

# La multimodalidad como proceso formativo en la educación universitaria

José Angel Lamas Pinzón<sup>1</sup>  
*joylamas1@gmail.com*

## RESUMEN

Este documento permite develar el camino transitado desde mi primer encuentro con la multimodalidad y cómo enfrenté este nuevo paradigma para lograr manejarlo, el cómo tuve que abordarlo apoyado en la sistematización de experiencia para llevar a cabo el proceso formativo en el postgrado de la Universidad Nacional Experimental de la Gran Caracas (Unexca), sobre cómo la autobiografía sirvió de apalancamiento y análisis reflexivo a través de la vigilia epistemológica y la constante hermenéutica para el logro del mismo.

**Palabras clave:** Multimodalidad. Proceso formativo. Nativo digital. Migrante tecnológico.

---

1 Técnico Superior Universitario en Trabajo Social (CUC), Licenciado en Administración (USM), Especialista en Gerencia y Administración (IUPOLC), Magíster en Gerencia y Administración (IUPOLC), Doctor en Ciencias de la Educación (UNESR), Postdoctor en Pensamiento Crítico Latinoamericano (UBV), Profesor e Investigador (UNEXCA) Categoría de Asociado emanada del MPPEU, Me desempeñe como Coordinador Académico de Postgrado (UJMV), Director General de Postgrado Investigación y Extensión (UJMV), Subdirector Académico (IUTAV), Subdirector Académico, Sede Caracas (IUTAJS) Experiencia Docente Universitaria de 16 años. Miembro activo de RedDolac, Miembro del Grupo de Creación Intelectual en Educación, Investigación "Profesor Pablo Marvez" UNELLEZ, Miembro del Comité Permanente Revista Electrónica Bioglobal Desarrollo UNELLEZ. ORCID 0000-0001-9077-1543.

## INTRODUCCIÓN

En el año 2019 tuve mi primera experiencia en un aula virtual, específicamente en el Google Classroom cuando me encontraba haciendo el Posdoctorado en Pensamiento Crítico Latinoamericano en la Universidad Bolivariana de Venezuela, posteriormente en el año 2020 al presentarse la pandemia por el COVID-19, mi experiencia docente en el proceso formativo del postgrado en la Universidad Nacional Experimental de la Gran Caracas (Unexca) pasó de inmediato a cumplirse de lo presencial a lo multimodal.

Situación que me llevó a pensar y analizar cómo llevo ahora este proceso formativo, comencé a buscar cómo lograrlo y de inmediato me inscribí en la Maestría en Educación Abierta y a Distancia de la Universidad Nacional Abierta, sumado a esto un curso sobre Potenciando mi Entorno de Enseñanza en Línea en la Universidad Católica Andrés Bello, todo esto me permitió tener los elementos suficientes para escribir varios artículos tipo ensayo, entre ellos: 1- Una Reflexión Teórica de lo Presencial a lo Multimodal; 2- Fundamentos Teóricos de Educación a Distancia; 3- La Praxis del Diseño Educativo: Medios, Recursos y Estrategias Didácticas, Utilizadas en la Educación a Distancia o Multimodal y publicarlos en la Biblioteca Virtual del Grupo de Creación Intelectual en Educación, Investigación en Lenguas Extranjeras y Ecosustentabilidad “Profesor Pablo Marvez” de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora.

Esta nueva forma de dirigir y llevar a cabo el proceso formativo, se convirtió en un escenario nuevo tanto para mí, como para mis participantes, aplicando estrategias multimodales y de aprendizaje colaborativo, autogestión y de autoaprendizaje para el logro de los objetivos planteados.

Pensar que el proceso formativo se quedaría presencial nuevamente sería imposible ya que la situación académica mundial cambió radicalmente motivado al COVID-19, por lo tanto, el proceso de cambio y adaptación tanto de los docentes como los participantes debe asumirse como un reto a corto plazo y con preparación constante sobre las estrategias multimodales e innovaciones educativas por parte de todos los actores significativos que involucra este proceso.

## **EL PROCESO FORMATIVO MULTIMODAL**

El proceso educativo universitario es un espacio social y virtuoso que me ha permitido al igual que a otros docentes involucrados desarrollar la vida con plenitud a través del conocimiento. Para que esta premisa suceda debemos aprender a relacionarnos entre pares y no pares sin importar el tipo o modalidad de estudio, esta situación nos obliga a superar cualquier paradigma involucrado, como es el caso de la multimodalidad como proceso formativo.

El Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria desde el año 2009 viene realizando actividades con toda la comunidad universitaria para la definición de dimensiones e indicadores de calidad en la educación a distancia, la cual se presenta como una forma para ampliar las oportunidades educativas en el país, proceso que viene gestándose desde los años '70 y que son fruto de una constante transformación de las tecnologías en el mundo desde finales del siglo XIX, hasta la actualidad.

El Proyecto Nacional de Educación Universitaria a Distancia, por medio de la propuesta de normativa nacional

para la educación universitaria a distancia de octubre de 2012 afirma:

La Educación Universitaria [multimodal], reconoce el uso de tecnologías diversas, con énfasis en las tecnologías libres, entendidas como artefactos sociales que garantizan las mediaciones didácticas continuas y las interacciones periódicas y permanentes entre la totalidad de las y los actores sociales participantes en el hecho educativo.

Además, en el año 2020 el Ministerio de Educación Universitaria emite el Documento Orientador Plan Universidad en Casa, donde se quiere:

...desarrollar formas alternativas de comunicación y gestión de los encuentros formativos para la construcción del aprendizaje para la transformación personal y colectiva, del diseño y aplicación de estrategias y recursos docentes para la enseñanza y la investigación educativa, de trabajo en equipo, todo (...) consustanciado con las diferentes potencialidades y realidades institucionales y territoriales.

Vista la situación de pandemia y las posibilidades existentes, las universidades deben adaptarse de lo presencial a lo multimodal y así aspirar, para ofrecer continuidad de estudio a través de la multimodalidad para llegar a todos los rincones de nuestro país y en un futuro cercano a otras latitudes.

Posteriormente en el año 2021 el Ministerio de Educación Universitaria, Consejo Nacional de Universidades a través de la Secretaría Permanente; publica en Gaceta Oficial la Normativa Nacional de los Sistemas Multimodales de Educación Universitaria y Educación mediada por las tecnologías de la

información y la comunicación, donde define en su Artículo 4 a los sistemas multimodales de educación universitaria de la siguiente manera:

Estructuras organizativas intra e inter universitarias de carácter administrativo, técnico y pedagógico destinadas a viabilizar, agrupar o combinar en diversidad de condiciones, medios, modelos y enfoques pedagógicos, procedimientos, tecnologías y dinámicas sociales para la creación de alternativas académicas flexibles, como respuesta a la necesidad de prever y poner en práctica posibilidades de despliegue del accionar educativo, en atención a la diversidad de contextos, que exigen procesos de mediación pedagógica con la convergencia de diferentes modelos de gestión pedagógica, estilos de aprendizaje y sus alternativas de apoyo, recursos existentes y estrategias institucionales, que adecúan el currículo, los modos de instrumentación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y la acción didáctica a las condiciones de tiempo-espacio físicos y/o virtuales, con el propósito de favorecer la construcción de trayectorias educativas accesibles y relevantes en pro de garantizar la equidad, inclusión, calidad, pertinencia y de consolidar la democratización del acceso, prosecución y egreso al subsistema de educación universitaria.

A finales del año 2021, poco a poco se fue reaperturando la presencialidad en los centros educativos a nivel general por instrucciones del ente rector, donde se comenzó a poner en práctica la importancia y el amplio abanico de posibilidades que presenta la multimodalidad como proceso formativo, como estrategia que permite asegurar la continuidad de estos procesos, el cual ofrece un apoyo fundamental y con grandes oportunidades y retos en el futuro de la educación universitaria.

Motivado a la incorporación del uso de la tecnología en los procesos formativos y utilizar experiencias remotas de aprendizaje, se convierte en un gran aliado que logra superar los desafíos que se enfrentan en los procesos formativos presenciales o tradicionales.

Por lo tanto, la multimodalidad abre la brecha y proporciona oportunidades para mejor acceso y eficiencia educativa en los procesos formativos, que fueron distanciados a partir de la pandemia de COVID-19. La multimodalidad entre otros, permite desarrollar gradualmente la capacidad del sistema para que los participantes logren el aprendizaje a su ritmo independiente de acuerdo a sus posibilidades de acceso, así como experiencias de aprendizaje autodirigido entre sus pares, lo cual es clave en la multimodalidad ya que el cooperativismo genera aprendizaje significativo y estimula al grupo. Igualmente genera un impulso para agilizar el proceso de transformación de lo presencial a lo multimodal, ya que esta situación ofrece oportunidad de transformar las formas y maneras de aprender, promoviendo un modelo más flexible, donde todos pueden participar, enfocándose en sus propias habilidades y competencias, desarrollando las mismas, las cuales son parte primordial en lo que depara el futuro post pandemia educativo.

