



República Bolivariana de Venezuela
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ
Rectorado
Decanato de Educación Avanzada

Notas de Investigación



**Nueva Etapa. Año XVIII. Número 23 y 24
Enero - diciembre 2020.**

ISSN: 1315-5526



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRIGUEZ
Decanato de Educación Avanzada

REVISTA *Notas de* *Investigación*

**Ediciones del Decanato de Educación Avanzada
Nueva Etapa. Año XIX. Número 23 y 24
Enero - diciembre 2020.**

AUTORIDADES UNESR

Rectora

Ana Alejandrina Reyes

Vicerrector Académico

Luis Bracho Magdaleno

Vicerrectora Administrativa

Ana Endrina Gómez

Secretario

Marcos Alirio Medina

AUTORIDADES DECANATO DE EDUCACIÓN

AVANZADA

Decana

Luisa Fernanda Zambrano Díaz

Directora de Formación Avanzada

Heddy Luppi

Director de Investigación

Juan Silveiro

Directora de Cooperación, Educación Continua e Interacciones

Comunitaria

Mery Ángulo

Directora de Secretaría

Dora Saldivia

Directora de Administración

Janet Peñaloza.

REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN

Publicación semestral del DEA - UNESR

AÑO XVIII N.º 25 y 26 enero - diciembre de 2020

COMITÉ EDITOR

Inocencia Orellana

Leocadia Cobos

Freddy Mayora

Freddy Escalona

REVISTA ARBITRADA

Árbitros nacionales en este número

Elsa Espinoza (UNESR) Fernando Oduber (UNESR)

Carmen Quevedo (UNA-UNESR) Celeste Castillo (UPEL)

Wilfredo Illas Rodríguez, (UC) Rebeca Marchena (UNESR)

Thais Yanez (UCV) Nair Borges (ESAEJS-UNESR)

Ana Rodríguez (UNESR) María Martínez (UNESR)

Hilda Sánchez (UPEL)

Árbitros Internacionales

Belkis Ballester (España) Lorena Linares (España)

María A Aray (México)

La Revista Notas de Investigación, es una publicación del Decanato de Educación Avanzada de la UNESR, arbitrada e indexada. Entre sus propósitos está el de contribuir a la difusión y socialización del conocimiento en las Ciencias Humanas, con especial énfasis en las Ciencias de la Educación, para esto, estimula principalmente, la publicación de investigaciones en proceso y acoge investigaciones culminadas, ensayos, reseñas bibliográficas, notas referidas a eventos u otras actividades de participantes, facilitadores y expertos en el área, a escala nacional e internacional que fortalezcan las funciones de formación, investigación, producción de conocimientos o creación intelectual, y el de extensión o interacción social en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Número: 23 y 24

Recepción: **Enero-diciembre 2020**

Arbitraje y Aprobación: enero 2020- septiembre 2021

La presente edición se terminó de editar en noviembre de 2021

*La información contenida en los textos publicados en este número
es de entera responsabilidad de los autores.*

Revista Arbitrada

Revista Indexada:

Incluida en la Base de datos de LATINDEX:

Índice de Publicaciones Científicas Seriadas de América Latina, el Caribe,
España y Portugal.

Portada, diseño: Luis Eduardo Pérez Gutiérrez

Corrección y Revisión: Comité Editor

Diagramación y montaje:
Leocadia Cobos

Corrección de textos: Freddy Mayora

Traducción: Dorkis Shephard

Depósito Legal: **p.p 199502DF209**

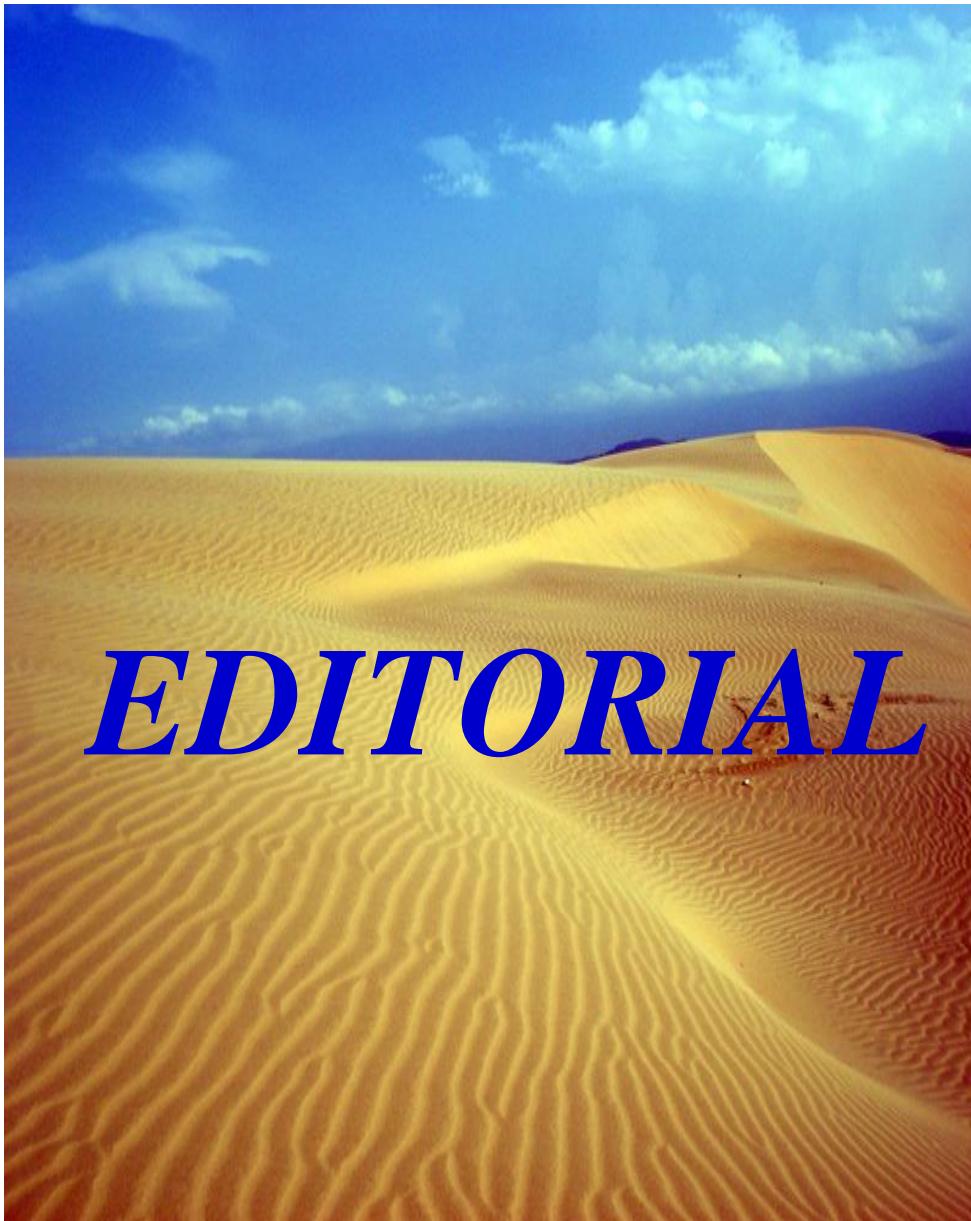
ISSN: **1315-5526**

© Copyright: **UNESR**

TABLA DE CONTENIDO

CONTENIDO	PÁGINA
EDITORIAL	9
INVESTIGACIONES	
Representaciones Sociales de la Maestra de sectores populares: Una interpretación para la comprensión de la Práctica Docente <i>Silvino Ramírez Pérez</i>	14
Ser Lector/ Ser Escritor: Un viaje en la Historia-de-Vida de Andrés Aguilar <i>Yasmina Rausseo</i>	45
El Modelo de las Cinco Libertades: Un Aporte a la Comunicación Asertiva, la Convivencia Familiar y Escolar. <i>Elsy Salazar</i>	66
ENSAYOS	
Enfrentando el Envejecimiento: Un Modelo a seguir <i>Gladys García Delgado</i>	84
Pandemia Y El Adulto Mayor <i>Víctor M. Bocaranda B.</i>	100
De las Matemáticas a la Filosofía <i>Alfredo Vallota</i>	119
MISCELANEAS UNIVERSITARIAS	
Oportunidades y retos de la economía circular: Recursos en un mundo finito. Conferencia: Dr. Francisco Joaquín Cortés García <i>Dorkis Shephard</i>	142
Reseña del Libro: <i>La prioridad es la gente: Necesidades y anhelos de la población urbana.</i> <i>Inocencia Orellana</i>	150

NORMAS DE LA REVISTA	
Normas para la publicación en la Revista Notas de Investigación	156
Normas para el proceso de arbitraje de la Revista Notas de Investigación.....	159



EDITORIAL

1

¹ Médanos de Coro. Venezuela. Nota: Adaptado de Pintares. <https://www.pinterest.it/pin/45>

EDITORIAL:
UNA NUEVA REALIDAD. UN NUEVO INICIO

El 11 de febrero de 2020, la Organización Mundial de la Salud informó a la comunidad mundial, que se estaba en presencia de una pandemia cuyo nombre oficial de la enfermedad sería COVID-19. En ese momento pudimos leer en las noticias: “El director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el doctor Tedros Adhanom Ghebreyesus, anunció hoy que la nueva enfermedad por el coronavirus 2019 (COVID-19) puede caracterizarse como una pandemia”.²

A la fecha, sus efectos han sido devastadores para la población mundial, las cifras de fallecidos, la parálisis de la economía, así como la transformación de todos los ámbitos de la cotidianidad y espacios de la sociedad han obligado a volver la mirada hacia nuestro mundo interior, para repensar la sociedad toda y asumir nuevos retos para la sobrevivencia humana.

Según reportes de la UNESCO, hasta el 30 de marzo, 166 países habían cerrado sus escuelas y universidades. A escala mundial, 87 por ciento de la población estudiantil se vio afectada por estas medidas; es decir, unos 1,520 millones de alumnos. Además, en todo el mundo, alrededor de 63 millones de maestros dejaron de laborar en las aulas (IESALC-UNESCO, 2020). (p.75)³.

En Venezuela, el 13 de marzo del mismo año, el gobierno nacional anunció la aparición de los primeros casos, emitiendo el primer decretó de emergencia nacional por lo que declaraba la necesidad de asumir la “cuarentena” como una de las medidas de protección de la ciudadanía⁴.

En este contexto pandémico que aún permanece y que en el mediano plazo no parece cambiar, los países, sus gobiernos y las sociedades en todas sus áreas y actividades enfrentamos una nueva realidad y nuevos desafíos que están cambiando el hacer social y educativo. La paralización de la

² Disponible en: <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia> Ginebra, 11 de marzo de 2020 (OMS).

³ Armando Alcántara Santuario (2020). “Educación superior y COVID-19: una perspectiva comparada” pp. 75-82. En: Libro: EDUCACIÓN Y PANDEMIA. Una visión académica. (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación/ Universidad Nacional Autónoma de México) Ciudad de México 2020.

⁴ República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. N° 6.519 Extraordinario. Caracas, viernes 13 de marzo de 2020.

sociedad sucedida en el 2020 impactó la producción en educación y con ella la productividad y su difusión. Estas circunstancias nos han hecho resilientes y las sociedades han reaccionado positivamente, buscando nuevas oportunidades y *un nuevo inicio*. En nuestro caso y después de 2 años de silencio en las publicaciones, el comité editorial aprovechando *la nueva realidad* y el trabajo remoto durante el 2021, ha ajustado su calendario de publicaciones y en este año 2022 saldaremos nuestras deudas con una serie de publicaciones de relevancia y tan esperada por nuestros lectores.

