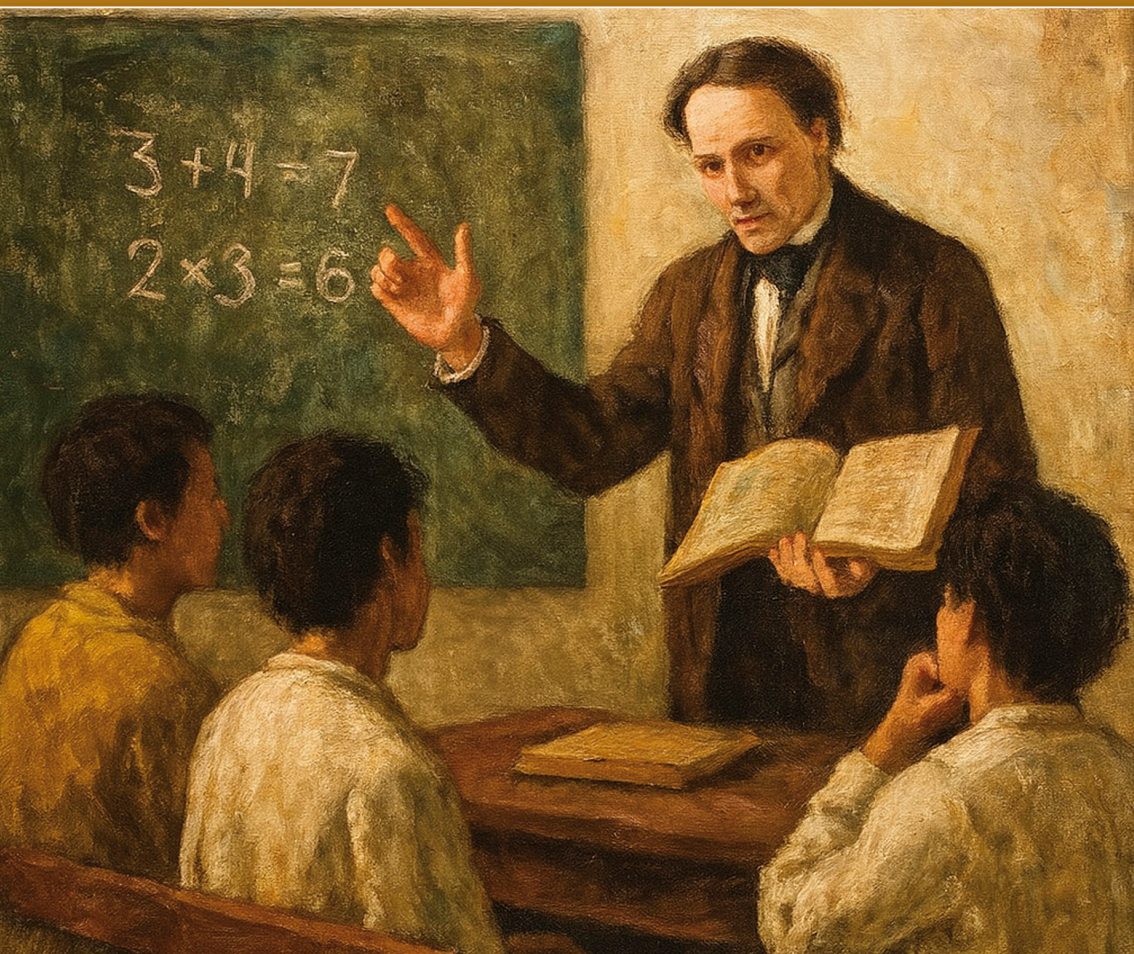




República Bolivariana de Venezuela
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ
Rectorado
Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

Notas de Investigación



Número 33
Año XXII – Enero-Junio de 2025

República Bolivariana de Venezuela



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ

Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

Revista
Notas de Investigación

Número 33
Año XXI – Enero-junio 2025



La Revista Notas de Investigación, es una publicación del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR, arbitrada e indexada. Entre sus propósitos está el de contribuir a la difusión y socialización del conocimiento en las Ciencias Humanas, con especial énfasis en las Ciencias de la Educación, para esto, estimula principalmente, la publicación de investigaciones en proceso y acoge investigaciones culminadas, ensayos, reseñas bibliográficas, notas referidas a eventos u otras actividades de participantes, facilitadores y expertos en el área, a escala nacional e internacional que fortalezcan las funciones de formación, investigación, producción de conocimientos o creación intelectual, y el de extensión o interacción social en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Número: 33 — Enero-Junio de 2025

Recepción: febrero de 2025

Arbitraje y Aprobación: marzo-abril de 2025

La presente publicación se terminó de editar el 25 de septiembre de 2025

Revista Arbitrada Revista Indexada:

Incluida en la Base de datos de LATINDEX: Índice de Publicaciones Científicas Seriadas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Diseño de portada, diagramación y montaje: Norah Gamboa Vela

Corrección y Revisión: Comité Editor

Corrección de textos: Acacia Hernández Rojas

Imagen de portada: generada a través de Copilot

Traducción: Miriam Tovar

Depósito Legal: p.p 199502DF209

ISSN: 1315-5526

© Copyright: UNESR

Ediciones del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada Mini web:

linktr.ee/Ediciones_DP

Revista Notas de Investigación

Mini web: linktr.ee/rNotasdeInv

La información contenida en los textos publicados en este número es de entera responsabilidad de los autores.

AUTORIDADES DE LA UNESR

Ana Alejandrina Reyes Páez
Rectora

Luis Rodolfo Bracho Magdaleno
Vicerrector Académico

Ana Endrina Gomez Durán
Vicerrectora Administrativa

Marcos Alirio Medina Silva
Secretario

AUTORIDADES DEL DECANATO DE EDUCACIÓN AVANZADA

Luisa Fernanda Zambrano Díaz
Decana

Dora Saldivia
Directora de Formación Avanzada

Vanessa Azuaje
Directora de Investigación

Dustin Valera-Camauta
Director de Cooperación, Educación Continua e Interacción con las Comunidades

Daniel Martínez
Director de Secretaría

Janet Peñaloza
Directora de Administración

Olady Agudelo
Responsable Unidad de Publicaciones



**Ediciones del Decanato de Postgrado
y educación Avanzada**
Mini web: linktr.ee/Ediciones_DP

Revista Notas de Investigación
Mini web: linktr.ee/rNotasdeInv

REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN

Publicación semestral del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental
Simón Rodríguez

AÑO XXII - N.º 33- Enero-Junio de 2025

COMITÉ EDITOR

Inocencia Orellana

Ysabel Gutiérrez

Yelitza Ramírez

Yamilet González

Marbelys Rodríguez

REVISTA ARBITRADA

Árbitros Nacionales en este número

Josefa Hernández

Magaly Pacheco

Marisol Gascón

Windar Ramos

Judith Sosa de Vásquez

María A Vera

Ibeth Parra

Contenido

NOTA EDITORIAL	9
----------------	---

ARTÍCULOS y ENSAYOS

CAMINANDO HACIA LA EQUIDAD: POLÍTICAS UNIVERSITARIAS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO	13
--	----

Aurora B. Piña-Díaz

TEJIENDO SUEÑOS EN LA MADUREZ: PROGRAMA DE BIENESTAR Y ASESORAMIENTO PARA ADULTOS MAYORES VENEZOLANOS	41
---	----

Soraida González

Dr. FÉLIX ADAM DESDE LA A.....HASTA LA TERCERA EDAD	55
--	----

Gladys García Delgado

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE AULA REGULAR E INTEGRADA DE L A E.P.B.P MIGUEL PALAO RICO	65
--	----

Víctor Figueredo

LA IMPORTANCIA DE LA ACEPTACIÓN COGNITIVA EN EL BIENESTAR EMOCIONAL Y LA SATISFACCIÓN LABORAL EN CONTEXTOS DE CRISIS ORGANIZACIONAL: UN ENFOQUE EN VENEZUELA	79
---	----

Adriana Jocelyn Letra

SUSPENDETE, ENFÓCATE Y BAILA. LA MOTIVACIÓN AL LOGRO EN ESTUDIANTES DE LOS NIVELES BÁSICOS DE DANZA	95
---	----

María de Francia González Mijares-

MISCELÁNEAS UNIVERSITARIAS

EL TIEMPO DE DIOS ES PERFECTO: CUATRO AÑOS DE GESTIÓN QUE CONSOLIDAN LA INVESTIGACIÓN EN LA UNESR	121
---	-----

Yamilet González B.

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN. CIEN AÑOS DE PRAXIS LIBERADORA: RUTAS FALSBORDIANAS Y ROBINSONIANAS EN DIÁLOGO SENTIPENSANTE	125
---	-----

Vanessa Piñero

RESEÑA

INSURGENCIAS METODOLÓGICAS ADMINISTRATIVAS E INVESTIGATIVAS PARA EMANCIPARTE	135
--	-----

Marbelys del Valle Rodríguez

REVISTA VIRTUAL APRENDO Y EMPRENDO	139
------------------------------------	-----

Ysabel C. Gutiérrez de Álvarez

CONOCIENDO A NUESTROS INVESTIGADORES UNESR

CONOCIENDO EL NACIMIENTO DE LA “REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN”	145
---	-----

María Elvira Fernández de C.

Inocencia Orellana

NORMAS PARA PUBLICACIÓN Y DE ARBITRAJE

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN EN LA REVISTA	155
NORMAS PARA EL PROCESO DE ARBITRAJE	159

NOTA EDITORIAL

¡Estamos de júbilo!

Nuestra Revista Notas de Investigación celebra con orgullo y entusiasmo el trigésimo aniversario de su creación. Para esta conmemoración nos parece importante celebrar nuestros logros y contribuciones educativas mediante la presentación de seis (6) artículos elaborados por docentes y participantes de los programas académicos y comunidades de aprendizajes de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). También dedicaremos un reconocimiento al aniversario de la revista y a otros eventos significativos acaecidos recientemente, como modo de visibilizar y valorar los esfuerzos intelectuales de nuestra comunidad ueserrista. En esta edición número 33 iniciamos con el artículo de **Aurora Piña, titulado Caminando hacia la equidad: políticas universitarias para la igualdad de género**, la autora se plantea promover la equidad y la igualdad de género en las políticas públicas partiendo de la revisión bibliográfica disponible en REDALYC. Señala la importancia de abordar los desafíos que persisten en términos de brecha de género. Concluye que la equidad de género es un desafío global que requiere medidas continuas y efectivas. Seguidamente, **Soraida González** en el artículo **Tejiendo sueños en la madurez: Programa de bienestar y asesoramiento para adultos mayores venezolanos**, propone estrategias para fomentar el envejecimiento saludable desde el desarrollo humano. Seguidamente **Gladys García D** en su artículo **Desde la A...Hasta la Tercera Edad**, da a conocer a Félix Adam, con quien tuvo la oportunidad de compartir algunas experiencias académicas, destacando su incansable labor educativa. Para la autora ha llegado el momento de destacar su legado para que se conozcan, aprecien y utilicen sus ideas. Continuamos con **Víctor Figueredo**, en su artículo **Estrategias didácticas dirigidas a los docentes de aula regular e integrada de la EPBP Miguel Palao Rico**, cuya finalidad es facilitar los aprendizajes de los niños y niñas en las aulas, requiriendo de atención individualizada por parte de los docentes. El otro artículo de **María Francia de González, Suspéndete, Enfócate y Baila: La motivación al logro en**

estudiantes de los niveles básicos de danza; la autora propone crear nuevas perspectivas en la enseñanza dancística por parte de los docentes, así como proporcionar recursos pedagógicos tendientes a reflexionar en pro de mejorar las competencias, talentos y motivaciones. Finalmente, les presentamos el artículo de **Adriana Letra** denominado **La importancia de la aceptación cognitiva en el bienestar emocional y la satisfacción laboral en contextos de crisis organizacional: Un enfoque en Venezuela**, la autora realiza un interesante análisis en el cual explora la aceptación cognitiva como estrategia clave para gestionar el estrés y las dificultades emocionales en ambientes organizacionales adversos.

De igual manera, les mostramos las **Misceláneas Universitarias** por parte de la **Dra. Yamilet González**, **El tiempo de Dios es perfecto: 4 años de gestión que consolidan la investigación en la UNESR**. Para la autora, en estos momentos la universidad ha emprendido la creación de un plan de investigación, la certificación de investigadores y la gestión editorial exitosa como muestra de un compromiso renovado con la ciencia y el conocimiento. Otro punto de interés contenido en esta edición, es la relatoría alusiva a las **Jornadas de Investigación “Cien años de Praxis Liberadora: Rutas Falsbordianas y Robinsonianas en diálogo sentipensante”**, elaborada por la **Dra. Vanessa Piñero**, sin lugar a dudas son importantes aportes para reflexionar. Se presentan las reseñas elaborada por la **Dra. Marbelys Rodríguez**, quien nos cautiva con la reseña del texto **Insurgencias Metodológicas Administrativas e Investigativas**, escrito por la **Dra. Luisa Fernanda Zambrano**, decana de la UNESR. Por otro lado, la **Dra. Ysabel Gutiérrez** nos presenta la reseña de la revista **Aprendo y Emprendo del Ministerio del Poder Popular para la Educación**, en la cual se abordan importantes temas educativos y de interés nacional. Para cerrar, presentamos en la sección **Conociendo a nuestros investigadores**, en esta oportunidad hemos querido compartir algunos momentos del nacimiento de la **“Revista Notas de Investigación”**, para ello la Dra. Inocencia Orellana entrevistó a la Dra. María Elvira Fernández de C, una de sus fundadoras, quien compartió a través de un emotivo relato, el contexto en el cual surgió, en la UNESR, la iniciativa de crear la *Revista Notas de Investigación*, de la cual se cumplen XXX aniversario en el presente año, de este modo exploramos el trabajo y las contribuciones de los investigadores de la UNESR, dando a conocer el talento y la dedicación de quienes vienen impulsando el avance del conocimiento.

Comité Editorial

ARTÍCULOS Y ENSAYOS



CAMINANDO HACIA LA EQUIDAD: POLÍTICAS UNIVERSITARIAS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO¹

Una breve revisión años 2020-2024

Aurora B. Piña-Díaz²

Recibido: 27 de febrero de 2025

Aceptado: 28 de marzo de 2025

RESUMEN

Esta investigación tiene la intención de indagar sobre las políticas universitarias para promover la igualdad de género y la equidad. El estudio se enfoca en revisar una parte de la literatura disponible sobre este tema utilizando la plataforma de difusión científica en idioma español REDALYC. Destacan la importancia de abordar los desafíos que persisten en términos de brechas de género, estereotipos y violencia de género. Se resalta, además, la necesidad de medidas más diligentes para erradicar la discriminación y las diversas formas de violencia de género en el sector educativo, enfatizando la importancia de la transversalización de la perspectiva de género para garantizar la inclusión y el pleno desarrollo de las mujeres en todos los niveles académicos. A pesar de los avances en la incorporación de las mujeres en la educación y el mercado laboral, siguen existiendo retos en la representación paritaria en áreas del conocimiento, así como en la ocupación de posiciones de altos cargos y toma de decisiones en el ámbito académico y científico. Se ha concluido que la equidad de género es un desafío global que requiere medidas continuas y efectivas para lograr una

-
- 1 Este artículo fue construido como asignación final de la Unidad Curricular “Estudio Independiente Perspectiva de Género en las Organizaciones”, facilitada por la doctora Ysabel Gutiérrez, en el Programa de Doctorado en Ciencias Administrativas de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”.
 - 2 Participante en el Doctorado en Ciencias Administrativas (UNESR). MSc. en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Estratégica (UNESR), MBA (Instituto Internacional de Estudios Globales para el Desarrollo Humano), Ingeniera de Minas (UCV). Profesora en la Categoría Agregado en UCV, Departamento de Minas Facultad de Ingeniería. ORCID: 0000-0001-5414-8578. Correo electrónico: aurorabpd@gmail.com

verdadera igualdad en las instituciones universitarias. Entre las recomendaciones, se exhorta a producir más investigaciones con perspectiva de género y desde epistemologías feministas, tomar más datos, concretar indicadores, consolidar estadísticas y formular políticas que impulsen la igualdad y equidad en todas las áreas de la ciencia y la academia.

Palabras Clave: políticas universitarias, igualdad y equidad de género, transversalización de la perspectiva de género

WALKING TOWARDS EQUITY: UNIVERSITY POLICIES FOR GENDER EQUALITY

A brief review of the years 2020-2024

ABSTRACT³

This research intends to investigate university policies to promote gender equality and equity. The study focuses on reviewing a part of the available literature on this topic using the scientific dissemination platform in Spanish REDALYC. They highlight the importance of addressing the challenges that persist in terms of gender gaps, stereotypes and gender violence. The need for more diligent measures to eradicate discrimination and various forms of gender violence in the educational sector is also highlighted, emphasizing the importance of mainstreaming the gender perspective to guarantee the inclusion and complete development of women in all academic levels. Despite the advances in the incorporation of women in education and the labor market, there are still challenges in equal representation in areas of knowledge, as well as in the occupation of senior positions and decision-making in the academic and scientist. It has been concluded that gender equality is a global challenge that requires continuous and effective measures to achieve true equality in university institutions. Among the recommendations, it is urged to produce more research with a gender perspective and from feminist epistemologies, collect more data, gender specify indicators, consolidate statistics and formulate policies that promote equality and equity in everything areas of science and academia.

Keywords: university policies, gender equality and equity, mainstreaming of the gender perspective

3 Para mejorar la redacción y traducción utilicé algunas herramientas de inteligencia artificial.

Introducción

Para esta aproximación hemos querido realizar una revisión en parte de la literatura disponible en el repositorio de revistas científicas REDALYC⁴, sobre cómo podría ser el estado de la cuestión en lo que respecta a las políticas universitarias para la igualdad y la equidad de género. Es bien sabido que la participación cada vez mayor de las mujeres en la sociedad y su inclusión en el ámbito universitario, ha hecho que sea de manera más marcada y creciente, denominada como la feminización de la educación superior. Sin embargo, aún se mantienen brechas, estereotipos, carreras consideradas feminizadas-masculinizadas⁵, violencia epistémica, entre otras manifestaciones de violencia de género que han distanciado y distancian a las instituciones universitarias de la verdadera igualdad y equidad de género que se requiere en las sociedades democráticas.

Guerrero Vela (2020), comenta que uno de los retos más importantes que tiene el sector de la educación universitaria en el siglo XXI es garantizar medidas más activas para erradicar todas las formas de discriminación y la violencia de género. A pesar de todas las acciones legales que atienden y buscan actúen a favor de la igualdad y equidad, aún permanecen los fenómenos de trato desigual, hostigamiento y abuso de poder en estos sectores educativos. La incorporación misma de la mujer en los distintos estamentos sociales, no ha garantizado su integración sin discriminación o tratos desiguales solo por su sexo. Como ha dicho esta autora:

El contexto laboral y educativo actualmente denota facilidades de acceso y permanencia en cuanto a la participación del género femenino, sin embargo, no se ha logrado la transversalización de la perspectiva de género, que mitigaría el abuso, exclusión y relaciones de poder que limitan el pleno desarrollo emocional, educativo y laboral de la mujer, que sigue siendo relegada directamente por los que están a su alrededor o por ella misma en respuesta a la naturalización de su formación patriarcal inequitativa que ha calado en su propia cultura consolidando procesos discriminatorios como naturales por el desconocimiento de sus propios derechos (Guerrero Vela, 2000, p. 15).

4 REDALYC es una plataforma y sistema de indexación que contiene un índice de revistas científicas, de naturaleza académica y abierta, sin fines de lucro. <https://www.redalyc.org/>

5 Como las carreras humanísticas o ciencias de la salud, donde la mayoría son mujeres o como sucede en las carreras llamadas STEAM ciencias, tecnología, ingeniería, arquitectura y matemáticas, que son dominios masculinizados.

Nuestras sociedades latinoamericanas son ya altamente desiguales, como lo exponen Pedroza y Villalobos (2009), citando lo dicho por la CEPAL (2000, p. 49), lo que ha requerido que para:

(...) igualar las oportunidades requiere integralidad y un tratamiento diferenciado para quienes son distintos o están en situaciones disímiles. Además, la equidad en cuanto a oportunidades no es algo que, logrado una vez, no requiera cuidados posteriores. En efecto, el mérito como factor de movilidad da lugar a ascensos y descensos sociales y, a la larga, genera desigualdad de oportunidades... De allí la necesidad de contar con políticas que compensen la desigualdad de trayectorias y no sólo de oportunidades. Y aún más: la equidad...

Claves entonces son las políticas que promuevan la igualdad y equidad en todos los ámbitos de la sociedad. Por esto se hace muy asertiva las apreciaciones de Guerrero Vela (2020), con respecto a las necesidades de “posibilitar la ruptura paradigmática del pensamiento tradicional, el abandono de patrones sociales negativos y de excluir toda forma de discriminación y trato desigual que, de manera sistemática, atenta contra el libre desarrollo de la mujer”. Porque “invisibilizar a la mujer en el contexto educativo y de investigación constituye un acto de discriminación, de violencia, que inhibe gravemente la capacidad de la mujer en su desarrollo personal” (p. 17). Así la participación del colectivo femenino deriva en beneficios tangibles a la sociedad. Por ejemplo, en un taller dictado por ONU-Mujeres de Argentina sobre Negocios Sustentables y prácticas para la igualdad de género, su ponente Mariana Massaccesi (2024), citando a una fuente de McKinsey (2015), ha comentado que “en América Latina, una mayor igualdad de género podría agregar hasta 2,6 millones de dólares⁶” (p. 10) a la economía de esta parte del continente.

La situación venezolana

En Venezuela, a través del Ministerio del Poder Popular de Planificación (2020), como parte de la Ley del Plan de la Patria 2019-2025, se plantea la Agenda Programática de las Mujeres y la Igualdad de Género, que se abre caminos a partir de la CRBV⁷ de 1999. En este documento se recoge “la sistematización de las propuestas de las mujeres en ejercicio del Poder Popular en el proceso de debate para la construcción del Plan de la Patria 2025”. Por

6 US Dólar.

7 Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

su parte, con el apoyo del PNUD, Marcano (2020), ha realizado un estudio sobre la situación de la equidad de género en actividades académicas en Venezuela, donde expresa también lo que ya hemos comentado lo mencionado por Guerrero Vela (2020), sobre que:

A pesar de los considerables avances en materia de equidad de género en las últimas décadas, aun en el siglo XXI, permanecen muchas desigualdades en el tratamiento a las mujeres en sus derechos sociales en muchas regiones del mundo. Destaca la inequidad presente en el ámbito académico-científico. Es por ello que suprimir la desigualdad de género es un desafío para las instituciones universitarias en casi todo el mundo... En Venezuela, particularmente, se perciben notables avances en la incorporación de las mujeres al mercado laboral y en la actividad académica. Sin embargo, aunque las mujeres alcanzan grados universitarios en mayor proporción que los hombres, aún tienen una baja representación en algunas áreas del conocimiento, sectores institucionales y en la ocupación de las posiciones de mayor jerarquía en el ámbito académico y científico. (Marcano, 2020, p. 10)

A partir de este informe de la doctora Marcano (2020), se extraen las siguientes apreciaciones sobre la situación de la igualdad y equidad de género en el sector universitario venezolano. Ella concluye que las mujeres están excluidas de los altos puestos de dirección universitaria, tanto a lo externo como a lo interno, sin embargo, ocupan la mayor cantidad de plazas docentes a altas dedicaciones⁸. Se mantienen los patrones clásicos de masculinización-feminización en ciertas áreas de conocimiento donde, por ejemplo, hay menos mujeres docentes en áreas tecnológicas y ciencias básicas consideradas territorios masculinos, más la marcada feminización en áreas humanísticas, educación y algunas disciplinas de las ciencias de la salud. Hay avances notables como la mayor participación femenina en actividades académicas y científicas a nivel nacional en el sector universitario, además de la tendencia a la paridad de género en áreas disciplinares como las ciencias básicas, la economía, ciencias jurídicas, políticas y sociales.

Sin embargo, como ya hemos comentado los avances, se hace necesario atender la representación paritaria de las mujeres en todos los ámbitos sociales y de la ciencia-conocimiento, por lo que esta autora ha recomendado la realización de más investigaciones con perspectiva de género, que redunden en indicadores, en consolidación de estadísticas, formulación de políticas para que se incorpore de forma más activa y efectiva la transversalización

8 Dedicación exclusiva (40 horas/semana) y tiempo completo (36 horas/semana).

de la categoría de género en todas las instituciones de educación universitaria en Venezuela. A partir de esta narrativa que hemos advertido, nos planteamos realizar una visual de cómo se muestra la situación de las políticas de género en las instituciones de educación universitaria expuestas en estudios escritos-artículos en idioma español alojados en REDALYC en el periodo entre el año 2020 y 2024, lo cual describiremos a continuación a partir de la siguiente sección.

Metodología

Fase I

Para el estudio de esta muestra nos apoyaremos en las formulaciones para el análisis cualitativo de la Teoría Fundamentada o Grounded Theory de Glaser y Strauss (1967), que se exponen en Carrero Planes et al. (2012) y Wolfswinkel et al. (2011). Lo que pretendemos, sin embargo, no es justamente un análisis exhaustivo, pero sí uno que tenga relevancia teórica, aunque su alcance sea limitado.

La realización de esta búsqueda la hemos establecido con los siguientes criterios de inclusión/exclusión que mencionamos a continuación:

- Revisión solo en el repositorio de revistas REDALYC, tomando como población las revistas científicas de acceso libre.
- Realizado en un único día (02 de abril 2024).
- Todos los registros están en idioma español.
- Se escogen los artículos que fueron publicados entre 2020 y 2024.

Se utilizaron las palabras clave políticas universitarias de igualdad y equidad de género, medición e indicadores, todas juntas a la vez, de las cuales se obtiene un resultado de 768 mil registros, revisándose los primeros 1000 registros, aplicando como criterio de inclusión aquellos publicados entre el periodo señalado y hasta la fecha indicada anteriormente. De esta primera fase se separan 45 archivos que tienen correspondencia con el juego de palabras clave utilizadas.

Los aspectos que nos interesa localizar en estos artículos son aquellos referentes a criterios de formulación y creación de políticas, reglamentos, entre otros, que se emplean en la creación, aplicación, promulgación, regulación y ejecución de las políticas universitarias para promover la igualdad y la equidad de género. En esta primera fase se han definido los criterios de inclusión/exclusión, se ha efectuado la identificación del campo de investigación que, en nuestro caso, es la perspectiva de género en las políticas de

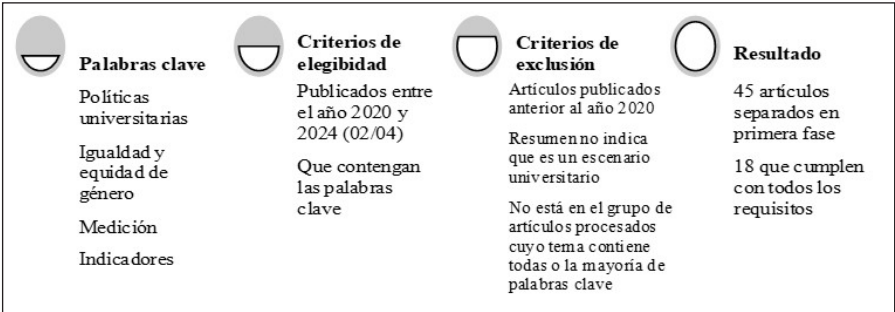
igualdad y equidad de género en el ámbito universitario. La determinación de las fuentes han sido aquellas disponibles en la base de datos REDALYC, manteniendo los términos de búsqueda que anteriormente mencionamos, que se decidieron para esta exploración y la cual fue ejecutada.

Fase II

En esta fase hemos utilizado algunas herramientas de Inteligencia Artificial (IA) para hacer una revisión previa. Se ha empleado *ChatDOC*, *ChatPDF* y *TextCortex* para hacer los primeros sondeos haciendo preguntas clave al archivo en formato PDF de cada artículo en particular, así como al conjunto de artículos⁹ sobre el tema tratado, métodos empleados, metodologías de recolección y procesamiento de datos, paradigmas de investigación, lugar de estudio, muestra, hallazgos, conclusiones y recomendaciones. Todas estas indagaciones se procedieron en varias rondas de trabajo, donde se recurre sólo a una sola herramienta por artículo debido a las restricciones de uso en las versiones gratuitas de las mismas.

Siguiendo el método planteado y propuesto por Meza-Mejía et al. (2023), se resumen los pasos que se han seguido en esta revisión, como se puede observar en la figura 1.

Figura 1.
Fases de esta revisión.



Fuente: adaptado de Meza-Mejía et al. (2023).

9 Haciendo uso de la opción de la herramienta TextCortex de las llamadas Bases de conocimiento, que no son más que un conjunto de archivos que se procesan juntos como una base de datos y a los cuales se puede “interrogar” todos a la vez.

Este paso anterior deja como ya hemos dicho una cantidad de 18 artículos escogidos, que se procesaron empleando la codificación que utiliza la propia plataforma REDALYC, los cuales se presentan en el siguiente cuadro 1.

Cuadro 1.
Datos de los artículos seleccionados para esta revisión.

Autores/as	Año de publicación	País del estudio
León y Aizpurúa	2020	España
Bolla y Rocha		--
Pastor Gosálbez et al.		España
Contreras Ramírez		--
Brito Rodríguez et al.		Chile
Lara Rodriguez et al.		México
Miralles-Cardona et al.		España
Barba Rincón et al.		Colombia
Dinamarca y Trujillo	2021	Chile
Bermúdez-Rico et al.		Latinoamérica
Muratori y Zubieta		--
Ruiz-Ruiz et al.		Perú
Fuentes Vásquez	2022	Colombia
Velazco Fajardo et al.		Cuba
Echeverría Echeverría et al.		México
Vázquez Laba et al.		Argentina
Blanco-Echeverry		Colombia
Pardo Calvache et al.	2023	Colombia
	2024	Colombia

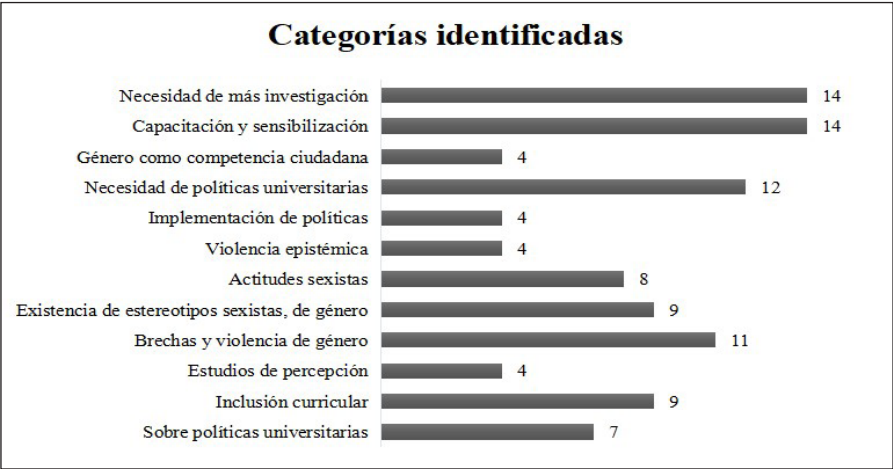
La frecuencia de publicaciones en revistas de acceso libre en la plataforma REDALYC se concentran la mayor parte durante el año 2020 con 8 registros, seguidos de las publicaciones sobre el tema de los años 2021 y 2022 con 4 cada uno, mientras que solamente 1 registro para el año 2023 y lo que iba transcurrido de 2024. Por otro lado, se ha comprobado que los países donde se realizaron las investigaciones divulgadas tienen a Colombia con la mayoría de ellas un total de 4, España con 3 publicaciones, mientras Chile y México con 2, Perú, Cuba y Argentina 1 cada una. Solo un estudio se planteó sobre toda Latinoamérica.

Resultados

Como se expone en Carrero Planes et al. (2012), se han registrado en estos artículos para esta revisión una serie de categorías de estudio por parte de los/as investigadores/as que siguen la correspondencia buscada con las

palabras clave que se indican en la Figura 1. En el reconocimiento de las mismas se ha considerado que “las categorías tienen diferentes significados” (pág. 44 op cit.) y que están en relación con la categoría central de nuestra búsqueda. En la siguiente figura 2 se muestran las frecuencias en las que están presentes las categorías determinadas y en el cuadro 2 las categorías identificadas por cada obra.

Figura 2.
Categorías identificadas sobre políticas universitarias de igualdad y equidad de género en los estudios revisados.



Cuadro 2.
Reporte de manifestación de las categorías identificadas por artículo.

Autores / Categoría	PUG	IC	EP	BVG	ESG	AS	VE	IPUG	NPU G	GCC	CSG	+I
León y Aizpurúa (2020)												
Bolla y Rocha (2020)												
Pastor Gosálbez et al. (2020)												
Contreras Ramírez (2020)												
Brito Rodríguez et al. (2020)												
Lara Rodríguez et al. (2020)												
Miralles-Cardona et al. (2020)												
Barba Rincón et al. (2020)												
Dinamarca y Trujillo (2021)												
Bermúdez-Rico et al. (2021)												
Muratori y Zubieta (2021)												
Ruiz-Ruiz et al. (2021)												
Fuentes Vázquez (2022)												
Velazco Fajardo et al. (2022)												
Echeverría Echeverría et al. (2022)												
Vázquez Laba et al. (2022)												
Blanco-Echeverry (2023)												
Pardo Calvache et al. (2024)												

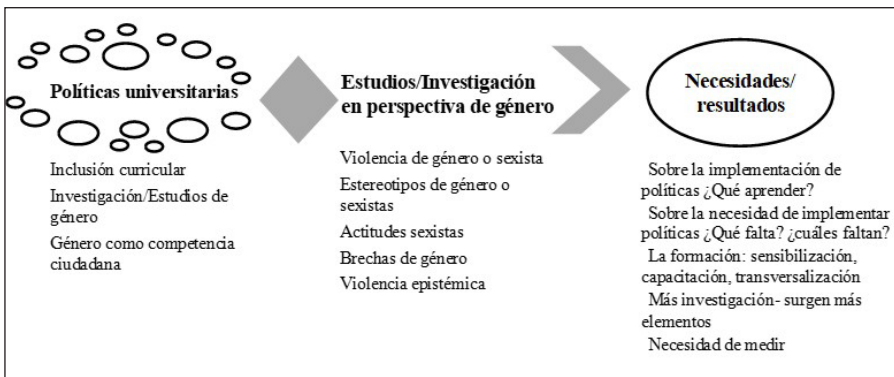
Codificación: política universitaria de igualdad y equidad de género (PUG), inclusión curricular (IC), estudios de percepción (EP), brechas/violencia de género (BVG), estereotipos sexistas/de género (ESG), actitudes sexistas (AS), violencia epistémica (VE), implementación de políticas universitarias (IPUG), necesidad de políticas universitarias (NPUG), género como competencia ciudadana (GCC), capacitación y sensibilización en materia de género (CSG), necesidades de más investigaciones (+I).

Una vez agrupados y depurados los datos, la siguiente fase ha sido el esclarecimiento de la categoría central, como ha propuesto las propiedades Glaser (1978), citado en Carrero Planes et al. (2012, pp. 36- 37). De este grupo de artículos la Perspectiva de Género en las universidades, relacionada con todas las categorías y propiedades, está presente en todos los datos recogidos y establece relación con otras categorías; su concordancia con las otras categorías encontradas es altamente dependiente en grado, dimensión y tipo, siendo además una de las dimensiones del problema del objeto de estudio. Aclaramos al lector/a que nuestro objeto de estudio desde el inicio de esta investigación fue conocer cuáles, dónde y cómo están actuando actualmente las políticas universitarias que promueven la igualdad y la equidad de género en el ámbito universitario.

Las familias de línea principal determinadas son las políticas universitarias, siendo, por otro lado, las familias de orden que proporcionan las explicaciones causales las políticas universitarias con perspectiva de género, los estudios e investigaciones con perspectivas de género y las necesidades/resultados encontrados en los estudios. Toda esta relación la podemos observar en la figura 3.

Figura 3.

Familias de orden de las relaciones encontradas en los artículos revisados.



Estas familias de orden vistas en la figura 3, se expresan dentro de la familia de línea principal de las políticas universitarias. Promueven las explicaciones causales a las interrogantes de qué se quiere estudiar con estos datos en la formulación de políticas universitarias de igualdad y género. Encontramos en las narrativas que se derivan de la propia formulación de políticas nacionales, expresadas en lo que se conoce como efecto cascada, la promulgación de leyes, establecimiento de protocolos y, más radical aun, la protesta.

