la

contribución científica de las mujeres y como estas han ido en constante crecimiento. La importancia de visibilizar a las mujeres, dar a conocer sus aportaciones en el desarrollo de la ciencia y la necesidad de seguir trabajando para lograr una mayor igualdad de género en este campo construyéndose así un futuro más equitativo para las mujeres. Sin embargo, todavía hay mucho camino por recorrer, porque factores como la edad, los recursos financieros y la vulnerabilidad, la sobrecarga laboral ya que asume el doble trabajo como investigadora y ama de casa, pueden limitar la adhesión de las mujeres a este campo.

Se ha comprobado que la tesis o mejor dicho el mito patriarcal de que la mujer carece de objetividad para hacer ciencia, es falsa y que por el contrario características de la mujer como su sensibilidad, su generosidad, creatividad y emotividad les permite hacer una investigación más humana e inclusiva.

RECOMENDACIONES

Establecer cuotas mínimas de participación femenina en proyectos de investigación, comités de evaluación y publicaciones científicas.

1. Crear programas de mentoría que conecten a mujeres investigadoras con científicas experimentadas que puedan brindarles orientación y apoyo.
2. Organizar eventos, charlas y publicaciones que destaque los logros y contribuciones de las mujeres en la ciencia.
3. Implementar programas educativos que inspiren a las niñas y jóvenes a seguir carreras en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas.
4. Continuar promoviendo políticas que garanticen la igualdad salarial, la flexibilidad laboral y la protección

- contra el acoso y la discriminación en los espacios de investigación.
5. Priorizar proyectos de investigación que aborden temas relevantes para las mujeres y que incluyan la perspectiva de género en su diseño y análisis.
 6. Realizar talleres y campañas de sensibilización sobre los sesgos de género y la importancia de la diversidad en la ciencia.

REFERENCIAS

- Bert, Candace B. (1997). *Molecules Of Emotion: The Science Between Mind-Body Medicine* Scribner (1999), ISBN 0-684-84634-9
- González, M. E. (2020). Empoderamiento femenino y ciencia: un análisis crítico. *Revista Latinoamericana de Estudios Feministas*, 12(3), 45-67.
- Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología. (2024). *Mujeres de la Ciencia en Venezuela, Volumen 1*. Caracas, Venezuela: Autor
- Pérez, A. M. (2019). Etnografía feminista: nuevas perspectivas sobre el conocimiento. *Journal of Feminist Studies in Social Science*, 15(2), 112-130.
- Pessina Itriago, M. M. (2017). ¿La ciencia, cuestión de hombres? Mujeres entre la discriminación, los estereotipos y el sesgo de género. CIESPAL.
- Ramírez, L. (2021). Políticas públicas para la equidad de género: un enfoque crítico. *Revista Venezolana de Política Pública*, 8(1), 25-40.
- UNESCO. (2023). *Informe sobre el estado de las mujeres en la ciencia*. Recuperado de <https://www.unesco.org/womeninscience>.

HEUTAGOGÍA, EL PENSAMIENTO FALSBORDIANO Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN LA UNESR: HACIA UNA PRAXIS EDUCATIVA EMANCIPADORA

Josefa Antonia Hernández Rivero¹

UNESR, Decanato de Postgrado y Educación Avanzada | josefa.j@gmail.com

Fecha de recepción: **19 marzo 2025**

Fecha de aceptación: **29 marzo 2025**

RESUMEN

Este artículo explora la convergencia entre la Heutagogía, el pensamiento de Orlando Fals Borda y las comunidades de aprendizaje de la universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (en adelante UNESR). Se argumenta que la Heutagogía, con su énfasis en el aprendizaje autodeterminado, se alinea con la visión falsbordiana de una educación participativa y transformadora. Asimismo, se analiza cómo las comunidades de aprendizaje de la UNESR, inspiradas en estos enfoques, pueden fomentar una praxis educativa emancipadora. En mi paso ahora por la comunidad de aprendizaje Thais Marrero y Félix Adam he encontrado en mi búsqueda de la compresión del concepto de heutagogía y su relación con el pensamiento de Orlando Falsborda y las comunidades de aprendizaje de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), un terreno fértil para la construcción de una praxis educativa salvadora. Este artículo intenta buscar y compartir mi reflexión personal y académica sobre la convergencia de estas perspectivas, destacando su potencial para generar un aprendizaje significativo y transformador en el contexto universitario venezolano.

