

# **Creación intelectual en época de pandemia: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Postgrado y Educación Avanzada**

**Orlando José Rodríguez<sup>1</sup>**  
*orlrod@gmail.com*

## RESUMEN

A través de la presente investigación se pretende argumentar las causas que han originado la creación y presentación de productos de investigación en diferentes niveles de Formación Avanzada por los participantes de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez en época de pandemia. Creación intelectual que se constituye en una estrategia para gestionar procesos de generación de toda producción del intelecto humano, objeto de materialización por cualquier medio conocido o por conocer, con el fin de viabilizar el diagnóstico de temáticas en las diferentes áreas del conocimiento, la UNESR, ha instrumentado a través de diferentes Programas de Formación Avanzada grupos y centros del saber comunitario, cuyos propósitos se orientan a producir conocimientos en el contexto nacional para satisfacer las demandas del territorio y bajo perspectivas interdisciplinarias y transdisciplinarias, no ha escatimado esfuerzo para ofrecer a nuestras comunidades de aprendizaje, la academia demandada en época de pandemia. El presente estudio se enmarca en la línea de investigación Gestión para la Creación Intelectual Complejidad y Desarrollo Socio intelectual.

---

<sup>1</sup> Post Doctorado en Ciencias Sociales, mención Ciencias Administrativas y Gerenciales, Doctorado en Ciencias de la Educación, Maestría en Gerencia. Mención: Recursos Humanos, Licenciado en Administración. Mención: Recursos Humanos. Subdirector de Investigación UNESR Núcleo Postgrado Caracas y Coordinador del Doctorado en Ciencias Administrativas de la UNESR

**Palabras clave:** Creación intelectual. Productos de investigación. Pandemia. Comunidad. Soberanía.

## INTRODUCCIÓN

La educación universitaria plantea gestionar el conocimiento, lo que significa implantar el compromiso de sus actores, para enfrentar los desafíos científicos, tecnológicos y sociales demandantes del entorno globalizado. Ante un contexto en continuo cambio es posible el crecimiento intelectual. Desde esta perspectiva, ha generado enérgicas demandas orientadas a la creación del saber facilitado, un aumento en el tratamiento, almacenaje e intercambio de información relevantes para el desarrollo de la sociedad.

Ante lo planteado, el docente/facilitador desempeña un rol de significativa importancia ya que debe preparar y planear una serie de estrategias que promuevan la participación de los estudiantes/participantes en la conducción de sus ideas, conceptos, conocimientos previos, entre otros, relacionados con la materia y al mismo tiempo que analicen, infieran, descubran, tomen conciencia al relacionarse con la información científica que adquieran, la cual le proporcionará el conocimiento necesario para su creatividad.

En la actualidad el surgimiento de la pandemia (COVID-19) originó cambios trascendentales y modificaciones de significativa importancia en el contexto de la educación universitaria, en cuanto a la virtualidad y las adaptaciones circunstanciales suscitadas, ocasionando transformaciones en la práctica docente, metodologías de trabajo y estrategias de evaluación adoptadas. Originándose en la comunidad universitaria una profunda reflexión enfocada a la construcción

de un conocimiento virtual reflejada en las investigaciones académicas elaboradas en el Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, en época de pandemia.

## **DESDE LA PERSPECTIVA DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO**

La educación por ser un ente social debe gestionar el conocimiento, de acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (2022): “Son las experiencias y aprendizajes que sirven para construir una base de conocimiento compartido con el potencial de facilitar la ejecución del trabajo y acelerar la innovación.” (pág. 1) Lo anterior hace referencia a lo ha aprendido, aplicado y organizado, presume una reflexión sobre la información recibida y convertida en un nuevo aprendizaje significativo. Se vincula a contextos reales originados de la experiencia en el quehacer educativo, impulsa el compartir de lo aprendido y a comprender que compartir el conocimiento aumenta la creación e innovación en la academia.

