

ROL DEL DOCENTE DESDE LA PERSPECTIVA FREIRIANA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA TEORÍA CRÍTICA

Hungria Tamara Diaz de Matute¹

Comunidad de Aprendizaje Liceo Fermín Toro | hungriaunefa2017@gmail.com

Fecha de recepción: **19 de septiembre 2025**

Fecha de aceptación: **5 de noviembre 2025**

RESUMEN

En este artículo, analizo el rol fundamental del docente desde la perspectiva pedagógica freiriana, entendiéndolo como un agente facilitador que, mediante el diálogo genuino y la problematización de la realidad, promueve en los estudiantes un pensamiento crítico transformador, capaz de cuestionar y analizar. Partiendo de la teoría crítica, esta investigación adopta un enfoque metodológico cualitativo desde una perspectiva sociocrítica, fundamentado en la revisión bibliográfica y el análisis crítico de textos clave de la pedagogía freiriana y la teoría crítica. Los resultados sugieren que el docente freiriano fomenta la conciencia crítica y la reflexión-acción, elementos esenciales para cultivar individuos capaces de discernir, cuestionar y actuar frente a las complejidades del mundo contemporáneo, posicionando al docente como un agente clave en el desarrollo de sujetos transformadores.

Palabras clave: Rol docente; Pedagogía freiriana; Teoría crítica.

¹ Soy profesional de enfermería con larga experiencia y docente de pregrado en la misma carrera. Actualmente realizo estudios de maestría en pedagogía crítica en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

INTRODUCCIÓN

Vivimos en una sociedad que, pese a sus avances históricos, enfrenta contradicciones cada vez más evidentes. Como educadora, he sido testigo de cómo la sobrecarga informativa y la aceleración digital están transformando no solo cómo aprendemos, sino también cómo pensamos. Siendo los jóvenes navegantes natos de este océano de datos, son los más influenciados, ahogándose en él: consumen información sin filtrarla, comparten sin reflexionar y se conectan sin verdaderamente vincularse. Según estudios recientes sobre alfabetización mediática (UNESCO, 2021; Reuters Institute, 2023), se señala que “la mayoría de los jóvenes consumen noticias en redes sociales, pero solo una minoría verifica su veracidad. Esto refleja una brecha crítica entre acceso y pensamiento reflexivo” (pág. 23). Frente a este panorama, me pregunto: ¿cómo puede la educación convertirse en un antídoto contra la alienación digital y cómo puede el educador transformar ese pensamiento ya influenciado por las redes? En este artículo, me propongo explorar esta pregunta desde la pedagogía crítica de Paulo Freire, asumiendo que el aprendizaje no es un acto neutro, sino un espacio de diálogo donde podemos y debemos cuestionar las estructuras que naturalizan la pasividad intelectual.

En este marco de ideas, se define el significado de las palabras “pensamiento” y “crítico” para llegar al concepto general del pensamiento crítico.

El pensamiento es un proceso mental mediante el cual los seres humanos formamos ideas, razonamos, resolvemos problemas, tomamos decisiones, analizamos, afirmamos, negamos, dudamos y elegimos, entre otros. Se trata de una

actividad cognitiva compleja.

La crítica, por su parte, es un análisis o evaluación de algo (una idea, una obra, una acción, una teoría, entre otros), con el objetivo de discernir sus aspectos positivos, negativos o mejorables. Puede ser constructiva (para aportar mejoras) o destructiva (para descalificar sin argumentos).

En la persona, el pensamiento crítico va más allá de una habilidad analítica: es un proceso dialéctico que vincula conciencia, acción y realidad social. Se considera no solo un referente de la racionalidad individual, sino también un referente social o actitud democrática. En dicho sentido, es la base de una iniciativa personal y responsable que conduce a la cooperación con otros para mejorar la calidad de vida, el ambiente y solucionar problemas en general, con el fin de alcanzar un desempeño constructivo y democrático en cualquier contexto de acción del ser humano.

Se mencionan conceptos clave para el entendimiento y la adquisición del pensamiento crítico, como la curiosidad, el aprendizaje cognitivo, afectivo y perceptivo, la independencia, la creatividad y las inteligencias múltiples.