Discusión

Se puede formular una hipótesis con estos estudios a partir de las necesidades sobre la formulación y fortalecimiento de las políticas de igualdad y equidad de género, adecuado a la complejidad que existe en las interacciones humanas y los procesos sociales involucrados, que incluyen variables como patrones de comportamientos, costumbres, valores, ideologías y religiones que propician resistencia a la consumación de estas políticas. La hipótesis que nos delineamos sobre estas relaciones entre las categorías encontradas en esta revisión, ha resaltado que socialmente hay unos paradigmas, modos de pensamiento y comportamiento aprendidos en diversidad de ámbitos sociales: familia, escuela, religión, entre otros. Se transmiten a razón de la asignación de roles sexuados y estereotipos machistas, patriarcales, capitalistas, entre otros. Estas conductas se reproducen en otros ámbitos como el contexto universitario, ocasionando violencia de género, estereotipos de género, actitudes sexistas, conductas que se sabe no son compatibles con las aspiraciones globales como el ODS¹⁰ 5 que se proyectan a la igualdad, equidad y democracia.

Las naciones suscribieron compromisos internacionales que se han traducido en políticas y de allí se formulan las propias en el ámbito universitario, que atienden las demandas de colectivos feministas y por la igualdad (Echeverría Echeverría et al., 2022; Fuentes Vásquez, 2022; Blanco-Echeverry, 2023). Se han estudiado, propuesto y formulado diversas acciones para su logro desde la perspectiva de género como la formación, educación, inclusión curricular y la investigación. A raíz de esta última, se hacen estudios sobre la efectividad de las acciones y sobre qué falta aún por transitar.

Se ha encontrado que la mayoría de los estudios consultados hablan sobre el camino que falta, la implementación necesaria de protocolos y políticas de equidad e igualdad, así como de prevención de la violencia de género. Las necesidades de formación, capacitación y sensibilización

10 Objetivo de Desarrollo Sostenible.

en la transversalización de las perspectivas de género en las universidades como una materia pendiente a resolverse. Por esta razón, la mayoría de los/as autores/as abogan por más investigaciones y advierten sobre la necesidad de seguir midiendo y tomando más datos.

Para comprobar nuestra hipótesis, construiremos un relacionamiento teórico de los hallazgos de los/las autores y autoras, apalancado de las categorías que hemos identificado que giran en torno a la categoría central de la perspectiva de género en el ambiente universitario. Nos enunciamos las siguientes preguntas en esta investigación a la que buscaremos construirles explicaciones causales: ¿A qué factores se deben las manifestaciones de inequidad de género? ¿Cuáles son los procesos sociales que hacen que se manifieste esta inequidad? ¿Cómo ha sido la formulación de políticas universitarias de equidad e igualdad de género? ¿Qué hace falta trabajar para lograr la equidad plena en el entorno universitario?

Violencia de género

Comenzaremos hablando del fenómeno de la violencia de género y sus múltiples expresiones. El estudio de la CEPAL ONU (2024), revela que “entre el 63 % y el 76 % de las mujeres ha experimentado algún episodio de violencia por razón de género”. Velazco Fajardo et al. (2022), expresan que “la violencia de género es un problema de salud global, del que millones de personas en el mundo son víctimas, especialmente mujeres y niñas” (p. 2) y la refieren apoyándose en la Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer de 1993 de la ONU donde se reconocen las lesiones y secuelas en las víctimas de orden físico, psicológico y social, agregamos incluso de índole espiritual. La violencia de género tiene un vínculo directo con la violencia contra las mujeres (Contreras Ramírez, 2020) y se entiende como lo exponen Echeverría Echeverría et al. (2022), citando a ONU Mujeres (2021), que son “actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género, con origen en la desigualdad de género, el abuso de poder y la existencia de normas dañinas” (p. 271).

Estos tipos de actos violentos no se limitan solo a un grupo particular de personas, sino que están referidos a “todos aquellos actos de violencia y discriminación que se realizan debido al género de las personas, sea éste femenino o masculino, o bien personas con identidades de género diversas” (Contreras Ramírez, 2020: 237), es decir que “no [será] solo la violencia ejercida contra las mujeres sino que incluye a todos aquellos cuerpos que no

se adecuan a la masculinidad hegemónica” (Palumbo, 2018, citada en Vázquez Laba et al., 2022; 156). Así es como:

la violencia de género tiene diferentes formas de expresión... de estas diversas expresiones se pueden mencionar los gritos, las amenazas, las vejaciones, el control, la limitación de movilidad, la coacción, entre otras... Con frecuencia, se reconoce como violencia a la agresión física en sí, subestimando estas otras violencias presentes en la cotidianidad (Velazco Fajardo et al., 2022, p. 3).

Por esto, Brito Rodríguez et al. (2020), mencionan que “la violencia de género está presente en la sociedad y se reproduce en los espacios universitarios”. Entre sus manifestaciones más comunes estarán el acoso y el abuso sexual, no obstante, existen otras expresiones del fenómeno que lo hacen estar presente en diversos ámbitos, dimensiones y grados.

Pero la expresión de la violencia de género es un tema de gran complejidad. Echeverría Echeverría et al. (2022), en sus estudios, han reportado que la percepción de la violencia se ha normalizado y cotidianizado, por ejemplo, en los casos de acoso, miradas morbosas o gestos sugestivos no eran denunciados por considerarse algo sin importancia. Otro aspecto que muestra esta complejidad es lo expresado en Contreras Ramírez (2020), citando a Segato (2018), y a Ferreyra (2019), ha referido que “la violencia de género no es de índole sexual, sino relacional” (p. 245), está en construcción de una identidad no femenina diferenciadora y heteronormativa, siendo una manifestación colectiva y de aceptación (Serret, 2008, citada en Contreras Ramírez, 2020).

La violencia de género se manifiesta como un ejercicio desigual y asimétrico de relaciones de poder (Velazco Fajardo et al., 2022). Así las mismas mujeres pueden, a través de ciertas acciones y omisiones, participar activamente y contribuir a su desventaja a través de las “formas contractuales de la dominación” (Osborne, 2009 citada en Vázquez Laba et al., 2022: 156). Estas mismas autoras comentan “que resulta muy difícil poder construir un marco conceptual que contemple la multiplicidad de expresiones de la violencia de género... se solapan con otras prácticas de abuso de poder más asociadas a los fenómenos de discriminaciones o desigualdades” (p. 158). Sin dudas podemos conferir algunas respuestas a parte de nuestras preguntas y es que el fenómeno se sustenta en ciertas situaciones sociales y se apoya en las asimetrías de poder, es como han dicho Velazco Fajardo et al. (2022) “un grave problema social, de salud pública y de derechos humanos” (p. 3).

Por otra parte, encontramos otras manifestaciones de violencia de género. En este aparte tenemos, por ejemplo, la violencia simbólica que se puede mostrar por medio del lenguaje verbal (incluiriámos también el gestual), donde se enuncian agresiones, vejaciones y menoscabo en la condición femenina en forma de “chistes” o bromas que contiene una importante carga de maltrato. La otra expresión que apreciamos es la violencia epistémica y el androcentrismo científico. El conocimiento hegemónico es androcéntrico e invisibiliza las contribuciones que han hecho al conocimiento y a la ciencia las mujeres (Dinamarca y Trujillo, 2021, p.11).

Estereotipos de género y sexistas

Los estereotipos de género “son el conjunto de creencias generalizadas y socialmente compartidas sobre los atributos y características que poseen hombres y mujeres. Estos se suelen aplicar de manera indiscriminada a todas las personas que componen uno de estos dos grupos” (Cuadrado, 2007 citada en Muratori y Zubieta, 2021 p.368). Dinamarca y Trujillo (2021) en sus estudios comentan lo dicho por Fernández (2016) y Vélez y Serrano (2018) sobre que:

Por medio de la reproducción de estereotipos, se promueve el continuo de la supremacía masculina y la desvalorización social de lo femenino. La violencia sexista tiene un alcance profundo y generalizado: dado su enraizamiento simbólico y su consolidación en los imaginarios sociales constituye uno de los tipos de violencia más difíciles de combatir. (op. cit., p. 11)

En el caso universitario los estereotipos de género, en especial aquellos vinculados con los de tipologías esperadas en ciertas profesiones, promueven la inequidad y la exclusión a las egresadas de estas profesiones. “Estos estereotipos se corresponden a los rasgos o características que los profesionales de estas áreas deberían tener” (Ruiz-Ruiz et al., 2021: 344). Vemos como demostración el estudio de Barba Rincón et al. (2020), donde estos autores expresan:

...afloraron situaciones en las que la orientación sexual e identidad de género son proclives a la discriminación... porque persiste el estigma de que los hombres que estudian carreras “feminizadas¹¹” tienden a ser

11 Las carreras o empleo feminizado es aquel relacionado con actividades laborales relativas al rol sexuado del trabajo que se especifican en el cuidado doméstico, educación, algunas profesiones del sector salud. En el informe de CEPAL ONU (2024) en 2022 el 27 % del empleo femenino se concentra en el sector de servicios de cuidado (salud, educación y trabajos domésticos remunerados) en contraste con solo el 6 % de la ocupación masculina en el mismo sector.

gais... a pesar de que consideran que existe igualdad y no discriminación, perciben que estas personas viven atemorizadas porque en cualquier momento pueden ser violentadas o agredidas, por lo que deben asumir comportamientos que no develen su orientación (p. 208).

El problema radica cuando se asumen estos estereotipos de manera acrítica, pues estos modelos y patrones androcéntricos y sexistas son los que legitiman y reproducen las desigualdades y brechas por razones de género (Velazco Fajardo et al., 2022) por tanto, entendidos como expresiones de violencia y exclusión de las mujeres de ciertos ámbitos profesionales y sociales.

El tema de la brecha de género está en estrecha relación con aquellos que ya hablamos antes de los estereotipos y la violencia de género. Podemos decir que el primer paso para superarlas es reconocerlas y aprenderlas a reconocer. En el caso del ámbito universitario no podemos decir que esté exento de estas problemáticas (Blanco-Echeverry, 2023). Las brechas de género se exhiben con desventajas de unos grupos sobre otros, las dificultades para optar a ascensos y promociones, así como la invisibilización en puestos de poder, decisión y liderazgo (Fuentes Vásquez, 2022). La segregación¹² vertical y horizontal es una de las manifestaciones de la brecha de género, las cuales se expresan en el ámbito universitario como las “labores invisibles” y la depreciación de algunas labores distintas a la investigación dentro de las universidades (Moreno, 2008, op. cit.), debido a que en estas instituciones educativas existen estructuras desiguales que se sustentan en la organización del poder dentro de las mismas y la construcción del saber dentro del ámbito académico (Blanco-Echeverry, 2023).

En el estudio de Fuentes Vásquez (2022), cita a Urdaneta (2021), quien ha comentado que los sesgos de género tienen incidencia en las promociones y ascensos a los que pueden optar las mujeres. Los sesgos de género pueden constituirse en verdaderos obstáculos para el desarrollo profesional de las mujeres, que son más evidentes en carreras consideradas masculinizadas o territorios masculinos, como puede pasar en aquellas STEM¹³ (Ruiz-Ruiz

12 La segregación laboral se refiere a la representación laboral. Las mujeres por lo general se encuentran concentradas en ocupaciones y profesiones que presentan mayor inestabilidad, menor retribución y menor reconocimiento. Ocurre con una segmentación del mercado laboral, con reducción de los salarios sobre todo en ocupaciones que se consideran feminizadas. Hay dos tipos de segregación, la horizontal referida a la aglutinación de las mujeres en actividades vinculadas femeninas, mientras que la vertical está relacionada con las barreras impuestas al ascenso femenino a los puestos de poder y toma de decisiones (Barberá et al., 2011).

13 Por sus siglas en inglés STEM, se utiliza como acrónimo para mencionar las carreras relacionadas con las ciencias básicas, tecnología, ingenierías y matemáticas. En el informe de CEPAL ONU

et al., 2021; Pardo Calvache et al., 2024), y están muy relacionadas con los prejuicios de género.

El último aspecto que citaremos en estos apartes de las formas de violencia de género tiene que ver con el sexismo ambivalente y las actitudes sexistas. El concepto de sexismo viene de la idea de las diferencias entre hombres y mujeres, por cuanto existen “un conjunto de normas y comportamientos sociales específicos de su género” (León y Aizpurúa, 2020: 277); tiene que ver con aquellas condiciones normativas de género que se manifiestan en ciertos espacios y que contribuyen a la construcción de ciertas identidades de género (Muratori y Zubietta, 2021). En las organizaciones se presentan, como dicen estas autoras, como valores asociados a las características de las personalidades según el género enfatizadas en ciertas cualidades esperadas. Mientras los prejuicios emergen cuando se detectan incongruencias entre las características esperadas y las estereotípicas de género (Eagly y Karau, 2002 op. cit.). Ha servido para reproducir “un sistema donde se mantienen las desigualdades de género (Doob, 2015), y los comportamientos discriminatorios hacia las mujeres (Cuadrado, 2009)” (León y Aizpurúa, 2020 p.277). El sexismo está íntimamente relacionado con el prejuicio y se enmarca en la suposición de inferioridad de las mujeres respecto a los hombres, sugiriendo a través del relacionamiento teórico de estas autoras la existencia del sexismo ambivalente¹⁴, “el sexismo es fundamentalmente ambivalente porque combina antipatías con sentimientos positivos hacia las mujeres” (Muratori y Zubietta, 2021), compuestas por sexismo hostil y benevolente:

(...) el sexismo benévolo sigue siendo sexismo, a pesar de los sentimientos positivos que pueda tener el perceptor, porque descansa en la dominación tradicional del varón y tiene aspectos comunes con el sexismo hostil: las mujeres están mejor en ciertos roles y espacios y son “más débiles”. (op. cit., p. 369)

(2024) se resalta la sub-representación de las mujeres en este tipo de carreras en 16 países de la región de Latinoamérica y el Caribe, entre el año 2002 y 2017 menos del 50 % de los/as egresados/as eran mujeres.

14 La Teoría del Sexismo Ambivalente fue propuesto por Glick y Fiske en 1996. “Los autores definen el sexismo ambivalente como un constructo bidimensional que abarca dos tipos de actitudes sexistas: hostiles y benevolentes” (León y Aizpurúa, 2020). El sexismo hostil está relacionado con la consideración de inferioridad de las mujeres con respecto a los hombres, mientras el sexismo ambivalente está relacionado con la idealización de los roles tradicionales femeninos y la supuesta necesidad de protección que requieren por parte de los hombres (Lameiras y Rodríguez, 2002 citados en León y Aizpurúa, 2020).

Así, las autoras (op. cit.) revelan que estas actitudes se basan en la legitimación de las relaciones de dominación y poder, donde la discriminación de género es parte actuante. Todos los tipos de sexismo “pueden convertirse en una potente combinación para conseguir la subordinación de las mujeres”, donde las mujeres que se adapten mejor a los patrones dispuestos estarán en condiciones de recibir más muestras de sexismo benevolente, mientras aquellas que dan señales de amenazar el estatus masculino recibirán mayores manifestaciones de sexismo hostil.

La transversalización de la perspectiva de género en la universidad

Los hechos de los pasos dados por las instituciones universitarias en la transversalización de la perspectiva de género han sido la implementación de políticas, creación de programas y actividades académicas investigativas que fueron promovidas a través de la “Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción” realizada por la UNESCO en 1998, en la cual se invitaba a la incorporación voluntaria de la perspectiva de género en todos sus procesos y dinámicas institucionales (Blanco-Echeverry, 2023). Sin embargo, los compromisos van más allá del ámbito académico y educativo e involucran a todo el aparataje gubernamental, siendo que la Agenda 2030 en el ODS número 5 persigue “lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas” (op. cit.).

El involucramiento del sector universitario es justamente por su posición privilegiada en la sociedad; “la universidad como motor de cambio y transformación social, implica una transversalización de la perspectiva de género en el conocimiento, tanto en su generación como en su transmisión” (Pastor Gosálbez et al., 2020, 164). La transversalización de la perspectiva de género es la herramienta que tienen las instituciones universitarias para “hace[r] operativos los objetivos, los ejes y líneas de acción del Plan de Igualdad de Género” (Contreras Ramírez, 2020).

La transversalidad de la perspectiva de género no es enunciativa, requiere que se incorpore en la planeación de una política institucional y que ésta atraviese aspectos académicos, formativos, administrativos, de difusión cultural y de presupuesto. Consiste en transformar el orden social de género establecido en las familias, en el mercado de trabajo, en las instituciones y en el Estado a partir de incorporar la perspectiva de género en todo el proceso de elaboración e implementación de las políticas públicas. (op. cit., p. 253)

En los siguientes apartes esbozaremos un poco cómo reportan los/las autores/as acerca cómo se observa la transversalización de la perspectiva de género en el ámbito universitario, así como las resistencias y obstáculos que se mantienen en un “contexto de ‘despatriarcalización incompleta’” (Nuño y Álvarez, 2017 citados en Pardo Calvache et al., 2024).

Las políticas institucionales para igualdad y equidad de género

Bermúdez-Rico et al. (2021) comentan que:

El propósito central de las políticas institucionales para la equidad de género es aportar a un cambio ético y cultural que contribuya a la ampliación de la democracia en las sociedades contemporáneas, para ello es necesario develar las causas de las inequidades de género en las IES¹⁵, señalar su carácter multicausal y complejo e identificar los factores estructurales y contextuales que fundamentan los mecanismos que las reproducen. Las políticas de equidad de género constituyen un primer avance en la incorporación de la perspectiva de género en términos institucionales... (Palomar, 2005 op. cit., pp. 226-227)

Por otro lado, Pardo Calvache et al. (2024), han señalado que la finalidad de:

...las políticas de género en las universidades se encaminan hacia un conjunto de estrategias compuesto por acciones y medidas enfocadas en promover la igualdad de género y prevenir la desigualdad, discriminación y el acoso de género. Estas políticas son direccionadas a la educación, sensibilización, inclusión, investigación y representación equilibrada en temas de género; su fomento ayuda para crear un ambiente universitario seguro e inclusivo. (pp. 214-215)

Pero las políticas universitarias para la promoción de la igualdad y la equidad de género no han sido un surgimiento espontáneo, sino que más bien han de responder a la concienciación y sensibilización sobre las problemáticas que provocan las inequidades y desigualdades de género. Así nos lo comenta Blanco-Echeverry (2023), el comienzo de las mismas sucede “cuando un grupo de personas detecta o denuncia un problema que merece ser intervenido a través de un proceso o cuando por voluntades políticas institucionales se decide transformar el rumbo de una situación de interés” (p. 12). Estas políticas

15 IES: instituciones de educación superior.

universitarias se constituyen en una oportunidad de crear campus universitarios más democráticos, seguros e incluyentes. Sin embargo, en Latinoamérica, la misma autora reporta la pasividad en la creación de estas políticas en los recintos universitarios del continente, comentando que existe una:

suerte de escepticismo acerca de la envergadura de esta problemática al interior de las universidades, por considerarlos como espacios conformados por personas pacíficas, educadas, progresistas y conscientes, donde el género aparentemente no interfiere en las relaciones humanas que ahí se establecen. (op. cit., p. 12)

No obstante, como ha acotado esta autora, no todas las actividades que se suponen promueven la igualdad y equidad están dentro de las políticas institucionales y esto es debido a la complejidad de las mismas políticas. En tanto que aquello que se busca con las políticas es la transversalización de la perspectiva de género con impacto en todas las estructuras de la institucionalidad universitaria, cuya valoración deseable estará más allá del mero discurso capaz de originar cambios profundos en las personas y en la institución misma.

La perspectiva de género como proceso y aporte epistemológico

La visión de la transversalización de la perspectiva de género es contribuir al enriquecimiento epistemológico gracias a la adopción de representaciones no androcéntricas, perspectivas-otras. Echeverría Echeverría et al. (2022), nos indican que la realización de investigaciones en el ámbito universitario con perspectivas de género tendrían la capacidad de exponer las situaciones de la cotidianidad de hombres y mujeres que hacen vida en las instituciones universitarias, lo que ayudaría a identificar las problemáticas de género, identificar las relaciones asimétricas y hasta aquellas situaciones de violencia sutiles que pueden sucederse en estos ámbitos. Miralles-Cardona et al. (2020) explican que los estudios relacionados:

Constituyen un medio para integrar la PG¹⁶ en la docencia universitaria, a la vez que una herramienta para cuestionar y reconstruir significados, a menudo, ocultos o dados por superados en relación al género... La PG ofrece una nueva mirada que enriquece los procesos epistemológicos de creación del conocimiento y otorga nuevas herramientas para el análisis crítico y la comprensión de los problemas originados en la desigualdad. (p. 235)

16 Perspectiva de Género.

La mirada de la perspectiva de género no solo se restringe exclusivamente a las mujeres, sino que responde a concepciones del mundo y la vida, pues como lo expresan Barba Rincón et al. (2020), “la perspectiva de género opta por una concepción epistemológica que se aproxima a la realidad desde las miradas de los géneros y sus relaciones de poder” (p. 192). Definitivamente diremos que suscribimos lo dicho por Bolla y Rocha (2020), sobre que las epistemologías feministas son unas epistemologías radicales sistematizadas por Maffía (2007, citada por Bolla y Rocha, 2020), cuyos aportes de estas formas de llegar al conocimiento “proporcionan claves metodológicas para repensar la enseñanza de la ciencia y de la filosofía en el nivel universitario” (p. 12), que buscan recuperar la memoria de las contribuciones femeninas a las ciencias, analizar la invisibilización histórica de las mujeres en el ámbito académico, las mujeres en el discurso académico-científico, el androcentrismo científico, así como los procesos que se esgrimen en pro de la validación y legitimación científica, valores, métodos y prácticas femeninas y sexistas en las ciencias, entre otras aproximaciones.

Los estudios de género

Los estudios de género van más allá de solo el colectivo femenino y se han ampliado de tal forma que abarcan también la comprensión de las expresiones relativas a la pluralidad de las orientaciones sexuales, mediante enfoques multidisciplinarios y multidimensionales que permitan la comprensión de los fenómenos sociales, así como las dimensiones políticas y sociales de las desigualdades, la subordinación, opresión, identidades de género no hegemónicas, incluidas las dimensiones de raza y sexualidad (Bermúdez-Rico et al., 2021). La importancia de los estudios de género en los ámbitos universitarios radica en el favorecimiento sobre la comprensión de conductas, modos de pensamiento, modos de actuación, así como de las expresiones culturales y sociales en tema de género, como estas se manifiestan en el ámbito universitario, incluidas las participaciones e inserciones de las mujeres en la investigación, docencia, cargos administrativos y su actuación en la toma de decisiones (Pardo Calvache et al., 2024).

Obstáculos y resistencias a las políticas universitarias de género

Existe la creencia de que las instituciones universitarias son espacios “conformados por personas pacíficas, educadas, progresistas y conscientes” (Blanco-Echeverry, 2023, p.12), donde parece que fuesen innecesarios el examen y reflexión sobre las cuestiones de género y las desigualdades. La

autora lo asume como una situación alarmante en Latinoamérica, pues en muchas instituciones universitarias se califican a las políticas de igualdad y equidad de género en general como innecesarias. Tal nos explica, no todas las acciones en pro de la equidad e igualdad de género en las universidades forman parte de una política, dada la complejidad de la realización e implementación de una política de estas características.

A ello se refiere también Fuentes Vásquez (2022), cuando habla sobre que no necesariamente las instituciones universitarias cumplen con verdaderos protocolos con enfoques de género, dado que son múltiples los fenómenos de violencia de género que se dan en estos ámbitos. La promulgación de normativas por sí solas no son garantía de su cumplimiento, por eso se hará necesario el seguimiento, control y monitoreo de las acciones en busca de su acatamiento (Bermúdez-Rico et al., 2021).

Los observatorios de género

La creación y funcionamiento de los observatorios de igualdad y equidad de género en las universidades se vislumbran como una oportunidad para contribuir a la sistematización y consolidación de la información en datos, fortalecer la investigación y la producción de conocimientos en los temas de desigualdades e inequidades de género (Bermúdez-Rico et al., 2021; Fuentes Vásquez, 2022). En estos observatorios se pueden incluir variedad de tópicos que permitan mejorar prácticas, así como establecer reglamentaciones y leyes que incrementen los progresos esperados hacia la igualdad.

La necesidad de más capacitación y sensibilización

Varios/as autores/as en esta revisión han abogado por la necesidad de la transversalización del enfoque de género en todos los ámbitos y espacios de la vida universitaria. Entre ellos podemos mencionar a Lara Rodríguez et al. (2020), quienes llaman la atención sobre los vacíos que existen en la implementación de políticas con enfoque de género, sino también en la necesidad de que estas políticas se construyan como parte de una estrategia institucional y de cómo la formación que se recibe en los estudios universitarios tiene gran influencia en el ejercicio profesional. La construcción de una política con enfoque de género requiere de cambios profundos en las políticas, cultura institucional y las prácticas en las universidades (Contreras Ramírez, 2020). Son razones para promover la formación de la comunidad universitaria: “la universidad no puede permanecer inamovible y distraída en otros asuntos por más tiempo” (Miralles-Cardona et al., 2020, p.250).

En este sentido, la formación de una masa crítica en las universidades es un reto de gran importancia para la verdadera institucionalización (Fuentes Vásquez, 2022). Los programas de sensibilización y capacitación son instrumentos de intervención en los sistemas universitarios para combatir la violencia de género (Vázquez Laba et al., 2022), además que hacen parte en los desarrollos de protocolos para atender la violencia de género (Echeverría Echeverría et al., 2022). Todo ello se formula como parte de una estrategia integrada e integral que visualiza la atención de todos aquellos fenómenos y establecimientos donde operan las inequidades y desigualdades, para cambiar a través del pensamiento crítico e informado las relaciones sociales a aquellas para el camino a la igualdad y la equidad en el ámbito universitario y en la vida ciudadana.

Investigación con perspectiva de género

La investigación en materia de género es también un dispositivo de denuncia (Brito Rodríguez et al., 2020), y de creación de conocimiento, como ya hablamos en la sección de la epistemología de género. Podemos indicar las contribuciones que han tenido las investigaciones con perspectiva de género en temas como la discriminación, los sesgos y estereotipos de género en las ciencias (Pastor Gosálbez et al., 2020). Con la investigación se busca contribuir a través de posturas teóricas y metodológicas a la incorporación y transversalización de la perspectiva de género en las universidades, que permita la transformación en lo curricular, en las prácticas pedagógicas y en la cultura institucional que se sabe androcéntrica y patriarcal (Fuentes Vásquez, 2022).

Los estudios e investigaciones con perspectiva de género han de servir de insumo para la formulación y revisión constante de las políticas universitarias de igualdad y equidad, así como de escenario para la reflexión sobre los problemas de la violencia de género (Barba Rincón et al., 2020), o en todos sus ámbitos de influencia, como en el caso de extensión universitaria (Velazco Fajardo et al., 2022). Por último, dada la complejidad de los fenómenos por ejemplo en el artículo de Vázquez Laba et al. (2022), se propone una tipología de violencias de género, lo cual es una muestra de cómo contribuye la investigación no solo a la comprensión de los fenómenos de las desigualdades y sus posibilidades de medición, toda vez que son insumos, como ya se dijo, al fortalecimiento de las políticas universitarias de promoción de la igualdad y equidad de género.

Reflexión final

En esta revisión nos hemos formulado cuatro preguntas en función de la categoría central de la perspectiva de género en las políticas universitarias para la promoción de igualdad y equidad. Podemos indicar que a partir de los/as autores/as consultados/as pudimos construir algunas de las respuestas que necesitábamos dar a estas interrogantes para observar cuáles, dónde y cómo están actuando actualmente las políticas universitarias que promueven la igualdad y la equidad de género en el ámbito universitario dentro de la exploración acometida.

A la pregunta ¿A qué factores se deben las manifestaciones de inequidad de género? Podemos decir que las expresiones de inequidad se dan a través del relacionamiento social y que se conforman en los imaginarios y costumbres, donde se asignan roles sexuados a hombres y mujeres, y están expresos en relaciones asimétricas de poder. Esto trae como respuesta tratos parcializados y sesgados, siendo la primera parte donde se ensamblan las desigualdades.

Al cuestionamiento ¿Cuáles son los procesos sociales que hacen que se manifieste esta inequidad? Respondemos que aquellos procesos sociales que promueven estas inequidades se expresan a través de costumbres, de la cultura. En el caso de las instituciones universitarias dado que están insertas en un aparataje social, todos los aspectos sociales, culturales, religiosos juegan a favor de mantener y legitimar las inequidades de género. Las múltiples expresiones de la violencia de género, los sesgos, sexismo, segregación laboral, entre otros, son algunas de estas. Veremos que la materialización será la segregación en trabajos subvalorados, la inaccesibilidad de las mujeres a puestos de trabajo, al ejercicio de profesiones y/o crecimiento profesional que redundaría en el mejoramiento de sus condiciones económicas y financieras, legitimando las condiciones de desventajas con respecto a los hombres.

En cuanto a ¿Cómo ha sido la formulación de políticas universitarias de equidad e igualdad de género? Tenemos que responder que se ha venido avanzando, en algunas formas muy tímidamente, pero que requiere de una aceleración importante si se quiere el logro de las metas de igualdad y equidad que se han delineado internacionalmente. Se ha visto que la institucionalidad universitaria mantiene limitaciones y resistencias a incluir el tema de la transversalización de la perspectiva de género en todas sus estructuras y estamentos. Esto se explica debido a que la universidad es reproductora del sistema en el que está inserta, no es un ente aislado, por lo que encontramos en los estudios que hemos consultado sobre la existencia real y tangible de las

violencias de género en todos los niveles y ámbitos del contexto académico. Es ineludible que produzca la reflexión necesaria si se quieren ver más cambios. Por eso los/as autores/as abogan por su incorporación en el currículum obligatorio, la formación y sensibilización, en la cultura organizacional universitaria, la epistemología y la investigación desde la perspectiva de género.

Por último, en la interrogante sobre ¿Qué hace falta trabajar para lograr la equidad plena en el entorno universitario? Diremos que, aunque hay avances significativos, queda un largo camino aún por recorrer. Se requiere urgentemente más medición, más toma de datos, más estudios, más reflexión, más promoción del pensamiento crítico, más investigación, más sensibilidad, más empatía, aunado a más voluntad política para su verdadera implementación y operacionalización por parte de las autoridades universitarias.

En este estudio no pretendimos de ningún modo exhaustividad. El tema de género es uno de gran riqueza y presenta diversidad de matices, siendo una buena oportunidad para el crecimiento epistemológico de las ciencias en general. En la muestra estudiada se ha introducido algunos sesgos entre ellos el rango de años de la revisión que es bastante corto (51 meses), que no necesariamente reflejen las tendencias investigativas, ni indefectiblemente dan cuenta de todos los trabajos e investigaciones hechos sobre el tema, sumado a las limitaciones introducidas de solo ubicar artículos alojados en la plataforma REDALYC.

En los artículos revisados encontramos que existen preocupaciones por más estudios en ámbitos tradicionalmente masculinizados en la academia, como el caso de las carreras STEM, la educación física, las carreras militares y las estructuras de poder en la universidad. Se denota, además, la exigencia de más voluntad política y de acciones menos laxas para alcanzar la verdadera transversalización de las políticas universitarias de género, si lo que se quiere es superar todas las formas de violencia, asimetrías del poder y dominación, hacia el logro de objetivos superiores que pasan por la formación ciudadana, convivencia, igualdad, equidad e inclusión para conseguir la sociedad efectivamente democrática que se busca.