Descriptores: Educación, Heutagogía, Educación participativa, Comunidad, saberes.

¹ MSc. en Gerencia Estratégica egresada de la UNESR, Lic. en Administración mención Mercadeo, Facilitador de la UNESR, y docente invitado en Universidades Públicas Nacionales, Actualmente miembro del Equipo de Formación Avanzada del Decanato de Postgrado de la UNESR y miembro del Comité Nacional de Acreditación.

“El colonialismo científico e intelectual no permite valorar ni fomentar la capacidad creadora que tienen la gente y los pueblos con relación al conocimiento”

Orlando Fals Borda.

INTRODUCCIÓN

La educación en América Latina ha buscado históricamente modelos que respondan a las realidades y necesidades de sus pueblos. En este contexto, el pensamiento de Orlando Fals Borda, con su énfasis en la Investigación Acción Participativa (IAP) y el conocimiento situado, ha sido fundamental. En paralelo, la Heutagogía, o el estudio del aprendizaje autodeterminado, emerge como un enfoque pedagógico relevante en la era de la información.

Este artículo busca analizar cómo estos dos enfoques, junto con las comunidades de aprendizaje de la UNESR, pueden contribuir a una educación más democrática, masiva y emancipadora. En mi experiencia como, administradora de profesión, trabajadora universitaria, estudiante y miembro activo de la comunidad de aprendizaje Thais Marrero y Félix Adam del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR, he podido ser testigo de cómo se ha abierto otra visión o forma de comprender la profundidad y el alcance la Heutagogía, el pensamiento Falsbordiano reflejado en la Comunidad de aprendizaje Thais Marrero y Félix Adam. Desde mis inicios académicos fui formada en la prevalencia de una forma clásica de administrar e impartir los conocimientos, forma dirigida, controlada metódicamente estricta, que sigue cánones clásicos, que ponen yugo y bozal a lo nuestro a lo local a lo autóctono obligándolos a enmarcarnos en una ya anacrónica forma de aprender y aprehender académicamente, a abordar la realidad y analizarla de una manera sistemática amoldada a los patrones impuestos por esa formas clásicas de educación y formación

que algunos se resisten a cuestionar y en donde se silencia la geolocalidad de saberes, la experiencia y lo vivido tratando de invisibilizarlo y lógicamente menospreciando el valor que científicamente pueda tener.

En mi paso por la comunidad de Aprendizaje del Decanato de postgrado y educación avanzada de la UNESR se me ha invitado a reflexionar sobre estas ideas y su resonancia en estos tiempos donde la búsqueda de nuevos horizontes hacia el aprendizaje, según mi opinión, están llenos de tecnología inmediatez y simpleza, no con ello cuestionando las ventajas de la tecnología pero sí reconociendo que debemos preocuparnos por la preservación del conocimiento adquirido, su relevancia y su criterio emancipador y liberador a través de la cultura y lo que ella guarda.

UN ECO DE TRANSFORMACIÓN EN MATORÍN

Lo anteriormente señalado me invita al recuerdo en mis años de infancia, yo muchachita curiosa me escondía detrás de una puerta que daba al porche de entrada a mi casa materna, y escuchaba a mi Madre educadora normalista de profesión cuando se reunía con sus compañeras de trabajo para la planificación del año escolar, hablaban de forma apasionada sobre la necesidad de la educación como llave para un futuro mejor, que le diera respuesta a esos cambios que en lo local estábamos viviendo, habían comenzado las primeras exploraciones petroleras por parte de compañías extranjeras y se estaba dejando de lado el campo y agricultura, para adoptar una forma de vida en torno a los campos petroleros de Santa Bárbara , el Furrial y Punta de Mata localidades agrícolas del estado Monagas donde se estaban instalando las grandes empresas extranjeras para la extracción de petróleo, novedad para la época pues generó un cambio en lo político, económico,

social y cultural, que algunos aspectos aún se mantiene.