Freire lo conceptualiza como “la capacidad de intervenir en la realidad para develar las relaciones de poder que la configuran” (Pedagogía del oprimido, 1970, p. 79).

PEDAGOGÍA FREIRIANA

La pedagogía de Paulo Freire implica la importancia de desarrollar el pensamiento crítico, donde los estudiantes dejan de ser observadores y se convierten en autores. Esto

les permite cuestionar la naturaleza de su situación histórica y social; deben tener la libertad y la oportunidad de expresar sus ideas, opiniones y propuestas. El intercambio en el diálogo es necesario, ya que en un proceso de aprendizaje ambas partes proponen, aprenden, reflexionan, cuestionan e investigan, siempre bajo un respeto mutuo. Su objetivo fundamental es que el estudiante asuma de manera responsable su proceso de aprendizaje y sea capaz de transformarse en un agente de cambio social y cultural.

LA PEDAGOGÍA DE FREIRE: CUANDO LOS ESTUDIANTES DEJAN DE SER ESPECTADORES PARA ESCRIBIR SU PROPIA HISTORIA

Recuerdo la primera vez que entendí, en carne propia, lo que significaba la pedagogía de Paulo Freire. Me encontré frente a mi salón de clases, lleno de miradas expectantes. Al comenzar a hablar, me di cuenta de que algo fallaba: yo hablaba y ellos solo escuchaban. Les planteaba problemas; unos no entendían y otros repetían las mismas respuestas sin dar su opinión personal. Hasta que un día, cansada de ese monólogo disfrazado de educación, decidí dar un giro radical: dejar de ser la única autora del conocimiento para convertir el aula en un espacio donde todos participáramos y fuéramos protagonistas.

Freire me enseñó que el pensamiento crítico no es un contenido que se transmite, sino un fuego que se enciende. Y para eso, los estudiantes no pueden quedarse en el papel de observadores silenciosos. Deben ser autores, con voz propia, capaces de cuestionar no solo lo que leen en los libros, sino la realidad que los rodea.

El diálogo se volvió mi herramienta más poderosa. Ya no eran ellos quienes aprendían y yo la que enseñaba; ahora se

cuestiona, se investiga, hay un verdadero aprendizaje tal como lo plantea Freire, bajo un intercambio respetuoso donde todas las voces cuentan.

ROL DEL DOCENTE SEGÚN FREIRE: NO SOY UN TRANSMISOR SOY UN TEJEDOR DE SUEÑOS COLECTIVOS

En la actualidad, el proceso educativo exige un nuevo enfoque en el desempeño pedagógico del docente. Los modelos educativos tradicionales se caracterizan por colocar al estudiante solo como un observador y oyente; su aprendizaje se limita a lo que pueda memorizar. Como resultado, los instrumentos de evaluación son, en muchas ocasiones, herramientas que no se orientan a conocer el nivel de aprendizaje: lo que se mide es la capacidad de memoria del estudiante, al tener que repetir textualmente lo que consta en los textos.

Cuando empecé a enseñar, creí que mi misión era transmitir información, “llenar cabezas vacías”. Preparaba mis clases y solo me limitaba a transmitir información “como un radio cuando se enciende”, y los estudiantes tenían que procesar tal cual se les daba. Hasta que, a través de las bibliografías de Freire y otros autores, comprendí que el docente no es un repartidor de conocimientos, sino un compañero de viaje en la búsqueda del mismo; que no es dueño de la verdad porque esta puede tener diferentes matices.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN

Hablar de la necesidad de formar personas críticas en la sociedad actual es un tópico recurrente de la literatura pedagógica y filosófica. De esto pueden deducirse dos aplicaciones pedagógicas. Por un lado, las decisiones

educativas, intenciones, métodos y medios deben justificarse en términos racionales, es decir, han de quedar sometidas a un continuo proceso de crítica metodológica y teórica. Y, por otro lado, la educación debe aspirar a formar personas capaces de tomar decisiones fundadas en el análisis y la reflexión. Al respecto, Freire refiere: “La escuela no cambia al mundo, pero puede preparar a quienes lo cambiarán..., sin romper con su rol doméstico” (carta a Guinea-Bissau, pág. 32).

