

# Praxis docente-investigativa compleja en espacios universitarios comunitarios

**Sandra Beatriz Tortoza Rebolledo**

UNESR. Núcleo Apure. | sandratoroza@gmail.com

## RESUMEN

Reflexionar sobre la experiencia vivida en la praxis docente-investigativa compleja, implica considerar las exigencias y necesidades de los actores que la integran, así como reconsiderar, reorientar, reajustar, reaprender su accionar, articulado esto en los espacios universidad-comunidad, donde la recursividad del diálogo de saberes se escenifica en procesos que permiten el reaprender y la autorregulación de emocionalidades que subyacen en la interacción del colectivo. En esta perspectiva, el presente artículo tiene como propósito sistematizar la experiencia vivida en la praxis docente-investigativa compleja llevada a cabo en los espacios universidad-comunidad donde la formación se convierte en el epicentro capaz de vencer con inteligencia, estrategia, acción, integralidad, innovación los nuevos avances de esta era planetaria y que el medio educativo presentan en los espacios de enseñanza aprendizajes y sumado a ello, el contexto laboral al cual de manera recursiva conecta lo aprendido a los que aprenden.

**Palabras clave:** Praxis docente; Investigación; Complejidad. Espacios universitarios-comunitarios.

## INTRODUCCIÓN

La praxis investigativa realizada por el docente universitario sufre fragmentaciones, desaciertos, uniones, debilidades, fortalezas, pero que a su vez conlleva inmerso una finalidad, la de concebir un bien común o colectivo en los espacios donde se haga necesario su presencia, es en este sentido, que trataré de explicar con cierto grado de pericia algunas experiencias significativas en el camino investigativo que he desarrollado con mis participantes, así como, concepciones sobre la postura docente adaptado a los diversos ámbitos de acción y que son de suma importancia considerar al transitar el sendero de la investigación-acción-transformadora, tomando como referencias, premisas que considero de importancia epistemológica previamente descritas por algunos autores, pero con pinceladas propias, de esta humilde servidora y desde las acciones comunitarias y tesis que hacen vida interactiva en el devenir de mis labores de docencia, investigación, comunitarias y personales, que se exponen a continuación.

## RECETAS METODOLÓGICAS

Las **recetas metodológicas**, se les conoce así porque muchos, incluyéndome, utilizan un patrón que ya está preconcebido, prefabricado, constituido, ordenado, sugerido, sistematizado, adaptado y hasta certificado para producir ciencia, esto lo menciono pues me he topado con subjetividades acerca de cómo debo actuar ante la sumergida investigativa que me ha tocado vivir y convivir, sobre todo en servicio comunitario; en este orden de ideas, inicialmente mi mente se organiza en primero la practicidad del abordaje, es decir, voy al campo, observo y ejecuto acciones referidas a la temática en cuestión previamente seleccionada (*problema*), tomo notas y las

comparo junto a mis participantes con las previas, considerando varios o todos los factores que pudieran aportarme conocimiento significativos, garantizando el buen proceder y sin alterar las condiciones naturales que ya posee el área abordada.

Otro de los pasos, en este proceso, parte del hecho que en conjunto con los participantes asumo la postura de investigador, llamo así, a la *observación-protagonista*, pues los hallazgos no pasan por un tamiz sino por la subjetividad de todos los involucrados que abordan significativamente el problema, lo cual me ayuda a considerar el patrón más adecuado de seguimiento; es de acotar, en el servicio comunitario, no todos están dispuestos a participar espontáneamente, sino solo por el cumplimiento que acarrea el tal, aunado a esta inquietud establezco criterios o más bien *alianzas estratégicas innovadoras* que van desde la subdivisión en grupos para visitar las comunidades, encuentros dialógicos con actores comunitarios desde su sapiencia cultural ancestral, coloco ejemplos de vida, y los llevo a lugares donde la sensibilidad no pasa desapercibida, aflorando en todos los sentidos, sentimientos de ayuda, todas estas alianzas orientan siempre ese primer momento de la sumergida investigativa pues casi siempre ocurre sin darse cuenta, el valor heurístico que conlleva.