Ella le instaba en estos encuentros y con apasionada vehemencia a sus colegas en enseñarle aparte de las letras y los programas estrictamente diseñados que seguían los cánones educativos para la época establecidos, otras formas de aprender utilizando los recursos locales y la cultura propia como base, mi madre era fiel creyente del “aprender haciendo” no lejos dejaba su origen indígena (Warao) aspecto que ella práctico y por herencia de casa materna aprendió, y a nosotros sus hijos propios, a sus hijos académicos (sus alumnos) nos enseñó e inculcó, resaltando la importancia de esa herencia cultural propia ancestral y que a pesar de los tiempos resiste para no perder su esencia.

El cuido del uso del agua, el aprovechamiento de los recursos naturales y respeto por el medio ambiente lo bonito de nuestra música y cultura y la importancia del valor de nuestra identidad como venezolanos; era fiel creyente de los preceptos de Simón Rodríguez los cuales ponía en práctica enseñando a sus niños no solo lo contenido en los programas establecidos o lo que no está en los libros sino la importancia de los oficios y “otros estudios” que era necesario aprender e internalizar como base para nuestra educación e integración social. Lástima que de su escrito de esas planificaciones solo me queden recuerdos en memoria.

Mamá, siempre fue catalogada como irreverente decían de ella: - Allí viene la maestra Juanita con sus cosas raras de nuevo-; y ¿porque no hacerlo?, era una apasionada de la corriente de Paulo Freire y Don Simón Rodríguez (así le decía) y para complemento había sido pupila en sus inicios como normalista en la escuela normal Gran Colombia de Félix Adam, fundador de la UNESR. Todos referentes de la educación emancipadora y liberadora.

Que buen ejemplo para mí el de mi vieja, en todo aquello que hacía utilizaba esa vieja escuela de la que aprendió y mantuvo se esencia, donde de manera muy inteligente estratégica diría yo con recursos pedagógicos variados, inculcaba la importancia de la buena enseñanza a sus colegas y estudiantes, a través del ejemplo y de lo vivido por otros, - “de todo se puede sacar un aprendizaje “hasta de los errores para no volver a cometerlos”- decía.

Con esta remembranza, hago un homenaje a través del recuerdo a esas mujeres apasionadas, conscientes del poder transformador de la educación, que veían más allá de los rígidos esquemas curriculares de la época, de esa educación colonial instaurada por versiones importadas y de un modelo capitalista opresor, visionarias del poder contenido en el valor de una educación de calidad, pero propia, adaptada a nuestros intereses, a lo culturalmente propio, a lo que conocemos. Ahora ya adulta entiendo que estas reuniones de mi madre y sus colegas no eran meras sesiones de planificación, sino vibrantes espacios empíricos de debate y reflexión, como respuesta y quizás de manera inconsciente una demostración de rebeldía a ese a un entorno colonizador donde lo local no era admitido y más bien desdeñado.

En la actualidad, en retrospectiva y como ejemplo puedo señalar que la UNESR da relevancia a esos maestros de antes que sin saberlo y con una profunda convicción en el valor de educación emancipadora propia como política universitaria y la cual es reflejada en las comunidades de aprendizaje que además de ser una ventana abierta a la aceptación de la experiencia como conocimiento con valor científico es también una gran puerta que se abre al afirmación de que lo culturalmente propio tiene un valor.

El Reconocimiento en insistencia de esas maestras de

pueblo y en particular de mi Madre, en que la educación era la “llave para un futuro mejor” revela una profunda convicción en el potencial de la enseñanza para abrir puertas, para expandir horizontes. Pero su visión no se limitaba a la mera instrucción; hoy interpreto que Ella, que, desde su pequeña escuela en una zona popular, aboga por una educación que arraigara, que conectaría a los estudiantes con su identidad local, una educación más flexible, más humana, que reconociera la riqueza de su propia idiosincrasia.

Es un legado que nos invita a reflexionar sobre el papel de la educación en la construcción de un futuro más justo y equitativo, donde la cultura y la identidad sean pilares fundamentales. En esas conversaciones, sin saberlo, mi Madre y sus colegas estaban sembrando en muchos y en mi semilla de lo que hoy reconozco, educación emancipadora.