Es necesario que la multimodalidad no se centre en alternar educación presencial con educación virtual, más bien se debe promover en el aula su uso y describir las bondades que ofrecen las herramientas digitales en el proceso formativo, utilizando la tecnología para construir experiencias significativas enfocadas en el participante, para captar su atención y motivación al modelo, por lo tanto se debe tomar en cuenta que todavía existen significativos desafíos que se deben aprender y poner en marcha en la multimodalidad para aprovechar al máximo este modelo.

De acuerdo a Jara, Ochoa y Rosende, (2020) “...transformación debe ser la mejora educativa, concibiendo a la tecnología como complemento del modelo presencial, incorporando las lecciones y las innovaciones derivadas de la pandemia...”, esto implica que debe aprovecharse para migrar de lo presencial a lo multimodal lo cual resultará provechoso y enriquecerá los procesos formativos presenciales mediante la multimodalidad mediada por la tecnología.

Operti, (2021) plantea que “Los modelos híbridos implican la integración de espacios educativos presenciales y virtuales para ampliar las oportunidades de aprendizaje”, la aseveración no quiere decir que agreguemos procesos formativos de enseñanza virtual a la presencial o cambiar virtualidad por presencialidad, la idea es combinar ambas para que el proceso sea efectivo y así construir fortalezas y crear oportunidades en las competencias educativas.

Según el documento orientador método 7+7 universitario (2021):

La multimodalidad entre su importancia, parte de la posibilidad real de la existencia de diferentes modos de instrumentalizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en cuanto a tiempo, espacio (físicos o digitales) y acción educativa, pero también se ocupa de los distintos modos de comunicación, de los diferentes códigos culturales (lenguajes, discursos, representaciones) así como a tipos y niveles de interacción que acompañan al estudiante durante los diferentes momentos de la formación.

Por lo cual, es necesario que las instituciones de educación universitaria; integren, armonicen, complementen

y utilicen diferentes medios, modos, recursos, tecnologías, metodologías, actividades, estrategias y técnicas apropiados para que los procesos de aprendizajes o formativos se logren a través de la construcción y divulgación de conocimientos humanísticos, científicos, artísticos y productivos pertinentes para el desarrollo de la nación.

La llamada educación multimodal es la afluencia de tres formas (a distancia, virtual y online) donde se permite agrupar los diferentes modelos educativos, en este caso, relacionados con los semipresenciales y los no presenciales como son los señalados anteriormente, los cuales son del interés general de cualquier comunidad universitaria o no y responden a las innovaciones educativas del momento.

Educación a distancia. “Caracterizada fundamentalmente por la separación física entre docentes y estudiantes, el empleo de materiales de instrucción y el uso de los medios de comunicación (radio, tv, correo postal) o tecnologías de información y comunicación.” (Cabral, B. 2011), citado en Casas M. (2017). La educación a distancia se establece por diferentes plataformas tecnológicas en la actualidad, ya sea sincrónica o asincrónica la cual no está centrada en la atención del facilitador-alumno, sino está más bien centrada en los materiales instruccionales para su logro de objetivos.

Modalidad virtual. “Privilegian el empleo de las TIC al participar en el empleo de software tal como simuladores para el desarrollo de habilidades específicas comunes en ellas en el empleo de ambientes virtuales de aprendizaje” (Cabral, B. 2011), citado en Casas M. (2017). La educación virtual se basa en aulas virtuales de aprendizaje y totalmente asincrónicas.

Modalidad en línea: “Emplean fundamentalmente las TIC y se enlazan en períodos preestablecidos para participar en foros de discusión, teleconferencias o situaciones de evaluación.” (Cabral, B. 2011), citado en Casas M. (2017). La educación en línea no es más que una interacción de actividades a través de medios no presenciales entre el facilitador y el participante, haciendo uso de vías como internet, teléfonos inteligentes, canales de televisión entre otros, ya sean sincrónicos o asincrónicos.