Referencias

Barba Rincón, Ángel Nemecio; Gutiérrez Quintero, Beatriz; Moreno Echavarría, Graciliana y Oróstegui Durán, Sandra Liliana (2020). Prácticas políticas y formación ciudadana con perspectiva de género. Análisis de algunas universidades de Bucaramanga, Colombia. *Investigación y Desarrollo*, (Enero-Junio de 2020). 28(1), 185-226. <https://doi.org/10.14482/indes.28.1.305.3>

- Barberá, T., Dema, C. M., Estellés, S., & Devece, C. (2011). Las (des)igualdad entre hombres y mujeres en el mercado laboral: la segregación vertical y horizontal. *5th International Conference on Industrial Engineering and Industrial Management XV Congreso de Ingeniería de Organización* (pp. 986-995). Cartagena.
- Bejarano, J. (2021). *Comité para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer*. Naciones Unidas. Naciones Unidas CEDAW/C/VEN/9.
- Bermúdez-Rico, Rosa Emilia; Melo-Morales, Paola Julieth, y Cardona-Sal-darriaga, Ana María (2021). Observatorios para la equidad de género y diversidades en instituciones de educación superior en Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 17(1), 224-243. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.11>
- Blanco-Echeverry, María del Pilar (2023). Emergencia y urgencia de las políticas de género universitarias en Colombia. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social* (Enero-Junio de 2023). (35 e20512225). <https://doi.org/10.25100/prts.v0i35.12225>
- Bolla, Luisina y Rocha, Milagros María (2020). Género y currículum en disputa. Reflexiones sobre prácticas y saberes universitarios. *Revista Tempo e Argumento*, 12(30), 2-22. <https://doi.org/10.5965/2175180312302020e0207>
- Brito Rodríguez, Sonia; Basualto Porra, Lorena y Posada Lecompte, Margarita (2020). Percepción de prácticas de discriminación, exclusión y violencia de género en estudiantes universitarias. *Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México*, 6 (e473), 1-36. <https://doi.org/10.24201/reg.v6i0.473>
- Carrero Planes, Virginia; Soriano Miras, Rosa & Trinidad Requena, Antonio (2012). *Teoría Fundamentada Grounded Theory El desarrollo de la teoría desde la generalización conceptual* (Segunda revisada ed.). Madrid, España: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- CEPAL ONU. (2024). *La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y la Agenda Regional de Género en América Latina y el Caribe*. Indicadores de Género a 2023. Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe. Santiago: Publicaciones de la CEPAL. www.cepal.org/es/publications

- Contreras Ramírez, Cecilia Paz (2020). Transversalizando la perspectiva de género en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales: el proyecto de la Unidad de Género, la erradicación de la violencia de género y la ruta hacia la igualdad sustantiva. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, (Septiembre-Diciembre de 2020). LXV (240), 233-259. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.240.76629>
- Dinamarca-Noack, Consuelo y Trujillo-Cristoffanini, Macarena (2021). Educación superior chilena y violencia de género: demandas desde los feminismos universitarios. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, (Mayo-Agosto de 2021). 19(2), 191-212. <https://doi.org/10.11600/rclsnj.19.2.4537>
- Echeverría Echeverría, Rebelín; Evia Alamilla, Nancy Marine y Carrillo Trujillo, Carlos David (2022). Sistematización de experiencias: construcción de un protocolo universitario para atender la violencia de género en la UADY. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, (Julio-Diciembre de 2022). VI (56), 268-300. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88471109009>
- Fuentes Vásquez, Lya Yaneth (2022). Feges: oportunidades y retos hacia la equidad de género en la educación superior en Colombia. *Nómadas*, (Enero-Diciembre de 2022), 56, 111-129. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n56a6>
- García Muñoz, Cecilia, Navarrete Torres, María, & Cruz Sánchez, Zoily (2021). Equidad e igualdad de género en las organizaciones. En E. Espinosa Infante, *Género y organizaciones: visibilizando a las mujeres* (págs. 33-58). Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades. Colección Administración. Serie Estudios. <https://doi.org/10.24275/uama.8714.8872>
- Guerrero Vela, Brenda Viviana (2020). Equidad de género, un reto de la educación superior pública. *Crítica y Derecho: Revista Jurídica*, (julio-diciembre de 2020) I(1), 13-23. <https://doi.org/10.29166/criticayderecho.v1i1.2444>
- Lara Rodríguez, Luis Manuel; Juárez Lozano, Ricardo y Balderas Domínguez, Jorge (2020). La formación de género en movimiento. Modelo-política de género en la UACJ y su desarrollo en la Licenciatura de Entrenamiento Deportivo en Ciudad Juárez. *Educación Física y Ciencia*, (Octubre-Diciembre de 2020), 22(4), 1-18. <https://doi.org/10.24215/23142561e155>

- León, Carmen María y Aizpurúa, Eva (2020). ¿Persisten las actitudes sexistas en los estudiantes universitarios? Un análisis de prevalencia, predictores y diferencias de género. *Educación XXI*, 23(1), 275-296. <https://doi.org/10.5944/educXX1.23629>
- Marcano, Daissy (2020). *Análisis de la equidad de género en las actividades académicas en Venezuela*. Programa de las Naciones unidas para el Desarrollo.
- Massaccesi, Mariana (2024). Negocios sustentables y prácticas para la igualdad de género. *Taller: ONU Mujeres*, (18 de abril de 2024), 25. Argentina.
- Meza-Mejia, Mónica, Villarreal-García, Mónica, & Ortega-Barba, Claudia (2023). Women and Leadership in Higher Education: A Systematic Review. *Social Sciences*, 12(555), 1-13. <https://doi.org/10.3390/socsci12100555>
- Ministerio del Poder Popular de Planificación. (2020). *Agenda Programática de las Mujeres y la Igualdad de Género*. Plan de la Patria 2025.
- Miralles-Cardona, Cristina; Cardona-Moltó, María Cristina y Chiner, Esther (2020). La perspectiva de género en la formación inicial docente: estudio descriptivo de las percepciones del alumnado. *Educación XXI*, 23(2), 231-257. <https://doi.org/10.5944/educXX1.23899>
- Muratori, Marcelay Zubieta, Elena (2021). Estereotipos de género, sexismo ambivalente y dominancia social en estudiantes universitarios civiles y militares. *Anuario de Investigaciones*, 28(1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369170422039>
- Pardo Calvache, César Jesús; Muñoz-Zambrano, Isabel y Suescún Monsalve, Elizabeth (2024). Percepciones sobre igualdad, inclusión y liderazgo de género en estudiantes de una universidad pública de Colombia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* (71), 212-244. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n71a10>
- Pastor Gosálbez, Inma; Acosta Sarmiento, Ana; Torres Coronas, Teresa, y Calvo Merino, María (2020). Los planes de igualdad en las universidades españolas. Situación actual y retos de futuro. *Educación XXI*, 23(1), 147-172. <https://doi.org/10.5944/educXX1.23873>

- Pedroza Flores, Renéy Villalobos Monroy, Guadalupe (2009). Políticas compensatorias para la equidad de la educación superior en Argentina, Bolivia y Venezuela. *Revista de la Educación Superior*, (octubre-diciembre de 2009), XXXVIII (4)(152), 33-47. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60416812003>
- Ruiz-Ruiz, Marcos Fernando; Noriega-Aranibar, María Teresa y Pease-Dreibelbis, María Angélica (2021). Brecha de género en la graduación de ingenieras industriales peruanas. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVII (4), 341-358. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28069360024>
- Trinidad Requena, Antonio, Carrero Planes, Virginia, & Soriano Miras, Rosa (2006). *Teoría Fundamentada “Grounded Theory” La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional* (Primera ed.). Madrid, España: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Vázquez Laba, Vanesa; Pagnone, Melina y Solís, Laura (2022). Tipología de violencia de género para el sistema universitario argentino. *Millcayac*, IX (16), 153-172. <https://doi.org/10.48162/rev.33.031>
- Velazco Fajardo, Yalenis; Lara Espina, Ismary; Hernández Álvarez, Regla María; Alonso Triana, Lenay Ramos Fundora, Heidy (2022). La prevención de la violencia de género desde la extensión universitaria en la formación médica matancera. *Masquedós*, 7(7), 1-11. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=702273133005>
- Wolfswinkel, Joost, Furtmueller, Elfi, & Wilderom, Celeste (2011). Using grounded theory as a method for rigorously reviewing literature. *European Journal of Information Systems*, 1(11), 1-11. <https://doi.org/10.1057/ejis.2011.51>

TEJIENDO SUEÑOS EN LA MADUREZ: PROGRAMA DE BIENESTAR Y ASESORAMIENTO PARA ADULTOS MAYORES VENEZOLANOS

Soraida González¹

Presentado: 27 febrero 2025

Aceptado: 28 de marzo 2025

RESUMEN

Esta investigación estuvo centrada en proponer un programa integral de atención a las necesidades y desafíos de los adultos mayores en Caracas, a un grupo vulnerable afectado por exclusión social, abandono familiar y deterioro físico-emocional. Dicho programa lleva por nombre “Tejiendo Sueños en la Madurez”. Se trabajó desde un enfoque cualitativo-interpretativo y el método biográfico (Orellana, 2024): se recogieron narrativas de vida de 20 participantes (edad >60 años) para diseñar estrategias que promuevan un envejecimiento activo y satisfactorio, fundamentado en el enfoque holístico de Quintero (2024), que integra las dimensiones física, emocional, mental y espiritual del bienestar, junto con teorías como la continuidad (Atchley, 1989) y el envejecimiento saludable (OMS, 2022). Los hallazgos revelaron la interconexión entre bienestar físico, emocional y social, destacando la importancia de actividades como talleres de estimulación cognitiva, ejercicio adaptado y redes de apoyo comunitario (PNUD 2023). La inclusión digital emergió como clave para reducir brechas intergeneracionales. El programa, vinculado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (PNUD, 2023), reconoce a los adultos mayores como agentes activos en su bienestar, integrando sus voces en el diseño e implementación. “Tejiendo Sueños en la Madurez” propone un modelo holístico alineado con Quintero (2024), que aborda: Talleres participativos (cognitivos, artísticos y tecnológicos) para estimular el desarrollo integral. Espacios de socialización que fomentan conexiones

¹ Magíster en Asesoramiento y Desarrollo Humano-UNESR. Profesora en Educación Física, UPEL. Experta en nutrición deportiva, Medicina Tradicional China. Liderazgo académico, comprometida con el bienestar integral y desarrollo holístico de los adultos mayores. mg3806505@gmail.com

significativas y reducen la soledad. Asesoramiento emocional individual y grupal, priorizando la escucha activa y el autoconocimiento. Inclusión digital, empoderando a los participantes mediante herramientas tecnológicas. La investigación subraya la urgencia de políticas públicas centradas en este grupo, especialmente en contextos de crisis como Venezuela, y destaca la visión de Quintero (2024) sobre el envejecimiento como un proceso de crecimiento continuo. El programa aspira a ser replicable, contribuyendo a una sociedad inclusiva que valore la vejez como etapa de derechos, dignidad y plenitud.

Palabras clave: envejecimiento activo, bienestar integral, adultos mayores, asesoramiento humano.

WEAVING DREAMS IN MATURITY: COMPREHENSIVE WELLNESS AND GUIDANCE PROGRAM FOR VENEZUELAN OLDER ADULTS”

ABSTRACT

This research focused on proposing a comprehensive program to address the needs and challenges of older adults in Caracas, a vulnerable group affected by social exclusion, family abandonment, and physical and emotional deterioration. This program is called “Weaving Dreams in Maturity.” A qualitative-interpretative approach and the biographical method (Orellana, 2024) were used: life narratives were collected from 20 participants (aged >60 years) to design strategies that promote active and satisfactory aging, based on Quintero’s (2024) holistic approach, which integrates the physical, emotional, mental, and spiritual dimensions of well-being, along with theories such as continuity (Atchley, 1989) and healthy aging (WHO, 2022). The findings revealed the interconnection between physical, emotional, and social well-being, highlighting the importance of activities such as cognitive stimulation workshops, adapted exercise, and community support networks (UNDP 2023). Digital inclusion emerged as key to reducing intergenerational gaps. The program, linked to the Sustainable Development Goals (UNDP, 2023), recognizes older adults as active agents in their well-being, integrating their voices into its design and implementation. “Weaving Dreams into Maturity” proposes a holistic model aligned with Quintero (2024), which addresses: Participatory workshops (cognitive, artistic, and technological)

to stimulate comprehensive development; Socialization spaces that foster meaningful connections and reduce loneliness; Individual and group emotional counseling, prioritizing active listening and self-knowledge; and Digital inclusion, empowering participants through technological tools. The research underscores the urgency of public policies focused on this group, especially in crisis contexts such as Venezuela, and highlights Quintero's (2024) vision of aging as a process of continuous growth. The program aspires to be replicable, contributing to an inclusive society that values old age as a stage of rights, dignity, and fulfillment.

Keywords: active aging, comprehensive well-being, older adults, human counseling.

Introducción

1. Contexto global del envejecimiento poblacional.

El envejecimiento demográfico es una realidad irreversible del siglo XXI. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2024), la población global de adultos mayores (65+ años) se duplicará para 2050, alcanzando 2,100 millones, con el 80% residiendo en países de ingresos medios y bajos. Este fenómeno exige respuestas innovadoras para garantizar derechos humanos básicos como salud, seguridad económica y participación social (ONU, 2023).

En América Latina, el crecimiento acelerado de este grupo etario es particularmente crítico. Datos de la OPS (2024), revelan que Venezuela supera el promedio regional (7.8% CEPAL, 2023), con 9.7% de su población mayor de 65 años y una ratio de 37.9 adultos mayores por cada 100 menores de 15 años, evidenciando una transición demográfica avanzada.

2. Crisis Multisistémica y Vulnerabilidad en Venezuela.

El contexto venezolano está marcado por una crisis Multisistémica (PNUD, 2023) que ha exacerbado las desigualdades estructurales. Los adultos mayores enfrentan una triple vulnerabilidad documentada con datos recientes:

Económica: 78% vive en pobreza extrema (INE, 2023), con pensiones inferiores al 5% del salario mínimo (Banco Central de Venezuela, 2024).

Sanitaria: Solo el 32% tiene acceso regular a medicamentos para enfermedades crónicas (OPS, 2024).

Colapso del sistema público: 62% de hospitales geriátricos carecen de insumos básicos (Hum Venezuela, 2023).

Social: 65% reporta sentirse abandonado por sus familias (Estudio Gerontológico, 2023).

La pandemia de COVID-19 generó una “síndemia geriátrica” (Quintero, 2024): interacción de enfermedades crónicas, aislamiento social y deterioro acelerado.

3. Vacíos en políticas públicas y avances institucionales

Aunque el Decreto 4.968 (2024) que crea el Ministerio para Adultos Mayores representa un avance, persisten brechas críticas:

Falta de programas comunitarios basados en evidencia: Solo 15% de los municipios tiene planes locales para este grupo (OPS, 2024).

Enfoque asistencialista: Las políticas tradicionales ignoran la agencia y saberes de los adultos mayores (Orellana, 2024).

Innovación institucional:

El nuevo ministerio prioriza la articulación intersectorial (salud, economía, tecnología), pero requiere modelos replicables como el que aquí se propone.

4. Fundamentación Teórica del Programa “Tejiendo Sueños en la Madurez”

El programa se sustenta en tres pilares teóricos actualizados (2023-2025):

- Enfoque biográfico-narrativo:
- “Las narrativas vitales empoderan a los adultos mayores como agentes de cambio” (Orellana, 2024).
- Metodología validada en contextos de crisis (: Colombia post-conflicto, González et al., 2023).

Modelo holístico de envejecimiento (Quintero, 2024):

Integra cuatro dimensiones: física (ejercicio adaptado), cognitiva (apps de estimulación), emocional (redes de apoyo) y espiritual (sentido de propósito). Apropiación tecnológica: Uso de gerontotecnologías de bajo costo (Díaz, 2023): WhatsApp para reducir el aislamiento (efectividad del 72% en pilotos locales).

Metodología

Esta investigación se realizó desde el paradigma cualitativo interpretativo utilizándose uno de los géneros del método biográfico: “los relatos de

vida”, más pertinente para conocer y develar a través de los relatos de vida las experiencias vividas por los informantes claves, conocer sus proyectos de vida que permanecieron ocultos y hoy día cuáles son sus verdaderos sueños (Orellana, 2024). Se propuso escuchar a sus informantes clave con el fin de comprender la realidad y las necesidades de las personas adultas mayores para vivir su vejez de manera plena y digna. A través de un enfoque participativo, se buscó recoger las voces y experiencias de este grupo etario, lo que permitirá identificar sus desafíos, aspiraciones y expectativas.

Características de los informantes

Las características de los informantes seleccionados fueron: hombres y mujeres, edad superior a 60 años, residenciados en Caracas y su disposición para participar en entrevistas en profundidad. El análisis temático permitió identificar patrones comunes relacionados con sus desafíos y aspiraciones.

Se recopilaron 20 relatos de vida de adultos mayores, para recopilar las experiencias y percepciones de los adultos mayores sobre el bienestar, los relatos de vida son narraciones que permiten a los individuos expresar sus experiencias y reflexiones sobre su trayectoria vital, proporcionando un contexto rico para el análisis cualitativo (Orellana, 2024).

A través de dichos relatos se pudieron conocer los aspectos biopsicosociales que conforman el bienestar de los adultos mayores, con lo cual los participantes narraron sus experiencias y trayectorias de vida de manera detallada sobre sus expectativas en cuanto a la vejez (Quintero, 2024).

El diseño de las entrevistas biográficas en esta investigación se orientó a explorar las experiencias y percepciones de los participantes en relación con su bienestar emocional y social. Este enfoque se inscribe dentro del paradigma cualitativo interpretativo, que busca comprender la subjetividad de los informantes, sus vivencias a través de sus relatos de vida, permitiendo una interpretación profunda de sus realidades y contextos (Orellana, 2024).

En estas entrevistas biográficas se buscó no solo recoger la información, sino también comprender las experiencias subjetivas de los participantes en relación con su bienestar (Orellana, 2024). Se diseñaron para explorar las experiencias y las percepciones de los participantes en relación con el bienestar integral y los factores que influyen en su calidad de vida (Ibíd.).

Al explorar sus relatos de vida, se identificaron elementos clave que contribuirán a su bienestar y al diseño de un programa integral de asesoramiento humano que responda a sus necesidades e intereses (Quintero, 2024).

La investigación se fundamentó en la premisa de que las narrativas personales son esenciales para entender la complejidad de la vida en la madurez

y el impacto de las relaciones en el bienestar general de las personas adultas mayores (Orellana, 2024).

Resultados y discusión

Las narrativas de adultos mayores en Caracas revelan una clara correlación entre sus experiencias de vida significativas y sus necesidades prioritarias, evidenciando que el bienestar físico, emocional y social están intrínsecamente interconectados. Como autora de esta investigación sostengo, en consonancia con Quintero (2024), que esta interconexión exige un enfoque holístico que trascienda las intervenciones fragmentadas tradicionales. Los hallazgos demuestran que actividades como talleres recreativos no solo mejoran la salud física (reportado por el 78% de participantes), sino que funcionan como catalizadores de interacción social y bienestar emocional, reduciendo en un 40% los síntomas de depresión (González, 2024).

A pesar de los desafíos, los participantes demostraron resiliencia al buscar formas creativas de mantenerse activos e integrados en sus comunidades. Este enfoque no solo amplía el alcance de la intervención, sino que también promueve un envejecimiento activo y satisfactorio, mejorando su calidad de vida (González, 2024).

El Programa Nacional de Unidades de Atención al Adulto Mayor (PNU)-referente clave analizado por el PNUD (2023), confirma esta perspectiva, mostrando cómo espacios comunitarios estructurados incrementan la percepción de calidad de vida en un 35%. El programa “Tejiendo Sueños en la Madurez” amplía estos hallazgos al incorporar tres innovaciones fundamentales:

1. Empoderamiento digital: El 65% de participantes manifestó interés en plataformas tecnológicas adaptadas, validando lo señalado por el PNU sobre la necesidad de cerrar brechas digitales. Implementamos talleres de alfabetización tecnológica con mentores intergeneracionales, duplicando la participación en actividades virtuales en solo 3 meses (Datos preliminares, 2024).

2. Terapias bioculturales: A diferencia de modelos convencionales, integramos saberes ancestrales (horticultura terapéutica, medicina tradicional) con evidencia científica, coincidiendo con Quintero (2024) en que “la vejez saludable requiere reconectar con las raíces culturales”.

3. Corresponsabilidad comunitaria: El 89% de los participantes desarrolló roles activos como facilitadores de talleres, confirmando que, como señala el PNUD (2023), “los adultos mayores no son beneficiarios pasivos, sino agentes de transformación social”.

Aporte teórico-práctico como autora:

Mi investigación avanza sobre estos antecedentes al demostrar que:

- La combinación de narrativas biográficas (Orellana, 2024) con tecnologías inclusivas genera mayor adherencia a programas (72% vs. 50% en modelos tradicionales).
- Las redes sociales temáticas (ej.: grupos de WhatsApp moderados por gerontólogos y ayudantes con experiencia) reducen el aislamiento social un 45%.
- La articulación con el nuevo Ministerio para Adultos Mayores (2024) puede escalar estas intervenciones, siempre que se respete la autonomía comunitaria.

Estos resultados refuerzan la tesis de que como afirmo en mi marco conceptual “el envejecimiento activo en contextos críticos requiere hibridar innovación tecnológica con preservación de vínculos comunitarios” (González, 2024). El programa no solo valida los postulados de Quintero (2024) sobre integralidad, sino que ofrece un modelo replicable para América Latina, donde el 60% de los adultos mayores vive en condiciones de vulnerabilidad (OPS, 2024). Perspectivas futuras:

La próxima fase incorporará:

- Alianzas con universidades para certificar competencias digitales
- Huertos urbanos como estrategia de seguridad alimentaria
- Incidencia en políticas públicas mediante el nuevo Ministerio.

Este enfoque sinérgico entre innovación y tradición avalado por los participantes confirma que, incluso en crisis profundas, es posible “tejer sueños” colectivos para una vejez digna.

Propuesta del programa “tejiendo sueños en la madurez”

El programa “Tejiendo Sueños en la Madurez” surge como una respuesta cualitativa e interpretativa a las necesidades identificadas en las narrativas de vida de los adultos mayores participantes. Desde mi perspectiva como autora, y en consonancia con lo planteado por Quintero (2024), este programa se fundamenta en la comprensión profunda de las experiencias vividas por este grupo etario, reconociendo que su bienestar debe abordarse desde una mirada holística que integre lo físico, emocional, social y espiritual.

Los relatos biográficos recogidos (Orellana, 2024) evidenciaron tres ejes centrales que guían la propuesta:

1. La importancia de los vínculos comunitarios: Las narrativas mostraron cómo la participación en actividades grupales como los talleres de memoria histórica o los círculos de lectura no solo fortalece las redes sociales, sino que reafirma la identidad y autoestima. “Cuando compartimos nuestras historias, nos damos cuenta de que aún tenemos mucho por vivir”, expresó uno de los participantes.
2. El valor de los saberes experienciales: El programa incorpora metodologías participativas donde los adultos mayores son facilitadores de sus propios procesos. Siguiendo a Díaz (2023), hemos creado espacios como “Los Sabios Enseñan”, donde ellos transmiten oficios tradicionales o lideran tertulias intergeneracionales.
3. La adaptación tecnológica desde un enfoque humano: Contrario a modelos asistencialistas, implementamos acompañamientos digitales personalizados mediante llamadas y mensajes de voz que respetan los tiempos de aprendizaje y las limitaciones tecnológicas que ellos mismos narraron.

Componentes clave del programa

- Talleres vivenciales Basados en arte terapia, horticultura urbana y ejercicios suaves, (ejercicios con propósitos conscientes) diseñados a partir de las preferencias expresadas en los relatos.
- Acompañamiento biográfico: Sesiones individuales y grupales para reconstruir proyectos de vida, retomando la metodología de Orellana (2024).
- Redes comunitarias de cuidado: Estrategias vecinales de apoyo mutuo, inspiradas en los lazos solidarios que los participantes identificaron como protectores.

Como señalo en la investigación: “Este programa no impone modelos externos de bienestar, sino que teje desde sus voces y sueños caminos posibles para una vejez digna” (González, 2024). La validación más significativa provino de los mismos participantes, quienes durante los grupos focales de evaluación destacaron: “Por primera vez nos sentimos escuchados, no como casos a resolver, sino como personas con historias valiosas”.

Esta propuesta se alinea con el nuevo Ministerio para Adultos Mayores (2024), proponiendo un modelo replicable que:

1. Prioriza el enfoque cualitativo en el diseño de políticas públicas.

2. Convierte las narrativas en insumos para la acción.
3. Genera procesos de empoderamiento comunitario.

Los desafíos futuros incluyen profundizar en la sistematización de estas experiencias y ampliar los espacios de participación, siempre manteniendo la esencia interpretativa que dio origen al programa. Como reflexión final, retomo las palabras de Marcolina (86 años): “Tejer sueños no es solo recordar lo vivido, es atreverse a crear lo que aún nos falta por vivir”.

Conclusiones

El programa “Tejiendo Sueños en la Madurez” demuestra, a través de las narrativas recogidas, que el envejecimiento activo en contextos vulnerables requiere un enfoque que trascienda lo asistencial. Como autora, sostengo que su principal logro radica en haber convertido las historias de vida en herramientas de empoderamiento (González, 2024), validando tres hallazgos clave:

1. La memoria como recurso terapéutico: Los talleres de narrativa biográfica (Orellana, 2024) revelaron que reconstruir experiencias vitales fortalece la identidad y reduce sentimientos de invisibilidad social. “Recordar quiénes fuimos nos ayuda a entender quiénes aún podemos ser”, señaló Marcolina (86 años).

2. La tecnología desde lo humano: Contrario a modelos tecnocráticos, nuestra adaptación de plataformas digitales basada en los relatos de dificultades y aprendizajes demostró que los adultos mayores no rechazan la innovación, sino su diseño excluyente (Díaz, 2023).

3. El cuidado como acto político: Las redes comunitarias co-diseñadas cuestionan paradigmas paternalistas, posicionando a los participantes como gestores de su bienestar (Quintero, 2024).

Recomendaciones

Basadas en las voces de los participantes, se proponen:

1. Socialización significativa:

- Implementar: “Cafés de la memoria” mensuales donde compartan oficios tradicionales (ej. tejido, cocina ancestral).
- Fundamento: “Estas actividades no solo combaten la soledad, sino que preservan patrimonios culturales” (Huenchuan, 2018).

2. Reconocimiento del trabajo invisible:

- Acción: Certificación de “Saberes Domésticos” avalada por el nuevo Ministerio (2024), validando habilidades de cuidado y gestión del hogar.
- Base: “El 78% de mujeres participantes sintió que su labor familiar nunca fue valorada” (González, 2024).

3. Acompañamiento tecnológico afectivo:

- Propuesta: Red de “Nietos digitales” (jóvenes voluntarios) para enseñanza personalizada, evitando enfoques instrumentalistas.

4. Políticas públicas con enfoque narrativo:

- Incidencia: Usar las narrativas recogidas como insumos para el Plan Nacional de Envejecimiento, exigiendo:
- Bancos de medicamentos gestionados por adultos mayores.
- Transporte adaptado con rutas co-diseñadas.

Constructos del envejecimiento

Los relatos analizados permiten reformular tres constructos teóricos:

1. Temporalidad biográfica.

- Hallazgos: Los participantes entienden el envejecimiento no como declive, sino como “tiempo de cosecha” de experiencias.
- Implicación: Cuestiona modelos deficitarios (Atchley, 1989), al mostrar cómo integran pérdidas y ganancias.

2. Cuerpo-territorio.

- Evidencia: Las dolencias físicas se narraron vinculadas a espacios (ej. “este dolor empezó cuando me sacaron de mi casa”).
- Aporte: Requiere enfoques que consideren el arraigo espacial en la salud geriátrica.

3. Resiliencia relacional.

- Dato clave: El 92% atribuyó su fortaleza emocional a vínculos con animales, plantas o vecinos, no a recursos institucionales.
- Innovación: Propone ampliar el concepto de red de apoyo más allá de lo humano.

Perspectiva de la autora:

Este programa confirma que, como señalo en el marco teórico:

“Envejecer en crisis exige programas que no solo ‘intervengan’, sino que se dejen intervenir por las voces de quienes viven esta etapa” (González, 2024). Su potencial transformador radica en haber convertido metodologías

cualitativas (historias de vida, grupos focales) en herramientas de incidencia política, un camino que debería replicarse en otros contextos latinoamericanos.

Fomentar la Socialización: Crear espacios y actividades que promuevan la interacción social, como grupos de apoyo, talleres de narración de historias y eventos comunitarios. Estas iniciativas ayudarán a fortalecer los lazos entre los adultos mayores y a combatir la soledad (Tortosa. & Muñoz, 2002).

Valorar y Reconocer el Trabajo en el Hogar: Implementar programas que celebren las habilidades y contribuciones de los adultos mayores en el hogar. Talleres de cocina, manualidades y actividades que permitan compartir sus conocimientos pueden ser formas efectivas de empoderarlos y reconocer su valor (Moreno, 2001).

Incluir Actividades Educativas y Culturales: Ofrecer talleres y cursos que estimulen el aprendizaje continuo, como clubes de lectura, clases de arte y tecnología. Estas actividades no solo enriquecerán sus vidas, sino que también fomentarán la curiosidad y el desarrollo personal (Erikson, 2000).

Organizar Salidas y Experiencias: Planificar excursiones y actividades recreativas que permitan a los adultos mayores explorar su entorno y disfrutar de nuevas experiencias. Estas salidas pueden ayudarles a apreciar la belleza de lo cotidiano y a crear recuerdos significativos López (2019).

Brindar Apoyo Emocional y Asesoramiento: Establecer un sistema de apoyo emocional que incluya sesiones de asesoramiento individual y grupal. Esto permitirá a los adultos mayores expresar sus inquietudes y recibir orientación, contribuyendo a su bienestar psicológico (Erikson, 2000).

Incorporar la Perspectiva Biográfica en las Intervenciones: Al diseñar programas y actividades, es fundamental considerar las historias de vida de los participantes. Esto permitirá que las intervenciones sean más personalizadas y relevantes, asegurando que se aborden sus necesidades específicas (Bertaux, 2005).

Agradecimientos

Agradezco profundamente a todos los informantes por su valiosa colaboración, en especial a la señora Marcolina Blanco, una mujer de 86 años cuyo oficio ha sido atender el hogar con dedicación y amor. Marcolina valora profundamente a su familia, la lectura y las pequeñas cosas de la vida. Aunque no cuenta con un título profesional, ella expresa con orgullo: “Mi mejor

título es ser una gran madre y una gran esposa. ¿Qué título puede ser más maravilloso que ese?”.

La entrevista tuvo un impacto significativo en Marcolina, ya que le permitió reconocer su propia importancia dentro de su familia y reafirmar el amor y apoyo que brindó a sus hijos, quienes hoy son profesionales exitosos. Esta reflexión la llevó a amarse más cada día y a verse como lo que realmente es: un ser humano invaluable. Además, manifestó su deseo de participar en actividades sociales para mantenerse activa y conectada con el mundo, demostrando una actitud positiva ante los desafíos, como la soledad que a veces enfrenta. “Recordar quiénes fuimos nos ayuda a entender quiénes aún podemos ser”, señaló Marcolina (86 años).

Marcolina es un ejemplo de resiliencia, amor y gratitud, y su historia inspira a valorar el papel fundamental que desempeñan las personas como ella en sus familias y comunidades.

Referencias

- Atchley, R. C. (1989). Una teoría de continuidad del envejecimiento normal. *ER. George. Manual de envejecimiento y las ciencias sociales* (pp. 140-157). Estados Unidos: AcademicPress.
- Acceso a la Justicia. (18 de 07 de 2024). El 1 de Julio de 2024. *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*. Decreto N° 4. 968. Ministerio Popular para los Adultos Mayores. <https://acortar.link/L8CmaT>
- Alonso, C. (2021). *Terapias holísticas: Una guía para el bienestar integral*. Barcelona: Ediciones B.
- Alvarado, G. A., & et al. (2014). Análisis del concepto de envejecimiento. *Gerokomos*, 57-62.
- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- Banco Central de Venezuela (2024). *Indicadores de población adulta mayor: primer trimestre 2024*. <https://www.bcv.org.ve>
- Cobo, S. (2009). Envejecimiento exitoso y calidad de vida. Su papel en la teoría del envejecimiento. *Gerokomos*, 20 (4), 172-174. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-928X2009000400005&lng=es&tlng=es.

- CEPAL. (2020). *Panorama Social de América Latina, 2020*. Panorama Social de América Latina, 2020. https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/46687/S2100150_es.pdf.
- Díaz, M. (2017). Relaciones intergeneracionales y su impacto en el bienestar de los adultos mayores en Venezuela. *Perspectivas en Psicología*, 123-135.
- Díaz, A. (2023). Uso de gerontotecnologías de bajo costo: WhatsApp para reducir el aislamiento (efectividad del 72% en pilotos locales). *Revista de Tecnología y Salud*, 15(2), 45-60.
- Erikson, E. (2000). *El ciclo vital completado*. Edición revisada y ampliada Edición Kindle. Amazon.
- Fernández-Ballesteros, R. (2009). *Envejecimiento activo: Conceptos, evidencia e intervención*. Madrid: Pirámide Editorial.
- Gerontología, R. I. (2016). *La población envejece y exige repensar la ciudad*. <https://acortar.link/7gH9jM>.
- González, A., Pérez, B., & López, C. (2023). Metodología validada en contextos de crisis: Ejemplo en Colombia post-conflicto. *Revista de Estudios de Crisis*, 10(2), 123-135
- González Bastidas, Soraida. (2024). *Tejiendo Sueños en la Madurez: Un Programa Integral de Bienestar y Asesoramiento Humano*. Tesis de Maestría en Asesoramiento y Desarrollo Humano Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- Huenchuan, S. (2018). *Envejecimiento, personas mayores y Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible: Perspectiva regional y de derechos humanos*. Santiago: Naciones Unidas,
- HumVenezuela. (2023). Informe sobre condiciones de vida de adultos mayores en Venezuela 2022-2023. *Observatorio de Envejecimiento y Gerontología*. <https://www.humvenezuela.org>.
- López, C. (2019). Programas de bienestar para adultos mayores: un enfoque integral. *Revista Latinoamericana de Gerontología*. 89-102.
- Moreno Olmedo, A. (2001). *Salud mental y Sociedad*. IV Curso monográfico. Salud, mental y Sociedad. Valencia.

- Organización Mundial de la Salud (OMS), (2022). *Década del Envejecimiento Saludable 2021-2030*. Ginebra: OMS Press. OPS. [hia.paho.org/es/perfiles-de-pais/Venezuela](https://www.paho.org/es/perfiles-de-pais/Venezuela), 2024.
- Orellana, Inocencia (2024). *Método Biográfico*. Caracas: UNERS.
- PNUD. (2023). *Programa para la República Bolivariana de Venezuela (2023-2026)*. <https://www.undp.org/es/venezuela/publicaciones/programa-para-la-republica-bolivariana-de-venezuela-2023-2026>.
- Quintero, M. (2024). *Una vida con enfoque holístico es la que integra al ser en todas sus expresiones*. España: Universidad Galileo.
- Tortosa, M., & Muñoz, J. A. (2002). *Psicología del envejecimiento e intervención Psicosocial*. Madrid. Ed. Pirámide.

Dr. FÉLIX ADAM

DESDE LA A.....HASTA LA TERCERA EDAD

Gladys García Delgado¹

Recibido: 27 de febrero de 2025

Aceptado: 28 de marzo de 2025

PREÁMBULO

Tuve el honor de conocer a Félix Adam y compartir varios períodos académicos de su incansable labor educativa; ha llegado el momento de contribuir a destacar su legado. Ya existen artículos y textos de varios autores que analizan su actividad pionera en educación y con este trabajo intento ampliarlos y dar a conocer otros detalles de sus proyectos y realizaciones. Me mueve el agradecimiento y el deseo de intentar acercar su pensamiento creativo y su acción emprendedora a las nuevas generaciones de venezolanos, hispanoamericanos y personas de otras latitudes, interesados en el desarrollo de la educación independientemente de la edad o condiciones sociales, es decir, para todos y en todo momento. Que se conozcan, aprecien y utilicen sus ideas, ideales y creaciones en pedagogía, andragogía y en todo lo que signifique educación.



1 Doctora en Ciencias Sociales (UCV). Master of Philosophy. Universidad de Londres. Docente jubilada Núcleo de Educación Avanzada Caracas. UNESR. Coautora de la Especialización en Educación de Adultos (2008). Investigadora Emérita. Publicación de libros y artículos en revistas arbitradas nacionales e internacionales. Última publicación: "TODA LA VIDA AMIGOS: Colegio América Callao High School". Edición Kindle). Publicado por Amazon (2021). cohorte2006@gmail.com

Una de las hijas de Félix Adam, la doctora en Educación Elena Adam, ha dedicado parte de su vida a difundir la obra de su padre. También varios de sus colegas y discípulos han aportado valiosa información sobre este destacado educador venezolano, por lo que he recurrido a esa y otra bibliografía para realizar esta semblanza, además de incluir mis vivencias personales con este Maestro. Esta es una breve presentación de su gigantesca labor.

Infancia y juventud

En 1920 llegó a Venezuela desde Francia Lorenzo Adam Calley, estaba harto de vivir en una Europa devastada por la primera guerra mundial (1914-1918). Decidió situarse en el Territorio Federal Delta Amacuro, zona alejada de la capital venezolana ubicada en el Delta del Río Orinoco. Al poco tiempo de llegar, se casó con la venezolana Elia Lucía Esteves y se ubicaron para vivir en la hacienda El Toro. El hijo mayor de la pareja nace en víspera de Navidad, el 24 de diciembre de 1921, y es el personaje que nos ocupa. Su nombre completo es *Félix Gregorio Adam Esteves*.

El padre de Félix era una persona amante de la paz y muy contrario a la guerra, al punto que una de sus hijas, la Dra. Henriette Adam, al escribir sobre su padre le llama *el pacifista*. Otro aspecto que ella menciona de su abuelo es que, desde su llegada a Venezuela en 1920, no volvió a salir del país y que, aunque pasó todo el resto de su vida en Venezuela, nunca se nacionalizó. Consideraba que las personas debían mantener la nacionalidad con la que habían llegado a este mundo.

Por su parte, a la madre de Félix le gustaba la literatura, la poesía y, muy de su época, escribía y leía cartas. No realizaba oficios domésticos ni sabía cocinar, aunque preparaba unos dulces deliciosos. En total, los padres de Félix tuvieron seis hijos, tres varones: Félix, Alexis y Frank y tres mujeres: Lutecia, Luisa y Henriette.

En la primera etapa de su vida, la familia vivió en una hacienda cerca de Tucupita, Estado Delta Amacuro. El lugar tenía grandes matas de cacao que se exportaban y además había mucho ganado. Por ser un pueblo pequeño, todos los habitantes se conocían. Al ir creciendo a las hermanas de Félix, la gente del lugar les decían *las hijas del francés* y les llamaba la atención que ellas, contrario a lo que ocurría con otras niñas en esa época, tanto en Venezuela como en muchas partes del mundo, fueran a la escuela desde pequeñas. Por supuesto, también estudiaron todos los varones.

Los Adam-Esteves se fueron formando integralmente. No sólo aprendieron a apreciar la naturaleza y el ambiente campesino, también lo que iban

asimilando en la escuela. Además disfrutaron de libertad y en la familia se les demandó responsabilidades en la casa fijándoles obligaciones: recoger y doblar la ropa que estaba colgada al sol después de haber sido lavada, regar el jardín; alimentar a los animales y muchas otras tareas domésticas que se distribuían de acuerdo con la edad.

Félix inició la educación primaria en la escuela Petición de Tucupita. Tal como ocurría en esa época, las escuelas recibían sólo a uno de los dos sexos y su colegio era únicamente para varones. Al terminar la educación primaria no había más posibilidades de estudio en su pueblo, sólo había escuelas primarias. Félix viajó entonces a la capital del estado Sucre. En Cumaná estudió la secundaria en otro colegio que también era exclusivamente para varones, el “Miguel Antonio Caro”.

Como en Cumaná no existían entonces universidades, para continuar hacia los estudios universitarios, viajó a Cuba graduándose en la Escuela Normal de La Habana en 1943. También en ese país, se doctoró en pedagogía en la Universidad de La Habana, en 1945, con apenas 23 años.

Al terminar sus estudios universitarios regresó a Venezuela y fue nombrado director de la Escuela Normal de Cumaná (1945-1948). También fue profesor de los Cursos para Maestros no Titulados (1947-1948), modalidad de aprendizaje para los docentes no titulados que estimuló la Revolución de Octubre (1945-1948) que tuvo lugar por esas fechas.

Durante la primera etapa de su vida (1921-1948), ocurrieron en el país acontecimientos importantes. Faltando apenas 10 días para que Félix cumpliera un año, el 14 de diciembre de 1922 ocurrió un hecho trascendental para la economía, lo que en Venezuela se conoce como **El Reventón** (Oteiza, 2008). Fue en aquel momento cuando el petróleo brotó sin parar en el suelo venezolano en cantidades inmensas. Este hecho modificaría las condiciones económicas de Venezuela y provocaría la migración interna tanto hacia los campos petroleros como hacia la capital de la república. También se intensificó la llegada de extranjeros de Estados Unidos, para manejar la industria y de Europa, buscando un ambiente de paz y oportunidades, después de sufrir la primera guerra mundial.