Es así como en el marco de este contexto, presentamos a la comunidad académica el número especial 23-24 correspondiente al Año XVIII superando algunos contratiempos dada la incertidumbre reinante en el tiempo de “la cuarentena”.

Queremos, además destacar un hecho significativo, como es el Aniversario de la Revista **Notas de Investigación**: que cumple 25 años de estar al servicio de la divulgación del conocimiento producto de la investigación desarrollada por una comunidad investigadores de la UNESR y de otras universidades Nacionales e Internacionales, el que celebramos con una serie de fotos de paisajes venezolanos, celebrando la riqueza paisajista de nuestro país que nos invita a ser mejores, trabajar por Venezuela y superar las dificultades que se nos presentan a diario, todo por un país que nos regala cada día sus maravillas y su esplendor. Así pues, en este número, se presentan los siguientes aportes:

En el apartado sobre investigaciones culminadas y en procesos, tenemos el agrado de presentar a la comunidad científica interesada en temas sobre las Ciencias Humanas, en particular sobre Educación:

La Investigación realizada por el profesor *Silvino Ramírez Pérez*; titulada “*Representaciones Sociales de la Maestra de sectores populares: Una interpretación para la comprensión de la Práctica Docente*”. El autor nos presenta una investigación de campo etnográfica donde indaga e interpreta las representaciones sociales de la maestra popular, fundamentada en los planteamientos de Moscovici. (1979, 1981) y Jodelet, (1986), adentrándose en el mundo de relaciones de una comunidad de maestras en su proceso de formación como licenciadas en educación, desarrollando de esta manera comprensiones de este actor educativo en la escuela- familia y comunidad, revisando a partir de las autobiografías lo que ellas creen y sienten sobre su ser como educadoras. A partir de esta investigación el autor nos presenta los significados asignados en el área afectiva, cognitiva, ética, cultural, social y educativa.

Luego nos encontramos con la investigación en proceso presentada por la profesora, *Yasmina Rausseo*, en un artículo titulado: *Ser Lector/ Ser Escritor*:

Un viaje en la Historia-de-Vida de Andrés Aguilar, donde reporta algunos avances de la investigación que actualmente desarrolla sobre el sentido de la lectura, concebida como un viaje que emprendemos en un continuo humano, haciendo énfasis en los hitos que demarcan ese recorrido desde los espacios-tiempos que transcurren a lo largo de la vida. Un estudio enmarcado en el paradigma de la investigación cualitativa en el “enfoque biográfico” y la historia-de-vida en la perspectiva propuesta por Alejandro Moreno, desde la hermenéutica dialéctica.

Por su parte, *la profesora Elsy Salazar*, nos presenta sus aportes en el artículo ***El Modelo de las Cinco Libertades: Un Aporte a la Comunicación Asertiva, la Convivencia Familiar y Escolar***, una investigación realizada con el propósito de construir aportes para una propuesta de Asesoramiento Familiar para las escuelas, fundamentada en el modelo de las cinco libertades de Virginia Satir. Metodológicamente, fue abordada desde el enfoque etnográfico buscando reinterpretar el sistema de creencias y valores manifiestos en la comunidad educativa en la cual se implementó, la U.E.D Cajigal, parroquia San Juan del Dto. Capital.

En la sección de Ensayos nos encontramos con dos artículos que nos invitan a la reflexión y a plantearnos acciones urgentes en la atención del Adulto Mayor en el proceso de envejecimiento.

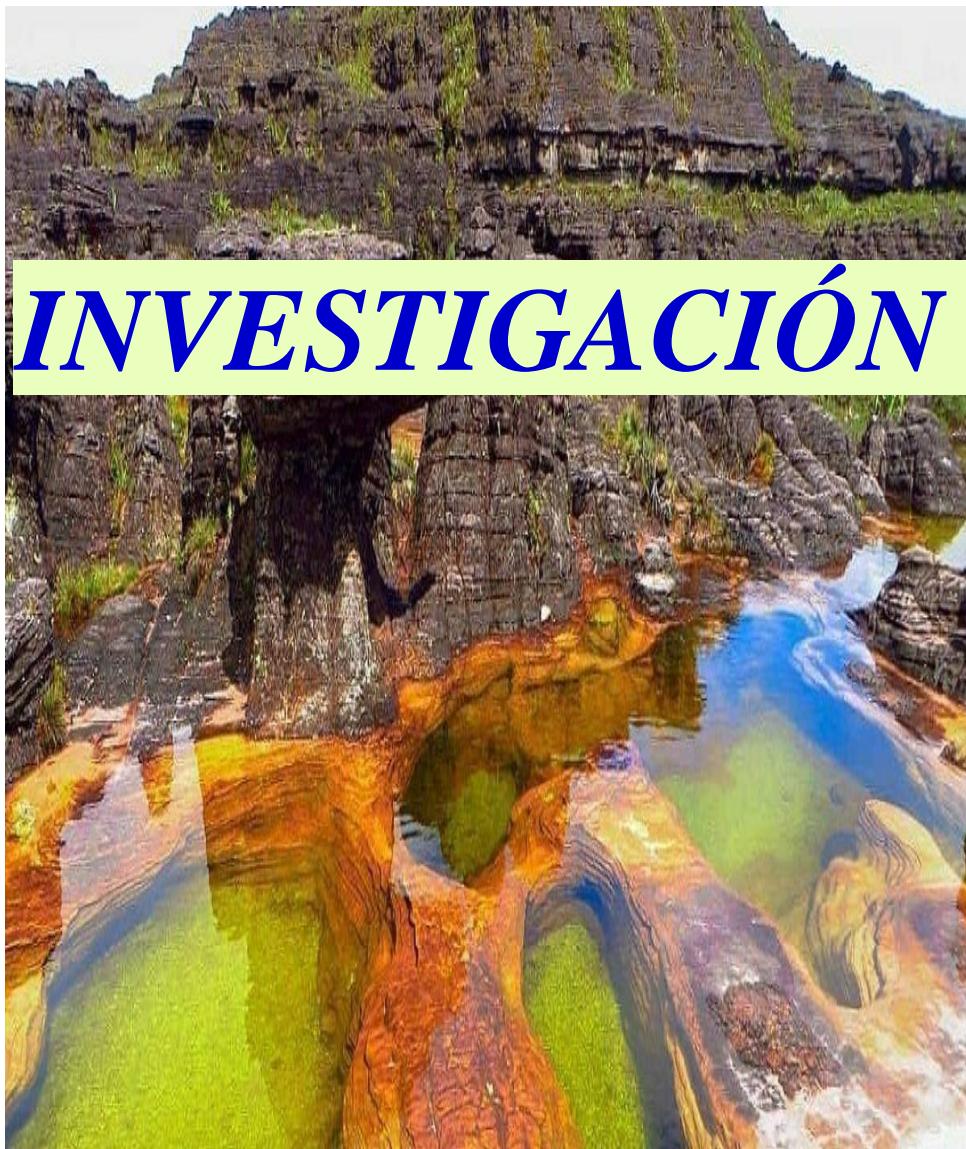
En esta perspectiva, la Dra. *Gladys García Delgado*, nos presenta un ensayo titulado: ***Enfrentando el Envejecimiento: Un Modelo a Seguir***, a partir de una entrevista a un profesional de la Educación, relata la actual situación de los Adultos Mayores en Venezuela, abordando estrategias seguidas por el entrevistado que a los 90 años se ha convertido en un modelo a seguir. Dejando para la discusión, reflexión e investigación interesantes aportes sobre cómo manejarse en una ciudad como Caracas donde no se atiende a esta población y como mantenerse activo desarrollando actividades profesionales y conservando sus redes de relaciones.

Por su parte, el Antropólogo *Víctor Bocaranda B.* nos presenta un artículo donde reflexiona sobre ***La Pandemia y El Adulto Mayor: Desafíos Pendientes***. El artículo propone reflexiones sobre la vulnerabilidad de los adultos mayores en nuestras sociedades y los efectos que sobre esta población han tenido la Pandemia mundial por COVID 19, haciendo un análisis crítico en relación a las medidas asumidas por organismos e instituciones nacionales e internacionales para enfrentar la pandemia, presentando a partir de las concepciones de la gerontología, una serie de planteamientos y de desafíos pendientes para ser asumidos por los gobiernos, organismos internacionales y nacionales en la atención del Adulto Mayor.

En esta sección de Ensayos, el filósofo y conferencista Alfredo Vallota, nos presenta la disertación ***De las Matemáticas a la Filosofía***, donde revisa la posición de la matemática en el saber, las ciencias y en el desarrollo de las sociedades, así como su dificultad en las sociedades antiguas y su gran impulso en los siglos XVI y XVII con motivo de los grandes viajes oceánicos y su posterior desarrollo hasta el S.XXI, entre los cuales presenta la relación con la lógica, como la ciencia que estudia esas operaciones de la mente, y con la Filosofía, lo que, para el autor constituye la gran inversión de la Modernidad. Invitamos a nuestros lectores interesados en rememorar el surgimiento de los grandes avances en matemáticas, a revisar y discutir este artículo que nos plantea la matemática, tal como dice el autor, no sólo en *modelo de la ciencia sino en una nueva concepción del pensar, del conocimiento y de la mente humana.*

En la sección de Misceláneas Universitarias, la Dra. *Dorkis Shephard*, nos resume la conferencia Virtual: “***Oportunidades y retos de la economía circular: Recursos en un mundo finito***”, realizada por el Dr. Francisco Joaquín Cortés García. el 4 de junio de 2019, en el marco de las actividades de la Línea de Investigación “Finanzas y Organizaciones Socio-comunitarias”, del programa de Especialización en Finanzas, del Núcleo de Educación Avanzada Caracas de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, (UNESR), para aportar ideas y saberes sobre las tendencias actuales de la economía y de las finanzas

Finalmente, en esta misma sección la Dra. *Inocencia Orellana*, nos presenta la reseña del libro ***La Prioridad es la Gente: Necesidades y Anhelos de la Población Urbana***, compilado y redactado por las Dras. Gladys García y Zully Millán, en la reseña nos explica que este es parte de un Proyecto Macro o Proyecto Paraguas que abarca una serie de investigaciones realizadas por un equipo interdisciplinario, perteneciente a la “Línea de Dinámicas Psicosociales y Ambientes de Aprendizaje” y de la Línea de Educación de Adultos y Desarrollo Social, el cual integró investigaciones de niveles posdoctoral, doctoral y de especialización. Esta reseña nos invita a leer el libro que actualiza de manera científica las necesidades y anhelos de los venezolanos, en las áreas de la adultez media y mayor, los desafíos y estrategias educativas, familia, educación, gestión ambiental, género, uso del tiempo y la participación comunitaria.