## **EXPERIENCIA MULTIMODAL**

Actualmente de acuerdo a mi experiencia aplicada en el proceso formativo luego de la llegada del COVID-19, he constatado que solo ha cambiado es el medio para el proceso formativo y como impartir el conocimiento, al cual estábamos los docentes acostumbrados, ya que de un proceso presencial pasamos al proceso multimodal, generando una migración tecnológica, lo cual incomoda a muchos docentes y más aún a quienes no dominan la tecnología, llámense nativos digitales y migrantes tecnológicos.

Partiendo del **concepto nativo digital e inmigrante tecnológico acuñado por Marc Prensky**, en el año 2001, **se refiere a todas aquellas personas que han nacido en la era digital tras la explosión de las nuevas tecnologías.** Según Peiro (2018) citando a Prensky (2001), los educadores, inmigrantes digitales, tienen que especializarse en guiar a los jóvenes, nativos digitales, en el uso de la tecnología para el aprendizaje efectivo, motivándolos para que aprendan a través de su propia pasión.

Estos cambios constituyen un nuevo proceso formativo muy diferente al cual estábamos condicionados los docentes antes del COVID-19, y tuvimos que adaptarnos prontamente para seguir adelante con la prosecución académica. Entre el abanico de oportunidades, es la educación multimodal, por medio de las facilidades tecnológicas y las innovaciones educativas del proceso formativo de hoy en día, lo que responde a las inquietudes educativas del presente, en plena pandemia originada por el COVID-19, convencidos de que el cambio de paradigma será una constante.

El año 2020 trajo consigo, además de las dificultades que vive el mundo, nuevas oportunidades de crecimiento institucional y, naturalmente personal, lo que implica la necesidad de participar en el cambio de paradigma educativo mundial, que inicia de forma vehemente y precipitada por causas ajenas a la educación en sí, pero esta coyuntura permitirá avanzar y expandir la labor educativa más allá de las fronteras de la planta física, dicho en otras palabras, se debe asumir el reto de la multimodalidad. Dicho reto se caracteriza por tener una variedad de opciones, medios, modos, estrategias o herramientas para asumir andragógicamente los procesos formativos con las innovaciones educativas pertinentes.

Por lo tanto, las universidades deben adaptar el quehacer a las necesidades educativas presentes y futuras que posee la sociedad en la que estamos inmersos y para eso se deben diseñar procesos e instrumentos de gestión con visión prospectiva dirigidos al facilitador, que permitan desarrollar sus funciones básicas con eficiencia y eficacia en manejo de recursos con la finalidad que el proceso formativo sea el más idóneo y los participantes logren alcanzar sus objetivos con una mayor pertinencia social.

Al producirse este cambio a la multimodalidad, de inmediato se nos indicó a los facilitadores que utilizáramos cualquier aula virtual para ejecutar el proceso formativo, donde cada uno de nosotros escogió la de su preferencia ya sea Google Classroom, Edmodo, Moddle, entre otras, donde algunos de nosotros los facilitadores no estábamos preparados para ese cambio paradigmático de un día para otro de lo presencial a lo multimodal, otros no poseían las experiencias, las competencias ni las habilidades y mucho menos experiencia en plataformas virtuales, para dar continuidad en los procesos formativos, por lo tanto es imprescindible aplicar estrategias que logren cumplir con el objetivo deseado.

En mi caso había tenido experiencia como participante en el aula virtual Google Classroom cuando realice el postdoctorado en el 2019, pero no como docente o facilitador. Sin embargo, me inscribí de inmediato en la Maestría en Educación Abierta y a Distancia, la cual me ha enseñado y he aprendido sobre el proceso formativo tanto como participante como para ser docente, aunado a ello el curso sobre Potenciando mi Entorno de Enseñanza en Línea que abrió más los horizontes sobre el tema.

La metodología de sistematización de experiencias, en relación a los participantes en la multimodalidad, cuando la apliqué con mis pares, docentes del postgrado de la Universidad Nacional Experimental de la Gran Caracas (Unexca), coincidimos que dichos participantes presentaban serias dificultades al momento de traspasar la barrera de lo presencial a lo no presencial, en virtud a que no están acostumbrados al autoaprendizaje y quieren que todo se lo estén explicando de manera detallada como si estuvieran en una clase presencial, y sin querer investigar ni un poco sobre los temas académicos dependiendo del caso.