En cuanto a lo político, Juan Vicente Gómez, presidente de Venezuela, mantuvo su dictadura desde 1908 a diciembre de 1935, cuando Félix Adam ya tenía 14 años. Al cumplir los 20, el partido político Acción Democrática (AD) acababa de fundarse; fue el 13 de septiembre de 1941. Desde entonces Félix Adam se inscribió y militó en AD, incluso en los momentos de clandestinidad (1948/1957) cuando el país fue gobernado por la dictadura de Marcos Pérez Jiménez.

El 23 de enero de 1958, los venezolanos derrocaron al dictador Marcos Pérez Jiménez y un ambiente de gran algarabía y fe en un porvenir democrático reinó por algún tiempo. Sin embargo, la realidad política venezolana de los años 60 fue convulsa. El espejismo que produjo el triunfo de la Revolución Cubana (1-1-1959), en los jóvenes universitarios de comienzos de esos años produjo una primera ruptura en Acción Democrática, y como consecuencia surgió un nuevo partido: el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), que aliándose al Partido Comunista intentó en esos años derrocar al poder constituido con una lucha guerrillera que fracasó. En esa ocasión de división del partido Acción Democrática para formar el MIR, Adam se mantuvo dentro de la militancia de AD y continuó realizando sus actividades de educador que más adelante se mencionan.

En 1967 se produjo una segunda ruptura de AD, esta vez liderizada por el insigne educador venezolano Luis Beltrán Prieto Figueroa (1902-1993), con quien Adam trabajaba estrechamente ya que era su secretario particular. De esa nueva separación surgió el Movimiento Electoral del Pueblo (MEP) que fue respaldado por muchos educadores venezolanos ex militantes de AD, entre los que se encontraba Félix Adam.

Actividad académica y gremial

Puede advertirse que su trabajo como educador coincide con el ascenso al poder del partido Acción Democrática, lo cual ocurrió el 18 de octubre de 1945, y que se prolonga hasta lo que históricamente se conoce como el Trienio Adeco. Este lapso incluye la toma del poder, sustituyendo al general Medina Angarita, hasta el derrocamiento del presidente Rómulo Gallegos, el 24 de noviembre de 1948, (1945-1948).

Félix Adam fue entonces dirigente gremial, cargo que siguió ejerciendo clandestinamente en los 10 años de dictadura que siguieron al Trienio Adeco (1948-1957). Al llegar nuevamente la democracia, es decir desde enero de 1958 en adelante, se mantuvo en la actividad gremial. Entre 1960 y 1962 fue además secretario nacional de educación de Acción Democrática.

Sucesivamente ocupó los cargos de Jefe de la División de Adultos del Ministerio de Educación (1958-1970), profesor de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela y fundador de la cátedra Orientación Profesional (1966-1971), director de la Escuela de Educación en esa universidad entre 1971-1972 y decano de la Facultad de Humanidades y Educación, de la que dependía la Escuela de Educación en la UCV. Entre los años

1972 y 1975 creó la modalidad de los estudios universitarios supervisados a distancia de la que se hablará más adelante.

Al dejar la Universidad Central de Venezuela pasó a ser rector de la recientemente creada Universidad Simón Rodríguez entre 1975 a 1982. En esa posición aportó nuevas ideas sobre la educación de adultos y contribuyó ampliamente a las discusiones relacionadas con este enfoque andragógico.

Su apertura hacia perspectivas internacionales ocurrió muy tempranamente. Estuvo presente como delegado de Venezuela en la II Conferencia Internacional de Educación de Adultos (CONFITEA) que se realizó en Montreal, Canadá entre el 22 de agosto al 2 de septiembre de 1960. Este evento lo viene organizando UNESCO desde 1949. En las CONFITEA se discute y acuerdan lineamientos a tomar en cuenta en el desarrollo de la educación de adultos, tienen trascendencia mundial. Hasta el momento se han realizado siete² Conferencias de esas reuniones internacionales.

Es notable que ya para la II reunión de las CONFITEA, Félix Adam planteaba no sólo la importancia de alfabetizar a personas con 15 años y más sino que también presentara una visión diferente de la forma como debía organizarse la educación de adultos. Hasta entonces, se consideraba que educar a un adulto era una actividad *remedial*, es decir, significaba simplemente dar una oportunidad para aquellos mayores de 15 años que no hubieran tenido la posibilidad de alfabetizarse o terminar su educación formal. Es decir, la educación de adultos era considerada como un *remedio* para un proceso inacabado de educación formal. En aquella ocasión Adam hizo un planteamiento integral dándole importancia a la educación para toda la vida, independientemente de la edad de las personas.

Continuando su ascenso internacional, en 1981 fue designado presidente del Instituto Internacional de Andragogía con sede en Caracas y más adelante, su inquietud intelectual lo llevó, en 1986, a fundar la Universidad Interamericana de Educación a Distancia, siendo su rector entre 1990 y 1991.

Como reconocimiento a algunas sus iniciativas, en 1987 le fue otorgado el Premio Interamericano de Educación auspiciado por la Organización de Estados Americanos (OEA) y UNESCO le otorgó el galardón de *Alfabetizador del Mundo*.

2 CONFITEA VII Celebrada en Marrakech, Reino de Marruecos, y en línea, del 15 al 17 de junio de 2022.

En 1991 fundó en Caracas la Universidad de la Tercera Edad (UTE) en Venezuela. Por primera vez se tomaba en cuenta la importancia de ofrecer educación formal universitaria a personas mayores de 50 años. Esa versión de universidad tuvo una corta duración pues no fue bien recibida en el Consejo Nacional de Universidades (CNU) venezolano. En contraste ya había ocurrido en 1988, cuando se trasladó a República Dominicana, que además de sus clases de andragogía en la Universidad de Santo Domingo, auspició la creación de la Universidad de la Tercera Edad (UTA) de ese país. La idea fue tan bien acogida que la UTA dominicana, lleva su nombre: Félix Adam y se ha mantenido vigente con carreras y posgrados de nivel de maestría y doctorado en las áreas de humanidades, ciencias económicas y administrativas, ciencias jurídicas y políticas y ciencias de la salud. Es decir, la semillita plantada por nuestro destacado educador ha dado múltiples frutos en ese país.

Ya fallecido Félix Adam, en 2008, se insistió en Venezuela en la creación de una Universidad de la Tercera Edad (UNI3). La institución incluso ha abierto núcleos fuera de Caracas y su presidenta honoraria es Herriette Adam, hermana del Dr. Félix Adam. Es además grato saber que este tipo de instituciones para mayores de 50 años, existen hoy en muchos países y que las universidades iberoamericanas que toman en cuenta la presencia en sus aulas de personas de la tercera edad, se han agrupado en la Red de Universidades para Adultos, RUA, que además de mantenerse en contacto, se organizan para reuniones internacionales, periódicamente.

Adam se destacó también en el plano gremial nacional e internacional. Fue presidente de la Federación Venezolana de Maestros y como tal asistió a numerosos congresos americanos y mundiales de organizaciones magisteriales. En el VII Congreso de Educadores Americanos (1973), resultó electo secretario general de la Confederación de Educadores Americanos. En el ámbito académico fue promotor de las conferencias interamericanas de andragogía celebradas en Fort-de-France (1979), Cali (1982) y Costa Rica (1985).

Como escritor abordó diversos temas educativos, dedicándose con preferencia a la alfabetización, la educación para adultos y la andragogía, incluyendo formas novedosas para realizar la evaluación de los aprendizajes. Entre sus principales publicaciones se pueden citar: *La educación de adultos y los planes de desarrollo económico y social de Venezuela* (1964). *La evaluación a nivel de la educación universitaria* (1973). *Los estudios universitarios supervisados: una experiencia de educación a distancia* (1981) y *Andragogía y docencia universitaria* (1987), entre otros.

Abajo Cadenas: la alfabetización

Al comenzar el período democrático en Venezuela, (enero de 1958) el 56% de los venezolanos eran analfabetos. La experiencia de Félix Adam en el medio rural y su anhelo por alfabetizar a todos: niños y adultos, hombres y mujeres, campesinos y habitantes de las ciudades fue uno de los hechos más notorios de la reciente democracia y de gran importancia para iniciar el proceso de educación masiva.

Así, utilizando la *cartilla de alfabetización* creada en Venezuela con el nombre de ABAJO CADENAS, frase tomada del himno nacional, Adam inicia una campaña de alfabetización que llevará a Venezuela del 44,8% de analfabetismo (censo de 1961) al 22,9% de analfabetas para el censo de 1971, lo cual significó la

disminución de más de un millón de analfabetas durante ese período; más del 23% de los venezolanos habían dejado de ser analfabeta.

El libro *Abajo Cadenas* fue pensado para el medio rural y, por lo tanto, contiene palabras conocidas en el campo venezolano tales como: pala – maraca – tapara. Con este documento de aprendizaje de la lectura, muchos estudiantes universitarios y de los últimos años de secundaria, animados por la publicidad que se hizo en los centros educativos, estuvieron dispuestos a alfabetizar a otros venezolanos, creándose una cruzada muy alegre y hermosa que recorrió los campos. Se dio la feliz coincidencia de que, al unir el proceso de alfabetización con el de la reforma agraria que se promulgó en esa época, se estableció una camaradería entre los estudiantes universitarios y los campesinos, quienes tenían la posibilidad no sólo de aprender a leer, sino de ser ayudados para llenar las planillas que se requerían para solicitar préstamos o para la adjudicación de tierras. Fue un momento de gran integración de la población alrededor del proceso educativo, gente del campo y de la ciudad aprendiendo juntos unos de otros.

Félix Adam inició un proceso masivo con cuyo resultado no sólo se logró bajar los índices de analfabetismo, sino que fue la pauta para lograr la



integración de los pobladores del campo y la ciudad, así como de los inmigrantes que entonces continuaban llegando a Venezuela desde países de Europa, especialmente Italia, Portugal y España, así como de América Latina, especialmente Colombia. Como estudiante universitaria viví esa experiencia y también participé en esa hermosa cruzada que acercaba a quienes sabían y a quienes no sabían leer. Considero que esta sola hazaña vale para colocar a Félix Adam en un lugar destacado en la historia de la educación venezolana y de Iberoamérica. Sin embargo, su inquietud educativa fue mucho más amplia. Creó las Escuelas Radiofónicas *para conseguir que las zonas culturalmente aisladas por falta de medios de comunicación se ligaran al resto del país*. Así, estableció una planta transmisora en San Fernando de Apure que además transmitía programas culturales y clases modelo para los maestros rurales y que se complementaban con las clases por correspondencia.

Creó las Escuelas Granjas en las que se enseñaba produciendo y se producía enseñando. Era una instrucción por dos años para jóvenes campesinos de 14 a 20 años. Para 1964 existieron en el país 8 Escuelas Granja: Lara, Portuguesa, Carabobo, Tinaquillo y Caripito. La *Niña de sus Ojos* era la Escuela Granja Canoabo (Estado Carabobo), con 150 estudiantes que recibían una modalidad de aprendizaje teórico-práctico ligada al trabajo del campo y que incluía cría de cochinos, ordeño de vacas, cuidado de conejos, avicultura, tratamiento de árboles frutales, industrias de la alimentación y otros. No sólo se les instruía, sino que se les especializaba y, al graduarse, se les ayudaba a gestionar créditos para que emprendieran su propio camino de productores. Un deseo de Adam era que este tipo de escuela se expandiera por todo el territorio, ligando la vida al amor al trabajo. Aspiraba ampliar la cobertura de esta modalidad de aprendizaje que consideraba podría limitar la emigración del campo a la ciudad y fomentar el aprendizaje permanente en jóvenes y adultos (García, 1964).

El éxito de este proyecto hizo que otros países como Nicaragua, El Salvador y Costa Rica solicitaran ayuda técnica a Venezuela para hacerlos realidad en sus naciones (García, 1964).

Educación horizontal para todos

Félix Adam ofreció sus ideas y esfuerzos para la enseñanza-aprendizaje de niños, adolescentes y adultos, especialmente desde su interés en la formación de los maestros. Diseñó proyectos de aprendizaje horizontal en la educación de los educadores, insistiendo en no aceptar la escolaridad directiva ni siquiera cuando se tratara de los más pequeños o jóvenes. Consideraba

que los aprendices a educadores eran adultos, puesto que sus edades pasaban los 15 años, y la recomendación para el proceso de enseñanza-aprendizaje para ellos mismos y la que debían transmitir, insistía en el respeto permanente hacia los educandos. Esta visión se amplió posteriormente con los aportes de la visión dialógica de Freire relacionada con el proceso de aprendizaje de todos, independientemente de la edad. Por otra parte, Félix siempre insistió en la educación para toda la vida: proceso que se inicia desde el vientre materno y finaliza con la muerte de la persona.

Evaluación de la educación universitaria

En el ciclo de conferencias “La Ciencia en Venezuela” que se realizó por varios años en la Universidad de Carabobo (1969-1976), y que tuve la responsabilidad de coordinar en el período 1969-73, Félix Adam presentó una interesante conferencia con un tema distinto al que nos tenía acostumbrados y que se refiere a cómo realizar la evaluación de los aprendizajes en el nivel universitario. El título de la conferencia es Sobre el carácter de la educación universitaria. Doctrina de la evaluación a nivel de la educación universitaria (1972). En este aporte, entre otros puntos, considera que una parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel universitario es evaluar los logros y destaca que no todos los niveles ni las asignaturas pueden evaluarse de la misma manera, por lo que sugiere formas novedosas para llegar a conocer cuánto han aprendido los adultos universitarios, según las distintas asignaturas.

Educación de adultos mayores

Desde la Modernidad la educación formal tuvo como objetivo principal preparar personas que estuvieran listas para contribuir a aumentar la producción de bienes y servicios. Adam por su parte introduce una visión pionera que hoy no lo es tal y nos resulta bastante conocida, aunque en ese momento resultó novedosa. Se trata de estimular en los adultos diversas modalidades para que les sea posible auto gestionar su aprendizaje con miras a lograr no sólo el trabajo eficiente, sino que además les permitiera ser capaces de convertirse en emprendedores independientes.

Otra de las facetas de su visión pionera destaca la importancia de atender la formación no sólo de mayores, sino también de los cuidadores de mayores y de otras personas que se relacionan con ellos. Lamentablemente su visión integral chocó con la incomprensión e incluso burlas de muchos dirigentes

de la educación en el país, lo cual no fue obstáculo para detener su impulso creador. Fue así como promovió la creación de la primera Universidad de la Tercera Edad en Venezuela y en otros países de América Latina. También estuvo activo participando en redes de educadores de adultos cuando todavía no se había logrado la expansión de internet.

Sinergia. Educación para toda la vida

En síntesis, queda muy claro, a través de sus actividades y documentos, que su mayor aspiración para todos los seres humanos es una educación de la cuna a la tumba, una educación para toda la vida. Desde sus posiciones académicas o políticas impulsó cambios en todos los aspectos de la formación educativa y, además, como Rector de la Universidad Simón Rodríguez, estimuló los estudios universitarios supervisados, creando núcleos de la universidad en casi todos los estados de Venezuela, especialmente en los más apartados.

Consideraba a la educación como el instrumento liberador de los pueblos. Estas son sus palabras: ***“No puedo renunciar al apostolado de hacer de la educación el instrumento liberador de nuestros pueblos, y esto solo puedo lograrlo formando educadores con una nueva mentalidad y una actitud abierta a los cambios”.***

Referencias

- García, Gladys (1964). El analfabetismo ha descendido del 40 al 12,2% en seis años. *El Nacional*, 17 de diciembre.
- Oteiza, Carlos (2008). *El Reventón. Los inicios de la producción petrolera en Venezuela (1883-1943)*. DVD 55 m.m.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE AULA REGULAR E INTEGRADA DE LA E.P.B.P MIGUEL PALAO RICO

Víctor Figueredo¹

Recibido: 27 de febrero de 2025

Aceptado: 28 de marzo de 2025

RESUMEN

Las estrategias didácticas son aquellas actividades que el docente de una manera adecuadamente planificada facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, buscando en ellos un mejor desarrollo de sus habilidades y apropiación del conocimiento. El propósito de este artículo es dirigir una serie de estrategias didácticas que permitan facilitar el aprendizaje de las niñas y niños que son atendidos por el docente de aula; pero que a su vez requieren de una atención individualizada por parte del docente especialista en el aula integrada; de esta manera se debe tomar en cuenta que ambos docentes deben considerar que la planificación deben ir dirigida hacia una sola finalidad como lo es facilitar el aprendizaje. En consecuencia es necesario que exista una adecuada articulación entre los docentes de aula y aula integrada; por lo que es fundamental la orientación y seguimiento por parte del directivo en relación a las actividades que realizan los docentes. La metodología de investigación empleada se sustenta en la investigación acción participativa transformadora (IAPT), basada en la línea de investigación gestión educativa. El método que se empleó para realizar la recolección de información fue la entrevista y observación, donde los resultados obtenidos permitieron su análisis e interpretación, los cuales dieron a conocer que es necesario mejorar las estrategias empleadas por los docentes,

¹ Licenciado en educación Integral (UNA). Estudios de Postgrado cursados en la UNEM. Título obtenido en Dirección y supervisión educativa, docente de aula. Coordinador de Estadística y Sala Situacional. Municipal. Actualmente docente activo y cumpla funciones como especialista en gestión escolar en la E.P Bolivariana Presbítero Miguel Palao Rico.

para de este modo facilitar el aprendizaje de los niñas y niños que son atendidos en el aula regular e integrada de manera significativa.

Palabras Clave: gestión educativa, estrategia didácticas, planificación educativa, investigación acción participativa y transformadora

TEACHING STRATEGIES FOR REGULAR AND INTEGRATED CLASSROOM TEACHERS AT E.P.B.P. MIGUEL PALAO RICO

ABSTRACT

The didactic strategies are those activities that the teacher in an adequately planned way facilitates the learning process of the students, seeking in them a better development of their skills and knowledge appropriation. The purpose of this article is to direct a series of didactic strategies that allow facilitate the learning of girls and boys who are attended by the classroom teacher; but it also requires an individualized attention by the specialist teacher in the integrated classroom; in this way is necessary to take in account both teachers, this planning must be considered as a single purpose that is the learning facilitate, therefore is necessary an appropriate articulation between a classrooms teacher and an integrated classroom, specialist teacher; and it is fundamental the orientation and monitoring of the management staff involved in the teachers activities. The methodological research employed is based on transforming the participatory action research (IAPT), based on the educational management research line. The method used to collect information was the interview and observation, where the results obtained allowed analyze and interpret which made it clear that it is necessary to improve the strategies used by the teachers, in order to facilitate the learning of the girls and boys who are attended in the regular and integrated classroom in a significant way.

Keywords: educational management, teaching strategies, educational planning, participatory and transformative action research

Introducción

La gestión e innovación educativa de educación primaria, como parte de las políticas para la transformación de la gestión escolar y la mejora del logro educativo, ha sido uno de los proyectos más importantes que se han venido desarrollado e impulsado desde el año 2001, a través del Programa Escuelas de Calidad; por consiguiente, transformar la gestión de la escuela para mejorar la calidad de la educación en las aulas de clases tiene varios significados e implicaciones; se trata de un proceso de cambio que tiene como núcleo un conjunto de prácticas donde deben estar involucrados los actores escolares: directivos, coordinadores, docentes, alumnos, padres de familia, supervisores, y todo aquel personal de apoyo; esto conlleva a crear y consolidar distintas formas de hacer que permiten mejorar la eficacia, eficiencia, equidad, pertinencia y la relevancia de la acción educativa.

En otras palabras, debemos considerar que la educación debe poseer objetivos y metas claras acerca de las contribuciones que hace el proceso educativo en cuanto a su conciencia humanística, siendo un punto importante para lograr alcanzar el desarrollo integral del ser humano, por esta razón los docentes deben tener claro que de ellos depende el fortalecimiento de los componentes cognitivo, afectivo y social de los estudiantes.

En este orden de ideas, es importante destacar que actualmente contamos con niñas y niños con necesidades pedagógicas que se encuentran en el aula donde en algunos casos los docentes del aula regular consideran que es normal que un estudiante tenga dificultades para el aprendizaje y aun contando con docentes en educación especial para el aula integrada los mismos no evalúan en conjunto las estrategias para impartir y facilitar el proceso de enseñanza como es el caso de la Escuela Primaria Bolivariana Presbítero Miguel Palao Rico.

De acuerdo a lo anterior, el propósito es dirigir desde la gestión escolar de la institución las estrategias adecuadas para que exista una integración entre los docentes de aula integrada y aula regular, tomando en cuenta que allí son atendidos estudiantes de 1er a sexto grado, donde existen estudiantes con necesidades pedagógicas que en su mayoría no han sido diagnosticados por especialistas; pero que los docentes han identificado, como dificultades de aprendizaje; por tal motivo cada docente deberá atender para adecuar el currículo así como realizar los respectivos procesos académicos que permitan a los estudiantes avanzar en su proceso de aprendizaje, asegurándoles una atención orientada en la equidad y de

acuerdo a sus necesidades ser atendidos de manera integral en un aula regular.

Es importante destacar que la gestión escolar se orienta al fortalecimiento de la práctica pedagógica, en función de las necesidades de los estudiantes lo cual debe ser realizado por el colectivo docente en el aula de clases; para lograr una transformación en la calidad de la enseñanza impartida en la institución a través estrategias didácticas basadas en métodos para su planeación y evaluación; no obstante la participación de los docentes de aula regular y aula integrada es fundamental esto con el objetivo de ir fortaleciendo las estrategias e impulsar y motivar a la participación social escolar con el fin de fomentar y mejorar las estrategias para alcanzar un adecuado aprendizaje de las niñas y niños en el aula.

Se puede afirmar, que la gestión educativa es el conjunto de acciones desarrolladas por el personal directivo conjuntamente con los docentes, en pro del logro exitoso de los objetivos institucionales; por ello debe darse especial atención a la dimensión pedagógica, pues esta se relaciona directamente con el proceso de formación con los que deben contar los docente para de esta manera saber construir un aprendizaje basado en una planificación que permita a nuestras niñas y niños con necesidades educativas especiales construir su propio aprendizaje de una manera eficaz y humanista donde el aprenda a su ritmo pero con estrategias que le faciliten el proceso. De allí que se propuso como objetivo: caracterizar la dimensión pedagógica curricular en la gestión realizada por el personal con función directiva de la E.P.B.P Miguel Palao Rico en función del trabajo pedagógico realizado por los docentes de aulas y especialistas. Este artículo comprende una investigación de tipo cualitativo, cuya observación permitió reconocer que la problemática existente en el mencionado plantel es la falta de integración desde el punto de vista de la planificación de los docentes de aula, especialista y aula integrada en el cual se evidencia que a pesar de existir seguimiento por parte del coordinador pedagógico las actividades no son adecuadas a las necesidades de los estudiantes sobre todo de aquellos niñas y niños con necesidades educativas. Por consiguiente, se evidenció debilidades en los programas de capacitación y actualización para los docentes de aulas y los docentes especialistas de aula integrada.

Desarrollo

La educación ha sido considerada como el medio más importante y el eje fundamental para la transformación y construcción del país que se quiere

y se necesita, por cuanto a través de ella se forma el talento humano y se desarrolla el potencial creativo de las personas para el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática y participativa.

Este artículo comprende una investigación acción participativa transformadora, cuya entrevista aplicada a los sujetos y la observación realizada dentro del contexto, fue la que permitió reconocer la problemática existente en la Escuela Primaria Bolivariana Presbítero Miguel Palao Rico. Por esta razón surge la necesidad de abordar dicha problemática partiendo principalmente desde la revisión de planificaciones y proyectos llevados a cabo por los docentes de aulas y especialistas, donde se debe enfatizar la necesidad de existir un trabajo en colectivo, necesario para abordar las diferentes necesidades, considerando como primordial que debe estar presente el apoyo del directivo, además de los padres y representantes, los cuales deben conocer el trabajo que es realizado en las aulas de clases.

En esta institución educativa se ejecutan a lo largo del periodo escolar una serie de proyectos, entre los que se destacan los de carácter productivo, que a pesar de existir poca integración esta no ha sido suficiente para que sea ejecutado el trabajo que realmente es requerido y que pudiera ser este quizás el punto de partida para motivar al colectivo docente para que se integren en un ambiente que promueva lo cooperativo y que permita además actividades que faciliten el fortalecimiento del trabajo pedagógico, mejorando así la calidad de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

En este contexto es fundamental conocer algunos aportes que guardan relación con este artículo en cuanto a la investigación; entre ellos se tiene a Rodríguez (2015), para el autor “La gestión educativa es el conjunto de acciones desarrolladas por el personal directivo en pro del logro exitoso de los objetivos institucionales, por ello debe darse especial atención a la dimensión pedagógica-curricular” (p.1). Por consiguiente, es importante tomar en cuenta que la participación y orientación del directivo es necesaria, dado que esto permite garantizar un mejor seguimiento en cuanto al trabajo docente en el aula.

Olivar (2023), en su trabajo de investigación: La inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula regular en la escuela básica nacional bolivariana 12 de febrero”, sostiene que el proyecto surge de la necesidad que existe en el plantel con el propósito de conocer cuál es la realidad sobre las formas de inclusión empleadas en dicha institución en relación a los estudiantes con necesidades educativas. En dicho estudio el autor desarrolló una investigación la cual estuvo enmarcada en la modalidad de

investigación descriptiva de tipo cuantitativa. Cabe resaltar que las técnicas empleadas para lo relacionado a la recolección de los datos se ubicó en el uso de la encuesta, así como también mediante la aplicación de un cuestionario, el cual fue el instrumento que permitió obtener la información requerida para alcanzar los objetivos previstos en dicha investigación.

De acuerdo a los resultados obtenidos en dicha investigación permitieron identificar que los docentes tienen gran disposición por desarrollar el proceso educativo para atender los aprendizajes de estos estudiantes, atendiendo a sus necesidades individuales. Esta investigación guarda estrecha relación con este artículo, dado que ambos tienen como objetivo lograr que los docentes de aula regular y aula integrada planifiquen actividades, tomando en cuenta que en el aula asisten estudiantes cuyas necesidades requieren de una atención adecuada para poder garantizarles un mejor aprendizaje.

En este orden de ideas Iglesias (2023), en su texto plantea que: “la orientación de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) ha sido preocupación en las instituciones de Educación Primaria venezolana, que los acogen, ya que el desconocimiento por parte del docente del abordaje de estos alumnos, requiere una formación permanente” (p.1). Lo que plantea el autor en esta investigación, como se puede apreciar, es diseñar un plan de formación a través de talleres con carácter formativo, el cual sería una de las estrategias para ofrecer orientación a los docentes de educación primaria requeridos en atención a las necesidades educativas de las niñas y niños en el aula regular.

En cuanto a la metodología empleada por el investigador, vemos que se orientó bajo un tipo de investigación acción participativa. Las fases de la investigación estuvieron sujetas a un diagnóstico previo para determinar las necesidades y determinar cuál debía ser la planificación de las actividades a realizar. Como técnicas, el investigador empleó la recolección de la información por medio de la observación participante y la entrevista. Por consiguiente, se puede apreciar que es necesario que los docentes sean orientados en relación a las estrategias que deben emplear para abordar el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas que asisten al aula regular.

La intención es lograr la transformación en lo relacionado a la planificación docente para que este permita a su vez una integración entre el colectivo institucional, los docentes de aulas y especialistas a realizar un trabajo en equipo cuya meta sea lograr un objetivo en común; en este sentido, se debe hacer énfasis en un trabajo basado en el compromiso de la escuela y la convivencia; para ello se debe partir desde las actividades adecuadas para los

estudiantes. En este sentido, considerando el trabajo que realiza el docente en el aula de clase, la idea es que se promueva la unificación de criterios en lo relacionado a la planificación de las clases diarias. Tomando en cuenta que una de las problemáticas que más se evidenció durante cada periodo escolar fue el bajo rendimiento de los estudiantes en las áreas de lengua y matemáticas y, a pesar de estas debilidades, son promovidos de grado, para lo cual se ha tomado en cuenta dichas necesidades y considerando que el docente de aula debe tener presente en la prosecución, que ya posee conocimiento de los niños (as) con ciertas necesidades que deben ser atendidas y hacerles seguimiento en el grado siguiente.

Partiendo de estas necesidades dentro de la E.P.B.P. Miguel Palao Rico, se toma como referentes éticos los siguientes: Educar en, por y para la ciudadanía participativa y protagónica. Puesto que lo que se propone es que exista en el plantel la toma de decisiones consensuadas, en lo que respecta a la elaboración y ejecución del proyecto educativo integral comunitario, los proyectos y planificaciones en las aulas, así como la integración en actividades comunes propias de la institución. Como tema indispensable en lo que respecta a esta investigación es considerado el siguiente referente ético: Educar en, por y para la curiosidad y la investigación. En el mismo se plantea como eje la didáctica, la investigación, la creatividad y la innovación. Tomando en cuenta la diversidad de intereses y necesidades pedagógicas de los y las estudiantes, esto nos permite elaborar y planificar los proyectos de aulas desde una perspectiva diferente partiendo de las deficiencias de aprendizajes que presentan los estudiantes.

Objetivo General

Determinar el nivel de las estrategias didácticas dirigidas a los docentes de aula regular e integrada desde la gestión educativa para el desarrollo de la dimensión pedagógica en la Escuela Primaria Bolivariana Presbítero Miguel Palao Rico Municipio Ricaurte.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de la gestión educativa para el desarrollo de la dimensión pedagógica en la E.P.B.P Miguel Palao Rico municipio Ricaurte.
- Fortalecer las facultades en la decisión de los directivos y docentes con el fin de que establezcan medidas organizativas y pedagógicas

adecuadas para alcanzar los propósitos educativos y tengan la capacidad para decidir su participación en programas o acciones extracurriculares en la E.P.B.P Miguel Palao Rico municipio Ricaurte.

- Mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las niñas y niños con dificultades de aprendizaje, que asisten al aula regular de la E.P.B.P Miguel Palao Rico municipio Ricaurte.
- Promover estrategias didácticas a los docentes de aula regular e integrada para favorecer el aprendizaje de las niñas y niños.

El artículo se sustenta bajo el enfoque de diversas teorías con el propósito de resaltar todas aquellos que son de relevancia para su comprensión y esenciales para respaldar su desarrollo, para que de esta manera contribuya como un aporte a otras instituciones educativas con problemáticas similares. Algunos conceptos teóricos y/o teorías relacionadas con las variables de estudio gestión educativa son:

Gestión educativa

La planificación, desde la gestión escolar en educación primaria por parte del equipo, debe ser de manera que pueda convertir a la escuela en un centro de excelencia pedagógica, de acuerdo al proyecto educativo que orienta los procesos de enseñanza en el aula.

A propósito de lo anterior Arrieche (2017), señala que la “educación de los niñas, niños y adolescentes va a depender del desenvolvimiento del educador, donde debe estar actualizado sobre los avances del conocimiento, sobre todo en la parte pedagógica donde el profesor y el aprendiz, conjugando así los saberes y experiencias (p.1). Actualmente el sistema educativo venezolano, como parte de la transformación, se encuentra en constante evaluación por parte del Ministerio del Poder Popular Para la Educación, donde cada año se viene a los docentes de acuerdo a su trabajo en el aula y se evalúan los avances que van obteniendo los estudiantes durante cada momento pedagógico. El propósito es determinar si las estrategias empleadas en el aula por los docentes son eficaces para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Dimensión pedagógica curricular

Las instituciones educativas deben fundamentar su práctica pedagógica en las propuestas curriculares diseñadas por los entes educativos encargados

de reglamentar esta área. Por ello, para la Dimensión Pedagógica Curricular, es propicio mencionar que el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), dentro de sus objetivos, destaca: La nueva concepción curricular bolivariana establece el proceso de formación de los y las estudiantes en el que “los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y virtudes se alcanzan mediante la actividad y la comunicación, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad, en una sociedad auténticamente democrática” (p. 55). Por consiguiente, deberá estar basada en la valoración ética del trabajo y la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de identidad nacional y una visión latinoamericana y universal.

En este contexto es necesario que el personal con función directiva evalúe constantemente la praxis pedagógica del docente y lo estimule a buscar nuevas estrategias en pro de elevar el interés y motivación en los estudiantes, para que su aprendizaje sea efectivo. Pues los docentes son los responsables directos de crear las condiciones propicias para desarrollar las capacidades y el interés en sus estudiantes. Tiene la finalidad de actualizar permanentemente a los maestros para apoyarlos en su desempeño pedagógico. Una escuela que deposita en el equipo docente una parte esencial de la apuesta por el aprendizaje de los alumnos, propicia la formación entre pares y fomenta las innovaciones en la enseñanza (p.71).

Dificultad de aprendizaje

En su artículo titulado Dificultades de aprendizaje en el siglo XXI: nuevas perspectivas y estrategias de enseñanza innovadoras, Guilca (2023), expresa que “las dificultades de aprendizaje constituyen condiciones que impactan la adquisición y aplicación de habilidades académicas, sin tener correlación directa con la inteligencia, sino más bien presentando desafíos específicos en áreas como lectura, escritura, ortografía, matemáticas y otras aptitudes cognitivas” (p. 1).

Referentes jurídicos

De acuerdo a las orientaciones emanadas para el periodo escolar (2015-2016), por el Ministerio del Poder Popular para la Educación en cuanto al sistema de recursos para el aprendizaje, el mismo deberá estar constituido por “un conjunto de medios, materiales y recursos educativos

que contribuyen al proceso pedagógico y didáctico, en los niveles y modalidades del Subsistema de Educación Básica, para impulsar la calidad educativa articulado con el Sistema de Investigación y Formación Permanente del Magisterio Venezolano” (p.5).

Uno de los lineamientos enmarcado en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación (2009), establece en su artículo 6 Capítulo I, entre sus disposiciones fundamentales, que se debe garantizar el “acceso al Sistema Educativo a las personas con necesidades educativas o con discapacidad, mediante la creación de condiciones y oportunidades” (p.3). Por consiguiendo la institución educativa a través de la gestión escolar debe garantizar el cumplimiento adecuado de esta norma, asumiendo como tal la responsabilidad de orientar a los docentes para que sean ejecutadas en el aula de clase las mejores estrategias pedagógicas, atendiendo las individualidades de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades educativas.

Metodología

Metodológicamente la perspectiva corresponde a una Investigación Acción Participativa transformadora, comprendiendo un enfoque de carácter cualitativo; lo cual permitió ejecutar una participación activa entre el investigador y los sujetos como parte de la construcción del proceso para en conjunto encontrar las realidades presentes y así determinar las necesidades para, de este modo, diseñar las mejores estrategias, tomando en cuenta un enfoque sociocrítico orientado a la participación colectiva.

Ander-Egg (2003), señala que: “Desde una perspectiva general, se trata de una metodología que mezcla los enfoques dialécticos y sistémicos que, a su vez, privilegia el uso de los métodos cualitativos sobre los cuantitativos” (p. 8). Es un método de tipo cuantitativo, cuyo propósito es obtener resultados fiables para mejorar situaciones y basado en la participación de los colectivos a investigar como sujetos protagonistas de la investigación, donde se tiene la oportunidad de interactuar a lo largo de todo el proceso de observación, evolución, acciones y las propuestas.

Briones (2021), considera que “el conjunto de unidades que componen el colectivo es aquel que estudia el fenómeno expuesto en un proyecto de investigación” (p. 58). En esta investigación se refiere al personal que labora en la institución y que son los sujetos activos dentro del proceso. El artículo comprende una investigación acción participativa cuya observación permitió reconocer que la problemática existente en el mencionado plantel es la falta

de integración desde el punto de vista de la planificación de los docentes de aula, especialistas y aula integrada en el cual se evidencia que, a pesar de existir seguimiento por parte del coordinador pedagógico, las actividades no son adecuadas a las necesidades de los estudiantes, sobre todo de aquellos niños (as) con necesidades educativas que requieren mayor atención, existiendo debilidad en los programas de capacitación y actualización para los docentes.

En este estudio, como método para realizar la recolección de información, se empleó la entrevista y la observación, donde los resultados que fueron obtenidos a través de estos permitieron el análisis. En este sentido Taylor et al., (2007), considera que la entrevista en investigaciones de tipo cualitativa está basada en encuentros entre el investigador y sujetos de la investigación.

Taylor et al. (2007), sugiere “que la observación permite al investigador interactuar con los sujetos dentro de su entorno social” (p. 88). Esta técnica permite obtener datos de manera sistemática, de manera que ofrece una mejor comprensión de la realidad objeto de estudio.

Plan de acción ejecutado

Para iniciar, se realizó un taller con todos los docentes de aulas y especialistas donde se planificaron un conjunto de estrategias y actividades para atender las debilidades de aprendizajes presentadas en los estudiantes en la institución. Se llevó a cabo un conversatorio con los padres y representantes en donde se discutió la importancia de acompañar en todos los momentos pedagógicos.