5

⁵ La Gran Sabana. Venezuela. Nota: Adaptado de Maravillas del Mundo, en <https://www.pinterest.it/pin/784541197574936175/>

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA MAESTRA DE
SECTORES POPULARES: UNA INTERPRETACIÓN PARA LA
COMPRENSIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

(Social Representations of the Master of Popular Sectors: An interpretation
for the understanding of Teaching Practice)

Silvino Ramírez Pérez⁶
responzocara@gmail.com

RESUMEN

El artículo presenta un estudio sobre las representaciones sociales de la maestra popular, una investigación de campo etnográfica, fundamentada en los planteamientos de Moscovici. (1979, 1981). y Jodelet, (1986), con el propósito de interpretar el mundo de relaciones de la maestra y comprender la importancia de este actor educativo en la escuela- familia y comunidad, con la participación de docentes en su proceso de formación como licenciadas en educación, el enfoque etnográfico educativo abordó el fenómeno de estudio de manera directa y puntual en su contexto. La etnografía guio el estudio en la obtención y análisis de la información, teniendo presente la objetividad, el respeto a la cultura y a los procesos simbólicos que se entrecruzan en el ámbito escolar. La revisión de investigaciones previas proporcionó una visión práctica-teórica para el análisis interpretativo de la experiencia vivida. Al centrar la investigación en la comprensión del mundo de la maestra, se abordó la visión de género, centrado en lo femenino, en la profesión de la maestra y sus representaciones. Desde esta perspectiva se analizó la cultura matricentrada, atendiendo los aportes de la sociología, la psicología social, la antropología, la axiología. Se aplicaron procesos metodológicos cualitativos, con aportes de la hermenéutica y la fenomenología para la interpretación de informaciones y en la formulación de conocimientos emergentes que proporcionó el estudio, destaca la importancia de las autobiografías al sistematizar y categorizar las representaciones que la maestra tiene de su ser docente, lo que ella cree y siente sobre su ser como educadora, emergiendo dimensiones que dan significado a la maestra como creadora de conocimiento, responsable de la enseñanza de los valores, de la formación en lo social, para la ciudadanía y el compromiso político y en su relación maternal, de cuidado, afectos, y de seguimiento general en la escuela y la comunidad.

Palabras clave: Representaciones sociales, Matricentrismo, Etnografía, Autobiografía, genero.

⁶ Profesor de Filosofía y Ciencias Sociales, Facilitador de equipos de sistematización para la formación de docentes en servicio en los ensayos de la UNESR-CEPAP. Licenciado en Filosofía (UCAB). Licenciado en Educación en Ciencias Sociales, con énfasis en Métodos Cualitativos de Investigación Educativa. (UNESR) Estudios de Letras en la Universidad Central de Venezuela (UCV). Maestría en Ciencias de la Educación (UNESR). Diplomado virtual en tecnologías de la educación y la comunicación. (Universidad Javeriana de Bogotá).

ABSTRACT

The article presents a study on the social representations of the popular teacher, an ethnographic field investigation, based on Moscovici's approaches. (1979, 1981). and Jodelet, (1986), with the purpose of interpreting the teacher's world of relationships and understanding the importance of this educational actor in society at the school and community level. For this, we worked with teachers in their training process towards the degree as graduates in education, the educational ethnographic approach addressed the phenomenon of study directly and punctually in its context. Ethnography guided the study in obtaining and analyzing information, keeping in mind objectivity, respect for culture and the symbolic processes that intersect in the school environment. The review of previous research provided a practical-theoretical vision for the interpretive analysis of lived experience. By focusing the research on understanding the world of the teacher, the gender vision was addressed, centered on the feminine, on the teacher's profession and its representations. From this perspective, the matricentral culture was analyzed, taking into account the contributions of sociology, social psychology, anthropology, and axiology. Qualitative methodological processes were applied, with contributions from hermeneutics and phenomenology for the interpretation of information and in the formulation of emerging knowledge provided by the study, highlighting the importance of autobiographies by systematizing and categorizing the representations that the teacher has of her being teacher, what she believes and feels about her being as an educator, emerging dimensions that give meaning to the teacher as a creator of knowledge, responsible for teaching values, training in the social, for citizenship and political commitment and in their maternal relationship, care, affection, and general follow-up in the school and the community.

Key words: Social representations, Matrixentry, Ethnography, Autobiography, gender

INTRODUCCIÓN

La investigación presenta un estudio sobre las representaciones sociales de la maestra de sectores populares de Caracas, el cual emergió de una inquietud investigativa sobre el ser docente, así como de la experiencia vivida. El trabajo aborda la visión de género y la necesidad fundamental de entenderse como ser humano, como ser social que recibe, busca y genera procesos de conocimientos, aprendizajes y vivencias que influyen de manera consciente e inconsciente en las interrelaciones entre sujetos y va constituyendo una red de representaciones sociales que le hacen ser al individuo, al grupo o a la sociedad lo que es.

La experiencia de vida en el propio camino de aprendizaje como ser humano, llevan a valorar y a considerar la importancia de la maestra- mujer - - madres, y en los factores asociados a la formación del ser humano, y es que las primeras impresiones y formas de ser que recibe el individuo, las obtiene a través de la madre. Cualquier información, sensación o malestar, lo padece el individuo, mediado por la figura materna.

En el entorno familiar la madre -biológica o no-, en la mayoría de los casos, es la primera en introducir al individuo en lo social, le transmite sus representaciones, sus maneras de estar en la realidad, por lo que se podría decir, que la madre no sólo amamanta con la leche materna, sino con sus representaciones, con la cosmovisión que ella tiene de su entorno.

En la escuela, la maestra aun cuando tiene un fin bien determinado, el cual es trasmitir conocimientos y formar al hombre para lo social, sigue extendiendo el vínculo e importancia con lo femenino, lo materno, y con lo que desde los primeros días de la existencia del ser se produjo en su mundo. Ese vínculo afectivo de la madre, está presente en la configuración del individuo y su intercambio simbólico con el grupo ya sea de carácter positivo o negativo.

Desde esta perspectiva de género y de esa conciencia ancestral, arquetípica y primigenia que ha vivido el ser humano, donde lo femenino y sus representaciones fueron conformando el mundo de relaciones de los primeros hombres, es que se orientó el estudio. Profundizando en esas formas del ser de los individuos que se conforman y configuran desde sus representaciones sociales, donde lo femenino, la madre o la maestra se presentan como figuras esenciales que enseñan y protegen al grupo. Figuras arquetípicas de la conciencia social y profundamente reales que configuran el universo simbólico que se intercambia en la cotidianidad social y que se renuevan de tiempo en tiempo para recrear la existencia del individuo y del grupo. Es por esto que se pretendió a través de esta investigación, hacer un acercamiento a la realidad de la maestra para proponer y promover caminos para la comprensión de lo social o del ser.

En el acercamiento a la investigación de las representaciones sociales de la maestra se presenta, en un primer momento, los aportes de las investigaciones previas como perspectivas que brindaron elementos metodológicos e interpretativos para la realización del estudio. Se hará mención a las teorías sustantivas que guiaron y fundamentaron la investigación y brindaron elementos para la contrastación e interpretación de las vivencias que se dieron en su contexto de vida.

Esto llevó a un análisis de la realidad, tomando los fundamentos característicos de la cultura popular del venezolano, presentados por Hurtado (2000) y Moreno (1997) especialmente, a partir del matricentrismo que ha configurado y orientado las relaciones en el mundo popular y permiten entender a la maestra en la amplitud de su mundo simbólico y socio cultural. Delimitado el objeto de estudio y su campo de investigación, se abordaron los procesos metodológicos, el camino y las técnicas aplicadas en el desarrollo del estudio, elementos orientados bajo el paradigma interpretativo y centrándose en el método etnográfico y los aportes de la hermenéutica para la interpretación de los datos y el análisis de sus resultados.

INVESTIGACIONES PREVIAS Y FUNDAMENTOS

EXPERIENCIALES

En el estudio de las Representaciones Sociales de la Maestra

La investigación sobre las representaciones sociales de la maestra llevó a revisar estudios previos como el realizado por Zea (1992), sobre las “Representaciones sociales del orientador en docentes”. Trabajo de campo que combinó el enfoque cuantitativo y cualitativo. El mismo se aplicó a docentes de la I – II y III etapa de colegios del Distrito 4 de la Zona educativa del Distrito Federal. Investigación que siguió el análisis de la información a través de la categorización, estableciendo dimensiones y categorías de análisis, donde lo afectivo, resultó uno de los elementos más relevante para la comprensión de las representaciones sociales del entorno abordado.

Una segunda investigación fue la realizada por Fernández. y Mora (1998) en la Universidad del Zulia, dirigida al estudio de las representaciones sociales sobre el trabajo entre familias de pescadores de las islas de Zapara. Este estudio aportó elementos de análisis para ahondar en la responsabilidad socio-comunitaria de la maestra popular, a partir del trabajo etnológico que se desarrolla en al ámbito educativo y en cada experiencia de vida, así como permitió profundizar y ampliar el camino metodológico que este método plantea.

Siguiendo una visión contextual de la realidad humana o de cada maestra, el estudio de las representaciones se centró en su contexto particular, pero se diversificó en el proceso interpretativo, en la concepción del ser humano como relacional, y lo que le toca vivir lo conecta con los otros y su mundo simbólico. Teniendo presente que cada experiencia de vida siempre es distinta según el tiempo, realidad, cultura y circunstancia geo-ambientales y

geo-psíquicas en las que se da el hecho educativo o la realidad humana, a la vez, cada realidad se conecta con otras culturas que condiciona e influyen su existencia.

Es así que el estudio da cuenta de las múltiples relaciones sociales y dimensiones en que se desarrollan los individuos y su grupo, lo cual, en el marco de la escuela se diversifica desde las representaciones que cada individuo comparte en el aula de clase, según la procedencia del grupo (estudiantes y maestras). Teniendo presente que cada persona o grupo, se pueden entender con mayor objetividad, desde los fundamentos mismos de la etnología y la etnografía. Es decir; al ser para comprenderlo, hay que verlo desde y en su contexto o mundo psico-social.

Otra investigación que se revisó fue la realizada por López (1996). La cual buscó explorar y categorizar las representaciones sociales que los profesores universitarios presentan sobre su proceso de formación y su práctica educativa en el Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, el mismo permitió explorar y categorizar el proceso de formación docente y su práctica educativa, presentándose con gran relevancia la importancia del mundo afectivo en el acto de enseñanza y de aprendizaje. Este aspecto fue relevante en la investigación que se siguió sobre las representaciones sociales de la maestra y sus vínculos afectivos en el mundo escolar.

A estos estudios previos se sumó la investigación realizada por Alarcón (2003), sobre Las Representaciones Sociales en las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), la cual buscó “Conocer la manera en que influyen las representaciones sociales que construyen los sujetos que intervienen en el proceso socio educativo, interpretando sus ideas, discursos, actitudes y acciones de la cotidianidad escolar en las instituciones de educación básica de la zona...” Esta investigación permitió conocer, cómo los aspectos geográficos que configuran las relaciones de los individuos y cómo los procesos de formación deben responder al contexto donde se desarrollan los grupos humanos.

La revisión de estas investigaciones de campo, permitieron desarrollar el estudio desde un marco interpretativo, que brindó una visión amplia en la comprensión de las representaciones sociales de la maestra.

Unido a estos antecedentes prácticos, entre otros, se revisaron los fundamentos o teorías sustantivas que permitieron un proceso analítico para abordar el contexto de la maestra y así caminar a la interpretación, categorización y análisis de las representaciones sociales a partir de los fundamentos centrales que la misma fue revelando.

Para esto se revisaron los planteamientos de Moscovici. (1981), representante central de la teoría de las representaciones sociales, a Jodelet. (1986), y su amplísima investigación y aportes en Europa y América en el estudio práctico y teórico del tema, así como se tomó la visión de Ibáñez. (1988), Manterola, Casado, y Calonge. (2005) entre otros, que brindaron perspectivas de interpretación para el acercamiento al mundo de interrelaciones que se dan y permitieron el análisis de las representaciones sociales y la comprensión de las transformaciones que las mismas sufren o producen en el contexto de las relaciones humanas. También la mirada antropológica y sociológica de autores como Durkheim. (2001), Barrio (1995), Castaneda. (1992), Duch. (2008), para entender la visión del ser en cada contexto o desde lo particular y comprensión general del mismo.