De igual manera, se considera lo expresado por Atencio, E. y Paz, A. (2009): “Enlazado con la creatividad y capacidad innovativa.” (pág. 87) La frase citada supone instaurar el compromiso de sus actores, para enfrentar los desafíos científicos, tecnológicos y sociales demandantes del entorno globalizado. Ante un contexto en continuo cambio y evolución es menester que los facilitadores, participantes e instituciones de educación universitaria, socialicen conocimientos vinculados con paradigmas capaces de comprender y responder una nueva realidad, ofreciendo en el seno educativo oportunidades de estudios que satisfagan las necesidades colectivas, además de generar un posible crecimiento intelectual. Al respecto, Anzola (2013) expone lo siguiente: “la universidad no sólo debe ser dadora de información, es necesario que sea gestora de

conocimiento, reconocedora de los saberes.” (p.2) Lo citado, se trata de un avance hacia la universidad del Siglo XXI, desde una cosmovisión en el empoderamiento del conocimiento, mediante el proceso de aprendizaje.

## **PROPICIAR LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

La cimentación del conocimiento, al respecto, Murillo (2010): “La construcción, ampliación o reestructuración de esquemas posibilita múltiples aprendizajes cada vez más complejos”. (pág. 1) De acuerdo con lo expresado, cada nuevo aprendizaje se construye a partir de la utilización de los esquemas que ya se poseen. Es decir, las estructuras del conocimiento están en constante movilización o reestructuración. Por ello, el fin de la educación no es solo aumentar los conocimientos de las personas, además se exhorta a modificar sus esquemas, sus estructuras cognitivas mediante la acción y la experiencia, en función de necesidades o metas que cada individuo se fija de acuerdo con su contexto específico. Es conveniente aclarar que las necesidades de cada persona no son estáticas, dependen de cada momento o etapa de la vida y de su entorno socioeconómico.

Debido, a la relación que se establece entre los conocimientos previos y el nuevo contenido, objeto de aprendizaje, los participantes construyen sentido y significado acerca de lo aprendido. Tanto el educando como el grupo deben tener claridad sobre los objetivos planteados; razón por la cual la investigación académica de manera espontánea, articula una serie de vínculos con el conocimiento y entre los integrantes del grupo (interacción). Producto de esta constante interacción se considera que los sujetos realizan aprendizajes significativos, duraderos, que modifican sus esquemas previos, formando

nuevas estructuras cognitivas, y una educación integral (el saber conocer, el saber ser, el saber a hacer y el saber convivir).

Al respecto, Moreno (2012) dice:

Para lograr un proceso de construcción del conocimiento que permita a los estudiantes desarrollar un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo; y esto para el bienestar de sí mismo y de los demás, sobrepasando el individualismo para lograr el Buen Vivir. (pág. 251)

Lo señalado, pretende que el ser humano favorezca el desarrollo social teniendo en cuenta la interrelación con los otros, dejar de lado el individualismo, consciente que tiene una responsabilidad consigo mismo, pero también con los demás. El aula de clase universitaria es una oportunidad para el facilitador en la construcción de un espacio favorable al intercambio de conocimientos y saberes en la formación de individuos críticos, creativos y lógicos dispuestos a desarrollar una formación integral de alto nivel en estrecha vinculación con su comunidad, su problemática y sus necesidades; y su relacionan con la vida que desean tener a futuro.