LA HEUTAGOGÍA: EL APRENDIZAJE AUTODETERMINADO COMO PILAR DE LA EMANCIPACIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

La heutagogía, o aprendizaje autodeterminado, es un enfoque educativo que pone al aprendiz en el centro de su propio proceso de aprendizaje. A diferencia de la pedagogía (centrada en el profesor) y la andragogía (centrada en el adulto), la heutagogía empodera al individuo para que defina sus propios objetivos, caminos y evaluaciones de aprendizaje, este enfoque se alinea con los principios de la educación al empoderar a los estudiantes y fomentar su autonomía, base fundamental de las comunidades de aprendizaje.

La Heutagogía visto desde las “formas” de las comunidades de aprendizaje tiene un gran potencial para la emancipación y la transformación social, ya que: Empodera a los individuos: Al desarrollar la capacidad de aprender de forma autónoma, las personas se vuelven más resilientes y capaces

de adaptarse a los cambios.

- » Promueve el pensamiento crítico: La reflexión y la evaluación constante fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, esenciales para la toma de decisiones informadas.
- » Fomenta la participación ciudadana: Individuos autodeterminados y con pensamiento crítico están mejor equipados para participar activamente en la sociedad y contribuir a su transformación.
- » Democratiza el conocimiento: Al permitir el acceso y la creación de conocimiento de forma flexible, la heutagogía contribuye a la democratización del aprendizaje.
- » Aprendizaje permanente: La heutagogía fomenta el aprendizaje permanente, lo que permite a las personas adaptarse a los cambios constantes en el mundo laboral y social.

En resumen, la heutagogía representa un cambio de paradigma en la educación, que reconoce el potencial de cada individuo para dirigir su propio aprendizaje y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

En la UNESR, las comunidades de aprendizaje ofrecen un espacio propicio para la implementación de la heutagogía con su énfasis en el aprendizaje autodeterminado. Al promover la participación de los estudiantes en la planificación, ejecución y evaluación de sus proyectos de aprendizaje, se les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades metacognitivas, de autorregulación y de pensamiento crítico. Además, se les invita a explorar sus propias preguntas, a buscar información relevante y a construir conocimiento de manera colaborativa. El Pensamiento Falsbordiano: La Investigación-Acción Participativa

como Motor de Transformación Social.

El pensamiento de Orlando Fals Borda, con su enfoque en la Investigación-Acción Participativa (IAP), nos invita a trascender la visión tradicional de la investigación como una actividad meramente académica. La IAP reconoce que el conocimiento no es neutral, sino que está situado y condicionado por las relaciones de poder. Por lo tanto, es fundamental que las comunidades participen activamente en la construcción de su propio conocimiento, para que este pueda servir como herramienta de transformación social. En las comunidades de aprendizaje de la UNESR, la IAP se convierte en un instrumento poderoso para la construcción de conocimiento colectivo y la transformación de la realidad. Al involucrar a los estudiantes en la identificación de problemas relevantes para sus comunidades, en la búsqueda de soluciones y en la implementación de acciones transformadoras, se les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de investigación, de liderazgo y de participación ciudadana.

Hacia una praxis educativa emancipadora: Retos y Desafíos

La implementación de la heutagogía, el pensamiento falsbordiano y las comunidades de aprendizaje en la UNESR no está exenta de retos y desafíos. Es necesario superar resistencias al cambio, transformar las prácticas pedagógicas tradicionales y construir una cultura de aprendizaje colaborativo y participativo. En mi experiencia, es fundamental promover la formación de docentes y estudiantes en los principios y metodologías de la heutagogía y la IAP. Además, es necesario crear espacios de reflexión y diálogo para compartir experiencias, identificar buenas prácticas y construir conocimiento colectivo. La heutagogía, el pensamiento falsbordiano y las comunidades de aprendizaje de la UNESR representan un camino

prometedor hacia la construcción de una praxis educativa diferente nuestra, enfocada en la comunidad que le rodea y sus realidades, al empoderar a los estudiantes, fomentar la participación comunitaria y promover la transformación social, se contribuye a la formación de ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos con la construcción de un mundo más justo y equitativo.

COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN LA UNESR: UN ESPACIO PARA LA PRAXIS EDUCATIVA EMANCIPADORA

La Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) se ha caracterizado por ser una institución pionera en la implementación de modelos educativos innovadores y participativos. En este contexto, las Comunidades de Aprendizaje (CA) emergen como un espacio privilegiado para la praxis educativa emancipadora, donde la construcción colectiva del conocimiento y la transformación social se entrelazan de manera sinérgica.