Desde este punto, continua la *planificación emergente*, la denomino así, pues, puedo describir las ideas principales, pero, es a partir de la intervención de los participantes que van moldeándose, es decir, ellos desde su experiencia, conocen, manipulan, trabajan, elaboran, orientan tanto las acciones a desarrollar como al resto del grupo, permitiéndole así, mayor apropiación a lo que deseo resolver, un caso muy particular lo compone la realización de labores agrícolas para la siembra de algún rubro, por lo general, inicio desde cero, y eso quiere referirse a la preparación de los canteros o

barbacoas, simultáneo a eso, indago con los participantes sus experiencias en trabajos o labores culturales agrícolas, pues me ha tocado hasta enseñar a usar una herramienta (machetes, palas); explico el tratamiento que se le da a la materia orgánica (estiércol-compost) sus clasificaciones, especificidad, y uso antes de la siembra; aunado a esto, un bagaje de términos que debo usar como: el desmalezamiento, abono orgánico, plántulas, estolones, semillas agronómicas, nombres científicos de la plantas, entre otros, conceptos que con la manipulación in vitro conocen a medida que se realiza el trabajo manual.

Otro de los pasos, es la *investigación bibliográfica productiva*, esta surge producto del interés que se propicie en los participantes, provocada a su vez por las acciones que conceptualmente ameriten documentarse, por ejemplo, la selección de semillas o clases de semillas, me tomó tiempo aprender sobre la práctica, de cuál era la diferencia entre agronómicas o artesanales, o por estolones, rizomas; donde su propagación varía de acuerdo a estas características peculiares para algunos especialistas agrónomos pero emergente para una educadora integral, de hecho el andamiaje de la socioproductividad me acarreó más análisis, estudio, investigación indagación, con maestros pueblos, colegas, abuelos, tíos, primos, que labran la tierra y su natural idiosincrasia fluye como el pensamiento cuando se toma una buena taza de café, de allí que el aprendizaje es más fluido y permanente en el tiempo.

Y por último, para cumplir con esta receta metodológica, puedo hablar de la *ejecución de tareas*, de la cual debo aclarar, que a medida que realizo los pasos anteriores ya he cumplido con ella, es decir, en la observación, planificación, investigación, doy pie a la ejecución simultáneamente, en este momento me apropio de cuadernos de campos, que como dice un amigo muy

querido, el cuaderno de la abuel; este viene a ser el recordatorio de lo vivido por mis participantes, allí están inmerso: desde fechas, lugares, personajes históricos (colaboradores), descripciones de las actividades o procesos de labranza, si fuera el caso, o simplemente el reporte realizado por los participantes, y si no está allí, tu nombre escrito simplemente no viniste a cumplir con la tarea del día. Es decir, si existiera un libro, se llamaría anecdotario comunitario.

## **PATRONES ESTRATÉGICOS DE ACCIÓN DOCENTE**

La loable responsabilidad del docente universitario hunde sus raíces en la constante dinámica que conlleva la praxis, pues parte de la responsabilidad formativa recae sobre ese agente significativo en la etapa de formación del estudiante universitario, expuesto en la manera como lo establece las normas y reglamentos que legislan dicho accionar, a todo se le suma el comportamiento intachable dentro del recinto universitario expresado deontológicamente en la ética profesional que no es otra cosa que la directriz infaltable de ese hacer docente. Por consiguiente, Rodríguez y Herrera (2012) indican que “praxis educativa es ese hacer del docente en forma cotidiana que implica la transformación del espacio educativo donde labora” (p. 33).

Mucho se habla de la acción docente, pero para esta puntual reseña me referiré al hecho de explicar el abordaje que realizo a mis participantes para entusiasmarlos a subirse al barco investigativo emergente y comunitario que independientemente a la carrera donde facilite el curso de servicio comunitario, su aplicación es siempre reservada a cada GRUPO que ocupe el período académico, sin embargo, la facilitadora siempre es la misma, pero con más cúmulos de conocimiento y experiencias

que van dejando a lo largo del tiempo esos seres pensantes (mis participantes) “solo sé que no sé nada” Sócrates.