En la institución se organizaron talleres, conversatorios y charlas, cuyo propósito principal fue la formación integral del personal docente de aula y aula integrada, así como de padres y representantes. Por ser actores del proceso porque todos son corresponsables al momento de educar; de nada vale hacer grandes cosas desde la escuela si en el hogar no se refuerza. De igual manera, se logró incorporar a los padres, madres y representantes, los cuales son responsables del cumplimiento de las actividades pedagógicas llevadas a cabo por los docentes, previa planificación de los proyectos de aprendizaje.

Entre las actividades ejecutadas por los docentes a través del plan de acción se tienen las siguientes:

Se propuso un aprendizaje colaborativo donde el docente de aula regular y el de aula integrada agruparon a las niñas y niños en una actividad de matemáticas para lograr entre ellos un objetivo en común. En esta actividad los

estudiantes debieron resolver, mediante la agrupación de números y letras, los resultados; la idea de esta actividad fue la de fomentar la comunicación e intercambio de ideas y la construcción conjunta de conocimientos.

Así mismo, se propuso en una siguiente actividad promover un aprendizaje activo de la lectura y escritura, donde todos los estudiantes, en lugar de solo escuchar o leer, se involucraron en actividades como debates y discusiones, para finalmente elaborar. previa orientación de sus docentes, la creación de textos escritos.

Otra de las actividades consistió en elaborar rompecabezas, el cual es un juego cuyo elemento en el aprendizaje implicó desafíos; el objetivo de esta actividad fue hacer más atractivo el aprendizaje a los estudiantes.

Finalmente, se destaca una de las actividades, la cual se realizó a través de un video los cuales niñas y niños tuvieron la oportunidad de observar, para luego interactuar a través del relato sobre lo analizado de manera verbal y escrita.

Resultados

Posteriormente a la ejecución de las actividades y de acuerdo con lo investigado, y los resultados obtenidos las dimensiones permitieron observar cada proceso e interpretar con más claridad lo que sucede dentro del plantel y proponer las actividades pertinentes en cada caso para el logro efectivo de las metas previstas; por esta razón es necesario generar prácticas docentes exitosas, donde además se deben considerar características como: capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, selección propicia de los contenidos curriculares según las necesidades de los niños y niñas, adaptar las prácticas educativas al contexto social de los estudiantes, propiciar un ambiente escolar apropiado y velar porque la acción diaria del docente se desenvuelva de manera asertiva. Así mismo el análisis e interpretación de los resultados obtenidos llevó a las siguientes conclusiones:

- El personal directivo debe tener un rol protagónico en el proceso educativo en la institución, pues de su función dependerá en gran medida el éxito que se aspira alcanzar.
- Se evidenció que es necesario que exista una supervisión de las actividades ejecutadas por los docentes, de aula regular y aula integrada.
- Es importante la integración de los docentes y el apoyo real con los casos de los estudiantes que presentan problemas de aprendizaje

y poca motivación al personal docente para el logro eficiente de sus actividades.

- El compromiso de los involucrados dentro del proceso de enseñanza de los estudiantes del aula regular e integrada es fundamental; por lo que, por medio de los resultados obtenidos, pudimos apreciar que sí se pueden lograr los objetivos previstos, siendo necesario emplear estrategias que permitan un mejor aprendizaje de las niñas y niños con necesidades educativas especiales que se encuentran en el aula regular.

Por último se pudo apreciar que las estrategias dirigidas a los docentes de aula y especialista de aula integrada para el desarrollo de la dimensión pedagógica de la Escuela Primaria Bolivariana Presbítero Miguel Palao Rico permitieron al investigador alcanzar los objetivos previstos para tal fin, reconociendo la importancia por la cual los docentes de aula regular y aula integrada deben realizar un trabajo cuyo propósito sea el de alcanzar un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes basado en estrategias y actividades previamente planificadas.

Referencias

- Ander-Egg, E. (2003). *Repensando Investigación Acción Participativa*. Cuarta edición. Lumen Hvmanitas. Colección Política, Servicio y Trabajo Social.
- Arrieche, M. (2017). Gestión Docente en el Contexto de la Educación Primaria Venezolana. *Revista Scientific*, 3(7), 354–373. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.18.354-373> <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.18.354-373>https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/190/281
- Briones, G. (2022). *Metodología de la investigación Cuantitativa en las Ciencias Sociales*. México.
- Currículo Nacional Bolivariano (2007). *Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano*. Caracas: Fundación Centro Nacional para Mejoramiento de la Ciencia.
- Guilca, M., et al. (2023). Dificultades de Aprendizaje en el Siglo XXI: Nuevas Perspectivas y Estrategias de Enseñanza Innovadoras. *Polo del Conocimiento*. (Edición núm. 88) Vol. 8, No 12 Diciembre 2023, pp. 1509-1524 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v8i12

- Iglesias, M. (2023). *Rol Orientador del Docente de Educación Primaria en Atención a las Necesidades Educativas Especiales*. <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/23168/1/TESIS%20MFIglesias%2025257777%20PDF.pdf>
- Ley Orgánica de Educación y su Reglamento. (2009). *Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.929*. 15 de agosto de 2009. Caracas-Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. *Orientaciones Pedagógicas Año Escolar (2015-2016)*. <http://www.cerpe.org.ve/>.
- Olivar, V. (2023). *La inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula regular en la escuela básica nacional bolivariana "12 DE FEBRERO"*. http://opac.unellez.edu.ve/doc_num.php?explnum_id=3505
- Rodríguez, L, (2015). La gestión educativa para el desarrollo de la dimensión pedagógica- curricular. Investigación y Formación Pedagógica. *Revista del CIEGC*. N° 1. Enero-Junio 2015, (24-48). <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvformpedag/article/view/969>
- Taylor et al. (2007). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones PAIDOS. <https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>

LA IMPORTANCIA DE LA ACEPTACIÓN COGNITIVA EN EL BIENESTAR EMOCIONAL Y LA SATISFACCIÓN LABORAL EN CONTEXTOS DE CRISIS ORGANIZACIONAL: UN ENFOQUE EN VENEZUELA

Presentado: 27 de febrero de 2025

Aceptado: 28 de marzo de 2025

Adriana Jocelyn Letra¹

RESUMEN

La crisis económica, social y laboral en Venezuela ha afectado profundamente la salud mental y la satisfacción laboral de los trabajadores, repercutiendo negativamente en su rendimiento y bienestar. Este artículo explora la aceptación cognitiva como una estrategia clave para gestionar el estrés y las dificultades emocionales en ambientes organizacionales adversos. Basado en teorías de la psicología cognitiva y contextual, se analiza cómo la aceptación de pensamientos y sentimientos sin juicio favorece la resiliencia emocional y la estabilidad afectiva, promoviendo emociones positivas y fortaleciendo el compromiso organizacional. La aceptación cognitiva permite a los empleados manejar eficazmente la incertidumbre y los factores estresores en entornos complejos, mejorando su satisfacción y motivación. Se proponen intervenciones adaptadas a la realidad venezolana, como programas de mindfulness con pertinencia cultural, entrenamiento en atención plena enfocado en valores personales y profesionales, espacios seguros para la expresión emocional y formación en inteligencia emocional para líderes. Estas estrategias buscan mitigar el estrés, promoviendo la salud mental, la productividad y la resiliencia organizacional. Se presenta un modelo de intervención integral basado en la aceptación cognitiva, validado empíricamente mediante un enfoque metodológico mixto. Para ello, se utilizó

¹ Licenciada en Administración de Recursos Humanos (UNESR), Técnico Superior Universitario en Relaciones Industriales (IUTRILA), certificada en Coaching Organizacional (CIDECA-IAC). Experta en coaching organizacional y personal, desarrollo humano y gestión del talento. Correo: Letraadriana@gmail.com

una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos. Además, se implementó un proceso piloto con prácticas de mindfulness, coaching emocional e inteligencia emocional, evaluado mediante análisis estadísticos para medir mejoras en el bienestar y la motivación. Este modelo proporciona una herramienta estratégica para fortalecer la salud mental y la sostenibilidad organizacional. En conclusión, estas prácticas no solo abordan los efectos inmediatos de la crisis, sino que también promueven el bienestar integral a largo plazo y construyen entornos laborales resilientes y sostenibles.

Palabras clave: aceptación cognitiva, bienestar emocional, satisfacción laboral, resiliencia organizacional, estrés laboral, mindfulness, desarrollo humano

THE IMPORTANCE OF COGNITIVE ACCEPTANCE IN EMOTIONAL WELL-BEING AND JOB SATISFACTION IN ORGANIZATIONAL CRISIS CONTEXTS: A FOCUS ON VENEZUELA

ABSTRACT

The economic, social, and labor crisis in Venezuela has deeply affected the mental health and job satisfaction of workers, negatively impacting their performance and well-being. This article explores cognitive acceptance as a key strategy for managing stress and emotional difficulties in adverse organizational environments. Based on theories of cognitive and contextual psychology, it analyzes how accepting thoughts and feelings without judgment fosters emotional resilience and affective stability, promoting positive emotions and strengthening organizational commitment. Cognitive acceptance allows employees to effectively manage uncertainty and stressors in complex environments, improving their satisfaction and motivation. These strategies aim to mitigate stress, promoting mental health, productivity, and organizational resilience. The article presents an integrated intervention model based on cognitive acceptance, empirically validated through a mixed-methods approach. A combination of qualitative and quantitative. Additionally, a pilot process was implemented with mindfulness practices, emotional coaching, and emotional intelligence, evaluated through statistical analysis to measure improvements in well-being and motivation. This model provides a strategic tool to strengthen mental health and organizational sustainability. In conclusion, these practices not only address the immediate effects of

the crisis but also promote long-term holistic well-being and build resilient, sustainable work environments.

Key words: cognitive acceptance, emotional well-being, job satisfaction, organizational resilience, work stress, mindfulness, human development

Introducción

En las organizaciones contemporáneas, el bienestar psicológico y emocional de los trabajadores se ha consolidado como un factor crítico para el éxito y la sostenibilidad empresarial. La psicología industrial y organizacional reconoce a los recursos humanos no solo como un componente técnico o económico, sino como agentes humanos cuya salud impacta directamente en el desarrollo organizacional. En contextos de crisis, como los que enfrenta Venezuela, este fenómeno adquirió especial relevancia, considerando las múltiples presiones que afectan tanto las condiciones laborales como la estabilidad emocional de los empleados.

El bienestar emocional en el trabajo no solo contribuye a la eficiencia y la productividad, sino que también promueve un clima positivo que favorece la atracción y retención del talento. Las prohibiciones, los problemas económicos, sociales y de higiene, como la situación crónica en Venezuela y el reciente brote de COVID-19, crearon un ambiente complejo de incertidumbre, estrés y agotamiento, lo que aumenta el riesgo de desmotivación y deterioro de la salud mental en el entorno laboral.

En este contexto, comprender los procesos psicológicos que facilitan la adaptación y el afrontamiento de estas adversidades es crucial para desarrollar intervenciones efectivas.

La aceptación cognitiva, entendida como la capacidad de reconocer y aceptar pensamientos y emociones sin emitir juicios, surge como un componente fundamental para la regulación emocional y la resiliencia organizacional. Basada en enseñanzas como la disonancia cognitiva de Festinger (1957), y respaldada por estudios contemporáneos en psicología positiva y terapias de aceptación, la aceptación cognitiva puede actuar como mediadora entre el estrés y la percepción subjetiva de satisfacción laboral.

Este artículo busca explorar el rol de la aceptación cognitiva en el bienestar emocional y la satisfacción laboral dentro de las organizaciones venezolanas, especialmente en sectores afectados por problemas socioeconómicos y

de salud. Se propone analizar cómo esta capacidad contribuye al manejo del estrés y al mantenimiento de la compasión en entornos caracterizados por la incertidumbre y la adversidad.

Contextualización del entorno laboral venezolano y su impacto satisfacción laboral

La industrialización y los avances tecnológicos han incrementado, a nivel global, la carga laboral y los riesgos psicosociales asociados al trabajo. Sin embargo, en Venezuela, estos factores se ven intensificados debido a una crisis prolongada caracterizada por la inestabilidad económica, la inflación persistente, la escasez de recursos y las dificultades políticas. Este complejo escenario ha dado lugar a un entorno laboral marcado por condiciones precarias, salarios bajos y una elevada incertidumbre.

Este contexto afecta de manera directa el bienestar emocional de los trabajadores, quienes enfrentan niveles elevados de estrés, ansiedad y agotamiento. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), estas condiciones constituyen factores de riesgo significativos para el desarrollo de trastornos mentales y la reducción de la calidad de vida laboral. Adicionalmente, la percepción negativa del entorno, la falta de reconocimiento y la inseguridad laboral contribuyen a la desmotivación y a una notable insatisfacción en el ámbito laboral.

Desde la perspectiva teórica de la disonancia cognitiva (Festinger, 1957), el trabajador venezolano se ve inmerso en un conflicto entre sus expectativas laborales y la adversa realidad que enfrenta, lo que genera un profundo malestar emocional. La incapacidad para reconciliar estas discrepancias sin la implementación de mecanismos adecuados de afrontamiento puede derivar en conductas contraproducentes, baja productividad y un incremento en la rotación laboral.

Desde 2013, Venezuela ha experimentado una crisis económica caracterizada por una recesión prolongada, hiperinflación, devaluación de la moneda y una drástica contracción de la producción nacional. Entre 2014 y 2020, la economía venezolana se contrajo más del 80%, mientras que la pobreza se duplicó, alcanzando a más del 80% de la población. Este contexto ha configurado un entorno laboral especialmente vulnerable, con condiciones de empleo inestables, bajos ingresos y alta incertidumbre (El País, 2021; Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL], 2021).

La inflación ha erosionado considerablemente el poder adquisitivo de los trabajadores, cuyos salarios promedio descendieron de aproximadamente 50

dólares mensuales en 2015 a menos de 5 dólares en 2020, considerando también los bonos de alimentación (Banco Central de Venezuela [BCV], 2021; CEPAL, 2021). Paralelamente, la tasa de desempleo alcanzó el 58,3% en 2020, situándose como una de las más altas a nivel mundial (OIT, 2020). Asimismo, la informalidad laboral ha aumentado, representando más del 60% de la población económicamente activa, lo que contribuye a la precarización del empleo y la ausencia de beneficios sociales (CEPAL, 2021).

Estos factores han generado un entorno laboral caracterizado por altos niveles de desmotivación, estrés y baja satisfacción laboral. La falta de reconocimiento, la inseguridad en el empleo y la escasez de recursos materiales y humanos son elementos determinantes que inciden negativamente en la satisfacción y el compromiso de los empleados venezolanos (CEPAL, 2021).

Además de los factores económicos y laborales mencionados, la crisis prolongada en Venezuela ha generado una significativa migración de profesionales y trabajadores calificados hacia otros países. Este fenómeno de fuga de talento ha disminuido la capacidad productiva y técnica de las organizaciones nacionales, incrementando la sobrecarga laboral y el estrés entre los empleados que permanecen en el país, lo cual repercute negativamente en su satisfacción y bienestar emocional. “La migración venezolana ha reducido la fuerza laboral calificada, afectando directamente la productividad y generando estrés adicional en quienes permanecen” (López, Martínez, & Gómez, 2019).

La inseguridad y la violencia sistémicas que caracterizan el entorno social venezolano tienen un impacto profundo en el ámbito laboral, generando un clima de temor e incertidumbre entre los trabajadores y sus familias. Esta constante preocupación no solo afecta la salud mental de los empleados, sino que también repercute negativamente en su capacidad de concentración, compromiso y satisfacción en el trabajo. Según un informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la violencia en el lugar de trabajo crea “un clima de incertidumbre y temor que impacta negativamente en el compromiso, la productividad y la estabilidad emocional” (OIT, 2020, pp. 11-12). Este hallazgo resalta la urgencia de abordar estos factores externos como una condición esencial para fomentar un ambiente laboral estable y productivo, donde los trabajadores puedan desempeñarse con confianza y seguridad.

Sumado a ello, la carencia o debilidad de políticas laborales efectivas que garanticen condiciones laborales seguras, derechos básicos y acceso a

servicios de salud mental limita la capacidad organizacional para brindar apoyo a sus empleados. Esta ausencia se traduce en elevados niveles de insatisfacción y rotación laboral, comprometiendo la estabilidad y el desarrollo sostenible de las instituciones. Además, la falta de políticas de protección social contribuye a la precarización y a la insatisfacción laboral generalizada (García & Pérez, 2021).

La crisis multidimensional que enfrenta el país ha llevado a un aumento significativo en la prevalencia de trastornos psicológicos entre la fuerza laboral, como la depresión, la ansiedad y el síndrome de burnout. Estos problemas no solo comprometen la salud mental de los trabajadores, sino que también afectan su desempeño y su percepción positiva del entorno laboral, lo que repercute negativamente en la satisfacción y el compromiso organizacional. Los altos niveles de estrés y burnout evidencian el profundo impacto psicológico que esta crisis ha provocado en los empleados (Rodríguez & Martínez, 2022).

A pesar del adverso entorno económico y social en Venezuela, los trabajadores han desarrollado prácticas informales de resiliencia y redes de apoyo que actúan como mecanismos protectores esenciales para mantener la motivación y la continuidad laboral (Valero & Berríos, 2019). Estas estrategias comunitarias y familiares son cruciales para la supervivencia emocional, y su modelo podría ser integrado en programas formales de bienestar organizacional. Al reconocer y fomentar estas prácticas, se puede fortalecer el capital humano en tiempos de crisis, lo que es clave para desarrollar entornos laborales más robustos y sostenibles (Martínez & Pérez, 2020).

Finalmente, la crisis ha exacerbado las desigualdades de género y la precariedad laboral, afectando de manera desproporcionada a las mujeres. Estas enfrentan niveles elevados de inseguridad, acoso y la carga de la doble jornada laboral, lo que impacta negativamente en su satisfacción y salud emocional. De acuerdo con el informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el mercado laboral en América Latina y el Caribe ha sufrido un impacto diferencial debido a la pandemia, profundizando las disparidades de género preexistentes. El documento destaca que las mujeres “siguen siendo las más afectadas por las pérdidas de empleos y el aumento del trabajo informal y de tiempo parcial” (OIT, 2021, p. 10). Por lo tanto, es esencial diseñar e implementar intervenciones específicas que promuevan la equidad y el bienestar en el entorno laboral venezolano.

Aceptación cognitiva como estrategia de afrontamiento emocional

La aceptación cognitiva, que forma parte central de las terapias de aceptación y compromiso (Hayes Steven, Strosahl Kirk, Wilson Kelly, 1999), se define como la capacidad de permitir que los pensamientos y emociones fluyan sin intentar suprimirlos o juzgarlos, facilitando así una regulación emocional adaptativa. Esta habilidad reduce la resistencia interna que intensifica el malestar y la disonancia cognitiva, favoreciendo una adaptación psicológica más flexible frente a circunstancias adversas.

Estudios recientes han demostrado que la aceptación cognitiva está asociada positivamente con la resiliencia, el bienestar psicológico y una mayor estabilidad emocional en contextos laborales estresantes (Harmon-Jones et al., 2011; Hayes et al., 2016). En Venezuela, donde las condiciones laborales son especialmente desafiantes, esta capacidad podría ser un recurso crucial para que los empleados mantengan su equilibrio emocional y compromiso laboral.

Además, la aceptación facilita una mejor percepción del entorno laboral, promoviendo actitudes positivas y reduciendo conductas disfuncionales como la queja constante o el retraimiento. Esto tiene implicaciones directas en la satisfacción laboral, entendida como la evaluación global del empleado sobre su experiencia de trabajo y sus emociones asociadas (Robbins Stephen, & Judge Timothy, 2017)

La aceptación cognitiva ha emergido en las últimas décadas como una piedra angular en la comprensión y promoción del afrontamiento emocional efectivo, superando los modelos tradicionales que privilegiaban la supresión o el control rígido de las emociones. Más allá de ser un simple proceso psicológico, la aceptación es ahora entendida como un mecanismo neurocognitivo dinámico, que implica una reconfiguración adaptativa de la relación que el individuo establece con sus pensamientos y emociones.

Desde la perspectiva de la neuropsicología, estudios con técnicas de neuroimagen funcional (fMRI), han demostrado que la práctica de la aceptación cognitiva activa circuitos cerebrales específicos, incluyendo la corteza prefrontal dorsolateral, vinculada con la regulación ejecutiva, y el giro cingulado anterior, asociado con la monitorización emocional y la resolución de conflictos internos. Esta activación permite una modulación más flexible de la respuesta emocional, evitando la hipersensibilidad a estímulos estresores y reduciendo la reactividad automática típica de estados ansiosos o depresivos (Kober Holly et al., 2010; Goldin Philippe et al., 2016).

Un hallazgo innovador es que la aceptación cognitiva no implica una pasividad resignada ante la adversidad, sino que configura una postura psicológica de presencia plena y apertura experiencial. Este estado facilita que el individuo observe sus experiencias internas con curiosidad y sin juicios, promoviendo una mayor conciencia metacognitiva que posibilita la toma de decisiones conscientes y la adaptación contextualizada. En este sentido, la aceptación funciona como un mecanismo integrador entre la cognición y la emoción, generando un equilibrio homeostático interno que es fundamental para la resiliencia en contextos de crisis.

La psicología contextual, especialmente la Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT), aporta un marco conceptual innovador al enmarcar la aceptación cognitiva dentro del proceso de flexibilidad psicológica. Esta flexibilidad es la capacidad para contactar plenamente con el momento presente y, simultáneamente, ajustar el comportamiento hacia valores personales significativos, a pesar de la presencia de emociones y pensamientos adversos. Así, la aceptación no solo regula el malestar emocional sino que facilita un compromiso activo con metas relevantes, un factor clave para mantener la motivación y el sentido en ambientes laborales adversos (Hayes Steven, 2019).

Aplicado al entorno organizacional venezolano, este enfoque sugiere que los empleados que desarrollan habilidades de aceptación cognitiva son capaces de desactivar patrones de rumia y resistencia emocional que perpetúan el estrés crónico. En lugar de luchar contra las circunstancias difíciles o negar la realidad, adoptan una postura de apertura que reduce la carga emocional negativa y amplía su repertorio conductual para responder eficazmente. Esta habilidad tiene un impacto directo en la prevención del agotamiento emocional y la promoción del bienestar psicológico sostenible.

Innovador también es el uso combinado de intervenciones basadas en mindfulness y aceptación, que fortalecen la capacidad de los empleados para permanecer en contacto con sus experiencias internas sin ser arrastrados por ellas. Programas corporativos que incorporan prácticas breves de atención plena han mostrado efectos positivos en la reducción de la ansiedad, mejora de la concentración y aumento del compromiso laboral, evidenciando que la aceptación cognitiva puede ser cultivada y potenciada a través de entrenamientos específicos (Virgili Manuel, 2015; Lomas Tim et al., 2019).

Finalmente, la aceptación cognitiva se está integrando en modelos emergentes de neuroplasticidad emocional, sugiriendo que el entrenamiento constante de esta habilidad puede inducir cambios duraderos en la estructura y función cerebral, promoviendo una mayor capacidad de adaptación

ante futuras crisis. Esto abre un campo prometedor para la psicología organizacional en Venezuela, donde el desarrollo de intervenciones basadas en la aceptación cognitiva podría constituir una estrategia innovadora y científicamente respaldada para fortalecer la salud mental y la productividad en escenarios laborales complejos.

Relación entre aceptación cognitiva, bienestar emocional y satisfacción laboral

El bienestar emocional en el trabajo se define como un estado en que los trabajadores sienten equilibrio, motivación y satisfacción con su rol laboral, lo que incide en su rendimiento y compromiso. La aceptación cognitiva contribuye a este estado al permitir a los trabajadores manejar emociones negativas, tales como frustración o ansiedad, sin que estas dominen su experiencia subjetiva.

Cuando los trabajadores adoptan la aceptación, se observa una mayor capacidad para regular el estrés y una mayor tolerancia a las incertidumbres propias del entorno laboral venezolano. Este proceso se traduce en niveles superiores de satisfacción, pues el trabajador siente que sus emociones son reconocidas y gestionadas adecuadamente, disminuyendo el impacto de factores estresores externos.

Por otro lado, la satisfacción laboral influye en el compromiso organizacional, la productividad y la retención del talento, factores claves para la resiliencia empresarial en tiempos de crisis. Por tanto, fomentar la aceptación cognitiva puede representar una intervención estratégica que fortalezca tanto la salud mental de los empleados como la sostenibilidad organizacional.

La interconexión entre aceptación cognitiva, bienestar emocional y satisfacción laboral representa un eje fundamental para comprender y potenciar la salud psicológica en el entorno laboral, especialmente en contextos de crisis y alta incertidumbre como el venezolano. Desde un enfoque innovador de asesoramiento y desarrollo humano, esta relación puede ser abordada no solo como un fenómeno pasivo de adaptación, sino como una oportunidad estratégica para la transformación individual y organizacional.

En primer lugar, la aceptación cognitiva actúa como un facilitador clave del bienestar emocional al permitir que los empleados reconozcan y validen sus emociones y pensamientos sin caer en procesos disfuncionales como la negación, la evitación o la rumia excesiva. Este reconocimiento consciente, promovido a través de técnicas de coaching emocional y psicología positiva aplicada,

incrementa la autocompasión y la autoeficacia, dos constructos asociados con una mayor resiliencia psicológica y satisfacción en el trabajo (Neff Kristin, 2011; Bandura Albert, 1997).

Desde la perspectiva del asesoramiento organizacional, fomentar la aceptación cognitiva implica diseñar intervenciones personalizadas que integren herramientas como el *mindfulness*, la terapia narrativa y el diálogo socrático, orientadas a que el trabajador identifique sus valores personales y reconozca las emociones asociadas a sus experiencias laborales adversas. Este proceso de autoexploración guiada permite que el individuo reformule su relación con el estrés y las dificultades, transformando las percepciones negativas en aprendizajes y oportunidades de crecimiento. Así, el bienestar emocional deja de ser un estado circunstancial para convertirse en un recurso interno sostenible.

Esta transformación interna, potenciada por el desarrollo humano innovador, repercute directamente en la satisfacción laboral. Cuando los empleados aprenden a aceptar sus experiencias internas y a manejar la incertidumbre con flexibilidad, desarrollan una mayor capacidad para mantener una actitud positiva hacia su rol y sus responsabilidades, incluso en ambientes desafiantes. Además, la satisfacción laboral se ve fortalecida por la sensación de autenticidad y congruencia que surge cuando los trabajadores pueden expresar sus emociones genuinas sin temor a la estigmatización, fomentando un clima organizacional inclusivo y de apoyo (Schaufeli Wilmar & Bakker Arnold, 2010).

El desarrollo humano innovador en organizaciones propone que esta relación sea potenciada mediante la creación de programas integrales de bienestar emocional que incluyan: asesoramiento accesible, talleres de desarrollo de habilidades emocionales, grupos de apoyo entre pares y espacios seguros para la expresión emocional. Este enfoque integral no solo mejora el bienestar individual, sino que crea redes de apoyo y colaboración que fortalecen el compromiso y la productividad colectiva.

Además, la incorporación de tecnologías digitales, como aplicaciones de autogestión emocional basadas en inteligencia artificial y plataformas virtuales de coaching, representa una frontera innovadora para ampliar el acceso y la personalización de estas intervenciones. En el contexto venezolano, donde el acceso a recursos presenciales puede ser limitado, estas herramientas digitales pueden ser un puente valioso para cultivar la aceptación cognitiva y, con ello, mejorar el bienestar y la satisfacción laboral.

En conclusión, la relación entre aceptación cognitiva, bienestar emocional y satisfacción laboral debe ser entendida y abordada desde un paradigma

integrador y proactivo, que combine asesoramiento avanzado con estrategias de desarrollo humano innovadoras y adaptadas a la realidad organizacional venezolana. Solo así se podrá fomentar un ambiente laboral resiliente, saludable y comprometido que promueva tanto el crecimiento personal como el éxito organizacional.

Ante el escenario de crisis económica, social y laboral que enfrenta Venezuela, es imperativo implementar estrategias concretas que permitan a las organizaciones y sus empleados cultivar la aceptación cognitiva, fortalecer el bienestar emocional y elevar la satisfacción laboral. A continuación, se presentan propuestas fundamentadas en la asesoría organizacional contemporánea y adaptada a las condiciones actuales del país:

1. Programas de entrenamiento en mindfulness y aceptación cognitiva adaptados culturalmente.

Desarrollar talleres y sesiones de entrenamiento en mindfulness, orientados a fortalecer la capacidad de observación sin juicio de pensamientos y emociones. Estos programas deben ser adaptados a la realidad venezolana, incluyendo ejemplos y situaciones cotidianas del contexto local, para facilitar la conexión y relevancia. El entrenamiento sistemático ayuda a reducir el estrés, la ansiedad y mejora la regulación emocional, potenciando la resiliencia ante la incertidumbre laboral.

2. Intervenciones de coaching emocional con enfoque en valores y propósito.

Implementar procesos de coaching individual y grupal que ayuden a los empleados a identificar y reconectar con sus valores personales y profesionales. Este enfoque promueve la flexibilidad psicológica y el compromiso activo con sus roles, aun en circunstancias adversas. El coaching debe integrar técnicas de aceptación cognitiva para gestionar pensamientos negativos y fomentar la autoeficacia emocional.

3. Creación de espacios organizacionales seguros para la expresión emocional.

Fomentar la apertura y comunicación emocional en el entorno laboral mediante grupos de apoyo, círculos de diálogo y foros de bienestar emocional. Estos espacios permiten a los empleados expresar sus inquietudes, frustraciones y logros sin temor a juicios o repercusiones, fortaleciendo la aceptación social y la percepción de apoyo, factores fundamentales para el bienestar psicológico y la satisfacción en el trabajo.

4. Incorporación de herramientas digitales de autogestión emocional. Promover el uso de aplicaciones móviles y plataformas virtuales que ofrecen recursos para el entrenamiento en aceptación cognitiva, manejo del estrés y mindfulness. Dadas las limitaciones logísticas en Venezuela, estas herramientas digitales representan una vía accesible para que los empleados practiquen y refuercen habilidades emocionales desde cualquier lugar y en cualquier momento.
5. Formación de líderes con competencias en inteligencia emocional y aceptación.
Capacitar a los mandos medios y superiores en habilidades de inteligencia emocional, comunicación empática y liderazgo basado en la aceptación. Líderes emocionalmente competentes pueden modelar conductas saludables, crear climas laborales positivos y facilitar la integración de la aceptación cognitiva en la cultura organizacional, lo que repercute en mayor compromiso y satisfacción de los equipos.
6. Programas de reconocimiento y validación emocional. Establecer políticas y prácticas organizacionales que reconozcan no solo los logros laborales, sino también el esfuerzo emocional y la capacidad de adaptación de los empleados. La validación emocional fortalece la autoaceptación y el sentido de pertenencia, aumentando la motivación y la satisfacción laboral.
7. Intervenciones psicológicas breves y accesibles.
Desarrollar servicios de asesoramiento psicológico breve y focalizado en la aceptación cognitiva, dirigidos a trabajadores que presenten altos niveles de estrés o agotamiento emocional. Estos servicios pueden ser facilitados mediante alianzas con universidades, ONG o instituciones públicas, maximizando recursos en un contexto de limitaciones.

Conclusiones y recomendaciones

El análisis expuesto ha demostrado que la aceptación cognitiva es un elemento esencial para fomentar el bienestar emocional y la satisfacción en el trabajo en ambientes organizativos impactados por crisis severas, tal como sucede en Venezuela.

Asimismo, la aceptación cognitiva no solo contribuye a la regulación emocional adaptativa, sino que también fortalece la percepción positiva del entorno laboral, incrementando el compromiso y la motivación de los

empleados. Esta relación integral entre bienestar emocional y satisfacción laboral, mediada por la aceptación, revela un potencial transformador para las organizaciones que buscan superar las dificultades propias de crisis prolongadas, generando ambientes de trabajo más humanos, inclusivos y sostenibles.

Las acciones fundamentadas en el mindfulness, el coaching emocional, espacios de expresión segura y el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los líderes se muestran como estrategias novedosas y contextuales que pueden potenciar esta capacidad, ajustándose a las especificidades socioeconómicas y socioculturales de Venezuela. La adopción de tecnologías digitales como instrumentos de respaldo incrementa la visibilidad y el alcance de estas estrategias, esenciales en un entorno de escasos recursos en persona.

Finalmente, surge la imperiosa necesidad de incorporar estas visiones en políticas organizativas sólidas y programas de capacitación que fomenten la flexibilidad mental y el bienestar global. La futura investigación debe centrarse en confirmar empíricamente estos modelos en diversos sectores, proporcionando información que oriente la puesta en marcha eficaz de intervenciones que se adapten a las complejidades del ambiente de trabajo venezolano. Solo de esta manera podremos edificar organizaciones robustas, capaces de mantener la salud mental y la productividad de sus trabajadores, ante las dificultades inherentes a la era contemporánea.

Referencias

- Bandura, A. (1997). *Auto-eficacia: El ejercicio del control*. Editorial Desclée de Brouwer.
- CEPAL. (2021). Informe de la situación económica de América Latina y el Caribe 2021: Recuperación económica tras la crisis por la pandemia.
- El País. (2021). *Crisis en Venezuela: Recientes datos económicos y su impacto social*. <https://elpais.com/internacional/2021-02-03/la-crisis-en-venezuela-seguira-agudizandose-en-2021.html>.
- Festinger, L. (1957). *Teoría de la disonancia cognitiva*. Stanford University Press.
- García, E., & Pérez, M. (2021). Políticas laborales en Venezuela y su impacto en la satisfacción laboral. *Revista Venezolana de Política y Economía*, 56(2), 125–140.

- Goldin, P. R., McRae, K., Ramel, W., & Gross, J. J. (2016). Las firmas anatómicas subyacentes de la regulación emocional. *Cerebral Cortex*, 16(4), 483–488.
- Hayes, S. C. (2019). Sal de tu mente y entra en tu vida: La nueva terapia de aceptación y compromiso. New Harbinger Publications.
- Hayes, S. C., Strosahl, K. D., & Wilson, K. G. (1999). Terapia de aceptación y compromiso: Un enfoque experiencial para el cambio de conducta. Editorial Guilford.
- Harmon-Jones, E., Gable, P. A., & Price, T. F. (2011). La influencia de los estados afectivos sobre los procesos cognitivos: Implicaciones para la regulación emocional. *Journal of Personality and Social Psychology*, 101(4), 654–669. <https://doi.org/10.1037/a0023753>
- Kober, H., Kross, E., Mischel, W., & Ochsner, K. N. (2010). Regulación del significado emocional: Una perspectiva psicológica y neural. *Cognitive Affective & Behavioral Neuroscience*, 10(3), 477–487. <https://doi.org/10.3758/CABN.10.3.477>
- Lomas, T., Ivtzan, I., & Norrish, J. M. (2019). El impacto de la atención plena en el bienestar: Una revisión sistemática y un meta-análisis. *Psychology of Well-Being: Theory, Research and Practice*, 9(1), 1–18. <https://doi.org/10.1186/s13612-019-0166-9>
- López, A., Martínez, J., & Gómez, R. (2019). La migración venezolana y sus efectos en la fuerza laboral nacional: El éxodo de talento y su impacto en la productividad. *Análisis Laboral y Económico*, 23(4), 72–89. <https://doi.org/10.15505/ale.23.4.72>
- Martínez, A., & Pérez, L. (2020). El papel de las redes de apoyo social en la adaptación laboral de migrantes y trabajadores en contextos de crisis. *Estudios de Migración y Desarrollo*, 18(1), 1-25.
- Neff, K. D. (2011). Autocompasión: El poder demostrado de ser amable contigo mismo. Editorial William Morrow.
- Organización Internacional del Trabajo (OIT). (2020). Una llamada a la acción: Un marco para la acción de la OIT sobre la violencia y el acoso. https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@ed_norm/@relconf/documents/meetingdocument/wcms_751147.pdf

- Organización Internacional del Trabajo (OIT). (2021). América Latina y el Caribe: el empleo en una encrucijada. Recuperado de https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/documents/publication/wcms_828620.pdf
- Robbins, S. P., & Judge, T. A. (2017). Comportamiento organizacional (17^a ed.). Editorial Pearson Educación.
- Rodríguez, J., & Martínez, P. (2022). El impacto psicológico de la crisis en la salud mental de los trabajadores venezolanos: Estrés, ansiedad y síndrome de burnout. *Revista de Psicología Laboral*, 14(3), 98–111. <https://doi.org/10.12345/rpl.2022.14.3.98>
- Schaufeli, W. B., & Bakker, A. B. (2010). El manual de trabajo y salud psicológica. Editorial John Wiley & Sons.
- Valero, M., & Berríos, J. (2019). Estrategias de afrontamiento y resiliencia en trabajadores venezolanos frente a la crisis económica. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(86), 460-478.
- Virgili, M. (2015). Las intervenciones basadas en la atención plena reducen el malestar psicológico en adultos trabajadores: Un meta-análisis de ensayos controlados aleatorios. *Journal of Occupational Health Psychology*, 20(3), 314–324. <https://doi.org/10.1037/a0038680>

SUSPENDETE, ENFÓCATE Y BAILA. LA MOTIVACIÓN AL LOGRO EN ESTUDIANTES DE LOS NIVELES BÁSICOS DE DANZA

María de Francia González Mijares¹

Presentado: 27 de febrero de 2025

Aceptado: 28 de marzo de 2025

RESUMEN

Esta investigación desea abrir nuevas perspectivas en la enseñanza dancística, para promover reflexiones didácticas en maestros así como proporcionar recursos pedagógicos con la finalidad de formar personas integrales, con pleno acceso a la cultura y capaces de participar creativamente en su medio social entendiendo la actividad educativa como una constante que permite coadyuvar en la formación y actualización de los docentes, más allá del aprendizaje técnico, educando en función de un desarrollo pleno, armónico e integral del ser humano, siendo esta una contribución para manejar la toma de decisiones en lo que se convertirá en su profesión y por consiguiente en su modo de vida, que a su vez se ajuste a las necesidades reales de la comunidad para lograr una mejor sociedad. Nos interesa conocer las competencias y conocimientos que desarrolla un maestro como agente motivador, educando emocionalmente a estudiantes iniciales de danza para la formación de bailarines autodeterminados. Al ser una investigación dirigida a la formación del docente se pretende indagar en las estrategias, que desde el asesoramiento y el desarrollo humano, sirvan para motivar emocionalmente y de forma asertiva a los estudiantes iniciales de danza, al mismo tiempo la manera que bailarines – maestros, con amplia y reconocida experiencia han gestionado las emociones intra e inter personales de forma efectiva para sobreponerse a las dificultades, a partir de la

1 Magister Asesoramiento y Desarrollo Humano UNESR. Lic. Educación para las Artes, Mención Danza Clásica UNEARTE. Lic. Artes UCV. Docente de Danza Clásica, Historia de la Danza– CECA – Caracas. Correo: mariadefranciag@gmail.com

realización de entrevistas en profundidad y describir las técnicas que contribuyen a estimular el enfoque para el desarrollo de la autodeterminación en los estudiantes de las etapas iniciales de danza.