Las CA se sustentan en una visión de la educación que trasciende la mera transmisión de conocimientos, concebida como un proceso dialógico y transformador. En este sentido, autores como Paulo Freire (1970) han destacado la importancia de la educación como herramienta para la liberación y la conciencia crítica. Freire (1970) plantea que la educación bancaria, caracterizada por la pasividad del estudiante y la verticalidad del docente, debe ser superada por una educación problematizadora, donde el diálogo y la reflexión conjunta sean los pilares fundamentales.

En el contexto de las CA, el aprendizaje se concibe como un proceso social y colaborativo, donde todos los participantes son considerados agentes activos en la construcción del conocimiento. Autores como Vygotsky (1978) han resaltado la

importancia del aprendizaje mediado por la interacción social, donde el “otro” cumple un rol fundamental en el desarrollo de las capacidades cognitivas. La Dialéctica Freire-Heutagogía.

Si bien la heutagogía y la pedagogía de Freire comparten muchos puntos en común, y que también existen diferencias tales como que la heutagogía se centra más en el aprendizaje individual, mientras que Freire pone énfasis en la transformación social colectiva y que este, se centra mucho en la relación entre el “educador y el educando”, mientras que la heutagogía, el educador pasa a un segundo plano, es deber señalar que la obra de Paulo Freire ofrece valiosas ideas para la heutagogía, especialmente en lo que respecta a la importancia de la autonomía del participante, el aprendizaje experiencial y el pensamiento crítico.

Desde mi visión, bajo la premisa de un enfoque reflexivo y adaptativo percibo una sinergia poderosa entre la pedagogía liberadora de Freire y la heutagogía. No se trata de una fusión acrítica, sino de un diálogo constructivo pues, Freire me recuerda:

Que la educación es un acto político, inseparable de la transformación social.

Que el diálogo horizontal y la praxis son pilares del aprendizaje emancipador.

Que la concientización es el motor que impulsa la acción transformadora.

La heutagogía me impulsa:

A reconocer la capacidad del aprendiz para autodeterminar su propio camino.

A valorar el aprendizaje experiencial y la reflexión crítica como herramientas de crecimiento personal y colectivo.

A la contextualización del aprendizaje.

La dialéctica Freire-Heutagogía propone una educación emancipadora en lo individual y lo social. La heutagogía aporta herramientas para la autogestión del aprendizaje, mientras Freire asegura que este proceso tenga un fin ético y transformador. Juntas, pueden responder a desafíos contemporáneos: formar aprendices autónomos, críticos y comprometidos con la justicia.

MÍ ENFOQUE: UNA PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA CRÍTICA

En este contexto, mi propuesta se centra en desarrollar una “pedagogía de la autonomía crítica” para las comunidades de aprendizaje UNESR. Autonomía con conciencia: No se trata de “dejar hacer”, sino de empoderar a los participantes para que tomen decisiones informadas y responsables. Fomentar el análisis crítico de las estructuras de poder y la reflexión sobre el impacto social del aprendizaje, a través de: Diálogo Transformador y Praxis Comunitaria:

Crear espacios de diálogo donde se valoren los saberes de todos y se construya conocimiento colectivo. Impulsar proyectos de aprendizaje-servicio que conecten el aula con la comunidad, generando un impacto tangible. Contextualización UNESR: En mi proceso de entender es deber señalar: que la Investigación-Acción Participativa un proceso que me permite:

Reconocer la diversidad de la UNESR, sus valores y sus desafíos.

Adaptar las metodologías a la realidad local, utilizando “temas generadores” relevantes.

Involucrar a los participantes y facilitadores en la identificación de necesidades y la co-creación de soluciones, reflexionar sobre la práctica pedagógica y generar conocimiento desde la experiencia.

Evaluar el impacto del enfoque en la transformación de las comunidades de aprendizaje.

Estoy convencida de que este enfoque puede generar un aprendizaje poderoso y transformador en las comunidades de aprendizaje de la UNESR. Mi compromiso es seguir investigando, reflexionando y aprendiendo en este proceso de construcción colectiva. En resumen, la convergencia de las ideas de Simón Rodríguez, Paulo Freire y Orlando Fals Borda en las comunidades de aprendizaje de la UNESR se traduce en un enfoque educativo que busca:

- » Despertar la conciencia crítica.
- » Valorar el saber popular.
- » Promover la cooperación activa.
- » Impulsar la transformación social.