Al respecto, cuando me refiero a Patrón, no es ser esa persona que los empleará como obreros para cumplir tal fin, sino más bien condicionantes para poder observar desde el ejemplo la resolución de conflictos investigativos, estratégicamente hablando; en primer lugar: informar sobre los posibles problemas y espacios de acción; visitar y ejecutar entrevistas en profundidad previa explicación, de cómo realizarla y eficazmente obtener lo que deseamos; conversar sobre las posibles adversidades durante la visita guiada; involucrar a colegas que posean la sapiencia sobre el tema en cuestión y a su vez pueda compartir con mis participantes su pericia conviviendo y haciendo; el ejemplo predica más que las palabras; convertir los obstáculos investigativos en peldaños que permitan alcanzar con éxito los planes propuestos; incluir en la programación estratégica un convivir protagónico y armoniosamente comestible, es decir, lograr satisfacción personal haciendo el trabajo y después de terminarlo; los participantes son seres pensantes, y por su naturaleza juvenil, vienen cargados de problemas propios de su edad, y en este caso, sugiero simplemente tomarme unos minutos para escucharlos y por qué no, compartir un café, una palabra y después lo académico... el trabajo; convertir la ejecución de las actividades en parte de su cotidianidad, el ser humano no puede vivir aislado y es en esas cercanías con sus pares o grupos que se logra, efectividad para hacer cosas inimaginables creativas e investigaciones innovadoras; descubre talentos, todos los participantes lo tienen y solo esperan el espacio -si se les permite- de ponerlos en evidencia y servirán de soporte para la acción comunitaria, un ejemplo de ello, Yuliza, joven creadora de espacios, adecuadamente adornados para cualquier motivo.

Estas serían algunas de esos patrones pudieran fluir más, sin embargo, pienso que cada docente universitario es como un frasco de perfume, infunde su aroma si se deja derramar adecuadamente sobre los pañuelos listos para absorberlo.

## **ACCIONES COMUNITARIAS VIGENTES Y COMPLEJAS**

Evidentemente la complejidad desde el principio de autonomía/independencia (auto-eco-organización) basado en la expresión de Heráclito (Morin 1999, p. 100) “vivir de muerte, morir de vida”, explica brevemente la regeneración que sufren los seres vivos desde la muerte de algunas células para dar nacimiento a nuevas y que por ende deben mantener el equilibrio en su medio ecologizado. Es en esta visión que la educación nunca deja el ciclo de la vida-educacional- va a depender de los actores involucrados que se autorreproducen y regeneran constantemente, pero sin abandonar su contexto o medio que les dio nacimiento.

La relevancia de ver la complejidad como una forma de pensar el conocimiento pone en relieve las características del pensamiento complejo del docente investigador, visto de esta manera, como un entramado de concepciones antagónicas y congruentes, certidumbres como incertidumbres, aseveraciones/negaciones, y otras, formando una consola de ruidos sincrónicos/asincrónicos que por su naturaleza se ven reflejadas en las acciones que confluyen en su hacer investigativo dejando entredicho verdades inacabadas.

En este precepto, la UNESR- Apure posee una singularidad, está en un estado netamente llanero, de grandes extensiones de tierra, con cualidades tropicales aptas para el desarrollo agropecuario, exigente en este tiempo, desde los lineamientos emanados en la destacada agenda

económica emergente que hace un llamado a la gestión de la soberanía agroalimentaria y a no depender de la economía rentista, a buscar soluciones estratégicas de producción desde los recintos universitarios, propagando alternativas de crecimiento económico sustentable y confiables para el país y su conglomerado institucional, es decir, producir y enseñar a producir.

En este sentido, desde la experiencia en investigación de pregrado me he enmarcado en trabajos socioproductivos, como la producción de pepino como alternativa sustentable en la parroquia Queseras del Medio, municipio Achaguas, mejor conocido como Guasimal. Esta significativa experiencia da el inicio a esta acción comunitaria con la elaboración por primera vez de abono orgánico (Bocachi) que gracias a la facilitadora Nerva González de la Extensión Achaguas, compartió su preparación, constituido por melaza, estiércol de asno, “tierra negra”, carbón, conchas de frijol y arroz, arena, todos estos ingredientes en igual proporción excepto la melaza que constituiría un 25 % de todo el material empleado; es decir, dos (2) sacos de conchas, dos(2) Sacos de arena, dos (2) sacos de estiércol, y 4 litros de melaza, según los expertos aportan mayor grado de descomposición en los materiales empleados; todo el procedimiento se compone, de dejar todos los recursos en una pila y al final agregar la melaza y agua, remover hasta lograr homogeneidad y cubrirlo con una plástico negro por aproximadamente un mes pero los primeros cinco (5) días colocar agua y remover, luego dejar hasta cumplido el tiempo de fermentación para que esté listo para su uso.