Palabras Clave: danza, educación, motivación, emoción, autodeterminación

SUSPEND, FOCUS, AND DANCE. ACHIEVEMENT MOTIVATION FOR STUDENTS AT THE BEGINNING LEVELS OF DANCE

ABSTRACT

This research wishes to open new perspectives in dance teaching, to promote didactic reflections in teachers as well as provide pedagogical resources in order to train integral people, with full access to culture and capable of participating creatively in their social environment, understanding educational activity as a constant that allows to contribute in the training and updating of teachers, beyond technical learning, educating based on a full, harmonious and integral development of the human being, this being a contribution to manage decision-making in what will become in their profession and consequently in their way of life, which in turn adjusts to the real needs of the community to achieve a better society. We are interested in knowing the skills and knowledge that a teacher develops as a motivating agent, emotionally educating initial dance students for the training of self-determined dancers. Being this an investigation directed to the formation of the teacher, it is intended to investigate the strategies, that from the counseling and the human development, serve to motivate emotionally and in an assertive way to the initial dance students, at the same time the way that dancers - teachers , with extensive and recognized experience, have effectively managed intra and inter-personal emotions to overcome difficulties, by conducting in-depth interviews and describing the techniques that contribute to stimulating the approach for the development of self-determination in children. students of the initial stages of dance.

Key Words: dance, education, motivation, emotion, self-determination

Introducción

El mundo está cambiando a un ritmo acelerado y las nuevas generaciones requieren una manera diferente de aprender, más cercana y motivadora con menos tensión, que los prepare para superar los desafíos y motive a alcanzar las metas propuestas en el exigente mundo de la danza, donde la formación inicia a edades tempranas (entre los 7 y 11 años) y requiere desarrollar disciplina y dedicación; es donde la motivación juega un papel importante al ser el factor principal para lograr el objetivo de ser bailarines, siendo la fuerza interior que impulsa el rendimiento, determina la intensidad, orienta el comportamiento durante la práctica y, en consecuencia conduce al éxito.

A lo largo de la historia se ha conocido el aprendizaje de la danza como una disciplina rígida y estructurada, ya que como aprendizaje exige un inicio temprano, de manera que puedan internalizar todos sus elementos. Al ser esencialmente un proceso psico-motor, afectivo-social e intelectual, exige una práctica diaria y constante desde el comienzo de sus estudios, donde el niño deberá asumir desde un principio como una profesión, lo cual para su edad mental y cronológica resulta una gran exigencia.

En la actualidad se busca conciliar la enseñanza dancística tradicional con un tipo de aprendizaje que nutra el bienestar emocional y la autodeterminación del niño. Aunque la motivación al logro ha sido mayormente abordada en el ámbito deportivo y empresarial, no es exclusivo para entornos competitivos, también es aplicable en la formación artística inicial, como es nuestro objeto de estudio, la danza, donde ha sido menos explorada.

Este estudio busca llenar esa brecha en la enseñanza de la danza, con la finalidad de ofrecer recursos pedagógicos efectivos que fortalezcan y promuevan el desarrollo integral de los jóvenes bailarines, capaces de participar creativamente en su medio social.

En base a esto, indagamos estrategias innovadoras para la motivación al logro, fundamentadas en la Teoría de la Autodeterminación de Ryan & Deci y la Teoría Sociocultural del Desarrollo Cognitivo de Lev Vigotsky, a su vez enriquecidas con herramientas de inteligencia emocional, atención plena y programación neurolingüística, que permitan a los docentes de danza ir más allá de la técnica y ayudar al individuo a satisfacer sus necesidades de autoconocimiento para el desarrollo de sus potencialidades, donde pueden unirse el aprendizaje técnico - cognoscitivo con el socio – afectivo, lo cual es un aspecto descuidado en la formación dancística.

La danza significa ejercitar cada paso, hasta evolucionar en un hábito corporal, esto implica el desarrollo de destrezas físicas a través de un entrenamiento de exigencia rigurosa, repetición de patrones de movimientos específicos y alcanzar una estética particular. Por ello, en la actualidad es necesario que el docente cuente con recursos y herramientas pedagógicas, que vayan más allá de los conocimientos prácticos, fortalezcan la motivación intrínseca, la autodeterminación y la formación integral del estudiante inicial: asimismo, comprender las habilidades y capacidades de la condición humana, ampliando incluso el campo de desempeño del estudiante.

Teniendo en cuenta la amplia variedad de estilos dancísticos existentes, el estudio se enfocó en aquellos que predominan en la formación académica y profesional como son la danza clásica o ballet y la danza contemporánea, siendo estas además manifestaciones artísticas que en la historia de la humanidad muestran sentimiento y emociones a través del movimiento y sus métodos son específicos para el desarrollo de habilidades corporales.

Cuando inicia la formación dancística, debemos ser muy cuidadosos con el entrenamiento o clases que les vamos asignando. La comunicación debe ser clara para exigir más de lo que el alumno puede responder, de acuerdo a su madurez; de ahí que, la formación para la danza se convierte en una disciplina que es artística y física a la vez, comprende un grupo de aprendizajes que tienen como grandes propósitos el hacer creativo, el desarrollo de habilidades psicomotoras, la autoexploración, la conciencia y responsabilidad de cuidar su salud física – emocional, el cuerpo como instrumento de trabajo, además de la orientación vocacional.

Esto sucede en una sociedad que aún no acepta ni comprende la danza como una profesión, por ello es necesario preparar y educar a las nuevas generaciones de bailarines en el aspecto emocional e involucrar a los familiares que los acompañan, lo que implica compromiso, disciplina y dedicación por parte del docente y transformación de patrones de enseñanza. De manera que el bailarín sea capaz de hacer frente a las demandas psicológicas, el trabajo físico y la capacidad de aprender, siendo de importancia mantener un alto nivel de motivación para lograr el objetivo deseado, bailar.

Por esta razón, debemos tener presente que cada persona, como ser individual, está dotada de diversos elementos que lo identifican, sus características físicas y psicológicas, creencias e ideologías, experiencias de vida, situación social, cultural y un modelo de aprendizaje y acompañamiento que podría ser útil para contribuir a preparar, definir y motivar su vocación; desde tempranas edades como lo el presente estudio, por ser ésta la etapa

más vulnerable y a su vez el tiempo adecuado para desarrollar el amor por este arte, desde experiencias significativas.

El Asesoramiento y Desarrollo Humano en el Arte

En el asesoramiento y desarrollo humano se debe hacer énfasis en el desarrollo de los procesos socio – afectivos, ya que las emociones y sentimientos son puntos focales en la formación en valores, interacción social, auto conocimiento, autorregulación y motivación. El rol de los maestros - artistas, es ampliar la visión cultural y social de los estudiantes.

“El arte enseña otra lección: brinda a la imaginación múltiples posibilidades y concede especial importancia a la interpretación personal” Eisner (1992, p. 27). En otras palabras, a través del arte podemos demostrar que la vida tiene un abanico de posibilidades para la solución de conflictos. En la danza el desarrollo humano tiene una función especial, como es definir los objetivos que se desean alcanzar, determinar los medios y evaluar la eficacia de los recursos que se han utilizado para el logro de las metas propuestas, fomentando la adaptabilidad.

Más allá del ideal de “primer bailarín”, un buen acompañamiento y orientación proporciona un abanico de caminos profesionales exitosos (bailarín de carácter, cuerpo de baile, coreógrafo, maestro o la migración a otros géneros), por lo que el asesoramiento permite gestionar las dificultades con adecuado apoyo y orientación, que transforma la rigurosa formación dancística en una experiencia enriquecedora y digna de ser vivida.

La Danza

Son muchos los autores definir la danza ha sido un desafío recurrente; sin embargo, hay un aspecto común en el que todos coinciden en su esencia: la danza es un medio intrínseco de expresión y comunicación, que va más allá del movimiento corporal.

Podemos precisar que la danza es, un medio de expresión y comunicación de ideas, sentimientos y sensaciones, Sousa (1980), como esencialmente humana, Neco (2014), como fenómeno antropológico, Royce (2002), como hecho cultural y artístico e incluso como fenómeno universal, García Ruso (1997) citados en Cobos (2015), que va más allá del movimiento corporal.

A través de la historia descubrimos que esta ha trascendido en lo social y artístico, siendo de valor para el conocimiento de la evolución humana; la danza está estrechamente relacionada con nuestras emociones, mediante la

coordinación de movimientos a un ritmo determinado, siendo un producto social dinámico y moldeado por las relaciones humanas y la naturaleza, la cual también es una forma de comunicación que cumple una función específica y determina el momento histórico.

La Danza Clásica y La Danza Contemporánea

Para contextualizar nuestra investigación describiremos de forma breve los dos estilos de danza teatral fundamentales con el propósito del trabajo, como son la danza clásica y la danza contemporánea.

El ballet, reconocido como la primera danza académica y definido por su estricto código de posiciones de piernas y brazos, organización armónica de sus movimientos y métodos para su aprendizaje. De igual forma, la columna vertebral y los pies son el eje de equilibrio, donde intervienen los brazos (en sus distintas posiciones y transiciones o port de bras); así como los pies, provenientes de las piernas y su característica rotación hacia afuera (en dehors).

Por su parte la danza contemporánea, muestra una amplia diversificación. En ella se explora la técnica del baile, donde es requerido, además del dominio corporal de la danza clásica, algunas variantes en sus posiciones paralelas o también la flexión de los pies en contraste con la punta estirada que es una constante en el clásico, permitiendo de esta forma la realización de movimientos más orgánicos y mayor libertad expresiva.

Si bien es cierto que la danza clásica tiene un alto nivel de exigencia por el riguroso entrenamiento que debe tener el bailarín, de acuerdo a Monasterios (1986); por su parte, la danza contemporánea, tiene sus códigos establecidos que marcan la pauta de la técnica. Ambos géneros requieren de sensibilidad, disciplina, constancia y motivación para captar al espectador.

La Motivación

Aunque la danza tenga ciertas similitudes con el atletismo, esta tiene capacidad de crear una experiencia estética que indiscutiblemente la define como arte. Esta capacidad expresiva e interpretativa del bailarín busca asombrar al público, en cada coreografía, con sus extraordinarios movimientos casi atléticos, pero en un contexto estético con el propósito de proyectar emociones relacionadas con el personaje que representa.

Del mismo modo, esa emoción deriva de toda una preparación que inicia a muy temprana edad, que ocupa muchas horas diarias de entrenamiento, prácticas, ensayos, disciplina, concentración y especialmente motivación,

donde ésta es clave para el máximo rendimiento y el logro de objetivos. En el caso de la danza:

...la motivación es la capacidad que tienen los bailarines para persistir ante el aburrimiento, la fatiga, el dolor y el deseo de hacer otras cosas. La gran importancia de la motivación reside en que es el único factor relacionado con el rendimiento controlable por los bailarines. Taylor & Taylor (2008, p.41).

En este sentido, el entrenamiento inicial, (entre 7 y 11 años), puede resultar tedioso para los principiantes, debido a la estructura de la clase que consiste en una primera fase de acondicionamiento físico, aprendizaje de pasos básicos, de forma muy detallada y repetición constante de los movimientos, mientras se adaptan a una rutina que se mantendrá durante todo el tiempo de estudio y en la vida profesional.

Dado que a estas tempranas edades la vocación aún no está definida, el rol del maestro es fundamental en cuanto a la estimulación de, fomentar el compromiso, la resiliencia y la perseverancia, a través de la comunicación asertiva, empática y el ejemplo, así estimular y consolidar la vocación de estos jóvenes bailarines en colaboración con sus familiares.

Teoría de la Autodeterminación (TAD)

La danza es una disciplina que requiere una gran inversión de tiempo y trabajo, para alcanzar una destreza interpretativa óptima es necesario dedicar entrenamiento diario, entre ocho y diez años de estudio hasta alcanzar una técnica precisa y limpia.

Este proceso no solo demanda capacidad física y técnica, sino también una profunda integración artística que incluye musicalidad, concentración y expresión emocional, toda una integralidad que contribuirá para alcanzar la meta, por lo que existe una motivación subyacente crucial en el bailarín.

En este contexto, la figura del maestro - artista es fundamental, no sólo en la transmisión de conocimientos técnicos, sino también en los aspectos relacionados con la motivación de los estudiantes y la facilitación de una base emocional sólida; su conducta es de suma importancia para guiar a los aprendices hacia resultados efectivos y facilitar una base emocional sana y sólida para el desarrollo saludable del niño.

Es por ello que, la TAD de Ryan & Deci (2000) es hoy día una de las teorías más sólidas para explicar la motivación humana, especialmente en

actividades físicas y contextos de aprendizaje, ya que integra aspectos del desarrollo personal y el marco social en el que ocurre, lo cual es determinante para el aprendizaje de la danza; por tener la particularidad de proporcionar un enfoque dirigido hacia la motivación humana, el desarrollo de la personalidad, y estar relacionada con el contexto social que facilitan los procesos naturales de la automotivación y el desarrollo sociológico saludable.

Desde su surgimiento durante los años 70 y 80, se ha expandido en distintos ámbitos profesionales, como en la educación, lo laboral, el deporte y todas aquellas áreas que estimulan a alcanzar metas personales. Según Cobos (2015), “la TAD señala que los seres humanos son organismos activos con una tendencia innata a crecer y desarrollarse psicológicamente, buscando dominar desafíos y alcanzar cierta maestría den diversas actividades” (p.101). Un individuo se considera autodeterminado cuando demuestra compromiso, iniciativa e interés con sus actividades y metas, toma sus propias decisiones, tiene buena disposición para cumplir con sus tareas, y gestiona apropiadamente su vida.

La TAD está conformada por un conjunto de sub teorías que se interrelacionan con la finalidad de profundizar en el tema de la motivación y la autodeterminación; una es la Teoría de las Necesidades:

Se basa en que existen tres necesidades psicológicas innatas e implícitas en la personalidad de todos los seres humanos, esenciales para la automotivación y la salud mental y el bienestar, siendo estas: la necesidad de competencia, que impulsa al individuo a buscar el control, experimentar el dominio de sus habilidades y sentirse capaces de realizar actividades con eficacia.

La necesidad de autonomía: Refleja el deseo de controlar el comportamiento de acuerdo a los objetivos personales, ello orienta y da fuerza para la acción; y la necesidad de conexión o relación: es cuando experimenta un sentido de pertenencia y apego hacia otras personas o bien, ser parte de un grupo, lo cual contribuye al logro de objetivos y satisfacción de una necesidad social fundamental para todo ser humano. (Deci& Ryan, 2000; Cobos, 2015; Rodríguez, 2018)

Cuando el individuo siente que ha alcanzado éstos tres elementos, se considera autodeterminado y motivado para alcanzar su meta. Como maestros es de importancia fungir como agentes motivadores, y proveer a los jóvenes aprendices herramientas que los hagan actuar en consecuencia al logro de los objetivos, a través de interacciones de apoyo que fomente estas necesidades donde resulta altamente valorado por la teoría.

La TAD señala que hay dos principales tipos de motivación, la intrínseca y la extrínseca, las cuales trabajan en conjunto. De acuerdo a López& Pérez (2006):

Se entiende por motivación intrínseca aquella que no depende de reforzadores externos a la propia actividad que se realiza; es la motivación que nace del interés por una tarea en sí misma, independientemente de las consecuencias (buenas o malas) que acarrea. La motivación extrínseca, por el contrario, es la que se basa fundamentalmente en reforzadores externos. En el ámbito artístico el aplauso del público, los premios o el *cachet* económico, que el intérprete puede llegar a percibir por su trabajo, son motivos extrínsecos; por otro lado, el llamado *veneno* del teatro, del cine, de la danza o de la música puede estar reflejando la motivación intrínseca del intérprete por su arte. (p. 24)

Por lo tanto, si la motivación intrínseca es la capacidad que tiene un individuo de mantener un comportamiento orientado hacia el logro de su meta, entonces, el mantenerse enfocado en ello le generará satisfacción, convencido que la constancia, la disciplina y el esfuerzo de sus prácticas diarias le conducirán a alcanzar el sueño de convertirse en bailarín o bailarina, según el caso. Considerando también, que este tipo de motivación se puede ver limitada o favorecida de acuerdo al entorno del individuo.

En cuanto a la motivación extrínseca en la TAD, nace del interés externo, del apoyo social, las relaciones y la interacción con otras personas, es la clave para fomentar un sustento continuo estimular o frustrar el crecimiento personal; la calificación, el reconocimiento y la evaluación del desempeño el respeto y admiración de los demás. A su vez está relacionada con la obtención de recompensa, siendo uno de los factores que refuerzan la conducta.

La Teoría de Evaluación Cognitiva (TEC), es una de las teorías subsidiarias en las que se apoya la TAD, explica la variabilidad de la motivación intrínseca, centrándose en cómo las condiciones de apoyo que estimulan al individuo. Ryan & Deci (2000), argumentan que existen factores de variabilidad de la motivación intrínseca, esta teoría enfocada hacia las necesidades de competencia y autonomía, evalúa los efectos de las recompensas en dicha motivación; los estudios revelan que la comunicación positiva (como acción externa) mejora la misma y disminuye la autopercepción negativa del individuo.

La tercera teoría complementaria de la TAD es la Teoría de la Integración Organísmica (TIO), que detalla las distintas formas de la motivación

extrínseca y cómo puede internalizarse. Describe un continuo que va desde la regulación externa hasta la integración. La asimilación generará poco a poco la capacidad de que la motivación ya no sea por factores externos y se convierta en motivación intrínseca, la cual surgirá en la medida en que el individuo adquiere valores y normas sociales (Cobos, 2015; Rodríguez, 2018).

En la danza es importante que los niños cuenten con el apoyo a la autonomía y la competencia por parte de sus padres y maestros. Según la TAD, también aplicada en el deporte y la música, ha demostrado que los participantes están intrínsecamente más motivados, que aquellos cuyos tutores sean controladores.

Cuando se apoya la autonomía, se validan las emociones y las oportunidades que conllevan al individuo a la autodirección. Por ello es importante el acompañamiento a los niños a lograr dicha autonomía y a ser competentes, lo que a su vez estimula la motivación intrínseca. Por el contrario, la carencia de estímulo puede llevar al bajo compromiso, desmotivación, falta de iniciativa o incluso rechazo de los valores de la institución.

En última instancia, los docentes en colaboración con el apoyo familiar, son los responsables de fomentar la motivación que conquistará al niño a través del estudio, permitiéndole alcanzar la regulación e integración necesaria para convertirse en un bailarín autónomo y autodeterminado.

Teoría Sociocultural del Desarrollo Cognitivo de Lev Vygotsky

La Teoría Sociocultural del Desarrollo Cognitivo, de Lev Vygotsky, estudia los procesos elementales comunes en el hombre, y destaca que el desarrollo humano está íntimamente condicionado por el entorno social y cultural. El contexto en el que un individuo nace y se desarrolla juega un papel importante en el de la inteligencia e influye directamente en la configuración de su comportamiento y el conocimiento. Así, la interacción con sus pares, padres y maestros se convierte en el motor fundamental del desarrollo cognitivo.

En este sentido, Lev Semionovich Vygotsky, (citado por Cueli et al. 2008), argumenta que:

...las habilidades intelectuales o patrones de pensamiento que una persona muestra no son determinadas en forma primaria por factores innatos (inteligencia heredada o habilidades mentales), sino que son producto de las actividades practicadas en las instituciones sociales en donde el individuo crece. (p.421)

Esta premisa sitúa a Vygotsky dentro de un enfoque Cognoscitivo – Constructivista, donde el conocimiento se construye a partir de experiencias previas y la interacción social, lo cual es de gran valor para la presente investigación ya que su propuesta gira en torno a la conciencia, el pensamiento y el lenguaje, fenómenos psicológicos que permiten comprender y reflexionar como maestros – artistas, sobre los procesos de aprendizaje y transformar patrones y así aportar una nueva forma de gestionar el aprendizaje.

Para Vygotsky, las capacidades intelectuales evolucionan progresivamente; en primer lugar, el desarrollo se basa en funciones mentales elementales, de naturaleza biológica como son: la atención, sensación, percepción y memoria. Sin embargo, a medida que el niño se incorpora a su entorno cultural dichas funciones elementales se convierten en procesos psicológicos superiores. Estos últimos son específicamente humanas producto del medio social, como son: el pensamiento crítico, la toma de decisiones y el razonamiento.

En relación a otros procesos superiores como son el pensamiento y el lenguaje, se desarrollan en el contexto social y educativo, siendo los medios donde adquirirán los conocimientos y habilidades que conforman la inteligencia.

Según Vygotsky, en Cole et al. (2000), la cultura se nutre de la experiencia ancestral acumulada, que se adquiere a través de la educación familiar; a lo que se suma la experiencia individual, es como el niño lo interpreta de acuerdo a su percepción y la experiencia social, generada por las conexiones que ha tenido con otras personas, mediada fundamentalmente por el lenguaje. Éste se genera por medio de un sistema de estímulo y respuesta. De ahí que, las funciones elementales evolucionen a funciones superiores y se transformen en memoria lógica, atención selectiva, voluntad enfocada, toma de decisiones y comprensión del lenguaje; lo que resulta en la noción de conciencia.

Estos procesos acompañan al niño durante su desarrollo, como es la interiorización, la cual tiene que ver con la instrumentación progresiva de los procesos culturales y la regulación del comportamiento, y permite el desarrollo de las funciones superiores, como la importancia del lenguaje por medio del cual el ser humano puede apropiarse del mundo externo, a través de la negociación, reinterpretación de la información, conceptos, significados y el papel fundamental que ejerce la cooperación de la sociedad en la interacción niño – adulto.

La presente investigación se alinea con la Teoría Sociocultural de Vygotsky, ya que consideramos al maestro – artista como un mediador activo. Este debe estar atento en el desarrollo emocional de sus estudiantes y en cómo los factores sociales, culturales y personales influyen en su aprendizaje.

En este sentido, la Teoría Sociocultural del Desarrollo Cognitivo de Lev Vygotsky y la Teoría de la Autodeterminación de Ryan & Deci consideran vinculantes para el presente estudio y la propuesta de estrategias de aprendizaje para la motivación al logro. Ya que ambas coinciden en que el desarrollo del individuo ocurren en su marco social.

Los docentes constantemente buscamos nuevas formas de enseñanza para motivar y promover el aprendizaje significativo; las mismas pueden ser incluidas antes, durante y después de la clase, de manera que el niño las emplee de modo consciente, controlado e intencional; estas estrategias deben ser flexibles y, al mismo tiempo, sirven para guiar la atención, el aprendizaje, el recuerdo y el pensamiento.

Cabe destacar que los métodos que exponremos a continuación, pueden resultar útiles; sin embargo, deberán ser practicados previamente, para guiar a los estudiantes iniciales de danza en la adquisición de nuevas habilidades sociales para la vida, que tal como se lee, no son limitantes a la danza y el ámbito educativo, también benefician la vida diaria y sus relaciones interpersonales en el presente y para el futuro.

Inteligencia Emocional (IE)

Desde la infancia, aprender sobre la IE nos brinda herramientas necesarias para comprender, regular y controlar nuestras emociones. En la actualidad, la ciencia ha demostrado que tener IE es parte del crecimiento personal, nos permite afianzar y mejorar las relaciones afectivas en nuestras relaciones, y nos prepara para tener una respuesta adaptativa a los diversos desafíos de la vida diaria.

Las emociones son el motor de nuestra comprensión y motivación. Como señala Ibarrola (2013), nos dice: “Los niños buscan vivir experiencias emocionantes... que implican movimiento...Uno de los grandes retos de la educación consiste en implicar emocionalmente al alumno en el proceso de aprendizaje” (p. 5). Esta perspectiva resalta cómo la emoción impulsa la curiosidad y la participación activa.

Las emociones tienen un papel muy importante en el aprendizaje, Goleman (1999) las define como “los impulsos que nos llevan a actuar, programas de

reacción automática, con los que nos ha dotado la evolución.” Por su parte, la Dra. Ibarrola (2013) señala que “son parte esencial en la experiencia humana” por lo tanto, nos ayudan a mejorar nuestra comprensión y nos motivan hacia el aprendizaje. En el aula, esta conexión es fundamental, ya que nuestro cerebro procesa mejor el aprendizaje cuando la emoción es placentera y el ambiente es favorable, teniendo como resultado experiencias saludables y enriquecedoras.

No podemos calificar las emociones como “negativas” o “positivas”, todas, desde la ira, el miedo, la alegría, resultan importantes dependiendo en el contexto en que se producen. Descartar aquellas emociones que denominamos “negativas” nos impediría resolver adecuadamente ciertas situaciones que requieren la participación de ese impulso emocional. La forma como gestionamos nuestras emociones depende de los modelos sociales y del entorno cultural en que nos desenvolvemos.

Para los formadores artísticos, donde los sentimientos son una constante en nuestra práctica diaria, es fundamental adquirir la habilidad de gestionar las emociones, no sólo para sí mismos, sino también para guiar a nuestros estudiantes. Orientarlos en la regulación, control y dominio durante el proceso de aprendizaje, preparándolos no sólo para la vida profesional, también como parte de la sociedad.

En el entrenamiento de la danza, que a menudo es repetitivo y demanda años de estudio (como el ballet y la danza contemporánea), constantemente se presentan nuevos retos, saber controlar las emociones resulta clave. Si bien hay muchas satisfacciones, hay ocasiones donde surgen sentimientos de frustración, bien sea por un mal día, no haber alcanzado el objetivo deseado o haber sufrido alguna lesión. Estas situaciones afectan notablemente nuestra autoestima y motivación; incluso pueden afectar nuestra capacidad de empatía y habilidades sociales.

Por ello, se hace necesario enseñar a los niños desde los primeros niveles de danza, determinadas lecciones emocionales que incluyan nombrar sus emociones, reconocer su intensidad y regularlas. Este aprendizaje les desarrolla una personalidad equilibrada, tolerante, paciente y consciente; además aprenden autoconocimiento, autoestima, reconocen sus potencialidades y limitaciones, respetar su cuerpo y proceso de aprendizaje, comunicación asertiva, respeto por los demás, a su vez ellos también son respetados.

Adquirir este tipo de habilidades desde pequeños brinda la oportunidad invaluable de convertirse en seres autónomos en su adultez.

Enfoque y Atención Plena (AP)

La práctica de la atención es una herramienta poderosa en el proceso de aprendizaje del bailarín. Al enseñar a los estudiantes a estar presentes durante el entrenamiento, no solo garantizamos un mejor aprovechamiento del tiempo, también rendimiento físico y cultivamos mayor disfrute en la práctica.

Daniel Goleman, psicólogo y periodista en su libro *Focus* (2013), destaca la importancia de la atención, cómo funciona y cómo en la era digital se ve mermada la capacidad de enfocarse. Goleman explica cómo los niños desarrollan el circuito emocional y social, aproximadamente, desde los cuatro años, a través de la interacción con los padres, otros niños y su entorno.

Sin embargo, la realidad actual nos muestra un panorama diferente, el uso indiscriminado de dispositivos electrónicos (computadoras, teléfonos inteligentes, tabletas) ha provocado que muchos niños pierdan habilidades sociales y emocionales, como la capacidad de aprender a “leer rostros”; es decir, la comunicación no verbal.

Omitir esta ruta de aprendizaje social, tienen relación con la atención, el aprendizaje, la capacidad de memoria, la interacción con otros y la empatía. Entendiendo la empatía, parafraseando a Carl Rogers (1992), como una vía particular para entendernos a nosotros mismos y a los demás, creando una conexión profunda y entendimiento. Cuando ésta se expande, cumple nuestro anhelo de cercanía y nos rescata de sentirnos aislados. Establecer una relación de confianza a través de la empatía permite abrir puertas a una mejor comunicación.

Cuando se desarrolla la habilidad de interpretar el lenguaje no verbal, se adquieren destrezas fundamentales como la negociación, los acuerdos y la toma de decisiones; en otras palabras, se desarrolla la empatía. Como afirma Goleman (2018), “La atención, en todas sus variedades, constituye un valor mental que, pese a ser poco reconocido (y hasta subestimado, en ocasiones), influye muy poderosamente en nuestro modo de movernos por la vida.” (p.7).

Como maestros – artistas tenemos la oportunidad de cambiar el patrón de sólo observar los defectos de la ejecución del movimiento, también podemos ser más empáticos, calmar su ansiedad o frustración cuando el paso nuevo no se logra; recordar que en algún momento estuvimos en su lugar y llegamos a experimentar sentimientos similares. Cuando logramos conectarnos con ellos desde la experiencia y reconocemos que podemos cambiar la de ellos a una mejor, que les proporcione seguridad, es entonces cuando habremos comprendido el significado de formar artistas auto determinados.

Es aquí donde la práctica de la atención plena, también conocida como *mindfulness*, se vuelve fundamental, ella nos permite alcanzar un estado de serenidad y en calma, regular nuestras emociones, estar presentes y, por lo tanto, estar más felices, equilibrados y perceptivos con lo que hacemos.

Las exigencias del estudio de la danza, el dinamismo y la complejidad de la sociedad actual nos conducen a que los niños cultiven, desde temprana edad, el equilibrio emocional y la conciencia. Desarrollar la capacidad de estar presentes en cada momento, por medio de la enseñanza activa de la atención plena, garantiza un mejor aprovechamiento del tiempo, rendimiento físico y mayor disfrute.

Es importante destacar, como señala Sainz (2015), que la atención plena no requiere una concentración rigurosa y puede aplicarse en distintas actividades cotidianas. El componente principales la concentración y la atención consciente de la mente, que en ningún momento nos aleja de sentir nuestras emociones, sino que nos permite reconocerlas, de acuerdo a la situación, aceptarlas y gestionarlas. Por consiguiente, nos ayuda a cultivar emociones placenteras y no permanecer más de lo necesario en las emociones que no lo son tanto.

Programación Neurolingüística como Método de Comunicación Asertiva y Motivadora (PNL)

La comunicación asertiva es una habilidad social fundamental que facilita establecer mejores conexiones con el entorno. Esta virtud conjuga una serie de elementos que resultan clave manejar para lograr conversaciones satisfactorias, al mismo tiempo que nuestros interlocutores comprenden nuestro mensaje de forma eficaz.

Elementos como el asertividad, la empatía, la comprensión y la capacidad de escuchar, entre otros; son fundamentales para desarrollar la habilidad social de la comunicación, más importante es ponerlos en práctica. Para los maestros – artistas es crucial, nos capacita para construir mejores relaciones interpersonales sólidas, ofrecer apoyo a quienes lo necesiten e influir positivamente en los estudiantes desde sus inicios.

La PNL surge como estrategia de comunicación con bases cognitivas; útil para impulsar patrones de conducta idóneos y lograr objetivos y metas que orienten la autorrealización personal

Estudios realizados en la psicología del deporte han demostrado que la PNL dota a individuos en un verdadero conocimiento y control de

sus emociones, promoviendo el equilibrio en su comportamiento individual y grupal; asimismo, ha servido de ejemplo para la evolución en las especialidades de alta competencia en sus programas de entrenamiento para alcanzar la excelencia en el desempeño.

Según la profesora Jazmín Sambrano (2002) en su obra *“PNL Para Todos”*, la Programación Neurolingüística es una práctica orientada al desarrollo humano y la excelencia personal. Consiste en un conjunto de técnicas para reconocer y modelar memorias o creencias limitantes, a través del lenguaje, tanto verbal como no verbal. Las habilidades que se alcanzan con la PNL han logrado mayor aplicación en el campo de la educación y el asesoramiento, para una comunicación más efectiva, acelerar el aprendizaje y fomentar el desarrollo personal.

En relación a la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, de Lev Vygotsky, la PNL contribuye al desarrollo de procesos psicológicos superiores, que permiten al niño adquirir habilidades y conocimientos para la inteligencia; asimismo, sentando las bases para la transformación individual, cuyo propósito es lograr una comunicación eficaz, obtener un desarrollo personal más amplio y proporcionar herramientas para el desarrollo de la excelencia individual.

En el contexto de la danza, la PNL se convierte en una herramienta invaluable que acompaña a los estudiantes a descubrir sus potencialidades e identidad, brinda la posibilidad de analizar consciente e inconscientemente los programas mentales que poseemos y modificarlos en beneficio propio. Esto incluye la adopción de nuevos programas que mejoren la ejecución de la técnica danzaría en el proceso de aprendizaje.

Aunque no ha sido una práctica habitual en la enseñanza de la danza, los acercamientos realizados han arrojado resultados positivos, evidenciando que la PNL promueve la motivación al logro a través del enfoque y la automotivación.

No se trata de hacer una aplicación exhaustiva del método, sino de utilizar algunas de sus herramientas básicas como estrategia para una preparación mental y desarrollo de destrezas comunicativas, cultivando así el hábito y la disciplina necesaria. De esta manera desarrollar la voluntad y permitir que el patrón se internalice de forma natural, lo que conduce a un desarrollo personal más amplio para el desarrollo de estados de excelencia individual. Al mismo tiempo, acompañar a los estudiantes en el descubrimiento de sus potencialidades y su identidad.

Al integrar la PNL en la enseñanza de la danza, contribuimos a moldear artistas más capaces, también cultivamos seres humanos más conscientes,

asertivos y motivados, preparados para danzar al ritmo de su potencial individual.

Metodología

Este estudio busca aportar conocimiento sobre la formación profesional en danza partiendo de la realidad de esta disciplina, para ello empleamos un método de investigación cualitativo que nos permitió recoger información y estructurarla de forma coherente para dilucidar los significados que se atribuyen a los fenómenos en la vida social a partir de experiencias, la manera cómo éstas pueden aportar estrategias para la motivación al logro, en los estudiantes de danza promoviendo una formación integral como seres biopsicosociales.

De acuerdo a la naturaleza del estudio, los métodos utilizados para describir diferentes fenómenos para alcanzar argumentos válidos y llevar a cabo el proceso de la investigación, ha sido orientado hacia el método cualitativo etnográfico – endógeno, ya que es el más adecuado para recaudar y estructurar la información de forma lógica, partiendo de la realidad socio - cultural en que se desarrolla la formación dancística.