Diversos autores han insistido en que el pensamiento crítico no es producto de un esfuerzo inmediato y aislado, sino de un proceso educativo que incluye la adquisición, el desarrollo y el ejercicio programado de diversas habilidades o competencias cognitivas. Por tanto, no basta con entrenar una de ellas, sino que es necesario diseñar programas de intervención que incluyan y programen de modo ordenado y secuencial ejercitaciones e intervenciones para el desarrollo de cada una de las habilidades o aptitudes cognitivas integradas en el pensamiento crítico, y que respondan a los ritmos de maduración de los estudiantes.

EDUCACIÓN LIBERADORA

Paulo Freire considera que el desarrollo del pensamiento crítico potencia el pensamiento reflexivo, permitiendo a las personas cuestionar su situación histórica y social, interpretándola desde su realidad. Esto conlleva un despertar social, cuestionando desde un pensamiento crítico las políticas educativas, sociales y culturales que emergen en los procesos políticos de un país.

METODOLOGÍA

La presente investigación se adscribe a un enfoque

cuantitativo, con una perspectiva sociocrítica, un componente hermenéutico de análisis bibliográfico y carácter descriptivo. Este abordaje es coherente con el objetivo de comprender el rol del docente desde la perspectiva freiriana para el desarrollo del pensamiento crítico en el marco de la teoría crítica, a través de la revisión exhaustiva y sistemática de la literatura especializada.

Metodológicamente, se utiliza una investigación sociocrítica, ya que permite reflexionar sobre políticas educativas marginadas. Se emplea un enfoque cualitativo, fundamentado en la revisión bibliográfica y el análisis crítico de textos clave de la pedagogía freiriana, así como un componente hermenéutico que permite interpretar los discursos en su contexto histórico y social.

Los resultados sugieren que el docente freiriano fomenta la conciencia crítica y la reflexión-acción, esencial para cultivar individuos capaces de discernir, cuestionar y actuar frente a las complejidades del mundo contemporáneo, posicionando al docente como un agente clave en el desarrollo de sujetos transformadores.

CONCLUSIONES

A través de esta investigación, se propone analizar el rol del docente desde una perspectiva freiriana para el desarrollo del pensamiento crítico en la teoría crítica. Posterior a un profundo análisis bibliográfico y una revisión de la literatura, esto nos permite describir al docente como un educador comprometido con la transformación social; como un mediador crítico que promueve el diálogo horizontal, instaurando una comunicación con el estudiante desde una praxis que conlleva escuchar, preguntar, criticar y construir conocimiento, reconociendo

la experiencia y el saber del educando. Esto lo impulsa a reflexionar y concientizarse sobre su realidad para intervenir en ella, buscando la transformación social.

El docente guía la construcción de un saber vital para los estudiantes, convirtiéndolos en sujetos críticos capaces de develar contradicciones, concientizar y transformar desde lo social y cultural, en busca de una sociedad justa y de derecho. Asimismo, en esta era tecnológica, es necesario que el docente incursione en un proceso de aprendizaje desde un pensamiento crítico.

Al respecto, Freire implica que la tecnología no es neutral; implica que los educadores debemos dejar de ser usuarios pasivos de las herramientas digitales para convertirnos en críticos de sus arquitecturas ocultas. Problematizar la tecnología, igual que el currículo, es un acto de resistencia pedagógica en la era digital.

REFERENCIAS

- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido* (21.^a ed.). Siglo Veintiuno de España Editores.
- Freire, P. (2009). *Educación como práctica de la libertad* (Ed. rev.). Siglo Veintiuno de España Editores.
- Kranzberg, M. (1986). Technology and history: "Kranzberg's laws". *Technology and Culture*, 27(3), 544-560. <https://doi.org/10.2307/3105385>
- Reuters Institute for the Study of Journalism. (2023). *Digital News Report 2023*. University of Oxford. <https://reutersinstitute>.

politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2023

UNESCO. (2021). *Media and information literacy in the digital era: A lifelong learning perspective*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377068>