Este episodio, aportó recursos en mi quehacer investigativo sobre prácticas agrícolas y en carreras afines como administración y empresas agropecuarias, puesto que la producción de pepino fue netamente agroecológica, el uso de

semillas artesanales, extraídas por las participantes que luego dejaron secar por tres días para su posterior semillero, estas prácticas fueron totalmente nuevas para mí, los pasos a seguir fueron diversos; investigué todo sobre el rubro, su propagación, plagas, plaguicidas, terreno, fertilizantes, producción, entre otros. Ser la tutora me indicaba un grado de responsabilidad enorme y el aporte a los participantes debía ser lo más cercano posible a sus inquietudes, aunque de igual forma aprendiera sobre la marcha, la investigación fue ejecutada bajo el paradigma postpositivista cualitativo y de investigación-acción-participante, se realizó un plan de acción, aplicado y evaluado, que implicaba mostrar el producto final del rubro, el cual resultó completamente exitoso en todo su procedimiento, la producción de frutos fue de considerable tamaño y cantidad.

En la actualidad, las actividades comunitarias no escapan de esta eventualidad productiva pues he realizado durante algún tiempo desde el, curso servicio comunitario, y en colaboración con facilitadores del agro como el profesor Teodoro Guevara, la profesora. María Bolívar y el profesor Roland Mirabal, siembras de diversos rubros considerando época de producción: maíz blanco, frijol rojo, musáceas (topocho-cambur), tubérculos (ocumo-yuca), propagación de plantas frutales, maderables, ornamentales. flor de Jamaica, pepino, ají, pimentón, tomate cherry, cilantro cimarrón, jengibre extranjero, cúrcuma, caña de azúcar, arroz, habichuelas, cebollín, plantas medicinales, entre otras.

Así como también, prácticas o talleres de: recolección de semillas artesanales, elaboración de chocolate artesanal, composteros, manejo agronómico del maíz, costo de producción del maíz, dulces y paltos criollos, mermelada de flor de Jamaica, viveros artesanales de plantas medicinales, forestales y frutales, lejía artesanal, deshidratación de plantas medicinales, entre

otros. Todas estas actividades son producto de largos años de participación en diversos radios de acción o unidades de producción denominados por períodos académicos: el Chorro, las Delicias, huerto UNESR, el Negro, Escuela el Negrito, la Gerogranja, además de las áreas verdes circundantes en las instalaciones de la UNESR, Barrio Libertador, Comuna Senderos del Sur- Biruaca.

## **CONCLUSIÓN**

En definitiva, mucho o poco se ha de decir de la investigación que ejecute el docente en su quehacer diario, los momentos significativos siempre serán impregnados de las valías de otras personas ya sean los participantes, los maestros pueblo, la familia, allegados, colaboradores, o simplemente tu propia ignorancia, pues, parte de esa apreciación surgen de los hechos reales a los cuales fuiste parte y de las comunidades que algún momento recordarán tu presencia positiva o negativa en el espacio donde te permite accionar, es por ello, que el docente investigador debe considerar cuidadosamente su proceder desde una mirada curiosa hasta una palabra infundada en un espacio donde los observadores son un abanico de expectativas esperando que se les reconozca como parte de la investigación, y no como impedimentos epistémicos sin valor, las acciones comunitarias siempre tendrán que seguir el cambio epocal, es decir, los grupos de participantes serán y seguirán siendo distintos y el docente siempre hará el mismo discurso dialógico de inicio pero considerando la experiencia que te hayan dejado, al andar.

Soy una parte de todo lo que he encontrado.

**Ortega y Gasset.**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Morin, E.** (1999). *La Cabeza Bien Puesta: Repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Argentina: Ediciones Nueva Visión.

**Rodríguez, S. y Herrera, M.** (2012). *Praxis educativa en el contexto de la educación tecnológica universitaria venezolana. Una mirada ético-moral*. Revista EDUCARE. [Revista en línea]. Volumen 16, Número 2. Disponible: <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/view/819/269> [Consultado: 2018, Abril, 11]