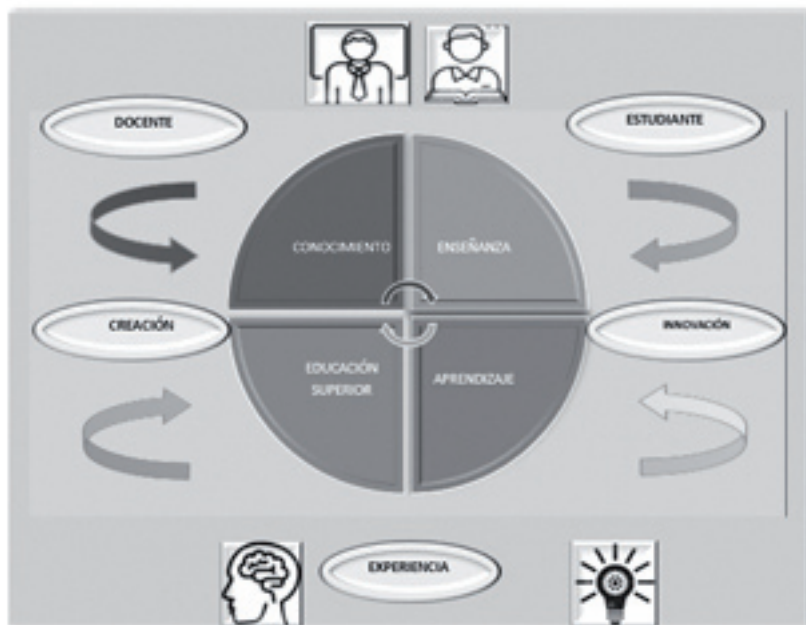
Desde esta perspectiva los facilitadores deben buscar las herramientas más adecuadas y posibles de acuerdo con el contexto donde se desempeñan en sus prácticas educativas para no solo abordar al estudiante desde los contenidos curriculares, además es necesario desarrollar en ellos, hábitos de estudio, desarrollo emocional y valores.

## **EL CONOCIMIENTO, SU ROL.**

De acuerdo con Cañedo (2003): “Conocimiento es una actividad deliberada o consciente por conocer el medio que se rodea a fin de transformarlo y hacerlo más adecuado a la vida.” (pág. 87) Lo señalado es un proceso del reflejo de la realidad, posee un carácter subjetivo y actúa como un intermediario de las relaciones del individuo con su contexto. Su principal objetivo es la obtención de un reflejo de los objetos y fenómenos de la realidad. Como resultado de este reflejo se realiza la transferencia de lo exterior al interior del ser humano mediante imágenes, representaciones o modelos de los objetos o fenómenos materiales. En el quehacer educativo el facilitador no es solo el transmisor de conocimientos, sino también el que prepara y planea una serie de estrategias que promuevan la participación de los participantes.

Es conducirlos a revisar y confrontar sus ideas, conceptos, conocimientos previos, entre otros, relacionados con la materia y al mismo tiempo que analicen, infieran, descubran, tomen conciencia mediante el aprendizaje. Es decir, hacer que los estudiantes de alguna manera sean actores participantes, no espectadores de algo que no es significativo para ellos. Debe ser desafiado para asumir el papel de sujeto activo que se enfrente con el objeto de conocimiento correspondiente a cada reto que enfrenta en su transcurrir académico. En este sentido, el facilitador debe buscar las experiencias de aprendizaje, aportar su máxima creatividad, haciendo un análisis de las actividades propuestas. Esto con el fin de corroborar si tienen relación con los participantes, si los involucra personalmente, y son desafíos accesibles que activan sus motivaciones y si concuerdan con sus necesidades, capacidades y posibilidades. Ver figura N° 1.

Figura N° 1: Gestión del Conocimiento



Fuente: Rodríguez (2022)

## EL CONOCIMIENTO Y CREACIÓN INTELECTUAL EN ÉPOCA DE PANDEMIA

Con el surgimiento de la pandemia (COVID-19) considerado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020) “Enfermedad infecciosa causada por el coronavirus llamado SARS-CoV-2”. Reconocido con categoría de pandemia, lo que instó a los gobiernos de todo el mundo a enfrentarlo. Por consiguiente, en Venezuela el día 13 de marzo de 2020, entró en vigor las medidas de bioseguridad, entre ellas el distanciamiento social (físico) y el confinamiento o la obligatoriedad de quedarse