La investigación permitió el análisis del mundo de las creencias y de los procesos simbólicos que se entrelazan en el contexto escolar y socio-comunitario de la maestra. Abordar la realidad simbólica permitió revisar las ideas de Cassirer (1973), así como también se profundizó en la realidad histórica de la maestra, en su mundo autobiográfico, lo que condujo a la revisión de autores como Bourdieu. (1997), Córdova (1995) y Ferrarotti. (1983) como fuente de interpretación y ventana a la multiplicidad de visiones para el estudio del mundo de las propias historias, donde se vivencian y construyen las representaciones sociales.

Analizar las circunstancias concretas de la maestra popular venezolana se orientó desde los planteamientos de Hurtado. (2000) Moreno (1997) Rísquez (1997) Bethencourt. (1998), Vanegas. (1996), los cuales ofrecieron, múltiples miradas, para una análisis amplio del contexto del venezolano en temas como la familia popular, el mundo campesino, los estudios de género, los valores, los elementos simbólicos, religiosos y psicológicos, así como en las temáticas ya antes mencionadas, que integran la realidad, ideas, vivencias, conceptos y formas de estar que se interconectan y se dan en la realidad de la maestra y que configuran su ser, perfilando pautas de comportamiento social.

PERSPECTIVA METODOLÓGICA

La investigación al seguir una perspectiva amplia en el estudio de las ciencias sociales y desde el paradigma interpretativo planteado por Erickson. (1989), *centrándose en la etnografía*, proporcionó una mirada holística del contexto y la realidad de la maestra, requirió los aportes de Malinowski (1986) Guber (2001), Atkinson. y Hamersley. (1994) entre otros, los cuales

presentan un camino práctico y metodológico en el abordaje del campo, la recolección, organización e interpretación de la información.

Con lo cual, la mirada etnográfica fue central en la investigación de las representaciones sociales de la maestra y es que el estudio de la realidad humana, es decir, de cada individuo está sujeto a su espacio geo y socio humano donde se interrelaciona e intercambia sus representaciones o visión de la realidad. La etnografía al observar, estudiar y registrar de manera “imparcial” la información, permitió entender de forma más objetiva, novedosa y creativa los elementos que conforman su realidad humana.

Consideradas estas investigaciones teóricas y prácticas y siguiendo la experiencia vivida en el contexto de la maestra, *se perfiló y desarrolló esta investigación a partir de procesos interpretativos, comparativos, orientados desde los aportes de la hermenéutica*, siguiendo a Ricoeur. (2002), Gadamer. (1993) pensadores que aportaron una perspectiva abierta a la comprensión de la realidad humana y de sus representaciones sociales.

Abordar la realidad desde distintas miradas, discursos, ventanas o formas de situarse e interpretar lo vivido, nos reafirma que la realidad no es unívoca o meramente lineal. El mundo escolar, la sociedad, la realidad de la maestra y sus representaciones son diversas, se recrean, reafirman y renuevan a cada instante según las circunstancias históricas y sus necesidades.

Ante esto, se da especial atención a la cultura del venezolano, de la maestra popular, de su mundo actual, su ser docente y la filosofía que guía y orienta su hacer. Es por esto, que, al estudiar su realidad, se volvió la mirada sobre lo que es su hacer, el fin de su misión y los fundamentos que sustentan su práctica. Esto permitió develar una perspectiva profundamente etnológica, antropológica, sociológica, interpretativa, contextualizada y liberadora desde la visión de la pedagogía crítica de Freire. (2008) que condujo a una reflexión profunda sobre lo que es el rol de la maestra y sus principios pedagógicos como elemento para formar no sólo el carácter del individuo, sino a la sociedad misma.

La investigación de las representaciones sociales, llevó a un trabajo de campo que permitió la recolección de los datos de manera directa y amplia, en donde se registraron los datos que se obtuvieron en la vivencia de las maestras, de sus creencias, ideas, sentires y formas de comportamiento o de estar en la realidad.

Para esto se aplicaron distintas técnicas como la **observación** constante en el ámbito de acción de la maestra. En sus comunidades de aprendizaje a través de la presencia permanente en el desarrollo de los encuentros

formativos donde se discutía su práctica docente, sus avances en la investigación formativa, sus experiencias personales y otros aspectos que trascendían el mero hecho formativo o la pura acción docente, pero que daban libertad para visualizar de manera integral sus representaciones sociales.

La observación se realizó en las instituciones educativas donde se desarrollaron las acciones de los docentes, especialmente durante la aplicación del proyecto de aprendizaje pedagógico. Este acompañamiento permitió registrar en el diario de manera directa, la práctica y su relación con los diferentes actores en la escuela, así como las acciones generales e interrelaciones. Además, dio la posibilidad de visualizar las representaciones que vivenciaban y que se revelaban a través del lenguaje con los estudiantes, los representantes, los maestros y el personal de la escuela. La observación se realizó durante la aplicación del proyecto de aprendizaje comunitario, donde se pudo registrar su práctica social y su relación directa con la comunidad y el contexto. Así mismo en los distintos encuentros regionales y nacionales realizados en el proceso de estudio.

La entrevista no estructurada fue otra de las técnicas para la recolección de la información. Las mismas se realizaron en los diferentes espacios ya mencionados. Este fue uno de los elementos que complementó la recolección de la información debido a su carácter abierto, desestructurado y libre con que se llevó, permitiendo ir incorporando elementos novedosos desde cada entrevista. La misma se realizó a las maestras, los facilitadores de las comunidades de aprendizaje, la comunidad en pleno, los coordinadores o acompañantes de las maestras en centros educativos, con los estudiantes y en las comunidades locales con personas participantes en el proyecto comunitario de aprendizaje, lo que reveló la acción social y las representaciones construidas sobre el trabajo social.

Durante la formación de las maestras y la investigación de las representaciones sociales, *se aplicó el método dialógico*, aspecto central en la socialización y sistematización constante de las experiencias vividas para el registro, análisis, validación, contrastación y teorización, así como para la construcción de conocimientos desde la práctica fundamentada y dialogante.

La recolección de la información se completó con los diferentes escritos realizados por las maestras como: *la Autobiografía, los Proyectos de aprendizajes, las áreas de conocimiento, entre otras producciones*, que llevaban a las maestras a vincular cada acción con su hacer docente y a partir de las experiencias vividas, ir construyendo conocimiento a través de la sistematización de los distintos campos del saber que se abordaban en su

acción. Junto a estos aspectos se realizaron registros fotográficos, recolección de materiales producidos y registro de procesos virtuales que se dieron durante la investigación, los cuales fueron revelando la historia formativa y personal de cada maestra, pero especialmente sus representaciones sociales.

Con la aplicación de las diferentes técnicas y el uso de los instrumentos de investigación:

- Se fue desarrollando el camino formativo iniciado con el proceso de abordaje del campo y su diagnóstico previo para ir perfilando el camino investigativo.
- Se identificaron los informantes claves el estudio.
- Se realizó el proceso de recolección, registro, organización, sistematización y validación de la información.
- Se procedió a un proceso de análisis interpretativo y fundamentado de la información.
- Se realizó la triangulación de la información desde las diferentes perspectivas e instrumentos de recolección de la información para ir estableciendo las categorías y las sub categorías.
- Y finalmente se realizó el estudio interpretativo y comparativo que condujo a la visualización de los resultados y hallazgos que se dieron en el proceso de investigación.

Es necesario indicar que la investigación partió de la experiencia previa en el acompañamiento a las maestras en servicio. Se centró en el proceso formativo de las mismas como licenciadas en educación a través del convenio con la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNERS) y El Centro de Profesionalización de Docentes en Ejercicio de Fe y Alegría (CPFA), así como con el Instituto Universitario Jesús Obrero. Por lo cual se conocía y tenía conocimiento experiencial del campo de investigación y del grupo de maestras que participaron en el estudio.

Las participantes en la investigación fueron maestras de zonas populares de Caracas, La Guaira y el Estado Miranda, que desarrollaban su proceso formativo en el CPFA. Las mismas estaban organizadas en siete grupos: Cuatro comunidades de aprendizaje y tres equipos de sistematización, para un total de 79 maestras distribuidas en los siete grupos que semanalmente se reunían, para su proceso de formación, en el CPFA ubicado en la Urbina del Estado Miranda.

Delimitada el grupo de investigación e informantes claves y una vez realizado el acompañamiento y consulta a las maestras sobre el proceso investigativo que se llevó a cabo, se procedió a la organización y diseño de todo el proceso de investigación con sus distintos momentos, técnicas e instrumentos.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD DE LA MAESTRA POPULAR

Estudiar las representaciones sociales es detenerse sobre la realidad concreta de los individuos para reflexionar sobre ella, comprenderla y establecer un orden en el estudio. Es por esto que esta investigación llevó a una profundización de las vivencias de la maestra, a partir del acercamiento a su contexto o mundo de relaciones. Para esto se partió, en un primer momento de la comprensión de lo que son las representaciones sociales y lo que estas denotan en los procesos de interacción que en el mundo se dan.

Las representaciones sociales, partiendo de los estudios de Moscovici (1979) representan, “una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos...” (p.17). Desde este punto de vista, en el estudio se pudo visualizar como la maestra, a través de su propia historia, simbología, imágenes, y experiencia vivida, fue revelando sus conocimientos sobre la realidad, y las formas de interrelacionarse socialmente. La realidad humana contiene y denota una serie de formas y maneras de estar e interrelacionarse socialmente, que determinan y condicionan las relaciones sociales en el entorno socio-educativo de la maestra.

La realidad social, es desde la sociología, la psicología social y la teoría de las representaciones sociales, una construcción social. El comportamiento, la conducta, la forma de ser o de estar en el mundo, no sólo se vivencia, sino que se organizan en las estructuras mentales y se van trasmitiendo a partir de las representaciones que se hacen los individuos de su realidad. Las mismas son asimiladas, modificadas o recreadas en el contexto de vida comunitaria en que se desarrolla el hecho educativo.

Es así entonces, que las representaciones sociales, no son meras conceptualizaciones, sino que son procesos que emergen y se construyen desde la práctica y se van organizando y estructurando a partir de la interacción social. Es decir, su construcción se da en la interacción, en lo vivido, desde donde el individuo, y en este caso, la maestra construye y

trasmite la visión que tiene de la sociedad, la cual se ha formado a lo largo de la vivencia de la historia personal y colectiva.

Se puede decir, entonces que las representaciones sociales son una serie de conocimiento y estructura socio-individuales construida y orientada desde lo práctico, como diría Moscovici, (ob.cit), “La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios,” (p. 17).

A partir de estas consideraciones se *analizaron los resultados* de la investigación de campo en el entorno de la maestra, en donde no sólo se revelaron formas de comportamiento social, sino que se promueven o trasmiten en el contexto de la escuela. Por la acción pedagógica y su interrelación con los demás individuos, la maestra va haciendo cercano el conocimiento en los niños, facilita la comprensión de los valores, creencias y formas de convivialidad, con lo cual orienta la conducta social. Si es de tener presente que su acción va mediada por sus propias representaciones sociales y por lo que su entorno cultural, político, religioso o institucional le aporta o exige.

Siguiendo al citado autor, las representaciones sociales compartidas por las maestras, son las que perfilan, de manera central, la conducta del grupo en el centro educativo, así como estimulan el comportamiento social de los individuos en lo comunitario y el ámbito familiar, con lo cual, el hecho educativo, no es un mero acto de trasmisión de conocimientos teóricos o aprendizajes técnicos, sino especialmente de procesos de interrelación social, de formación del individuo para la convivencia y el intercambio con los otros.

Las representaciones sociales se van configurando y emergen de la práctica, que en el intercambio social tienen sus bases y su concreción, haciéndose inteligibles, cercanas, objetivas y familiares desde el mundo de las relaciones interpersonales. Es así que, en la interacción de la maestra con su entorno de vida, va compartiendo sus distintas representaciones sociales, creencias, valores e imaginarios sociales.