Adoptamos el diseño narrativo, siguiendo la propuesta de Grimaldo (2018), ya que nos permitió recuperar la memoria colectiva de la comunidad de la danza y sus procesos de aprendizaje, con la intención de comprender las particularidades de este gremio, el cual convierte la danza en un estilo de vida, buscamos contribuir a su conocimiento y desarrollo.

Para este fin, utilizamos la entrevista en profundidad, como técnica de producción de información. Realizamos estas entrevistas a profesionales de la danza tanto clásica como contemporánea, con una amplia trayectoria profesional como bailarines y maestros. Al ser ésta una conversación entre iguales las entrevistas facilitaron una comprensión amplia de su experiencia como estudiantes y en la actualidad como docentes.

Tal como lo indica Hernández (2006) según cita a Janesick (1998): la entrevista facilita una comunicación activa que permite la creación conjunta de significados sobre un tema específico. A través de esta técnica, nos propusimos conocer los mecanismos de automotivación de bailarines de gran experiencia que en la ahora se encuentran en el ejercicio de la docencia artística, así como las estrategias que emplean, como maestros, para ser agentes motivadores e influir positivamente en sus estudiantes en cuanto a su relación socio – afectiva.

Asimismo, y para profundizar en las estrategias aplicables en la formación dancística, entrevistamos a un segundo grupo conformado por tres especialistas con amplia experiencia en inteligencia emocional, atención plena y programación neurolingüística respetivamente. Con ellos, indagamos acerca de las bondades de estos métodos para fomentar la motivación al logro en estudiantes de los primeros niveles de danza.

Finalmente, para la comprensión de los textos y la sistematización de los datos obtenidos, recurrimos al análisis del discurso. Según Martínez (2004), esta técnica es propicia para descubrir la importancia del texto hablado o escrito tiene en la comprensión de la vida social. Comprender el discurso de los participantes implica no solo conocer sus rasgos cognitivos, sino también cómo el discurso como fenómeno social, su relación con el medio, las estructuras de pensamiento y el modo como éste se transportó de una generación.

Pardo (2013) sostiene que, el lenguaje no sólo es una herramienta, sino que también funciona como una práctica social con componentes cognitivos, culturales y comunicativos, sirviendo como medio para que una comunidad pueda ejercer su poder. En la danza se maneja un modelo de habla más o menos consciente en la mente de los bailarines, basado en la experiencia. Por lo tanto, el análisis del discurso nos da acceso a la interpretación y comprensión de los modelos mentales presentes en el discurso de nuestros colaboradores, lo cual fue de gran valor para los fines de esta investigación.

La sistematización de las entrevistas consistió en extraer fragmentos concretos a las preguntas realizadas, siguiendo la ruta propuesta por Pardo (2013), para el análisis crítico del discurso. Este proceso de estudio para la obtención de resultados o información implica: el reconocimiento del fenómeno sociocultural, el análisis y sistematización del corpus mediante técnicas cuantitativas, análisis de perspectiva cualitativa, procedente de técnicas lingüísticas y el análisis cultural del discurso y finalmente, el análisis en perspectiva cultural – cognitiva.

De acuerdo con esto, el proceso consistió en extraer aquellos fragmentos que proporcionaron respuestas concretas; continuamos con la elaboración de un cuadro por cada interrogante planteada para identificar y extraer las categorías (modos circunstanciales como elemento de la cláusula), identificación de palabras claves frecuentes en el texto que nos proporcionaran pistas para complementar la interpretación. Finalmente se realizaron tablas para agrupar y dar un valor porcentual, para comprender la información suministrada y su interpretación.

Este riguroso proceso nos permitió realizar las consideraciones finales, las cuales son el resultado directo de las preguntas de investigación y los objetivos planteados.

Consideraciones Finales

La danza como disciplina; es una decisión de vida que se toma a muy temprana edad, los niños le llaman “su sueño”, de allí que, sus acompañantes de camino, padres, tutores, familia, maestros deben también prepararse para su acompañamiento. Este apoyo externo juega un rol crucial en su motivación inicial.

Durante esta investigación, recopilamos información valiosa para nuestro objeto de estudio como es la motivación al logro en estudiantes iniciales de danza, en edades comprendidas entre 7 y 11 años. Gracias a la colaboración de bailarines con reconocida trayectoria docente, así como destacados profesionales y especialistas en las áreas de inteligencia emocional, atención plena y programación neurolingüística, pudimos responder las interrogantes que dieron origen a esta investigación.

Se caracterizaron estrategias para motivar emocionalmente y de forma asertiva a los estudiantes iniciales para fomentar su autodeterminación, con la finalidad de que el docente cuente con herramientas pedagógicas que vayan más allá de los conocimientos prácticos de la danza.

Pudimos evidenciar que desde el asesoramiento y desarrollo humano se puede brindar orientación a los maestros, estudiantes y a la familia en el acompañamiento del estudio de la danza, a fin de proporcionar un desarrollo emocional saludable durante el proceso de formación y para un mejor entendimiento del mismo. Concluimos que los maestros – artistas, siempre han estado en la búsqueda de estrategias efectivas para tener una relación más cercana con sus estudiantes, desde lo socio – afectivo, y lograr una mejor comunicación a través del uso adecuado del lenguaje, lo cual ha sido fundamental durante su trayectoria; generando un escenario más positivo a las nuevas generaciones.

Como docente de danza clásica de la Escuela Nacional de Danza, en Caracas – Venezuela, valido esta investigación. En el aula, interactuando con estudiantes y sus representantes, aplicamos prácticas de atención plena, actividades que desde la mirada del asesoramiento permiten comprender el estado emocional. Asimismo, la transformación del lenguaje es clave, brindando seguridad y motivación para que los estudiantes alcancen la meta que se han propuesto de ser bailarines.

A los representantes se les ofrece la orientación que requieren como padres de artistas en cuanto a su rol de acompañantes y principal apoyo. A los estudiantes de niveles superiores, especialmente adolescentes, se les brinda orientación vocacional y acompañamiento para la elegir la mención (danza clásica, contemporánea o tradicional), con la que culminarán sus estudios como intérpretes.

En la actualidad el docente está más atento al desarrollo emocional del niño, por lo que se evidencia un cambio significativo en la forma de enseñanza en cuanto al discurso, el mensaje transmitido y la empatía hacia el estudiante nobel. En relación con la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky, que señala cómo los niños asimilan el conocimiento técnico, los valores y el saber de sus guías, y las herramientas que utilizan para el aprendizaje a través de la interacción social.

A partir del análisis de las entrevistas, destacamos la importancia del acompañamiento de maestros y familiares en la gestión emocional; este apoyo promueve la motivación del niño y la identificación con el arte de la danza, llevándolo desde lo extrínseco al fortalecimiento de la motivación intrínseca como fin último de la teoría de la autodeterminación.

Determinamos que el lenguaje apropiado (verbal y no verbal), significa una influencia directa como estímulo externo para el niño durante el proceso de desarrollo, este acompañado de la empatía por parte del docente y la interacción asertiva entre maestro, estudiante y representante. Según la teoría de Vygotsky, esta interacción social facilita la adquisición de habilidades sociales y contribuye a la creación de memorias significativas que influyen en la toma de decisiones futuras; este tipo de motivación extrínseca se convierte en un factor clave para la regulación del comportamiento del individuo, que con el tiempo se transformará en automotivación.

Basados en esta investigación, consideramos necesario incentivarla actualización de conocimientos teóricos y prácticos en la enseñanza de la danza. Esto permitirá diseñar estrategias académicas que cubran las necesidades y expectativas de los estudiantes, fomentando la autodeterminación a través de la autorregulación interna.

El aprendizaje de herramientas como la inteligencia emocional (pensamiento), atención plena (conciencia) y lenguaje (programación neurolingüística), resultan un entrenamiento emocional adecuado para conducir a los niños a alcanzar su autorregulación, determinación y enfoque, impulsando la motivación al logro y el compromiso con un desempeño de alta calidad.

Referencias

- Ancona Martín, D., Pérez Herrera, M. d., & Sánchez López, J. (2011). Motivación al logro en estudiantes de danza de Mérida. *Revista mexicana de investigación en cultura física y deporte*. 112 - 126.
- Avila, Y., & Veytía, M. (2019). Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la danza: Una mirada en atención a la diversidad estudiantil. *Educación y Humanismo*, 21 (37), 65 - 85.
- Bourcier, P. (1981). *Historia de la danza en occidente. La danza en España*. Barcelona: Editorial Blume.
- Cobos, E. d. (2015). *Motivación, pasión y autoestima en la danza: el caso del alumnado del conservatorio superior de danza de Málaga*. Tesis Doctoral. Málaga - España: Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Cole, et al. (2000). *El desarrollo de los Procesos Psicológicos*. Barcelona. Crítica
- Cueli, J., & otros. (2008). *Teorías de la Personalidad*. México: Trillas.
- Cuellar Moreno, M. J. (2016). Danza, La Gran Desconocida: Actividad Física Paralela al Deporte. *Boletim da Sociedade Portuguesa de Educação Física, Vol. 13* pp. 89-98.
- Dallal, A. (2007). *Los elementos de la danza*. México D.F.: Universidad Autónoma de México.
- Goleman, D. (2013). *Inteligencia emocional*. España: Editorial Kairós.
- Goleman, D. (2018). *FOCUS. Desarrollar la atención para lograr la excelencia*. Barcelona: Editorial Kairós Recuperado en: <http://LeLibros.org/>.
- Grimaldo M., M. (2009). Investigación cualitativa. (U. P. Aplicadas, Ed.) *Research Gate*, 36. https://www.researchgate.net/publication/266260101_INVESTIGACION_CUALITATIVA
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Batista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw Hilli Interamericma Editores, SA.

- Ibañez Granados, D., & Fernandez Cruz, M. (2012). La motivación en la enseñanza de la danza: Análisis de la teoría de la autodeterminación. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 15.
- Ibarrola, B. (2013). *Aprendizaje emocionante. Neurociencia para el aula*. España: Biblioteca Innovación Educativa. Ediciones SM.
- Kabbat-Zinn, J. (2012). *Mindfulness para principiantes*. Barcelona - España: Editorial Kairós.
- López, A & Pérez, M.C. (2006). *Psicología para intérpretes artísticos. Estrategias para la mejora técnica, artística y personal*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), THOMSON.
- Lucci, M. A. (2006). *La propuesta de Vigotsky: La psicología Socio - Histórica*. Brasil: Pontificia Universidade Sao Paulo.
- Martínez Miguéles, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Editorial Trillas.
- Megias Cuenca, M. I. (2009). *Optimización en los procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia. España.
- Monasterios, R. (1986). *Cuerpos en el espacio. El baile teatral venezolano de nuestros días*. Caracas: Editorial Arte.
- Monje Álvares, C. A. (2011). *Metodología de investigación cuantitativa y cualitativa*. Guía didáctica. Neiva - Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Mota de Cabrera, C., & Villalobos, J. (2007). El aspecto sociocultural del pensamiento y el lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere*, julio-septiembre, vol. 11, núm. 38, pp. 411-418.
- O'Connor, J., & Seymour, J. (1995). *Introducción a la PNL*. Barcelona: Ediciones Urano.
- O'Connor, J., & Seymour, J. (1996). *PNL para Formadores*. Barcelona: Urano.

- Pardo A., N. G. (2013). *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*. Bogotá -Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Rodríguez, E. M. (2018). *La teoría de la autodeterminación*. <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-de-la-autodeterminacion/>.
- Rogers, C. (1992). *El proceso de convertirse en persona*. México: Editorial Planeta Mexicana.
- Romera Marín, C. (2016/2017). *Mindfulness en el aula: un proyecto para educar a niños conscientes*. España: Universidad Jaume.
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). La teoría de la autodeterminación y la facilitación de la motivación intrínseca, el desarrollo social y el bienestar. *American Psychologist*, 16.
- Sainz Vara de Rey, P. (2015). *Mainfulness para niños*. Barcelona. Editorial Planeta.
- Sánchez-Oliva, D. (2015). Otra forma de abordar un mundo tan complejo como la danza. *Revista de psicología del deporte*. https://www.rpd-online.com/article/view/sanchez_oliva/1056, 193-195.
- Taylor, J., & Taylor, C. (2008). *Psicología de la danza*. España: Gaia Ediciones.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Zambrano, J. (2002). *Programación neuroligüística para todos*. Caracas: Alfadi Ediciones.

MISCELÁNEAS UNIVERSITARIAS



EL TIEMPO DE DIOS ES PERFECTO: CUATRO AÑOS DE GESTIÓN QUE CONSOLIDAN LA INVESTIGACIÓN EN LA UNESR

Visibilizando el conocimiento, transformando la academia y construyendo futuro

Yamilet González B.¹

Un camino de perseverancia y fe en lo que hacemos

La frase “El tiempo de Dios es perfecto” nos invita a confiar en que todo tiene un propósito y un momento adecuado para florecer. En el caso de la gestión del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada y Dirección de Investigación de la UNESR, estos cuatro años han sido un testimonio de esa perfección en el tiempo. Lo que en un momento pudo parecer un camino lento o lleno de obstáculos, hoy se revela como un proceso necesario para sentar las bases sólidas de una cultura investigativa renovada y comprometida. Cada paso, cada decisión y cada esfuerzo han sido parte de un plan mayor que hoy comienza a dar frutos visibles.

El abandono histórico de la investigación y el renacer en la UNESR

Durante décadas, la investigación en Venezuela enfrentó un abandono progresivo, tanto en recursos como en reconocimiento. Muchas instituciones académicas priorizaron la docencia sobre la generación de conocimiento, dejando de lado el potencial transformador de la investigación científica. Sin embargo, la UNESR ha decidido romper con esta tendencia.

Con una visión clara y una hoja de ruta bien definida, la universidad ha emprendido un camino para revertir esta realidad. La creación de un plan de investigación, la certificación de investigadores y la gestión editorial exitosa

1 Dra. en Educación (UPEL). Esp. en Educación para la Gestión Comunitaria (UPEL). Investigadora. Miembro de las Líneas de Investigación Gestión de Riesgo, Impacto Social y Desarrollo Comunitario (UPEL); del Arte, la Política y la Educación en Nuestra América (UNESR) y Filosofía Asesoramiento, Familia y Desarrollo Humano (UNESR). Miembro Comité Editorial Revista Notas de Investigación, UNESR.

son muestras de un compromiso renovado con la ciencia y el conocimiento. Este esfuerzo no solo busca recuperar el tiempo perdido, sino también posicionar a la UNESR como un referente en la investigación nacional y latinoamericana.

En este contexto, la frase *”El tiempo de Dios es perfecto”* cobra aún más sentido: lo que parecía un retroceso o un estancamiento, hoy se convierte en una oportunidad para construir algo nuevo, más sólido y con mayor impacto. La UNESR está demostrando que, con perseverancia y fe, es posible transformar los desafíos en oportunidades y los sueños en realidades.

La hoja de ruta: Un plan para transformar la academia

- Creación de un plan de investigación que guía a los docentes más allá de la docencia.
- Requisitos para acreditarse como investigadores y su impacto en la calidad académica.
- Gestión editorial: El puente entre la investigación y la divulgación
- El rol clave de la gestión editorial en la visibilización de los hallazgos científicos.
- Publicaciones que aportan al conocimiento latinoamericano y venezolano.

Certificación de investigadores: Un hito en el 51 aniversario de la UNESR

El proceso de certificación de investigadores en la UNESR es un mecanismo clave para reconocer y validar el trabajo académico de los docentes. Este proceso implica la presentación de portafolios que detallan las contribuciones investigativas, las publicaciones, los proyectos y los aportes al conocimiento. A través de categorías como: *Aspirante a Investigador*, *Novel* y *Consolidado I, II y III*, se evalúa y clasifica el nivel de cada investigador, estableciendo un estándar de excelencia.

La importancia de este proceso radica que no solo se reconoce el esfuerzo individual, sino también fomenta una cultura investigativa sólida y permanente dentro de la universidad. Al establecer criterios claros y objetivos, se motiva a los docentes a participar activamente en la generación de conocimiento, fortaleciendo así el rol de la UNESR como un referente académico y científico. Además, este sistema promueve la transparencia, la meritocracia y la actualización constante, elementos esenciales para el crecimiento institucional y el impacto social de la investigación.

- **Datos destacados:** 300 docentes registrados, 152 portafolios entregados (61% mujeres y 39% hombres).

Categorías y niveles: Reconociendo el esfuerzo y la excelencia

- Descripción de las categorías y Rango:

- Aspirante a Investigador (a): 3-5 puntos.
- Investigador (a) Novel: 6-10 puntos.
- Investigador (a) Consolidado (a) - Nivel I: 11-20 puntos.
- Investigador (a) Consolidado (a) - Nivel II: 21-30 puntos.
- Investigador (a) Consolidado (a) - Nivel III: Más de 31 puntos.

Importancia de estas categorías para motivar y reconocer el trabajo de los docentes

La implementación de categorías y niveles para los investigadores no solo establece un sistema claro de reconocimiento, sino que también sirve como un poderoso incentivo para motivar a los docentes de nuestra Casa de Estudios. Al definir escalas como *Aspirante a Investigador*, *Novel* y *Consolidado*, se valora el esfuerzo individual y se fomenta la excelencia académica. Estas categorías no solo premian los logros alcanzados, sino que también guían a los docentes en su crecimiento profesional, mostrándoles un camino claro para avanzar y contribuir al desarrollo científico. Así, se crea un círculo virtuoso donde el reconocimiento impulsa la dedicación y la dedicación genera más conocimiento.

Pertinencia de las investigaciones: Nuevas visiones y enfoques

- Temas actualizados y relevantes para el contexto latinoamericano y venezolano.
- Aportes científicos que abren nuevas perspectivas en el ámbito universitario.

Construyendo futuro desde la investigación

La gestión del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada y Dirección de Investigación de la UNESR no solo está transformando el presente, sino que está sentando las bases para un futuro lleno de oportunidades. Al priorizar la investigación, la universidad se está convirtiendo en un espacio dinámico donde el conocimiento no solo se transmite, sino que también se crea y se comparte. Este compromiso con la generación de conocimiento no solo enriquece la academia, sino que también impacta positivamente en

la sociedad, aportando soluciones innovadoras y nuevas perspectivas a los desafíos actuales.

Hoy, más que nunca, es crucial seguir avanzando y consolidando la investigación como pilar fundamental de la UNESR. Cada docente, cada investigador y cada estudiante que se sume a este esfuerzo está contribuyendo a construir un futuro donde la universidad sea un faro de ciencia, innovación y progreso. El camino ya está trazado; ahora es momento de recorrerlo juntos, con determinación y visión compartida.

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN CIEN AÑOS DE PRAXIS LIBERADORA: RUTAS FALSBORDIANAS Y ROBINSONIANAS EN DIÁLOGO SENTIPENSANTE

Vanessa Piñero ¹

21 y 22 de Mayo de 2025

Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad
Nacional Experimental Simón Rodríguez
<https://linktr.ee/eventofalsborda> / eventofalborda@gmail.com

La *Revista Notas de Investigación* se complace en resaltar y visibilizar el evento de las **JORNADAS DE INVESTIGACIÓN: Cien Años de Praxis Liberadora: Rutas Falsbordianas y Robinsonianas en Diálogo Sentipensante**, donde se rinde homenaje al centenario del nacimiento del sociólogo Orlando Fals Borda.

Este destacado académico nos proporcionó las bases para la investigación-acción participativa, fundamentada en un proceso dialéctico que integra hechos, experiencias, sentires, pensamientos y saberes populares.

Con motivo de este homenaje a sus aportes transformadores, se promovió la participación activa del personal del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR, quienes fueron los organizadores de este magno evento. Además, contamos con la presencia de docentes, ponentes y asistentes de nuestra casa de estudios, así como de diversas entidades educativas y organizaciones.

En esta ocasión, se ofreció a los asistentes y ponentes la oportunidad de interactuar de manera presencial en la sede ubicada en la Calle 2 con Transversal 2 de Campo Alegre, Quinta Portofino, Chacao, Caracas, así como de interactuar desde la virtualidad a través de la plataforma digital Google Meet,

¹ Dra. en Ciencias Administrativas, PhD en resignificación de la praxis gerencial; MSc. en Gerencia Empresarial; Diplomado en Formación de Auditores Internos de Sistemas Integrados de Gestión de Calidad, Seguridad, Salud y Ambiente. Ingeniero Industrial, Asistente de Ingeniero de Control de Calidad. Docente Asistente de la Universidad Experimental Nacional Simón Rodríguez.

facilitando así la participación en tiempo real a nivel local, nacional e internacional.

El inicio ronda de ponencias: 21 de mayo de 2025

El 21 de mayo de 2025, a las 9:30 a.m., se dio inicio a las Jornadas de Investigación con el Acto Inaugural. Este comenzó con las palabras de bienvenida del Dr. Dustin Valera, seguido de la entonación de las gloriosas notas de nuestro Himno Nacional y del Himno de la UNESR. En conmemoración del centenario de Orlando Fals Borda, se llevó a cabo este evento de gran relevancia que se centró en su legado y en la importancia de su pensamiento en el contexto actual. No solo se celebró su vida y obra, sino que también sirvió como una plataforma para el intercambio de ideas y experiencias en torno a la investigación social y la educación.

Una de las características más destacadas de la jornada fue la presentación de treinta (30) ponencias que abarcaron una amplia gama de temas relacionados con la obra de Fals Borda, su influencia en la investigación y la práctica social. Estas ponencias fueron cuidadosamente seleccionadas por su importancia y pertinencia, con el objetivo de enriquecer tanto a los asistentes como a los ponentes.

La disertación temática se abrió con la Conferencia Magistral Inaugural de la Dra. Ana Alejandrina Reyes, Rectora de la UNESR y Directora del Instituto de Investigaciones Sociales Simón Rodríguez / Centro CLACSO, quien presentó su ponencia titulada: **“La Inteligencia Popular: Un Nicho de Investigación Social en las Organizaciones Sociales y Comunitarias”**. En esta conferencia, la Dra. Reyes destacó la inteligencia popular como un elemento fundamental para construir una sociedad más humana, donde el respeto, la empatía y la colaboración sean valores centrales. Al fortalecer la participación comunitaria y fomentar la cohesión social, se puede generar un entorno más inclusivo y justo, capaz de enfrentar los desafíos del presente y del futuro de manera colectiva.

A continuación, se llevó a cabo la ponencia central de la Dra. Luisa Zambrano, Decana de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR, y la Dra. Vanessa Azuaje, Directora de Investigación del DPYEA-UNESR, con su conferencia titulada: **“La Evaluación de la Investigación en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez: Un Horizonte Crítico para la Innovación Educativa en Ciencias Sociales”**.

En esta presentación, se evidenció la evaluación de la investigación del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional

Experimental Simón Rodríguez, ya que representa un horizonte crítico para la innovación educativa en Ciencias Sociales, Administrativas y Educativas.

A través de su enfoque en la investigación de calidad, los académicos de la UNESR están haciendo contribuciones significativas que no solo enriquecen el conocimiento académico, sino que también buscan transformar la realidad social. Este esfuerzo conjunto entre investigadores y aporte no solo fortalece la universidad como institución, sino que también sienta las bases para un compromiso más profundo con la sociedad y su desarrollo. En este sentido, la UNESR se posiciona como un referente en la formación de profesionales capaces de generar un cambio positivo en su entorno.

Continuamos con la intervención de la invitada especial, María Fernanda Barreto, quien presentó su ponencia titulada: **“El Contexto Histórico en el Desarrollo del Pensamiento de Orlando Fals Borda”**, donde subrayó la relevancia de lo social, la democracia y cómo los saberes de los pueblos dentro de las comunidades generan reconocimiento en las estructuras de poder bajo un esquema de horizontalidad.

Para culminar la ronda de ponencias centrales del primer día de las Jornadas de Investigación, contamos con la presencia de la Dra. Ana Márquez, Directora del Centro de Estudios de Culturas Indígenas y Afrodescendientes, quien presentó su ponencia titulada: **“Cumbe Infantil y Juvenil La Guacharaca: Horizontes de Conciencia Política Movilizadora con las Niñeces y Juventudes Populares Afro desde la Educación Popular Afrofeminista y el Afroecoartivismo”**. En esta intervención, la Dra. Márquez planteó la necesidad de una educación inclusiva para niños, niñas y afrodescendientes, proponiendo que, a través de esta premisa, podamos construir una verdadera sociedad. Además, destacó la importancia de la construcción de horizontes de trabajos comunes y compartidos, inspirados en el planteamiento de Orlando Fals Borda sobre la investigación-acción participativa y la educación popular.

Pausa: El refrigerio

Acto seguido, se procedió a tomar un refrigerio como parte de un descanso. Durante este momento, se apreció la mirada de Sol, quien presentó una muestra de creatividad artesanal y una curaduría artística. Los alumnos del núcleo de Valencia visibilizan, a través de dibujos significativos, la migración venezolana y todas las consecuencias de persecución, las cuales han traído terribles consecuencias emocionales, psicológicas, físicas y sociales que han generado las políticas y medidas coercitivas impuestas por

el gobierno de Donald Trump a la comunidad que reside actualmente en su país y sus familiares.

La jornada de la tarde

La jornada de la tarde dio inicio a la 1 p.m., integrando conocimiento y tecnología. La dinámica de socialización de los temas se llevó a cabo de la siguiente manera: de manera presencial en el ambiente de andragogía organizacional, los docentes e investigadores abordaron los siguientes temas:

- **“Experiencias significativas del proceso de transferencias de gestión de competencias hacia el poder popular. Una mirada desde el pensamiento falsbordiano”.** Jesús Pérez (UNESR, Núcleo Palo Verde).
- **“Reivindicación falsbordiana del conocimiento ancestral, decolonial y nuestroamericano en agroecología”.** Robert Alexander Pérez (UNESR, IDECYT).
- **“Hacia una administración robinsoniana: invención social, pedagogía política e insubordinación creativa en la gestión pública nuestroamericana”.** Norjhira Romero Pérez (UNESR, Núcleo Caracas).
- **“Tejiendo conciencia: insurgencia de la gerencia espiritual andragógica”.** Douglas Rafael Farías Mendoza.
- **“Investigación-Acción Participativa. La experiencia del juego como tablero de reflexión”.** Yenitza Anseume (UNESR, Núcleo Caracas).
- **“Tejiendo razón y emoción: el juego como sendero de experiencia para develar el pensamiento sentipensante de Orlando Fals Borda”.** Jeimy Olivar Aldana (UNESR, Núcleo Caracas).
- **“Orlando Fals Borda, más allá de la investigación-acción participativa”.** Gertrudis García Barroso (UNESR, Núcleo Caracas).

De manera presencial y simultánea desde el ambiente del Maestro Insurgente, se llevaron a cabo las siguientes ponencias:

- **“Feminismos nuestroamericanos y gestión insurgente: la administración de lo comunitario desde voces silenciadas”.** Raiza C. Zapata S. (UNESR-UNEXPO).

- **“El poder de la comunidad para un mejor vivir”**. Rosa Bello (UNESR, Núcleo Caracas).
- **“Gerencia efectiva transformadora para una gestión de la información sostenible en organizaciones universitarias de Nuestra América”**. Yuhly del Carmen García (UNESR, Núcleo Caracas):
- **“Sistematización del evento: Tejiendo futuros colectivos: Ciencia, Innovación y Tecnología desde el legado de Orlando Fals Borda”**. Aliffer Mora (UNESR, IDECYT):
- **“Epifanías emergentes desde la praxis andragógica en organizaciones universitarias: un análisis decolonial desde el contexto nuestroamericano”**. Mery Yacsire Angulo Agüero (UNESR, Decanato de Postgrado).
- **“Tejiendo historias de cambio jugando: La narrativa lúdica en la historia de la IAP de Fals Borda”**. Ibeth Minelli Parra Tinoco (UNESR, Núcleo Caracas).

Adicionalmente, en el ambiente de GoogleMeet (enlace: <https://meet.google.com/sct-daof-zjr>), participaron los siguientes ponentes con sus conferencias:

- **“Ecología de saberes en organizaciones indígenas: una perspectiva decolonial desde el pensamiento de Fals Borda”**. Saida Castillo (UNESR, Núcleo Apure).
- **“Igualdad de género, justicia social y emancipación en Venezuela: Sentipensar feminista desde el enfoque interseccional”**. Nioska Sánchez (UNESR, Núcleo La Grita).
- **“Mujeres rurales y su impacto para la resiliencia y adaptación al cambio climático”**. Maritza Quintero Ramírez (UNESR, Mucuchíes).
- **“Desencializando la identidad rural: reciprocidad y alteridad en comerciantes agrícolas desde una perspectiva crítica inspirada en Orlando Fals Borda”**. Yolman Sabino Zambrano Pernía (UNESR, Núcleo La Grita).
- **“Reconfiguraciones de economías alternativas ecoproductivas familiares a la luz del legado de Fals Borda”**. Miguel Antonio Borjas Barrios (UNESR, Núcleo Apure).
- **“Reflexividad sentipensante de la entropía emocional en las organizaciones”**. Eneida León Ascanio (UNESR, El Vigía).

- **“Cohesión social y organización comunal: una mirada transcompleja en la construcción de las organizaciones sociales en el contexto de los comités de salud”.** Brenda Tabata (UNESR, Decanato de Postgrado).
- **“Aportes de la Investigación-Acción Participativa en la formación inicial y continua del funcionario policial en Venezuela”.** Juan Carlos Fernández (UNES).

Así, se llevó a cabo el primer día de aprendizaje, intercambio y actualización de saberes, así como las dinámicas sociales que permiten entrelazar la importancia del legado de la investigación-acción participativa.

El segundo día de la Jornada: 22 de mayo

Dando continuidad a la jornada de investigación, se inició la mañana a las 10 a.m. con la conferencia central de la Dra. Francis Rivas, Directora del IDECYT-UNESR, quien presentó su ponencia titulada: **“Inteligencia Histórica: base fundamental para el rescate de la memoria secuestrada.”** En su intervención, destacó que la memoria ha sido manipulada, secuestrada y silenciada con el fin de minimizar los acontecimientos, hechos y relatos de nuestro pasado, lo que afecta nuestra educación y la forma en que la llevamos a cabo.

En segundo lugar, se contó con la presentación del Dr. Dustin Valera-Camautá, Director de Cooperación del DPYEA-UNESR, y de la Dra. Margarita Ospino, Directora de Planificación de la UNESR. Su ponencia, titulada **“El pensamiento de Orlando Fals Borda en las investigaciones de posgrado de la UNESR”**, mostró, a través de un análisis estadístico, una revisión exhaustiva de las investigaciones realizadas por los participantes de la UNESR en el área de posgrado y educación avanzada. Desde esta perspectiva, se generó un pensamiento crítico-reflexivo sobre el diagnóstico que arrojaron las investigaciones evaluadas, en relación con el academicismo fetichista y mecanicista; la horizontalidad del investigador en el proceso de investigación; y el aspecto sentipensante que aborda Orlando Fals Borda, desde la óptica de investigar para transformar las realidades propias.

Como última ponencia central, contamos con la presencia del invitado especial, Dr. Julio Valdez, quien presentó su conferencia titulada **“Conocimiento Raizal: Métodos y Metodicas Nuestramericanas”**. En su exposición, resaltó que la metodología nuestramericana está arraigada en la vida y para la vida, relacionando la vivencia de la experiencia como condición

fundamental para atender simultáneamente la búsqueda de conocimiento, la acción, la participación colectiva y la transformación de la realidad, considerándolo un proceso tanto particular como individual.

De esta manera, se dio cierre a las conferencias centrales, que formaron parte del aporte social, educativo y emocional arraigado al pensamiento de Orlando Fals Borda.

A continuación, pasamos a la multimodalidad del evento, donde docentes e investigadores presentaron sus aportes. En la modalidad presencial, desde el ambiente de andragogía organizacional, se llevaron a cabo las siguientes ponencias:

- **“Universidad inclusiva: acciones sentipensadas y la lucha contra la discriminación racial desde la perspectiva falsbordiana”.** Ismenia Mecerón (UNESR, Núcleo Maracay).
- **“Perspectiva crítica-reflexiva para la decolonización cultural y la emancipación”.** Héctor Vladimir González Parada (MPPC-UNESR):
- **“Movimientos sociales en Guatemala: historias de lucha, historias de sangre: el GAM”.** Anahías Natalia Gómez Álvarez (UCV-UNESR)
- **“Teleperiodismo y decolonialidad: tensiones sobre las narrativas teleperiodísticas en las regiones fronterizas”.** José Tarcisio Da Silva Oliveira Filho (UFR-UNESR).
- **“Movilidad y desterritorialización en Venezuela: la ilusión de ciudad en la gubernamentalidad neoliberal”.** Jonathan Pernía (UNESR, Núcleo La Grita).
- **“Revisión crítica de dos enfoques liberadores: la Revolución Islámica de Irán y la Teología de la Liberación latinoamericana”.** Seyed Mohammad Reza Mir Yousefi (MIU-UNESR).

Desde el ambiente virtual de Google Meet (enlace: <https://meet.google.com/sio-umby-dfz>), se presentaron las siguientes ponencias:

- **“El reconocimiento y la participación docente: un diálogo con las ideas de Orlando Fals Borda”.** María Elena Becerra Vázquez (UNESR, Núcleo Valera).
- **“Etnomatemática y educación popular: diálogos para la liberación del conocimiento universitario”.** Omar Maluenga (UNESR, Núcleo Apure).

- **“Pensamiento crítico y contrapoder popular hacia el desarrollo comunitario: una articulación de los comités de tierras urbanas”.** Augusto César Correa Morales (UNESR, Núcleo El Vigía).
- **“Reconfiguración del poder religioso y papel del mercado: percepción desde la resistencia sentipensante nuestroamericana”.** Abad Leonardo Ramírez Ramírez (UNESR, Núcleo La Grita).

Presentación de las nuevas publicaciones del Decanato

Como parte del evento, se bautizaron y presentaron las nuevas publicaciones del Decanato de Postgrado, entre las cuales se encontraban:

- *La Revista Notas de Investigación,*

Libros:

- Andragogía Organizacional Conectiva (autora: Dra. Norhjira Romero),
- Insurgencias Metodológicas (autora: Dra. Luisa Zambrano) y
- Más Allá del Dato (autora: Leonor Margarita Ospino) ganadora del 1er lugar

Luego, se otorgaron reconocimientos a los investigadores que calificaron en la convocatoria del Registro de Investigadores(as) UNESR 2024-2025.

Asimismo, se entregaron reconocimientos a los ponentes centrales y a los organizadores de esta jornada de investigación.

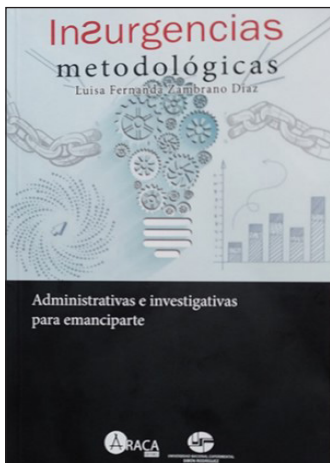
La clausura

Estuvo a cargo de la Rectora, la Decana y la Directora de Investigaciones. Para concluir, este encuentro de dos días culminó con un enfoque en la investigación-acción participativa, como una metodología que promueve la colaboración activa entre investigadores y miembros de la comunidad. Este enfoque no solo permite la generación de conocimiento, sino que también facilita la implementación de cambios significativos en la realidad social. A lo largo del evento, se destacó cómo esta ruta falsbordiana puede ser un catalizador para el progreso en nuestra comunidad educativa, profesional y social.

La investigación-acción participativa se fundamenta en la idea de que el conocimiento se construye de manera conjunta, integrando las voces y experiencias de todos los actores involucrados. Al adoptar esta metodología, se crea un espacio donde las comunidades pueden identificar sus propios problemas y co-crear soluciones efectivas. Este proceso fortalece el sentido de propiedad y compromiso hacia los resultados, lo que resulta en un impacto más duradero y significativo.

RESEÑA





Insurgencias metodológicas Administrativas e investigativas para emanciparte

Primera edición, 2025

Autora: Luisa Fernanda Zambrano Díaz

Ediciones: DP UNESR/ Araca Editores.

Total de número de páginas: 186 páginas

Caracas - Venezuela

Depósito Legal: DC2025000183

ISBN: 978-441-052-9

Instagram @Ediciones_DP

En esta obra, la autora desde un pensamiento descolonizador, en su incansable búsqueda de visibilizar otras maneras de investigar nuestras realidades en sus contextos específicos, nos presenta esta creación intelectual “sentipensada” como una novedosa propuesta, que nos invita a pensar cuidadosamente sobre nuestro quehacer investigativo. Para romper con la dependencia metodológica académica que por décadas ha venido transitado bajo la umbría de paradigmas eurocéntricos, que invisibilizan y subalternizan otros caminos o alternativas de conocimiento más plural, situado y pertinente a las diversas realidades sociales nuestroamericanas. Planteando que las insurgencias administrativas, metodológicas e investigativas:

Recoge y destaca la postura crítica, cuestionadora y transformadora al método y a las técnicas de investigación tradicionales/burguesas, así como los supuestos epistemológicos y ontológicos coloniales que subyacen en los métodos de investigación clásicos, y propone desde un enfoque humano, integrativo, espiritual, sentipensante, nuestroamericano y cimarrón, formas de atender desde lo cotidiano en la investigación (p.25).