en casa. Debido a ello, se originaron cambios trascendentales y modificaciones en la educación superior relacionados con la virtualidad y las adaptaciones circunstanciales suscitadas a raíz de la emergencia sanitaria. Ocasionando cambios en la prácticas docentes, metodologías de trabajo y evaluación adoptadas, conjuntamente en una reflexión sobre la construcción de un nuevo tipo de conocimiento denominado virtual, ejecutado a través de la mediación tecnológica, transformando así los componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por ello, la pertinencia de recurrir a la creatividad y al uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), disponibles para mantener lazos con los participantes y facilitadores y de esta manera evitar el desgranamiento curricular. En vista de la situación, se habilitaron plataformas virtuales y el uso de diversas aplicaciones. Para garantizar la posibilidad de continuar sus trayectorias académicas e impedir que se corte el nexo con la universidad. De acuerdo con la situación planteada, los saberes deben ser un proceso continuo que pone énfasis en lo situacional, centrando en la relevancia en lo que se está aprendiendo, en la calidad de las interacciones, dada la forma en que se desarrolla el quehacer educativo.

Además, se desarrollaron ambientes virtuales en la creación de saberes, para generar la necesidad, la comprensión y el análisis crítico de los contenidos suministrados por los facilitadores. Para Trujillo (2020): “Los deberes son síntomas de la relación entre el docente, el alumno y su círculo cercano” (pág. 20). En este orden de ideas, es necesario resaltar la importancia de incentivar a la población estudiantil a través de planes importantes y valiosos como los desarrollados por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, entre ellos el denominado Plan Especial Todo + Tesis (T+T), Según Zambrano (2021):

Surge para acercarse y atender la necesidad académica, intelectual y profesional, de un importante número de participantes de los Programas de Educación Avanzada de los distintos núcleos que existen en todo el territorio nacional, con el propósito de permitir que los participantes que hayan culminado su carga académica en cohortes anteriores al período 2016 y a los que sólo les falte presentar su trabajo de investigación bajo la modalidad de Trabajo Especial de Grado (TEG), Trabajo de Grado (TG) o Tesis Doctoral (TD) puedan presentar sus resultados investigativos. (pág. 1)

De acuerdo con lo expresado, el citado Plan Especial, se constituyó en un gran apoyo académico e institucional para los participantes y facilitadores, quienes nos vimos inmersos en las bondades ofrecidas por la era digital, además de pretender la socialización de nuevos métodos, conocimientos y acciones de manera eficiente, aplicando estrategias de enseñanza innovadoras, permitiendo a los participantes prepararse como profesionales con competencias laborales significativas. Poner en marcha este Plan Especial, se tradujo en un despertar hacia esa nueva modalidad investigativa haciendo énfasis en relatos autobiográficos, matriz DOFA personal académica para construir la nueva universidad del siglo XXI, en el estado del arte o curación de contenidos, como una nueva herramienta practicada para manejar y difundir la información técnica académica existente en las redes relacionada con múltiples temas a investigar abriendo las posibilidades para que los participantes egresados pongan en práctica los conocimientos recibidos en su formación académica.

Ahora bien, ante una situación pandémica mundial y un confinamiento social y radical el escenario universitario

dio un giro radical y complejo, asumiendo nuevas exigencias, acciones y modos para afrontar una nueva realidad impuesta por la situación actual. Se observan fuertes restricciones de movilidad, por problemas de transporte público; deficientes servicios públicos: electricidad y conectividad limitada, entre otras realidades que afectan el sistema universitario. Aun así y muy a pesar de las adversidades en la UNESR, específicamente en el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada nos encontramos con participantes que lucharon por formar parte de los escenarios virtuales que impone la “nueva normalidad”, con el fin de socializar entre sus pares y facilitadores 610 creaciones intelectuales (Trabajo Especial de Grado, Trabajo de Grado, Tesis Doctoral y Productos de Investigación T+T), a nivel nacional.

Finalmente, el resultado del esfuerzo intelectual humano manifiesto como un conocimiento nuevo u original o una expresión creativa que agrega una calidad deseable a un servicio, evidenciado en nuestra comunidad universitaria en tiempo de pandemia, ha proporcionado productos intelectuales con atributos que, de un modo u otro, mejoran la calidad de vida de las personas. Estos elementos pueden llamarse iniciativa humana, ingenio, creatividad, inventiva, inspiración, revelación o nueva visión de hechos observados, los que pueden o no ir acompañados de experimentación, pruebas y errores, conocimientos técnicos, trabajo de equipo, oficio, sensibilidad estética, etc., elementos que añaden valor o “calidad de vida” son la base de la propiedad intelectual.