La maestra, como ser social, ejerce, de forma directa e indirecta su influencia en el comportamiento social, así como también los estudiantes, los representantes y la comunidad intervienen en la formación de las maneras de comportarse y configurarse como maestra. Las relaciones constantes entre los individuos pueden conducir a la modificación de la conducta socio individual o a reafirmar o reforzar sus representaciones sociales y mentales y a convertirlas en patrones para la práctica o vivencia de la realidad.

La sociedad, así como sus representaciones se dan como una construcción en íntima relación entre el grupo y los individuos. Es una realidad relacional donde intercambian creencias, ideas, modos de estar, conformando así, una realidad simbólica, significativa que permite y facilita la relación a través de procesos de objetivación, en donde lo extraño o desconocido se va haciendo cercano o familiar. A través de ese proceso de asimilación o familiarización de lo nuevo, con el cual lo desconocido se hace parte de la cotidianidad del individuo, se da el anclaje y la permanencia de nuevas formas de conducta o de intercambio social. Este proceso de formación de las representaciones sociales va marcado por la dinámica de la objetivación y el anclaje de la nueva información según acota Moscovici. (1988) y Jodelet (1984), dando paso a estructuras de pensamientos que orientan el comportamiento social

Por las representaciones sociales se puede entender la mediación que se da entre el objeto, la acción y la idea que se tiene de la realidad, en las acciones e interrelaciones humanas. A través de ellas los individuos se acercan entre sí, se interrelacionan y establecen puentes o espacios de encuentro y reciproca comprensión. Así mismo, en esta misma acción las representaciones pueden sufrir cambios, modificaciones que responden a la realidad de los individuos y su grupo. Ellas en sí, no son permanentes, sino que cambian cuando algo “viene a mover las estructuras fundamentales” de los individuos y de la sociedad según Jodelet (1984). Al no ser permanentes, pueden variar dependiendo de las circunstancias que le toca vivir a cada grupo o individuo. También hay que tener presente que no toda acción entra dentro del campo de estudio de las representaciones sociales. Para que determinada acción o maneras de estar en la realidad se puedan asumir como representaciones sociales, deben tener cierto margen de aceptación, permanencia y realización o de intercambio colectivo.

Se puede decir entonces, que las representaciones sociales se van conformando a partir de este sentido común que se da en su entorno y que lleva a los individuos a comportarse de determinada manera, donde todos pueden entenderse e interrelacionarse y compartir relaciones simbólicas comunes. Por las representaciones sociales se busca entender los conocimientos sociales como lo señala Banchs (1996), sus formas simbólicas y de intercambio de saberes que sustentan y dan razón del ser de la conducta asumida por los individuos en su grupo o sociedad. En definitiva, al individuo sólo se le puede entender desde su contexto e historia, desde aquello que le tocó vivir o está viviendo, de lo que recibe o está recibiendo, pues la sociedad y el grupo se construyen o reconstruyen de forma recíproca y desde este proceso de convivialidad se van configurando las representaciones sociales.

A partir de estas consideraciones, se puede decir, que el estudio de las representaciones sociales de las maestras va a dar cuenta de la vida de éstas en sociedad, revelando el entramado social y su entorno, así como las diferentes estructuras mentales que reflejan y guardan en sí los individuos y la sociedad, lo cual permite entender aquello que, la maestra piensa, padece o vivencia.

Las representaciones sociales, visualizadas en el estudio de la maestra popular, entonces, no son un concepto o una mera abstracción, sino que constituyen, ante todo, vivencias observadas y registradas en su cotidianidad. Las mismas se pudieron visualizar desde el análisis de su contexto, en cuanto son acciones y estructuras apropiadas y vivenciadas por los individuos, desde las especificaciones o caracterizaciones propias.

Lo nuevo o los cambios en la interrelación social, vienen a incorporarse desde la asimilación que va haciendo el individuo desconocido, lo cual conduce a establecer un puente entre lo ya obtenidos y lo que está incorporando. Como en el mundo escolar, las maestras van adaptando los nuevos saberes a los ya existentes, e interpretando las formas de ser de los estudiantes desde sus aprendizajes previos, así mismo, van incorporando nuevas experiencias que le ayudan a entender a cada individuo o grupos, originando una reducción, como diría Moscovici (1981) entre lo novedoso y lo ya establecido, modificando sus estructuras mentales y comportamientos en el acto de asimilar lo nuevo o distinto.

Las representaciones son colectivas, aun cuando presenten cierta autonomía de realización, su tendencia es lo grupal según Jodelet, (ob.cit) la realización vivencial pertenece al individuo, pero la misma tiene un nacimiento y fundamento social que le da sentido y fin. Como en la experiencia vivida en la investigación donde cada maestra denotaba su particular manera de enseñar y de comportarse socialmente, pero estas formas personales, en sí eran orientadas hacia, desde y hacia un fin central de lo educativo, de lo social o institucional y en especial de cada grupo de estudiantes.

La Maestra en la Cultura Matricentrada y su Simbolismo

El estudio de las representaciones de la maestra tuvo su inicio y fundamento desde su práctica como educadoras, en sus vivencias, implicando sus sentimientos y emociones. Hacer la investigación desde la realidad socio comunitaria de la maestra, permitió encontrarse con las representaciones culturales, simbólicas, religiosas, políticas y económicas de la realidad popular y de su entorno geo humano donde realizó su ejercicio docente.

Entender a la maestra popular, fue entender también la propia historia cultural en la que se formó cada maestra, y acercarnos a lo que es la familia popular venezolana, conformada a partir de una historia, que desde el punto de vista de Hurtado (2000) y Moreno (1997) se centró en la figura materna. Es así que la madre o la madre maestra extiende su carácter fundamental en los procesos de enseñanza de valores y de saberes, más allá de la escuela y el hogar, aun cuando en la sociedad, las instituciones políticas y religiosas están dominadas o marcadas por la preeminencia de la figura patriarcal. Lo cierto es que, a lo interno de la familia, de la escuela y de la sociedad subyace como figura central, de enseñanza, de protección y de seguridad la figura materna. La sociedad, la familia, la persona misma parecen estar mediadas por ella, por la madre maestra que va incorporando al individuo en la vida pública y en sus estructuras simbólicas.

Enseñar en los primeros años de la vida se convirtió, en el contexto de la maestra venezolana en una función o una misión de la madre maestra, es una acción vinculada especialmente a lo femenino. Hay que tener presente que, en una sociedad dominada, a lo externo por la figura paterna y su baja responsabilidad de hacer aportar reales a largo tiempo en lo educativo y en la formación de valores en el proceso de enseñar e incorporación de los individuos al grupo, la función de enseñar en las primeras etapas fue asumido por la madre o la maestra madre.

Esta realidad socio histórica marcada por una cultura matricentrada, con hogares donde lo femenino es la figura central y decisoria, ya sea por ausencia total o parcial del padre, las madres o las maestras han asumido o se han responsabilizado de la formación de los individuos y su incorporación a lo social.

Y en las representaciones mentales de las maestras, de los estudiantes, de los representantes y de la comunidad o sociedad, la figura central, en la educación inicial y primaria, son las maestras. Aspecto que se evidencio no sólo en la observación, sino también en las diferentes expresiones o hechos lingüísticas evocados en el campo de investigación, donde maestras, estudiantes y representantes afirmaron la importancia de la maestra en el acto educativo de estas etapas.

Para representantes y niños...

“La maestra es la que sabe y enseña” ...y... “todo hay que hacerlo como lo dijo la maestra”

...poniendo entre paréntesis, incluso la figura materna.

En esta experiencia investigativa, la maestra-madre, pareciera seguir extendiendo el sentido matricentrado de la historia cultural y popular de la

familia venezolana. La maestra como la madre, ejerce no sólo su proceso de enseñanza, sino que asume el deber de cuidar los estudiantes, de protegerlos, de enseñarles valores, mistándose como la extensión de la figura matricentrada del hogar.

La maestra en su imaginario social, de manera consciente o inconsciente, se asume como la cuidadora, la protectora. Ella se representa de esta forma en la sociedad real, más no así en lo conceptual, que visualiza y representa a la maestra como la cuidadora y no como la que debe, especialmente, aportar conocimientos o nuevas maneras de estar socialmente. Desde lo conceptual y lo establecido en las instituciones se tiene claro que el rol de la maestra es trasmitir conocimiento, educar desde lo conceptual y de forma integral al individuo, pero en lo práctico, en realidad se da, que la maestra al igual que la madre está cargada de sus vivencias y su historia que trasmitten y comparten desde sus estructuras de pensamientos y sus vivencias, que no por estar concretadas en la maestra están menos cargadas de contenidos sociales y colectivos.

Los estudiantes asumen a la maestra como una segunda madre y establecen un vínculo muy cercano con ella, es así que expresan: ...

“Ella es como mi mamá” ..., o... “ella es mi mae” ... y las mismas maestras decían de sus estudiantes... “ellos son mis hijos o como mis hijos”.

Lo cual viene ligado con un profundo vínculo afectivo que desdibuja de alguna manera lo que es el fin y el sentido de una maestra como tal, desde el punto de vista conceptual e institucional.

A partir de esta apreciación es que el estudio de las representaciones sociales vino a aportar ideas para la comprensión de la maestra en su ámbito socio educativo y así investigar y poder entender las representaciones que la maestra comparte en su hacer educativo, analizando si estas contribuyen al fin central de la maestra en la sociedad, que no es el de ser madre, tía, cuidadora o una simple dadora de conocimiento.

La realidad de las maestras, tanto en lo personal como en lo escolar y comunitario, estaba marcada por el matricentrismo, por madres solteras o abandonadas. Aspecto que se dejaba ver no sólo en estas profesionales, sino también en la mayoría de los estudiantes. Son maestras ya que por diferentes motivos vienen de hogares donde se dio la sustitución de la madre por la abuela, por la hermana mayor, por una tía o vecina, realidad que condicionó

su ser y que está presente en su historia personal y colectiva de la familia popular venezolana según Moreno (1997).

Desde esta realidad, la preeminencia de la figura materna se sigue presentando como lo central en el ámbito escolar, donde la maestra - madre es la que enseña y cuida al niño. Es así que la madre natural, en algunos de los casos parece haber asumido que la maestra también puede llegar a ser madre de sus hijos, cuidadora de los mismos, o por lo menos durante el periodo escolar. Es una realidad que lleva como constante, que la figura paterna, en la mayoría de los casos se desdibuje cada vez más, se invisibilice a lo interno de la familia y en la actividad escolar. Lo más agravante es que en esta realidad socio económica decadente y en crisis, también la madre se va desdibujando y la abuela, tía o hermana mayor van asumiendo la responsabilidad de la maternidad, hasta el punto de alcanzar a la maestra para que asuma parte y si no casi por completo el proceso educativo de los muchachos, convirtiéndola en *maestra, madre, cuidadora y protectora*, que debe resolver incluso los vacíos y maltratos que sufre el niño en su ámbito “familiar”.

El estudio llevó a la revisión de las raíces culturales y a repensar la figura materna y el rol que ejerce la maestra en la sociedad. Fue un proceso de analizar las estructuras mentales, sus representaciones, la imagen real que la sociedad tiene de la madre, pero sobre todo el rol de la maestra. Fue importante analizar el hecho que en esta cultura el ser educador, en los primeros años de vida de los individuos, está vinculado, especialmente al género femenino, como si este campo de enseñanza fuese sólo de su dominio, viéndose como extraño o fuera de lugar que un hombre se ocupe de la enseñanza en las primeras etapas. Tal vez las que enseñan en las primeras etapas deben ser las madres o las maestras-madres, por la relación afectiva provenientes de los nueve meses de embarazo, donde el niño aprende desde el propio útero materno que lo protege y del seguido periodo de lactancia que siguen alargando esa relación madre hijo y que parece extenderse hasta la escuela y lo social en la maestra.

