

Nota Editorial

SENTIPENSAR, INSURGENCIA METODOLÓGICA Y EDUCACIÓN POPULAR: UNA TRÍADA ROBINSONIANA PARA R-EGRESAR

Este noveno número de la revista R-Egresar de la UNESR, emerge y es publicado en un contexto académico particular. Siendo un esfuerzo académico, intelectual, administrativo, social y político para que la educación universitaria venezolana sea socialmente pertinente según el pensamiento de nuestro maestro Simón Rodríguez. Es territorializada, es decir, está presente en cada rincón de nuestra nación, flexible para experimentar métodos académicos y administrativos para gestionar la educación universitaria y militante activa, para la transformación del país. Es el consciente compromiso de la comunidad universitaria ueserrista, el de la educación universitaria popular transformadora.

Por otro lado, desde finales del año 2024, hemos estado desarrollando espacios colectivos, alegres, críticos, de formación permanente para profundizar el conocimiento, comprensión y aplicación concreta del pensamiento de un notable hombre nuestroamericano: El sociólogo colombiano, Orlando Fals Borda.

Esta revista, tiene una naturaleza sentipensada. Y hoy, en este 3/4 año consecutivo de publicación, nos alegramos de mantener viva la realidad epistemológica del sentipensar, que Orlando Fals Borda, reconoce; no como una creación/invención de él, sino como producto de la reflexión de un generador originario de saber/conocimiento: el hombre pescador que forma parte de ese pueblo cuyas prácticas piscícolas, de antigua data, tienen

una riqueza técnica, artesanal, práctica, agroecológica, que el colonialismo intelectual se niega a visibilizar.

El sentipensar, es una forma sabia, profunda, para convivir, entender, comprender, actuar con y sobre la realidad; significa pensar con corazón, reconociendo la impronta de las emociones (intuiciones, percepciones, experiencias), en una íntima relación con el sentir con emoción, pasión, pero tendiendo al aplomo, equilibrando las pasiones, para abordar los hechos y fenómenos que forman parte de nuestra cotidianidad.

Esta suerte de danza entre lo racional y lo emocional, en un riguroso diálogo con el conocimiento preexistente es lo que caracteriza cada una de los artículos y ensayos publicados en este número.

En ese sentido, una expresión del sentipensar, de una praxis sentipensada y robinsoniana, la tenemos en el artículo central de este número: Claves para procurar insurgencias metodológicas para emanciparse, escrito por la Dra. Luisa Fernanda Zambrano. La insurgencia es parte del sentipensar, pues cuando los hombres y mujeres no encuentran una ruta para ser, hacer, convivir, en ese devenir emerge la necesidad de generar otras formas para alcanzar ser visto/escuchado. En este texto, la autora nos comparte una reflexión situada sobre cómo generar procesos de investigación que giran en torno al diálogo entre las experiencias vividas y el conocimiento, entre lo que se sintió y pensó sobre lo vivido y sus potenciales relaciones con lo que otros ya han reflexionado sobre esas experiencias.

En concordancia con el pensamiento robinsonianoy falsbordiano, sobre la relevancia de evitar copiar y tender siempre a la innovación/creatividad, esas claves, según la misma autora, no son una una fórmula, no es un absoluto método para investigar desde la experiencia vivida; es una forma, de naturaleza femenina, venezolana, nuestroamericana, ueserrista, para hacer investigación; donde lo raizal, originario, particular, singular,

diverso, de cada hombre/mujer que investiga, lo hace en pleno proceso de reconocimiento de sus orígenes, de sus contextos vitales y que está en diálogo con lo que ya existe en términos de conocimiento para lograr confluencias que permitan metodizar la realidad cotidiana.

Siendo así, los 11 artículos que conforman este número, son una expresión de la insurgencia metodológica de Luisa Fernanda Zambrano, de la metodización de Julio Valdez, del sentipensar de Orlando Fals Borda y de la originalidad de Simón Rodríguez.

Los artículos que hoy presentamos se contextualizan en las categorías:

Gestión de la investigación

Educación popular, crítica y andragogía

Pluriculturalidad

Feminismo/género/diversidad

Las Comunidades de Aprendizaje de la UNESR, son un órgano, un sistema vivo, en pleno proceso de desarrollo. Proceso que ha emergido para incluir, visibilizar, hacer justicia social, educativa, para aquellos hombres y mujeres sabio(a)s que no podían caber, cuyo pensamiento distinto, no era escuchado por otras modalidades de estudios. Y no se trata de una apología, se trata de que estas comunidades pueden asumirse como parte de esa transformación sobre la que Orlando Fals Borda escribió en su obra. Comunidades cercanas a las realidades sociales de quienes las conforman; comunidades en las cuales se reflexiona sentipensadamente sobre lo que se vive en la cotidianidad.

La educación popular, entendida como un espacio abierto, inclusivo, para la autorrealización real, para los hombres y mujeres de nuestras comunidades, se nutre de las creaciones intelectuales del presente número.

Comité Editorial de la Revista R-Egresar