Por lo tanto, deben adaptarse a que en la multimodalidad el ritmo de aprendizaje y conocimiento debe imponerlo el propio participante, ya que tiene que investigar y preparar el conocimiento para el logro de sus objetivos académicos de acuerdo a las instrucciones impartidas por el facilitador. Pude constatar que los participantes en la mayoría de los casos no leen la información y tampoco navegan por la plataforma virtual utilizada y siempre le escriben al facilitador preguntando situaciones que están explicadas detalladamente en el aula virtual, un aula virtual escogida por el facilitador quienes en muchos casos no estaban preparados para esto, e igualmente los participantes desconocen el uso y en muchos casos la existencia de un aula virtual.

Otra situación que hemos enfrentado tanto los facilitadores como los participantes, (tomando en cuenta que el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria en el año 2020 y con la finalidad de que prosiguiera la prosecución de los procesos formativos, optó por dotar a los docentes de herramientas tecnológicas como las “tablets” y en años anteriores ya lo había hecho con los estudiantes), es el referido a los graves problemas que tenemos con el servicio de internet lento o que no funciona por largos espacios de tiempo, la falta a veces de electricidad que no permite la continuidad de las investigaciones del participante y hace que se retrase en sus entregas por esta razón. Sin embargo, esto hace que el participante busque otras opciones y logre cumplir sus objetivos planteados académicamente, en otros casos los participantes optan por retirarse de la universidad y dejar los estudios porque no se adaptan o no quieren adaptarse a esta nueva realidad multimodal.

De acuerdo a lo antes expresado, es preciso que se plantee un marco de acción sobre innovaciones educativas en los procesos formativos, mediante la multimodalidad, como forma de responder a las necesidades educativas de hoy, pues los procesos académicos en tiempo de COVID-19 nos presentan una gran oportunidad para la activación de procesos formativos más flexibles, significativos y pertinentes.

Esta nueva forma de hacer llegar el conocimiento ayuda a tender puentes y a conocer las propias capacidades, que se irán engranando con los distintos conocimientos que se puedan aportar desde el trabajo en equipo, como forma de adquirir mejores prácticas educativas y de reconocimiento de aptitudes, pues la:

...educación multimodal comprende también el desarrollo de procesos de intercambio de saberes y de experiencias formativas colaborativas, bien sea a través de escenarios presenciales o con la mediación de las tecnologías. Se hace necesaria la concreción de redes de aprendizaje que propicien el trabajo en equipo para la construcción de soluciones o proyectos significativos y relevantes de su contextos (MPPEU, Documento Orientador Plan Universidad en Casa 2020).

La educación multimodal se genera desde una teoría constructivista, pues se debe entregar herramientas a los estudiantes (generar andamiajes) que le ayuden a crear sus propios procedimientos para solventar una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen. Es decir, que es un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende, lo que implica mayor responsabilidad del estudiante, pues es un

proceso andragógico ya que el estudiante no es un mero receptor, sino que es capaz de interactuar con sus compañeros, intercambiando experiencias que ayuden a la mejor asimilación del conocimiento.

Por lo tanto, el estudiante que participe puede tomar decisiones en conjunto con otros estudiantes participantes y actuar con estos en la ejecución de un trabajo o de una tarea asignada, con la flexibilidad de este modelo, el cual se ajusta a los lapsos y cargas propias de los adultos.

## **LA AUTOBIOGRAFÍA COMO APALANCAMIENTO**

Mi apoyo y colaboración académica a la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, ha sido desde hace más de trece años, tanto en pregrado como postgrado, allí obtuve el Título de Doctor en Ciencias de la Educación en el formato tradicional, al enterarme que se estaba ofertando un programa de estudios abiertos para optar al Título de Doctor en Pedagogía Crítica, decidí inscribirme en el mismo, primero por la calidad académica reconocida de la universidad y segundo por mi trayectoria académica, donde este doctorado aportaría conocimientos necesarios e importantes y formas de interactuar con mis participantes.

Una vez comienza el doctorado en primera instancia me indican que debo hacer una autobiografía, lo cual fue una novedad, al comenzar la práctica de escritura de la misma, comprendí que ese análisis reflexivo del yo muy adentro es necesario para cumplir con las actividades y aplicando una hermenéutica constante con el apoyo de la vigilia epistemológica logré el apalancamiento e impulso necesario para realizar el artículo sobre la base de “La Multimodalidad como Proceso

Formativo en la Educación Universitaria” en vía de construcción de la tesis Doctoral.