HALLAZGOS EMERGENTES EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

En esta sección se presentan Los aportes y hallazgos principales, resultantes del proceso investigativo y del análisis conjunto de las distintas categorías emergentes y de sus dimensiones respectivas de forma integrada, en función de la interpretación y conexión con la teoría sustantiva que apoyó la investigación y que trazó el camino para la construcción del conocimiento

a partir de la teoría fundamentada, organizadas en las dimensiones siguientes:

Dimensión autobiográfica del conocimiento de sí mismo

Uno de los elementos fundamentales en el análisis de las representaciones sociales de la maestra y de su camino formativo fue la sistematización, categorización, revisión y socialización de la propia historia como elemento central para la comprensión de sus representaciones sociales y para la construcción de conocimiento a partir de lo vivido. En la revisión de las historias se fue sistematizando y categorizando las representaciones que la maestra tiene de su ser docente, lo que ella cree y siente sobre su ser como educadora.

Lo autobiográfico no sólo reveló lo personal de la maestra, sino también sus interacciones sociales, su mundo axiológico, religioso y prácticas históricas, con lo cual las historias de vida, los relatos autobiográficos y la misma literatura testimonial proporcionan un campo amplísimo para entender las estructuras sociales desde lo social y su concreción y realización que se da entre los individuos. Hay que reafirmar que lo social se concreta en el individuo que vivencia las representaciones sociales.

Al leer las autobiografías de las maestras y escuchar sus relatos de vida se fue visualizando sus representaciones mentales recogidas y expresadas desde su propio ser, relatos que permitieron ver su carácter, conducta, creencias y conocimiento previos. Es así que, en las historias de vida de las maestras, pudimos encontrar, de acuerdo a Córdoba (1995), “el tejido que sustenta los imaginarios sociales” (p.14), es decir, sus representaciones mentales y en sí, esos procesos de interrelaciones sociales que la maestra piensa, vivencia y comparte en su mundo socio educativo.

La propia historia reveló las estructuras de comportamiento y creencias en las que se formó la maestra o se forman los individuos y los llevan a actuar de determinada manera. El relato, al presentar lo vivido por la maestra, permitió visualizar una red de interrelaciones sociales que configuran su ser, presentando esas estructuras sociales, que le afectaron o no en la propia configuración de su ser y que se revelaban en su proceso de vida o tal como plantea Córdoba (1995) permiten ver lo que ha tomado o recibido de sus propias circunstancias o entorno geo-humano.

Por lo autobiográfico se reveló su propia idiosincrasia, formada desde lo colectivo y a través del concurso o participación de lo social. En el relato se visualizó el reconocimiento mutuo entre lo colectivo y lo particular donde se

toma, vivencia y comparten ritos, creencias, formas simbólicas que, como diría Bourdieu (1997) “marca el acceso a la existencia social”, con lo cual el individuo, el ser maestra se construye desde lo social y se concreta en el propio ser.

A partir de las autobiografías se revelaron las representaciones sociales que las maestras tienen de sí, presentando el valor que tiene el hecho educativo a partir de lo vivido. En la interrelación con los otros presentes en el proceso de recontarse permitió entender y ver el sentido que la maestra da a su propia realidad y al entorno que supone el ser docente. En este sentido, la maestra, en la visión del hecho autobiográfico, se construye y reconstruye como ser, en lo vivido con los otros, desde este entramado de relaciones se revela lo humano o como acota Ferrarotti. (1983) desde las múltiples “redes de relaciones” es que se orienta y delinea su conducta social y se va mostrando lo que es la persona en relación con los otros.

En esta historia recontada, la maestra fue revelando su grupo familiar y sus estructuras, su vocación docente que no es más que una elección de una manera de ser persona, establecida social o grupalmente. Con lo cual hace presente las circunstancias sociales en las que se formó. Desde su historia, la maestra expone su cultura, su mundo simbólico, las tradiciones que comparte y que sigue manifestando y enseñando en su entorno actual. A partir de estos datos se pudo ir comprendiendo de manera contextualizada y particularizada las representaciones sociales.

Dimensión formativa e investigativa

A partir de la perspectiva formativa en la que se desarrolló la investigación, uno de los elementos centrales fue, ver las representaciones de:

La maestra como creadora de conocimiento

La maestra como creadora de conocimiento, pero desde lo que han sido sus mismas representaciones y cultura cotidiana. Representaciones expresadas también en hechos lingüísticos que la presentan como la que sabe, la que conoce y debe enseñar. Para los muchachos y la comunidad, la maestra es la que enseña el conocimiento, lo transmite y es la que sabe enseñar. Esto le da un carácter pedagógico, es decir, es la que tiene las herramientas para educar. Ella es ***la que conoce los valores y los transmite***, quien sabe cómo enseñar a leer, escribir y comportarse socialmente. Esta vivencia compartida se transmite como forma y manera de representar a la

maestra socialmente y es lo que los niños asumen cuando expresan con vehemencia:

- *Esto tengo que hacerlo como lo dijo la maestra, porque ella es la que sabe.* Los mismos padres lo reafirman:
- *Lo debes hacer como lo mandó la maestra para que no te salga mal.*

Desde estas expresiones lingüísticas o actos de habla compartidos socialmente se pudieron ver las representaciones sociales de la maestra, materializadas ostensiblemente en su conducta social. En lo cotidiano, es común que las maestras siempre tienen una opinión que dar o la gente solicita su punto de vista, es así que se registró en el campo expresiones como:

- *¿Qué opina la maestra?, o cuándo dicen:
- pregúntele a la maestra porque ella es la que sabe-*

Esta visión o representación de lo que es la maestra o el rol que debe cumplir socialmente, se analizó desde el diálogo con los estudiantes y la comunidad. En el proceso de investigación las informantes lo expresaban:

- *Es que no dejo de ser maestra, siempre en la comunidad me llaman para preguntarme cómo hacer las cosas... qué hacer para esto o aquello- o -esto me ha llevado a estar investigando, leyendo, para tener algo que decirle a los muchachos y a los representantes cuando vienen a preguntarme.*
- *Es que uno no deja de aprender, de estudiar porque cada realidad de los muchachos es distinta.*

La maestra como la poseedora del conocimiento y de las estrategias pedagógicas para enseñar

En el proceso investigativo se trabajó con maestras algunas no graduadas en educación, pero que tienen experiencia e interés por la educación y han aplicado sus conocimientos previos en los procesos de enseñanza de los estudiantes, lo cual va más allá de ser graduada en educación o poseer un título de acreditación. Muchas expresaban:

- *Soy maestra porque me gusta enseñar, ayudar a los niños... y para esto me estoy formando en estrategias para la enseñanza...*

A nivel social la maestra es la que ha estudiado, la que es profesional de la educación, que está en una continua formación y puede orientar a los muchachos y a la comunidad en lo educativo.

La maestra como investigadora

Se presentó como la que continuamente se forma, adquiere nuevos conocimientos e innova constantemente en su aula de clase. En lo social se sigue esperando que estimule el aprendizaje en los niños, que los lleve al conocimiento, tanto en lo práctico como en lo teórico. Esta representación social se develó cómo la mayoría expresaba que deben estar en constante formación para brindar una enseñanza pertinente y contextualizada a la realidad de los muchachos o para comprender y aplicar los avances científicos, tecnológico y humanos propios de la sociedad actual.

Es así que busca el caminar a un aprendizaje innovador, pertinente crítico y creativo, más que repetitivo, reproductivo o simplemente memorístico.

Para esta profesional su responsabilidad es enseñar desde un proceso que logre relacionar los saberes, establecer cuerpo de conocimiento, distinguirlos sin perder su particularidad y su conexión con los saberes previos y novedosos. Fue una práctica que permitió establecer relaciones, redes de saberes o conocimiento que se complementan o se van explicando y renovando a medida que se enfrentan a nuevos saberes.

En la categorización y desde los registros de la práctica en la investigación, se pudo visualizar a través de sus acciones que como docentes buscan su crecimiento personal, social y profesional. No sólo se conciben como innovadoras e investigadoras, sino que vivencia desde la práctica ese deseo de enseñar y aprender, lo cual fue revelando sus propias representaciones mentales y cómo se vivencian, manifiestan y proyectan como docentes investigadoras.

Dimensión axiológica y ética

La dimensión axiológica y ética en la práctica educativa de la maestra, fue uno de los temas centrales para el estudio de las representaciones sociales. Desde el punto de vista de su experiencia, ***la maestra se le concibe como responsable de la enseñanza de los valores***, ella es quien cuida y vela para que los muchachos aprendan, no sólo los valores sociales, sino también los valores familiares y de convivencia entre los individuos.

En el acompañamiento se pudo ver como las maestras reforzaban los valores culturales, las tradiciones, el respeto por la historia y los símbolos patrios. Los valores que tienen que ver con el respeto, la relación con los otros y el ambiente, así como aquellos relacionados con las prácticas religiosas y de identidad personal y ciudadana.

Las actividades académicas privilegiaban el trabajo con los valores culturales y religiosos, acción que no sólo se quedó en lo meramente conceptual, sino que se vivenciaban en la práctica del aula. Desde esta perspectiva la maestra se representó como la educadora que establece, con sus estudiantes, una escala de valores, la cual se aplicaba en los contenidos de manera integrada y relacional en las diferentes áreas y contextos de vida.

La maestra a partir de su propia experiencia e historia personal enseña y transmite los distintos valores, acción que está mediada por sus propias representaciones mentales. Se parte de la convicción de que sus valores están presentes en la formación para el bien común, para entender, como diría Wittgenstein (1989) “la manera correcta de vivir”. Es la que va orientando, moldeando o brindando pautas de comportamiento socio individual. Ella va configurando la conducta, ofreciendo o formando a los muchachos en principios éticos, para vivir correctamente. Promueve esa conducta compartida y aprobada socialmente, esas “costumbres” como diría Gadamer, (1998) que posibilitan y promueven la vida en sociedad.

Por lo cual, la maestra influye de manera directa en los procesos de relaciones interpersonales que se dan en el aula y fuera del centro educativo y a través de la enseñanza de los valores, moldea y enseña disciplina. Desde esta experiencia de formar en valores, compartió sus representaciones sociales, sus estructuras mentales, haciéndolas concretas a través de la vivencia en el aula como ethos o conducta socialmente compartida. Esto fue un hacerlas visible las normas sociales o como dice Jaeger (2001) es poder “trasmitir... un determinado ethos”, para dar a conocer maneras de comportarse sociablemente, que son la expresión de “una conducta”, de una acción que se revela como un “proceso educativo que forma el Ethos” social e individual.

Dimensión Socio- cultural

En la investigación fue significativa y reveladora la reflexión sobre el compromiso socio comunitario de la maestra. En su historia personal se visualizó, (en la mayoría de los casos), en su compromiso institucional con la escuela y con una mínima relación hacia lo comunitario. En este plan

formativo y en el proyecto comunitario se fue revelando su compromiso social, en una escuela conecedora y abierta la realidad comunitaria.

La maestra no sólo es la que se queda a lo interno de la escuela, sino también es la que trasciende las paredes de la institución en el aula misma a través del proceso de formación de los estudiantes y en el compromiso social.

Es *la maestra formando para lo social, la ciudadanía y el compromiso político*, en el sentido griego de la palabra. Desde una visión o representación del hombre como ser político, es decir, como el que se ocupa de lo público, de la vida de la polis. De acuerdo con Aristóteles (1993) cuando afirma; que la naturaleza del hombre, es ser político, participar del gobierno de lo público. Donde la persona tiene el derecho y el deber de ocuparse de lo social, de su organización, desarrollo y educación de los ciudadanos en tal fin se orienta el papel que las maestras inician y comparten a través de sus prácticas socio - educativas.