Es por esto por lo que se puede decir que los tres pensadores tienen una gran influencia en la manera en la que se imparten los conocimientos dentro de la UNESR. En mi visión, la UNESR tiene el potencial de convertirse en un referente de la educación emancipadora en América Latina. Para ello, es necesario seguir fortaleciendo las comunidades de aprendizaje, promoviendo la investigación y la innovación educativa, y construyendo alianzas con otros actores sociales comprometidos con la transformación educativa y el empoderamiento de las comunidades.

REFERENCIAS

- Fals Borda, O. (1981). Ciencia propia y colonialismo intelectual. Carlos Valencia Editores.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (1996). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Paz e Terra.
- Hase, S., & Kenyon, C. (2007). Heutagogy: Practice and theory of self-determined learning. *Complicity: An International Journal of Complexity and Education*, 4(1), 61-68.
- Ocampo López, J. (2009). El maestro Orlando Fals Borda sus ideas educativas y sociales para el cambio en la sociedad colombiana. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 12, 13-41. 1 recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3179882.pdf>.
- Ortiz, M., Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. Recuperado de: [https://conaplamed.org.ve/diplomado/etnobotanica/ORTIZ_M_BORJAS_B_2008_IAP_Aporte_de_Fals_Borda.pdf] (https://conaplamed.org.ve/diplomado/etnobotanica/ORTIZ_M_BORJAS_B_2008_IAP_Aporte_de_Fals_Borda.pdf).
- Redalyc. (S.F.). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/122/12217404.pdf>.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.



GUÍA PARA EL TALLER DE CO-ARBITRAJE EN LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Guía para el taller de co-arbitraje en las comunidades de aprendizaje

Esta guía está pensada facilitar el Co-arbitraje, de los escritos presentados por los/las participantes, su intencionalidad es el cual es leído (grupos de no más de 10 personas) y comentado para los aportes y valoración grupal. Se levanta dictamen de aprobación (valoración integral) o recomendaciones para mejoras.

Nombre de la comunidad de aprendizaje:

Cohorte: _____

Lugar: _____

Datos del Tutor. _____

Nombre: _____

C.I.: _____

Correo electrónico: _____

Telfefono: _____

Número de árbitro	Título del Artículo Arbitrado		
Criterios a Valorar	Sí	No	Observaciones
El título sintetiza el tema del artículo.			
En el resumen se expone el tema a tratar, el propósito del artículo, aspectos de su desarrollo y conclusiones más resaltantes y se desarrolla en máximo 150 palabras. Contiene entre 3 y 5 términos pertinentes al tema que permitirían la indización del artículo.			
En la narrativa desarrollada se vincula con un carácter crítico y reflexivo de una experiencia de aprendizaje concreta o de la investigación en curso. Problematiza y/o contextualiza el tema.			
El texto expone creatividad, originalidad, emocionalidad y aborda el tema de manera novedosa.			
Contiene una argumentación clara, coherente y presenta situaciones concretas que se desarrollan en el documento.			

Criterios a Valorar	Sí	No	Observaciones
El texto está organizado con una estructura de títulos y subtítulos que exhibe el desarrollo lógico del eje temático que relaciona, coherentemente todos los componentes del artículo, desde el título hasta la culminación.			
Hay referencias autobiográficas, y muestran aprendizajes o procesos reales que revelan aprendizaje por experiencia.			
El texto deriva en la expresión de las lecciones aprendidas de la experiencia o proceso de investigación y la utilidad/ aplicabilidad de las mismas			
Hay referencias a autores, diálogo con autores o empalabramiento, que muestran aspectos teóricos en el área temática trabajada en el artículo.			
El cierre o conclusión llega a exponer los aspectos más resaltantes desarrollados en el escrito. Se llega a consideraciones que plantean un cierre de las ideas expuestas en el documento.			
Las referencias bibliográficas son actualizadas y pertinentes al tema tratado y están organizadas alfabéticamente.			

Revista R-Egresar.

Julio, 2025.

Caracas. República Bolivariana de Venezuela.