## **CONCLUSIONES**

En época de cambios y evolución se hacen necesarias nuevas formas de pensar y ver la realidad de los escenarios globales. Ante estos cambios la educación superior o universitaria debe seguir siendo una posibilidad: modificar positivamente sus conocimientos y posturas de frente a las nuevas realidades. Es necesario reconstruir constantemente las ideas y saberes en el progreso de la sociedad.

En tal sentido, el docente debe buscar las experiencias de aprendizaje aportar su máxima creatividad, haciendo un análisis de las actividades propuestas. Esto con el fin de corroborar si tienen relación con los alumnos, si los involucra personalmente, si son retos accesibles que activan sus motivaciones y si concuerdan con sus necesidades, capacidades y posibilidades en la construcción del conocimiento.

El aprendizaje virtual juega un rol fundamental en la ejecución de estrategias para obtener conocimientos para mantener lazos con los participantes y facilitadores de esta manera evitar el desgranamiento curricular. Se debe habilitar plataformas virtuales y el uso de diversas aplicaciones. Para continuar las trayectorias académicas e impedir que se corte el nexo con la universidad. Los saberes debe ser un proceso continuo que pone énfasis en lo situacional, centrando la importancia en lo que se está aprendiendo, en la calidad de las interacciones, dada la forma en que se desarrolla el quehacer educativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anzola, M. (2013). *Les cuento mi Universidad*. [Página en Línea] Recuperado de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/integracionyconocimiento/article/view/12550> [Consultado el 25 de marzo de 2022].

Atencio Edith y Paz, Annherys (2009). *Propiciar el aprendizaje a partir de la construcción y transformación de modelos empresariales focalizados en la gestión del conocimiento*. TEACS, año 2002, Numero 03, Diciembre 2009. (Documento en Línea) Disponible en: file:///C:/Users/Alí/AppData/Local/Temp/1888-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1865-1-10-20181007.pdf. (Consulta 29 de enero 2022).

Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (2022): (Página en Línea) Disponible en: <https://blogs.iadb.org/conocimiento-abierto/es/gestion-conocimiento-recursos/> (Consulta 26 de marzo 2022) caces-132461

Cañedo, Ruben (2003) *Análisis del conocimiento, la información y la comunicación como categorías reflejas en el marco de la ciencia ACIMED* v.11 n.4 Ciudad de La Habana jul.-ago. 2003. versión impresa ISSN 1024-9435. (Revista en Línea) Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352003000400002#cargo](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000400002#cargo) (Consulta 26 de marzo 2022)

Moreno, Carmen (2012) *La construcción del conocimiento: un nuevo enfoque de la educación actual*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 13, 2012, pp. 251-267 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador. [Revista en Línea] Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102011.pdf> [Consultado el 25 de marzo de 2022].

- Murillo, Hortensia (2010) *Misión del docente: propiciar en el estudiante aprendizajes significativos* Versión On-line ISSN 2395-8421.versión impresa ISSN 1665-7063 Enferm. univ vol.7 no.4 Ciudad de México oct./dic. 2010 (Documento en Línea) Disponible en:[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-70632010000400007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632010000400007) (Consulta 29 de enero 2022)
- Trujillo Sáez, Fernando. *Deberes escolares en tiempos de confinamiento ¿son eficaces?* The conversation. EEUU. (Documento en Línea) Disponible en:<https://theconversation.com/deberes-escolares-en-tiempos-de-confinamiento-son-eficaces-132461> (Consulta 29 de enero 2022)
- Organización Mundial de la Salud (2020). *COVID-19: Cronología de la actuación de la OMS* (Documento en Línea) Disponible en: <https://www.who.int/es/news-room/detail/27-04-2020-who-timeline---covid-19> (Consulta 29 de enero 2022).
- Zambrano, Luisa (2021) *Ruta Metodológica Plan Especial Todo + Tesis (T+T)* Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Venezuela.