A través de la aplicación o desarrollo de los proyectos comunitarios de aprendizajes, asumieron, de manera abierta, su compromiso social como educadoras, así como revelaron su visión en referencia al tema de lo socio-político. En definitiva, el estudio fue revelando como las maestras, aun cuando expresaron una posición apolítica, desde el punto de vista partidista, en su acción no promovían tendencias políticas, pero en su hacer revelaron su compromiso político-social, es decir, de ocuparse de lo público, del bien común a través de la educación y de las acciones que desarrollaron, no sólo en sus escuelas, sino con los representantes y las comunidades locales.

Las maestras, a través del diálogo y la sistematización de su experiencia, compartieron su vivencia y participación en los proyectos integrales comunitario y el compromiso con lo social manifestado en el desarrollo del proyecto comunitario de aprendizajes. Este espacio formativo les brindo mayores herramientas para el trabajo en el aula y especialmente, para la integración entre la escuela y la comunidad. Con lo cual reafirmaron que “*las maestras tienen un compromiso con la comunidad*”, es así que no se perciben como seres aislados de la acción social, aun cuando las responsabilidades de la escuela, tiendan a distanciarlas de lo comunitario. En definitiva, influyen en los procesos comunitarios y en la formación de la comunidad, no sólo a través de los estudiantes, padres y representantes, sino en las acciones que promueven en sus sectores, configurándose y representándose como seres de participación socio-política.

Dimensión afectiva y relaciones interpersonales de la maestra

Esta dimensión fue una de las experiencias más amplias en el análisis de la investigación de las representaciones sociales de la maestra. A través de este aspecto se develó las representaciones mentales, las formas de comportamiento que la maestra comparten. Maneras de estar que no son univocas, sino que se entrecruzan, desarrollan y emergen, según sus realidades, las de sus estudiantes y las del contexto. Teniendo presente que, en cada caso particular, siempre prevalecía o se daba con más fuerza una de esas representaciones sociales sin con esto anular las demás.

Por lo afectivo se fue analizando los *procesos de convivialidad de la maestra*, revelados a través de sus prácticas, de su lenguaje verbal y corporal que permitió analizar su importancia e incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es así que las maestras que demostraban mayores expresiones de cariño y empatía con los muchachos alcanzaron un mayor control y rendimiento en el grupo. Las mismas decían:

A los muchachos hay que enseñarlos con cariño, pero eso sí, con control y carácter para que puedan aprender y distinguir las cosas ...

Desde esta perspectiva se puede decir, que el proceso de enseñanza y de aprendizaje se fue haciendo significativo para los muchachos y para las mismas maestras en cuanto ambos se involucraban de manera afectiva y distintiva en la acción educativa.

Se pudo ver como *en algunas maestras predomina una relación maternal, de cuidado, de afectos, de seguimiento general* al proceso de los muchachos, inclusive por encima de su fin que es orientar los procesos de enseñanza.

En el análisis se percibió una línea muy delgada entre lo maternal y sus responsabilidades como docente. Aunque estos elementos no se pueden o deben desligar del todo, la maestra tiene un fin bien concreto, ella no es la madre real o la tía como analiza Freire. (2008), ella es la maestra, esa es su responsabilidad central, lo cual no quiere decir que sea la única forma de presentarse como tal.

A través de los procesos afectivos, la vinculación y conocimiento de la realidad de los muchachos, y el respeto a sus sentimientos, las maestras hicieron que el proceso de aprendizaje fluyera con mayor eficacia.

En general *se captó en las maestras un acompañamiento solidario* en donde no se desligaba el afecto del proceso de enseñar conocimientos,

orientar la conducta y reconocer los valores en los muchachos. Su acción docente se orientó siempre desde una afectividad no selectiva, sino, desde una afectividad compartida con todos, es decir, con los más y menos inteligentes o con los más o menos disciplinados, caminado hacia un acompañamiento cercano orientado a la enseñanza integral de los niños.

Lo cierto es que las maestras, en definitiva, no desligaron en lo afectivo del mundo cognitivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual las llevó a concienciar que son y deben ser siempre maestras, que ellas no son la madre real o sustituta, la tía cómplice como lo refiere Freire. (2008) y consentidos que no conduce a los muchachos a un verdadero aprendizaje, sino que son las que saben enseñar y trasmitir el conocimiento a través de su conducta y su mundo de representaciones.

Dimensión Pedagógica, Técnica y Profesional de la Maestra

En el estudio, finalmente llegamos al análisis de la realidad y sentido del hecho docente en la maestra, de su fin en sí, que es el de enseñar y formar al individuo de manera integral, por lo que debe formar para lo público y lo personal, para el desarrollo del conocimiento práctico y teórico, para las artes y las ciencias, para lo afectivo y lo racional desde procesos integradores, contextualizados, cercanos y de reconocimiento de los saberes y las historias de cada individuo.

En esta perspectiva holística desde la cual la mayoría de las maestras se piensan y representan su ser, ya de forma conceptual o vivencial se pudo analizar que también denotaban una tendencia a ser maestras técnicas, madres técnicas, es decir, de quienes manejan lo abstracto el conocimiento, sin vivenciarlo profundamente desde la realidad de cada individuo y su condición humana.

Se pudo percibir maestras para quienes lo central es y era lo cognitivo, aprender y saber cosas, e incluso aplicarlas, pero desligado de lo afectivo que es uno de los elementos que hace del proceso de enseñanza aprendizaje algo significativo, es decir, algo que crea y llena de sentido el mismo acto de enseñar y aprender. Es decir, en donde se enseña y aprende porque al individuo, la maestra o al estudiante le gusta, le atrapa o le motiva lo que está haciendo. En una acción donde el otro puede conectarse y encontrar la importancia, el sentido de hacer lo que hace.

La maestra tiene que ser técnica, conocer y manejar sus saberes, así como debe saber los métodos o estrategias para comunicarlos, pero esto no

puede quedar separado de lo afectivo, de lo humano y su mundo psíquico, cultura y espiritual para que se torne significativo en cada individuo el acto de enseñar y aprender.

En el proceso se vio como las maestras promovían el desarrollo intelectual de los muchachos, así como sus relaciones afectivas, su compromiso social y desarrollo espiritual. Su acción educativa engloba todos estos elementos, los armoniza para formar lo humano, los relaciona e interconecta para hacer de su misión un hecho vivencial para sí y los otros.

Entonces, debe integrar los diferentes aspectos, cognitivos y afectivos en su acción docente, sin perder la perspectiva, pues ella posee las herramientas pedagógicas y humanas para llevar al individuo a un aprendizaje significativo, primero desde la reconciliación de su ser con su realidad de maestra y segundo desde ese encuentro cercano, afectivo, cognitivo y dialógico con los muchachos, sus historias e intereses, sin perder su fin como maestras y teniendo siempre presente que ser maestra se vivencia desde ese querer ser y saber ser, siguiendo el pensamiento de Simón Rodríguez, viéndose como educadora como la que sabe enseñar y quiere hacerlo.

Esta investigación permitió distinguir la configuración de las distintas representaciones sociales en su ser como docente. Y es que en el individuo gravitan diferentes maneras de estar en la realidad, pero siempre con la preeminencia de alguna de ellas que es lo que configura a cada persona como lo que es. Por lo cual no se puede decir que en una maestra se dé sólo lo cognitivo, lo técnico, lo afectivo, lo maternal, el sentido protector, de cuidado e incluso de madre castradora. El hecho es que por ser la representación social de la maestra una formación o construcción socio-individual, en ella gravitan y giran estas maneras de estar socialmente, siempre con la preeminencia de alguno de ellos. Lo importante es cómo la maestra convive con ellas, cómo las comunica, comparte y vivencia para cumplir su fin central como educadora, como formadora de personas integrales en donde lo afectivo y lo cognitivos se armonizan y permiten el crecimiento de lo humano.

Ante esto y desde lo analizado a lo largo de la investigación, se puede decir, que se van configurando la representación social de la maestra, cargadas de sentido y realidad, pues la maestra es la que forma para lo social desde lo socio-individual, que integra al ser con el mundo y consigo mismo desde lo afectivo y cognitivo, desde lo familiar y lo social. Que enseña y cuida desde la libertad y le permite al individuo ser el mismo sin desligarse de lo social, eso sí, integrándose con su entorno, con lo que socialmente debe

hacer como maestra o como ser que comporta un compromiso y responsabilidad pública.

REFLEXIONES FINALES

Esta investigación ha sido un camino de reflexión sobre la maestra como ser social cargado de procesos simbólicos, afectivos y lleno de interacciones que configuran lo que la sociedad y los individuos son.

La experiencia realizada y recogida de las vivencias de las maestras, abre perspectivas y caminos para nuevas investigaciones o maneras de pensarse, repensarse, de hacer educación y de configurarse como ser en y con la sociedad, pues el ser “maestra” como cada individuo es y tiene sentido en el grupo, en la sociedad y en sus múltiples estructuras y creaciones simbólicas que dan cuenta y que orientan al individuo y a la sociedad misma.

La sociedad y el individuo se auto contienen, se necesitan para sobrevivir y seguir existiendo, así como la maestra no es maestra sin su entorno de estudiantes, institución y realidad social de dónde vienen y a dónde van los que se forman a su lado...

Estas consideraciones se fueron construyendo a partir del diálogo con las maestras y desde el sentido dialógico como elemento metodológico y vivencial fundamental en la investigación y en el proceso de la construcción de las representaciones sociales de la maestra se aplicó.

Las representaciones se basan en los procesos de interrelación de aquello que los individuos en sociedad comparten e intercambian, como procesos simbólicos, representaciones que median las relaciones entre los individuos y orientan la conducta social, acción que las maestras ejercen como docentes.

La actividad dialógica, comunicativa y simbólica es fundamental en la configuración de las representaciones sociales, que vivencian y trasmiten las maestras en su aula. Pues el ser intercambia, ante todo procesos simbólicos, que ejercen influencia en los otros de manera recíproca hasta irse conformando las reglas, las normas sociales. Las personas evocan sus representaciones sociales, sus valores y creencias, esos aspectos o maneras que dan razón y sentido a la persona, a la sociedad y a los grupos en sí de ser lo que son.

En el trabajo de investigación se evidenció como la maestra, ser social está configurada desde sus creencias, valores, ideas sociopolíticas, económicas, religiosas y artísticas entre otras, no está desligada de su mundo simbólico, de sus representaciones sociales y mentales, está íntimamente

conectada. Ella vivencia y trasmite tales representaciones, las comparte, así como es influenciada por las vivencias de sus estudiantes, sus creencias y valores de su entorno de vida.

Así mismo, se destaca la importancia de los procesos autobiográficos que permitieron el estudio y la comprensión de las representaciones sociales de las maestras, así como su elemento central para comprender la realidad y las representaciones de los estudiantes. Las representaciones aun cuando varían según las circunstancias y las necesidades individuales y sociales, sólo se pueden estudiar y comprender su origen y cambios desde las historias de vida y sus procesos sociales.

A través de las representaciones sociales las maestras comparten su ethos cultural, esas maneras de estar socialmente o de orientar la conducta de los individuos. Estas consideraciones se fueron construyendo desde esos procesos dialógicos y el uso o aplicación de las herramientas de la hermenéutica que permitieron entender e interpretar la realidad desde un sentido amplio, contextualizando y considerando todos los procesos simbólicos que cada persona o grupo contienen en sí. La hermenéutica fue una herramienta central para entender las representaciones sociales de la maestra. Así mismo la etnográfica requirió de una hermenéutica abierta o analógica, capaz de ver la realidad y las representaciones sociales en sus múltiples formas de presentarse, manifestarse o irse configurando, objetivando y anclando en la sociedad y los individuos.