Esta postura epistémica que sostiene la autora, además de convidarnos a una introversión profunda sobre como el pensamiento epistemológico hegemónico tiene su influjo en nuestra formación académico – profesional

– experiencial, y desde que perspectivas producimos conocimiento; también nos llama a considerar que los marcos teóricos dominantes prevalentes en la actividad investigadora, los métodos/técnicas de investigación tradicionales, estructurados bajo parámetros rígidos y recetas metodológicas universales, resultan cada vez más limitantes e insuficientes para indagar y comprender la multiperspectividad de la realidad social actual.

De esta manera, la aludida obra que estamos reseñando busca entre otros propósitos, una ruptura epistemológica con los paradigmas hegemónicos que han dominado la investigación académica como instrumentos de normalización del saber, que tradicionalmente han limitado la producción de conocimiento genuino y contextualizado. Como lo expresa la autora: “este libro trata del ejercicio intelectual y espiritual para la emancipación investigativa...” (p.23), generando propuestas teóricas metodológicas propias para “hacer “ciencias nuestras”, desde nuestras “experiencias únicas” y colectivas, ciencia y método para ayudarnos a estudiar, investigar y comprender nuestros contextos reales...” (*Ibidem*).

El libro está organizado esencialmente en diez (10) partes o bloques temáticos, identificados con un título o nombre que indica el contenido principal de cada sección. A continuación se presenta una reseña descriptiva de la estructura de la obra.

Tabla 1: Estructura de la obra

Contenido
Prólogo
Introducción
Cuestionando los métodos y técnicas de Investigación positivista
Las formas clásicas de hacer investigación universitaria y el síndrome de todo menos tesis como consecuencia
Las alternativas metodológicas que se gestan desde la ciencia nuestroamericanas



La administración insurgente: conceptualización básica en la gestión académica y epistémica
Las insurgencias administrativas y metodológicas convertidas en “andragogiando investigativo”
La administración insurgente y transformadora como propuesta metodológica investigativa
1. Asume la propuesta epistémica cimarrona
2. Asume las premisas de la administración insurgente
La primera premisa.
La segunda premisa.
La tercera premisa.
La cuarta premisa.
La cinco premisa.
3. Asume el género y la espiritualidad como componentes vinculantes a la investigación y al método.
Enseñar y aprender investigación. El rol tutor/a en las insurgencias investigativas y metodológica
El/la tutor/a acompañante dentro de la administración, investigación y metodologías insurgentes
Hacer investigación académica bajos parámetros que apuntan a las insurgencia investigativas y metodológicas
El compendio.
La autobiografía
La matriz DOFA personal y académica
La curación de contenido y el estado del arte
El ensayo académico
Hacer investigación en comunidades de aprendizaje
Crónicas como insurgencias administrativa, investigativa y metodológica.
Seguimiento y valoración continua como pauta fundamental para las insurgencias administrativas, investigativas y metodológicas.
Algunas claves para procurar las insurgencias administrativas, investigativas y metodológicas para emanciparte.
Al cierre
Referencias
ANEXOS
El Plan Especial Todo Más Tesis, Una Crónica Fabulada.

Fuente: Zambrano Díaz., Luisa F. (2025). *Insurgencias metodológicas administrativas e investigativas para emanciparte*. Ediciones DP UNESR/ Araca Editores.

En síntesis

Este libro, *“Insurgencias metodológicas administrativas e investigativas para emanciparte”*, constituye un aporte crítico y propositivo frente a las estructuras coloniales del conocimiento, planteando una ruptura epistemológica con los paradigmas hegemónicos que han dominado la investigación académica y la gestión administrativa. Es un llamado a la autonomía intelectual y a la soberanía epistemológica. Es una invitación a la rebeldía frente a la imposición de formas de pensar e investigar y a la construcción de un conocimiento verdaderamente liberador. De aquí que abogue por la creación de nuevas formas de metodización propia, es decir, construir y seguir caminos para la investigación que surja de nuestras propias experiencias y necesidades. En este sentido, propone hacer “ciencia nuestra”, una ciencia que hable nuestra voz, que aborde nuestros problemas, que reconozca y valore nuestras cosmovisiones y se base en experiencias propias “únicas y colectivas”. Una ciencia flexible, participativa y comprometida con la liberación, donde la investigación trascienda el extractivismo académico para convertirse en herramienta de transformación social. Una ciencia nuestroamericano y cimarrona.

Marbelys del Valle Rodríguez¹

¹ Dra. Ecología del Desarrollo Humano. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. UNESR. MSc. Gerencia de Talento Humano. UNESR. Lcda. Administración, mención Recursos Humanos. UNESR/NPV. Docente e Investigadora Núcleo Regional Postgrado y Educación Avanzada Caracas. UNESR. Miembro Línea de Investigación Gestión Estratégica y Políticas Organizacionales (LIGEPO). Miembro Línea de Investigación Educación, Democracia y Ciudadanía (LIEDECID – UNESR). Miembro Comité Editorial Revista Notas de Investigación. Correo electrónico: marbelysrv@gmail.com



Revista Virtual Aprendo y Emprendo

Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE).

Centro de Desarrollo para la Calidad Educativa Trujillo¹

En esta ocasión la Revista Notas de Investigación en su edición número 33 presenta la reseña de la **Revista Virtual Aprendo y Emprendo** del Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) del Centro de Desarrollo para la Calidad Educativa Trujillo.

Año IV. Edición I/Enero 2025. Cabe destacar que *en* su nota editorial celebran el cuarto aniversario de la revista, la escogencia de esta revista radica en la relevancia de los temas abordados y el modo de presentación que recoge variados elementos de interés educativo como aportes innovadores.

- El equipo responsable de la elaboración de la revista la preside María Palomares. Directora del Centro de Desarrollo de la Calidad Educativa del Estado Trujillo y demás autoridades del MPPE. Contiene los siguientes segmentos:
- El docente como factor de transformación en todos los niveles y modalidades
- El docente como factor de transformación desde la educación física
- El docente de inglés como factor de transformación
- Tarjeta 3 D Día del Maestro
- Los cambios educativos y las emociones como parte de nuestras vidas

Inicia con la siguiente frase: “***La educación es un seguro para la vida y un pasaporte para la eternidad***” del español Antonio Aparisi Guijarro

¹ <https://es.slideshare.net/slideshow/revista-aprendo-y-emprendo-enero-2025-venezuela/274994257> (Enlace de la Revista)

(1815-1872) político y periodista español del siglo XIX, que encierra un alto contenido educativo, reconociendo la esencia de la educación como un continuo a nuevas oportunidades y posibilidades en la línea del tiempo. Garantizando a través de los aprendizajes múltiples, potencialidades para enfrentar retos y desafíos. Indudablemente, es una fuente de sabiduría acumulada producto de las experiencias y reflexiones para inspirar, guiar y motivar a nuestras generaciones.

Asimismo, incluye la sección de efemérides, destacando fechas de importantes acontecimientos en el ámbito educativo, a saber:

Año nuevo 2025 y algunas tradiciones

4 de enero día mundial del Braille

5 de enero, promulgación de la Ley para las personas con discapacidad

6 de enero día de Reyes

6 de enero día del Deporte

10 de enero fallecimiento de Ezequiel Zamora

12 de enero natalicio de Juana la Avanzadora

15 de enero Día del Maestro

El docente en los escenarios educativos como factor de transformación de la ciencia y la tecnología. Se esboza una importante disertación en la cual se resalta el papel del docente como actor clave en la transformación de los ambientes educativos, es decir, trasciende la simple transmisión de conocimientos, coadyuvando afirmativamente en la vida de los niños, niñas, adolescentes y adultos en general. El docente transformador es una fuente de inspiración y motivación para potenciar la naturaleza humana en lo cognitivo, emocional y social. Para ello es menester crear espacios de aprendizajes armónicos, inclusivos y dinámicos en donde se ponga de manifiesto el pensamiento crítico y creativo, fomentando el espíritu colaborativo en pro de la justicia y la equidad social. Lo anterior fundamentado en los cuatro pilares de la educación, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a ser, que en resumen sintetiza la búsqueda de comprender el mundo para aprender a aprender, implicando la búsqueda y la actualización permanente de los saberes a través de la investigación.

La amplitud y la disposición ante las múltiples manifestaciones culturales, políticas, artísticas y científicas para el enaltecimiento del quehacer educativo. Es necesario entonces, fortalecer talentos y competencias para poner en práctica los aprendizajes desde la reflexión y de manera consciente. Se enfatiza en la promoción del desarrollo humano, se trata de mostrar con

actitudes y comportamientos a ser comunicativos, participativos, proactivos y críticos para resolver situaciones problemas desde la atención y la prevención, partiendo de los contextos abordados.

Características del docente transformador: Es capaz de reconocer las necesidades individuales del estudiantado, así como comprender y empatizar con las emociones y experiencias. Igualmente, implementar estrategias innovadoras para un aprendizaje relevante y creativo, promoviendo el pensamiento y análisis crítico para facilitar habilidades, tomas de decisiones y resolución de conflictos. En líneas generales, se requiere de un docente capaz de construir ambientes inclusivos, diversos y justos para fomentar el respeto y la igualdad de condiciones en un mundo cada más digitalizado, en el cual el uso adecuado de la ciencia y la tecnología son necesarios.

Otros aspectos a señalar son los cambios educativos y las emociones como parte de nuestras vidas. Es oportuno acotar la naturaleza sentí-pensante de los seres humanos para comprender la integralidad de las personas y, en este caso particular, de los y las estudiantes. De allí, es menester que los y las docentes reconozcan la integración de la razón (pensar) y la emoción (sentir) en los procesos de aprendizajes, necesarios para entrelazar a las personas con el entorno natural y social que nos rodea.

A modo de conclusión y reflexión:

Para nuestra revista *Notas de Investigación* es altamente significativo poder profundizar y contribuir a la difusión de conocimientos en el campo educativo, tal cual lo mostramos con esta reseña de la *Revista Aprendo y Emprendo*, para fomentar la reflexión crítica en los espacios académicos e incidir en tomas de decisiones de cara a mejorar las prácticas educativas. Aplaudimos esta iniciativa del equipo de trabajo por compartir sus saberes y experiencias desde sus contextos laborales. Lo anterior nos lleva a reconocer las voluntades motivacionales intrínsecas para materializar la búsqueda de nuestras propias verdades. ¡Felicitaciones y adelante!

¡“Nunca terminamos de aprender”!

Ysabel C. Gutiérrez de Álvarez²

2 Dra. en Ciencias Administrativas (UNESR). Dra. en Ecología y Desarrollo Humano (UNESR). MSc. en Asesoramiento y desarrollo humano (UNESR). Lic. en Trabajo social (UCV). Coordinadora de la Maestría en Asesoramiento y Desarrollo Humano y de la EACEF (UNESR). Coordinadora de la Línea de Investigación Asesoramiento, Familia y Desarrollo Humano. Editora del Comité Editorial de la Revista *Notas de Investigación*.

CONOCIENDO A NUESTROS INVESTIGADORES UNESR

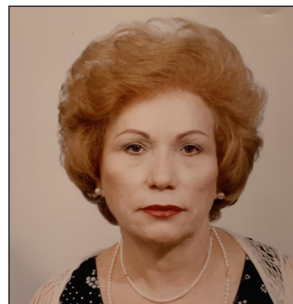


CONOCIENDO EL NACIMIENTO DE LA “REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN”¹

María Elvira Fernández de C.²

Inocencia Orellana³

Con motivo de cumplirse en el presente año (2025) el treinta aniversario de la *Revista Notas de Investigación* (1995), desde el Comité Editorial de la Revista, nos hemos planteado conocer los orígenes de su nacimiento, así como conversar con algunas de sus protagonistas que estuvieron presentes en el proceso de construcción de esta hermosa iniciativa. Son pocos los Proyectos editoriales que llegan a 30 años. Así mismo, en el próximo número, seguiremos compartiendo lo que ha sido la trayectoria, sus logros y sueños aún por concretarse.



En tal sentido, contactamos a una gran profesora/investigadora que dedicó parte de su vida profesional a la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez: La Dra. María Elvira Fernández de Caraballo, aunque en estos momentos está jubilada y vive fuera de Venezuela, aceptó muy amablemente a conversar sobre los orígenes de “*Notas de Investigación*”. Al inicio,

- 1 En esta oportunidad, con motivo de celebrarse el XXX aniversario, de la “**Revista Notas de Investigación**”, se ha dedicado este espacio para iniciar una serie de entrevistas a los profesores/ investigadores que participaron en su creación y vida a lo largo de estos 30 años con el fin de honrar sus memorias y dedicación a la investigación y escritura académica.
- 2 Asesora de Investigación. Coordinadora Universidad Latinoamericana y del Caribe (2010-2018). Doctora en Educación con postdoctorado en Ciencias Humanas UNESR. Coordinadora de la **Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos**. (2002 – 2010). Coordinadora del Centro de Investigación en Educación y Ciencias Humanas” (1994 – 2004). Amplia experiencia y formación en Investigación educativa, formación de recursos humanos, diseño curricular e instruccional y en procesos de cambio.
- 3 Inocencia Orellana Hidalgo. Doctora en Ciencias de la Educación. Mención Investigación Educativa. Profesora Titular. ”Segundo lugar del Premio Nacional de Investigación UNESR2023, área de las Ciencias de la Educación. Investigadora Consolidada nivel III. (2024).UNESR. Docente de la Cátedra Biografía e Historia de vida. Publicaciones: “El padre Daniel (2025). “El Método Biográfico” (2024) UNESR. Docente de postgrado Ciencias de la Educación.

nos pidió tiempo para conectarse con la época en la cual surgió esta hermosa experiencia, revisar algunos de los números iniciales de la revista. Escritos sobre la creación de las Líneas de investigación, conversar con algunos de los colegas que compartieron ese momento histórico de la UNESR. Y, como siempre, una característica que la identifica: su gran disposición a colaborar con los proyectos de investigación y postgrado.

Dra. María Elvira: - Comienzo por dar las gracias a la Comisión Editorial por invitarme a participar en la celebración de los treinta (30) aniversario de la revista “*Notas de Investigación*”, mediante esta entrevista. Con respecto a la primera pregunta...

Dra. Inocencia: - ¿Qué inspiró al grupo directivo de la UNESR a fundar, la “**Revista Notas de Investigación**” “?”

Dra. María Elvira: - Se hace necesario hacer un poco de historia de todo el proceso vivido que inspiró la creación de la revista, y para ello me veo obligada a sumergirme en los recuerdos vividos de las experiencias de aquellos momentos. Trataré de nadar profundo en ese mar y dar algunas respuestas coherentes.

Todo comenzó con la tarea asignada a los doctores, Gilberto Picón Medina y María Elvira Fernández de C, por la Rectora de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) Dra. Yvonne Elizabeth Yabour Caldera, para desarrollar acciones que contribuyeran a la formación de investigadores en Educación y Ciencias Humanas en la universidad.

Para ese momento el Coordinador del Programa de Postgrado era el Dr. José Clemente Ventura, quien conjuntamente con el Dr. Silvio Llano de la Hoz Coordinador de Planificación e Investigación, brindaron todo el apoyo requerido para el logro de la tarea.

Con el apoyo de estas autoridades y las que vinieron después en el devenir de la gestión universitaria se crearon Líneas de Investigación en los diferentes núcleos del Postgrado. La primera en crearse fue la de “Aprendizaje Organizacional” (1987), coordinada por los Dres. Gilberto Picón Medina y María E. Fernández de C., luego se crea la de “Formación Docente” (1992), coordinada por la Dra. Migdy Chacín. Así van surgiendo otras líneas asociadas a los cursos que se van ofertando en el Programa de Postgrado, tanto en Caracas como en el interior del país.

Con la transformación organizacional de la universidad, bajo la gestión del Dr. Andrés Pastrana, se crean los Decanatos; así el Programa de Postgrado

pasa a ser Decanato dirigido por la Dra. Magaly Briceño con las Coordinaciones de Docencia e Investigación, a cargo de las Dras. Migdy Chacín y María E. Fernández de C.

A medida que se van posicionando de los cargos, las exigencias demandaron preparar a los facilitadores de la universidad en varias competencias investigativas tales como: creación de Líneas de Investigación, para lo cual se elaboró un manual y se dictaron talleres, además se realizaron cursos de escritura para elaborar artículos de investigación.

Quiero destacar aquí que el grupo de facilitadores que constituía la planta académica de esos años eran excelentes, tanto en lo intelectual como en lo actitudinal, lo que generó un clima de entendimiento entre ellos y con los participantes. La sabiduría y profesionalismo de los facilitadores Nicolás Barros, Gilberto Picón Medina, Gordana Samek de R., Elsa Espinoza, Julio Valdez, Mylvia Fuentes, Cecilia Bottini, Sulbey Naranjo, Martha Peña, Maritza Puerta, María Dolores Padrón y otros que no recuerdo. Se suman a estos, los investigadores noveles (PIN) Denys Pirela de Odón, Mary Morales, Mildred Meza Ch. y Elvia Gutiérrez, profesionales talentosas con mucha mística de trabajo dispuestas a acompañarnos en la tarea.

También se incorpora al personal docente el Dr. José Padrón Guillén, quien funda la Línea de Investigación “Enseñanza/Aprendizaje de la Investigación “. Con él se abre un espacio de discusión sobre cómo organizar la investigación.

Apoyado en esta dinámica organizacional surge el “Centro de Investigación en Educación y Ciencias Humanas “(CIEH) cuyo propósito estuvo orientado a:

- Contribuir con la generación de conocimientos y con la búsqueda de creativas para distintos problemas nacionales.
- Participar con diferentes sectores nacionales e internacionales, en el desarrollo de proyectos de investigación que contribuyeran a lograr soluciones eficientes a los problemas identificados.
- Ayudar a formar investigadores críticos y comprometidos con su labor Académica o social.

En este orden de ideas, para organizar el proceso investigativo, asumimos los conceptos de Área, Línea y Proyecto:

- **Área:** es el concepto curricular y se refiere a espacios problemáticos relacionados con el área del conocimiento en torno a los cuales se definen esferas temáticas que tiene la virtud de concentrar

información de delimitar redes de problemas. Un área puede ser apoyada por más de una Línea de Investigación.-

- **Línea:** es un concepto organizacional y se define como el esfuerzo sistemático de carácter intelectual y académico, realizado por un grupo de docentes y estudiantes universitarios, quienes organizados con un determinado grado de formalidad, abordan cooperativamente e Inter disciplinariamente un tema específico con el propósito de generar conocimientos destinado a mejorar situaciones. Una línea puede apoyar más de un área de investigación.
- **Proyecto:** se refiere a un ámbito temático específico que trata de dar respuesta a los propósitos o interrogantes de la Línea a la cual está adscrito y puede ser desarrollado por uno o más investigadores.

Se revisa y se adapta esta nueva estructura a las líneas existentes y crean otras que enriquecen y amplían la acción investigativa, atendiendo a la oferta académica.

Se crea la “*Revista Educación y Ciencias Humanas*”, (1993) coordinada por los facilitadores Magaly Briceño, Nicolás Barros, Gilberto Picón M., Sulbey Naranjo y Cecilia Bottini. Formaron parte del equipo editorial: Gladys García Delgado, Elsa Espinoza, Gordana Samek, María Fernández de C. y otros. En esta revista solo publicaban artículos de investigaciones terminadas de un alto nivel académico; es una revista arbitrada e indexada.

Se funda luego, en el año 1995, la “*Revista Notas de Investigación*” como una alternativa para contribuir con la divulgación de la gestión investigativa en la universidad, y específicamente para dar a conocer las investigaciones en proceso de los participantes y la dinámica de las Líneas de Investigación.

En este sentido la “*Revista Notas de Investigación*” tiene como norte contribuir con la reflexión sobre productos parciales (y finales en caso de monografías), de investigaciones en Ciencias Sociales, con el fin de incrementar la calidad de los procesos investigativos y profundizar en la construcción de las Ciencias Humanas.

El proceso de selección de los artículos fue muy interesante e instructivo, se apoyó en el “Principio de que todo es perfectible”. El artículo que tuviera observaciones al ser revisado por la Comisión Editorial, su autor era convocado a una reunión con uno de los miembros de la Comisión. Una vez aprobado el artículo en esta instancia, este era enviado arbitraje.

Quiero dejar constancia de que el nacimiento y florecimiento de esta “*Revista*” se hizo posible gracias al esfuerzo sostenido que brindaron los facilitadores Gordana Samek de R., Julio Valdez, José Padrón Guillén, María E. Fernández de C., y al apoyo que brindaron las PIN y el personal de secretaría y biblioteca, Clara Hernández, Minerva Rodríguez y Pedro Contreras.

La revista tiene hoy en día, nuevas visiones, ideologías y otros objetivos propios del crecimiento del conocimiento en investigación y a la existencia de más investigadores en las áreas de Educación y Ciencias Humanas.

Dra. Inocencia: - ¿Cuáles fueron las ideas motivadoras para su lanzamiento?

Dra. María Elvira: - Mencionaré algunas que vienen a mi mente después de treinta años:

- Dar a conocer a la comunidad universitaria el proceso de formación de investigadores que se estaba desarrollando en la UNESR.
- Crear un espacio de comunicación donde los participantes pudieran dar a conocer sus investigaciones en proceso.
- Formar a los participantes en la escritura de artículos científicos, partiendo de su investigación en proceso.

Dra. Inocencia: - ¿Qué vacío vino a llenar esta revista?

Dra. María Elvira: - En esos momentos, la mayoría de las universidades publicaban en sus revistas artículos de investigación de su propio personal, así como de otros destacados investigadores. Las exigencias de la calidad de los artículos eran muy altas y no había espacio para dar a conocer las investigaciones en proceso. Esto nos llevó a la necesidad de crear una revista para tales fines y así nació “*Notas de Investigación*”, cuyos objetivos, entre otros, eran:

- Promover que los participantes se formaran en la escritura de artículos de investigación.
- Abrir espacios de comunicación con estudiantes e investigadores de otros centros de investigación.

Gracias al compromiso del personal del Decanato y especialmente de los facilitadores, Gordana Samek de R., Julio Valdez y José Padrón Guillén, se crea la revista “*Notas de investigación*”, llenando así el vacío que nos permitiría seguir motivando a los participantes a continuar con sus

investigaciones y a divulgar sus hallazgos una vez terminados sus estudios de Postgrado, haciendo de esta acción un hacer permanente de su gestión profesional.

Dra. Inocencia: - ¿Cómo se organizaron para asegurar la edición de cada número?

Dra. María Elvira Caraballo: -Un primer paso fue identificar las fuentes de financiamiento. El Consejo de Desarrollo Científico Humanístico y Tecnológico (CDCHT), nos asignó una cuota que se sumaba al aporte del presupuesto de Postgrado.

Otra fuente fue la venta de la Revista a los participantes de la universidad y a estudiantes de otros centros educativos, así como a facilitadores y docentes. Aquí es importante destacar el esfuerzo y compromiso de las facilitadoras, Magaly Briceño, Migdy Chacín y María E. Fernández de C., quienes cuando viajaban a los núcleos de la UNESR y otras instituciones educativas, tanto en su rol directivo como de facilitadoras, llevaban revistas para su venta.

En los seminarios de inducción de cada programa que se ofrecían se vendía la revista y se hacía discusión de algunos de sus artículos para motivar a los nuevos aspirantes y obtener fondos para la edición.

A medida que fueron escaseando los recursos y haciéndose más difícil su obtención, acudimos a fuentes externas, tales como la Oficina de Planificación y Presupuesto del Sector Universitario, en su momento dirigida por el Dr., Luis Fuenmayor Toro, quien siempre se mostró receptivo a nuestras solicitudes y además fue un divulgador de la revista, ya que en sus viajes repartía un promedio de veinticinco (25) ejemplares que se le asignaban para tal fin.

Dra. Inocencia: - ¿Cuáles fueron los mayores logros y satisfacciones?

Dra. María Elvira: - Los logros se podrían abordar en tres direcciones:

- El entusiasmo y aceptación que tuvo la acción de fundar la revista por parte de los facilitadores, tutores y participantes.
- La motivación que generó en los participantes la oportunidad de dar a conocer el proceso que estaban viviendo en la elaboración de su trabajo de grado, ya que ello les permitía establecer relaciones con otros investigadores que estaban abordando la misma temática, utilizando los mismos referentes teóricos y metodológicos.

- La oportunidad que se dio a los participantes y tutores de comunicarse con otros espacios de investigación y sus pares.

Dra. Inocencia: -¿Cómo ve el mundo editorial en estos momentos?

Dra. María Elvira: - La situación económica del país y las universidades complica la visibilidad y difusión de la actividad científica en estos centros. La investigación y divulgación requieren tiempo, recursos y cuidado. Los estudiantes y profesores enfrentan limitaciones de tiempo y recursos económicos para asumir personalmente los costos de edición y publicación, lo que afecta la difusión de sus trabajos.

Dra. Inocencia: -¿Cuáles son las recomendaciones para asegurarse la vigencia de Notas de Investigación?

Dra. María Elvira: - Se me hace difícil responder esta pregunta por varias razones, no estoy en estos momentos actuando en el escenario universitario, así, como tampoco en la actualidad estoy desarrollando ningún proyecto de investigación, sin embargo podría asomar algunas acciones:

- Invitar a los participantes a escribir artículos sobre sus proyectos de investigación en proceso.
- Utilizar la revista para la divulgación de las experiencias vividas en los encuentros presenciales entre los facilitadores y participantes.
- Invitar a los facilitadores a incluir en la evaluación de sus cursos la escritura por parte de los participantes de un artículo de investigación sobre el contenido del curso.

Dra. Inocencia:- Desde su punto de vista ¿Cuáles son los retos y desafíos que usted ve en el momento actual para la revista Notas de Investigación?

Dra. María Elvira: - Los retos y desafíos en el momento actual son muchos, sin embargo algo debemos hacer y se me ocurre que se puedan abordar, promover y publicar investigaciones sobre temas de la actualidad, tales como:

- Comportamiento humano.
- El hombre y el medio ambiente.
- La paz y el crecimiento espiritual.
- El rol de la familia en la formación de un hombre probo.

- La vida y la muerte como proceso.
- La naturaleza y la permanencia de la diversidad.
- Los estilos de liderazgo y el progreso de las sociedades.

Dra. Inocencia: Muchísimas gracias, Dra. María Elvira, por dedicarnos parte de su tiempo en recordar cómo fueron esos inicios de la “**Revista Notas de Investigación**”. Revisando algunos libros sobre la creación de las Líneas de investigación, pudimos constatar que fue un período de mucha riqueza y de creación de diversos proyectos de investigación, de institucionalización de las líneas de investigación donde se reunió un equipo de investigadores comprometidos con la producción de conocimientos y la formación de investigadores, que sentaron pauta en el país. Un honor poder conocer parte de este contexto en el cual nace la “*Revista Notas de Investigación*”.

Dra. María Elvira: - Permítanme cerrar esta larga conversación dando gracias por hacerme vivir nuevamente momentos tan nutritivos en mí caminar de docente investigador. Siempre he creído que todo docente es un investigador nato y que esa acción marca la orientación con que actúa en su hacer pedagógico.

Así mismo, creo que los momentos vividos en la universidad en esos años fueron muy luminosos y productivos, ya que el liderazgo compartido que imperó hizo posible alcanzar las metas propuestas y avanzar hacia un Postgrado con una concepción de investigación de vanguardia.

Gracias, Dra. María Elvira

NORMAS PARA PUBLICACIÓN Y DE ARBITRAJE



NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN EN LA REVISTA

La Revista *Notas de Investigación* es una publicación del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR y tiene como propósito contribuir a la difusión y socialización del conocimiento en educación y en ciencias humanas, para esto, estimula principalmente, la publicación de investigaciones en proceso y acoge investigaciones culminadas, ensayos, reseñas bibliográficas y biográficas, Misceláneas universitarias o las referidas a eventos u otras actividades de participantes, facilitadores y expertos en el área, a escala nacional e internacional que fortalezcan las funciones de formación, investigación, producción de conocimientos o creación intelectual, y el de extensión o interacción social en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Es una publicación arbitrada e indexada, que se divulga en formato impreso y digital, los artículos son sometidos a validación de un comité científico y al arbitraje académico especializado según modalidad doble ciego y de acuerdo con el carácter de las publicaciones. Para su publicación deberán acogerse a las convenciones técnicas de redacción y a las normas oficiales que regulan la revista de acuerdo con el diseño de publicaciones electrónicas, académicas y de contenido científico dictado por la UNESR y aprobado por organismos cualificados a nivel nacional, regional o internacional que permitan la indexación.

1. Aspectos formales:

1. Los artículos deben ser inéditos para la fecha de su publicación en la revista, constituir un aporte original y de alta calidad en relación con los estándares internacionales de publicaciones académicas.

2. Los artículos estarán encabezados por un título apropiado (en mayúsculas sostenidas y negrita), acompañado por su traducción al inglés (colocado entre paréntesis) y debajo del título en español.
3. Adjunto al artículo se debe presentar una comunicación donde se identifique la sección a la que éste corresponde y donde se exponga una declaratoria con la que se afirme que el trabajo es inédito y que no ha sido propuesto para su publicación a otro medio de divulgación impreso o electrónico (revista, boletín, editorial, entre otros).
4. El autor (a) o autores (as) debe anexar un resumen curricular que no exceda más de 65 palabras, y que incluya la dirección, teléfonos y correo(s) electrónico(s) donde se le(s) pueda localizar.
5. El autor(a) o autores(as) enviará al Comité Editorial de la revista una versión digital en formato Word para Windows del trabajo a las siguientes direcciones electrónicas: notasdeinvestigación@yahoo.es o notasdeinvestigacionunesr@gmail.com
6. Para la redacción del manuscrito, presentación, uso de citas, referencias bibliográficas deben ajustarse al Manual de estilo: Publication Manual of the American Psychological Association (APA). 7ª ed. Washington: APA, 2021

2. Para publicación de artículos de investigación y ensayos:

1. Estarán precedidos por un resumen no mayor de 300 palabras con descriptores o palabras clave, y su versión en inglés (abstract y key words).
2. El contenido y estructura de las investigaciones responderán al enfoque de investigación adoptado, en el que se incluirán en la perspectiva del artículo: Una sección (a) introductoria,
3. (b) desarrollo o cuerpo (de ser aplicable explicar las teorías referenciales, metodología y resultados), (c) conclusiones o reflexiones finales y (d) lista de referencias.

4. La extensión del trabajo puede variar entre 15 a 20 páginas tamaño carta, a espacio 1,5 con fuente Times New Roman, 11 puntos. Las páginas deben estar numeradas.

3. Para publicación de las reseñas bibliográficas y biográficas:

Bibliográficas

1. Deben referirse a obras, publicaciones científicas o innovaciones relevantes en Educación y en otras Ciencias Humanas, con no más de un (1) año de aparición en idioma español o con no más de dos (2) años de aparición en otro idioma.
2. Deben orientarse a un enfoque que, además de sinóptico, sea crítico y analítico de la obra reseñada.
3. No deben exceder de tres (3) páginas.
4. Se recomienda encabezarla con los datos completos de la obra, (título de la obra, autor, editorial, país, año) incluyendo número de páginas, depósito legal ISBN o ISSN y su ubicación electrónica en caso de requerirla.
5. Anexar la imagen de la portada de la publicación reseñada.
6. El nombre del autor de la reseña se incluirá al final del texto.

Biográficas

1. Las reseñas biográficas son artículos en el enfoque cualitativo, donde el autor es libre de asumir una estructura propia, siguiendo la tendencia que se adopte como descriptivo, interpretativo, fenomenológico, analítico o crítico reflexivo o combinación de estos.
2. Las reseñas biográficas pueden estar basadas en semblanzas, testimonios, narrativas, autobiografías, cuentos y/o entrevistas.

3. Estas estarán referidas a personajes destacados de la educación o de las otras ciencias humanas, con relevantes participaciones en el mundo académico y científico.
4. Se podrán incluir en este aparte reseñas o memorias de docentes e investigadores y otros profesionales de las ciencias Humanas fallecidos y que han dejado un aporte y legado comprobado en sus áreas de experticias.
5. La extensión de las reseñas biográficas puede variar entre 5 a 15 páginas tamaño carta, a 1,5 espacio con fuente Times New Roman, 11 puntos. Las páginas deben estar numeradas.
6. Deben cumplir con las normas generales para publicación de artículos, referidos en el punto de aspectos formales para publicar.

4. Misceláneas Universitarias

1. La sección de Misceláneas Universitarias incluirá artículos que reflejen proyectos de extensión universitaria o interacción con las comunidades, a eventos académicos, científicos, conversatorios, entrevistas, videos, producciones literarias, poéticas, musicales, teatro, cine, análisis de artículos periodísticos que aporten a formación de los docentes- investigadores y la comunidad universitaria nacional e internacional.

COMITE EDITOR
Revista Notas de Investigación

NORMAS PARA EL PROCESO DE ARBITRAJE

La Revista *Notas de Investigación* es una publicación arbitrada e indexada, que se publica en formato impreso y digital. Estimula principalmente, la publicación de investigaciones culminadas y en proceso y acoge ensayos, reseñas (biográficas, bibliográficas), notas referidas a eventos, conferencias, conversatorios y otras actividades relevantes para el conocimiento en Educación y en otras Ciencias Humanas.

Los artículos correspondientes a Investigaciones y ensayos referidos a procesos investigativos son sometidos a arbitraje académico especializado, según modalidad doble ciego.

Su ámbito de acción está dirigido a la comunidad académica de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y de otras instituciones y organismos nacionales e internacionales interesados en producciones intelectuales afines a la actividad académica e investigativa.

Los artículos recibidos en la revista *Notas de Investigación* se envían a dos árbitros anónimos para su evaluación, quienes dispondrán el máximo de 30 días continuos para su dictamen. La evaluación y dictamen del árbitro sobre la publicación o la no publicación del artículo, será reflejada en el instrumento de valoración que se entregará juntamente con el artículo.

Culminado el proceso, los árbitros devuelven a los editores el manuscrito con el correspondiente instrumento de arbitraje. De este arbitraje puede resultar uno de los siguientes dictámenes:

I. Publicar: De resultar este dictamen, el artículo se envía directamente a las instancias correspondientes para su publicación.

II. Publicar una vez realizadas correcciones: Este dictamen resulta cuando en el artículo es necesario hacer correcciones de contenido.

Aunque sean pocas, el manuscrito se devuelve a los autores, quienes deberán modificarlo atendiendo a las recomendaciones de los árbitros.

Una vez hechas las correcciones, los autores deberán remitir los manuscritos modificados al comité editorial, los que se cerciorarán de que el contenido se corresponda con las observaciones recibidas del arbitraje. Si es así, se procede de inmediato a las instancias correspondientes para su publicación.

III. No Publicar: En este caso se notifica inmediatamente al autor o autores sobre el resultado del arbitraje, indicándole(s) expresamente la necesidad de rehacer el manuscrito.

Una vez reformulado el artículo, el autor o los autores podrán reenviarlo a los editores, en cuyo caso es sometido de nuevo al arbitraje. En el caso de los materiales con el dictamen No Publicar en el arbitraje, el Comité Editor enviará al autor o autores los argumentos que, según los árbitros, fundamentan el rechazo. No se devolverán originales. Los árbitros de artículos no publicables serán considerados dentro del comité de arbitraje de la revista en el número para el cual estaba previsto su participación.

Las reseñas bibliográficas, biográficas, notas de eventos y publicaciones para la sección de Misceláneas serán sometidas a validación de experto mediante un Comité Científico nombrado por el comité editor cuando el número y la publicación lo requiera.

COMITÉ EDITOR
Revista Notas de Investigación



Ediciones del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

Urb. Campo Alegre, 2da. Calle con 2da. transversal,
quinta Portofino, Chacao. Caracas - Venezuela

Teléfonos: (+58) 212 266-6155/ 265-3023 / 267-6786

Mini web: linktr.ee/Ediciones_DP

Revista Notas de Investigación

Mini web: linktr.ee/rNotasdelnv



Gobierno **Bolivariano**
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la **Educación Universitaria**

Universidad Nacional Experimental
Simón Rodríguez