### **A MODO DE CIERRE, GRAN ABERTURA O APERTURA MULTIMODAL**

Nos encontramos con una situación donde volvemos a empezar, pareciera que fuera de cero, pero no es así, tenemos la experiencia, la tecnología, las competencias y las ganas de comenzar ante este reto muy diferente con el que estamos acostumbrados, no es construir nuevas universidades u otras infraestructuras, debemos centrarnos en una tarea cualitativa e intensamente transformadora, donde la multimodalidad sea el eje principal, en medio de esta era digital en plena pandemia, partiendo de su parte indispensable que es la conectividad, la capacitación, y dotación de tecnología, para todos aquellos actores dentro del proceso formativo, llámese universidad, facilitador, estudiante, entre otros.

Esta tarea debe enfrentarse en conjunto con la participación de todos los actores dentro del proceso formativo, es un reto y compromiso por parte de todos, partiendo de que el Estado debe seguir invirtiendo y apostando a las universidades y sus docentes, tratando de conseguir el apoyo de empresas privadas y otras organizaciones de la sociedad civil, con la finalidad de incorporar aportes tecnológicos e innovadores para que el procesos formativo en la multimodalidad sea el más eficiente, y así evitar las deserciones estudiantiles, construyendo una educación multimodal que ofrezca las mejores oportunidades del proceso formativo.

Una vez presentada la emergencia del cambio presencial a lo multimodal, y la necesidad de continuar con los procesos formativos, el Estado realizó grandes esfuerzos, para garantizar la continuidad del proceso, aplicando e incorporando capacitación

multimodal por medio del Ministerio de Educación Universitaria, así como el Plan Universidad en Casa, desplegando también acciones, a través de la asignación de tablets a los docentes para cumplir su labor ordinaria; sin embargo, aún queda camino largo por recorrer para garantizar una implementación efectiva de la multimodalidad, sin menospreciar los grandes aportes que han hecho en pro del proceso formativo los actores significativos dentro del mismo.

Quedarían, entre otras, las siguientes aperturas o aberturas multimodales. Lograr que en multimodalidad se acorten los problemas de conectividad donde todos los actores tengan dispositivos tecnológicos, que los facilitadores y participantes estén totalmente capacitados y formados para que puedan hacer un uso efectivo de las herramientas digitales en multimodalidad y así mejorar el proceso formativo, incentivar a los facilitadores o docentes a realizar cambios reales en las formas de llevar a cabo el procesos formativo en multimodalidad, todo esto, entre otras cosas, son situaciones que debemos construir y mejorar en el futuro no muy lejano para que el proceso formativo sea eficiente en multimodalidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cándido A. (2017) *Educación en línea Universidad Nacional Abierta*, Caracas Venezuela.
- Casas M. (2005) *Nueva Universidad ante la Sociedad del Conocimiento*. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Universidad Nacional Abierta, Caracas Venezuela.
- (2017) *Fundamentos teóricos de la educación a distancia Universidad Nacional Abierta*, Caracas Venezuela.

- Jara, I., J. M. Ochoa y A. M. Rosende. (2020) *Informe educación a distancia en América Latina y el Caribe*. Documento interno. Washington, D.C.: BID.
- Leal N. (2000) *El mundo interior del estudiante UNA*. Caracas Venezuela.
- Lineamientos segunda fase (2020) *Jornada de Consulta Nacional sobre la Educación multimodal, segura, supervisada y controlada, Plan Universidad en casa*. (Documento PDF).
- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (2020) *Plan de “Universidad en Casa”*. Caracas. Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (2021) *Método 7+7 Universitario*. Caracas Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Oficina de Planificación de Sector Universitario, Consejo Nacional de Universidades (2012) *Proyecto Nacional de Educación Universitaria a Distancia, Propuesta de Normativa Nacional para la Educación Universitaria a Distancia*. Caracas Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (2021). *Normativa Nacional de los Sistemas Multimodales de Educación Universitaria y Educación Mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación*, Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 42.209, jueves 9 de septiembre de 2021.
- Opertti, R. (2021) *Education in a post-COVID world: Additional considerations*. In-Progress Reflection No. 43. Series Current and Critical Issues in Curriculum, Teaching, Learning and Assessment. Ginebra: IBE-UNESCO.

Peiro R (2018) *Nativo digital*. Economipedia.com Recuperado de: <https://economipedia.com/definiciones/nativo-digital.html> Consultado el 19 de enero de 2022 10:00pm.

Ruiz Y, Naranjo M. (2020) *Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, El Aula Virtual*. Caracas Venezuela.

Universidad Politécnica Territorial de Caracas Mariscal Sucre. (2020) *Plan de "Universidad en Casa"*. Caracas. Venezuela