Es por esto que se partió de una hermenéutica del lenguaje, dialógica, comunicativa y compartida desde la práctica y desde toda su carga simbólica. Con lo cual se siguió una “pretensión de verdad” en el estudio de la realidad de la maestra y de sus representaciones sociales como los señala Ricoeur (2008), es decir, desde una pretensión de verdad que se construye, comparte y validad en lo social y que se fundamenta en y desde la realidad de los individuos, su sociedad y tiempo histórico.

Desde este sentido la investigación abre su compás para procesos interpretativos múltiples, pero eso sí, fundamentados en la realidad, en los hechos, en las vivencias de los individuos o de las maestras, que fue lo que le dio objetividad y sentido al estudio, puesto que las representaciones se estudiaron desde las vivencias de las maestras y de sus circunstancias de convivialidad. Es así que el presente estudio se libera del dogmatismo según la óptica hermenéutica de Gadamer (1993), y permite la formulación de “nuevas ideas” o nuevas maneras de acceder al conocimiento, con lo cual la hermenéutica brindo herramientas y caminos para la interpretación y para la formulación de nuevos conocimientos, presentándose caminos, formas y

maneras de ver la realidad, teniendo siempre presente el respeto, la objetividad y la veracidad con que se presenten e interpreten los hechos.

En este sentido, la hermenéutica nos presentó caminos interpretativos flexibles o múltiples, dando impulso y cabida a una realidad construida colectivamente desde los mismos cambios que en ella se presentan, llevando a problematizarla, comprenderla o a “tematizarla” siguiendo a Ricoeur (2008), en este estudio desde las representaciones sociales.

Así mismo, los aportes de los estudios antropológicos y etnológicos desde lo particular y colectivo son fundamentales para poder entender el ser de la maestra desde su cosmovisión como ser integrado en el todo, sin con esto quedar desaparecida o anulada por el grupo. Por ejemplo, la realidad del ser de la maestra se pudo estudiar en el contexto propio, pero también desde elementos como el matricentrismo planteado por Moreno (1997), y toda la carga simbólica que esta representación social va denotando.

Estudiar a la maestra llevó, también a analizar su realidad desde el punto de vista del género y lo que estas tendencias comportan y contienen para su comprensión de su rol como educadoras y orientadoras de la conducta socio individual.

Por la hermenéutica se revisaron las diferentes tendencias y teorías sobre el género, lo femenino, la mujer como madre cuidadora, protectora o castradora como lo analiza Rísquez (1997), que permitió estudiarla desde diferentes perspectivas simbólicas o arquetipales.

La maestra se fue visualizando, en el estudio, desde sus diferentes representaciones mentales, sus formas simbólicas que se intercambian en las sociedades y sus individuos. Por ejemplo, ver a la maestra de lo meramente técnico o cognitivo como lo plantea Rísquez (1997), fue una manera de interpretarla desde una de sus manifestaciones, es decir cindrándose en un sólo aspecto como elemento metodológico sin desligarla del todo de su cosmovisión.

Lo cierto es que a la maestra no se le debe interpretar desde lo meramente ideal de la maestra o de la madre técnica, cuidadora, afectiva entre otras, porque sería vaciar de sentido al ser real de la maestra y de la madre. Es decir, el ser no es mera racionalidad o pasionalidad, el ser es una integración de ambas. Si las personas se quedan en un sólo modelo o son interpretadas de una manera lineal, se estaría sesgando la realidad, vaciándola de su contenido socio individual, pues la realidad es diversa y multi-semica. Sólo que como estrategia metodológica se separan las diferentes representaciones para comprenderlas e identificarlas en su contexto de manifestación. Pero

para entenderlas desde su contexto e historia, hay que tener presente cada forma de ser y estar, para comprenderlas integralmente

Desde esta realidad social de la maestra cargada de “formas simbólicas” como diría Cassirer (1973), de rituales según Eliade (1967) y en definitiva de representaciones sociales para Moscovici. (1979) o Jodelet, (1986) se abrió el campo de investigación para entender la existencia humana, el mundo de la maestra, puesto que al ser se le entiende desde y a partir de las ideas que se hace, comparte y vivencia de su mundo y que llevan a establecer sus maneras de comportarse y estar en la realidad. En la multiplicidad de lo simbólico, de sus relaciones y de las ideas que se hace y comparte sobre lo real, el hombre se construye como ser social y va conformado el sentido que se hace de lo real. Con lo cual configura sus representaciones mentales, integrado por elementos simbólicos representativos de la realidad, que contienen las mismas acciones humanas, las cuales como diría Eliade (1967) van marcadas por su carácter ritual, pero especialmente de representaciones que permiten entender a cada ser en su cultura personal y colectiva.

REFERENCIAS

- Alarcón, O. F. (2003). *Las Representaciones Sociales de las Unidades de Servicio de Apoyo al Educación Regular*, Universidad Autónoma de Barcelona. España
- Aristóteles (1993). *La Política*. Espasa-Calpe Mexicana, México, p. 166.
- Atkinson, P. y Hamersley, M. (1994). *Etnografía. Método de investigación*. Barcelona. Paidós.
- Banchs M. (1996). Construcción Social y Representaciones Sociales. *Revista AVEPSO XIX*
- Barrio J. (1995). El aporte de las ciencias sociales a la antropología de la educación, *Revista Complutense de Educación*.
- Bourdieu P. (1997). *La ilusión biográfica*. Anagrama. Barcelona España.
- Cassirer E. (1973). *Filosofía de las formas simbólicas*. Fondo de Cultura Económica México. Tomo I.II.III
- Castaneda C. (1992). *Las enseñanzas de Don Juan*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Córdova, V. (1995). *Hacia una sociología de lo vivido*. Caracas. Tropykos.
- Duch L. (2008). *Antropología simbólica y corporeidad cotidiana*. Colección cuadernos De Hermenéutica Universidad Nacional Autónoma De México.

- Durkheim, E. (1895). *Las reglas del Método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Eliade, M. (1967). *Lo sagrado y lo Profano*. Madrid. Ediciones Guadarrama.
- Erickson, F. (1989). *Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza*. In M. Wittrok (Ed.), *La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos de observación*. Barcelona: Paidós MEC. Pp. 203-47.
- Fernández L. D. y Mora J. L. (1998). *Estudio de las Representaciones sociales en torno al trabajo entre familias de pescadores de las islas de Zapara. Maracaibo Estado Zulia*. Universidad del Zulia LUZ
- Ferrarotti, F. (1983). Historia oral e historias de vida. Biografía y Ciencias Sociales en Flacso, *Cuadernos de Ciencias sociales*, # 10. San José, Costa Rica
- Freire P. (2008). *Cartas a quien Pretende Enseñar*. Editores Siglo Veintiuno. Buenos Aires 2008
- Gadamer H. G. (1993). *Verdad y Método II. Fundamentos de una hermenéutica filosófica* Quinta edición. Ediciones Sígueme – Salamanca
- Gadamer H. G. (1998). *El giro Hermenéutico*. Ediciones Cátedra Teorema
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial, Norma. Colombia
- Hurtado, S. (2000). *Elite Venezolana y proyecto de modernidad*. Caracas. Editorial La Espada Rota.
- Ibáñez, T. (1988). Representaciones sociales: Teoría y métodos En: *Ideologías de la vida cotidiana*". Editorial Sendai, Barcelona, España.
- Jaeger w. (2001). *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. Fondo de Cultura
- Jodelet, D. (1986). La Representación Social: Fenómenos, conceptos y teoría. En: *Moscovici, S. Psicología Social, II*. Barcelona. Paidos.
- López B. F. (1996). *Exploración y categorización las representaciones sociales que los profesores universitarios presentan sobre sus procesos de formación y su práctica educativa en el Bachillerato*. México. Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS).
- Malinowski B. (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental*. Editorial Planeta-De Agostini, S. A Barcelona (España)
- Manterola. C. Casado E. Calonge C. S (2005). *Contracciones representacionales y Educación*. editorial de la facultad de humanidades y educación UCV 2001 Caracas

- Moreno, A. (1997). *La familia popular venezolana*. Caracas. Centro Gumilla.
- Moscovici S. (1979). El psicoanálisis su imagen y su público. Editorial Huemul S. A. Buenos Aires
- Moscovici S. (1981). *Psicología Social I y II*. México. Paidós
- Ricoeur, P. (2002). *Hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción*. Prometeo. Buenos Aires.
- Rísquez, F. (1997). *Aproximación a la feminidad*. Caracas. Monte Ávila Editores.
- Wittgenstein L. (1989). *Conferencia Sobre Ética*. Ediciones Paidós Barcelona.
- Zea I. C. (1992). *Representaciones sociales del orientador en docentes*. Caracas Venezuela. Tesis Postgrado. UCV Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.

**SER LECTOR/ SER ESCRITOR:
Un viaje en la Historia-de-Vida de Andrés Aguilar**

(Be a reader / Be a writer: A journey in the Life-Story of Andrés
Aguilar)

Yasmina Rausseo⁷
emisariadelalba@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo, tiene como propósito presentar algunos avances de la investigación que actualmente está en desarrollo sobre el sentido de la lectura, concebida como un viaje que emprendemos en un continuo humano, haciendo énfasis en los hitos que demarcan ese recorrido desde los espacios-tiempos que transcurren a lo largo de la vida. El estudio se desarrolla desde el paradigma de la investigación cualitativa en el “enfoque biográfico” y la historia-de-vida en la perspectiva propuesta por Alejandro Moreno; con este fin, se investiga a partir de la historia-de vida de un escritor, para conocer los parajes recorridos y visitados en su tránsito por la lectura. Metodológicamente será abordado desde la hermenéutica dialéctica; una mirada otra desde las diferentes perspectivas que se asumen en este viaje durante el continuo humano; esto incluye su comprensión e interpretación ontológica, desde las diferentes perspectivas asumidas, resaltando los encuentros entre historiador y cohistoriadora, espacios-tiempos, experiencias, acontecimientos dentro de la lectura; a partir de un viaje otro de comprensión de la lectura en su concreción histórica y única. Un ejercicio de memoria y de reconocimiento de este viajero, hoy escritor, en lugares-tiempo que le correspondió, y así poder ubicarme desde su mirada, sin que ello predetermine mi mirada-otra, capaz de complementar o disentir de la suya.

Palabras clave: Lectura, Historia-de-Vida, Hermenéutica, Experiencia Vivida.

ABSTRACT

The purpose of this article is to present some advances in the research that is currently under development on the meaning of reading,

⁷ MSc. en Ciencias de la Educación, Investigación Docencia. (UNESR). Doctorante en Ciencias de la Educación (UNESR) y en Seguridad Social. (UCV). Subdirectora Académica, Núcleo Los Cedros de la UNEXCA. Investigadora en el campo Curricular y en el Diseño, Ejecución y Evaluación de Programas y Proyectos Educativos. Artículos publicados y/o ponencias presentadas a nivel Nacional e Internacional. (Brasil, Cuba, España, Venezuela)

conceived as a journey that we undertake in a human continuum, emphasizing the milestones that demarcate that journey from space-times that take place throughout life. The study is assumed from the paradigm of qualitative research in the "biographical approach", assuming the history-of-life in the perspective proposed by Alejandro Moreno; To this end, it is investigated from the life-history of a writer, to know the places traveled and visited in their transit through reading. Methodologically it will be approached from dialectical hermeneutics; one look at another from the different perspectives that are assumed in this journey during the human continuum; This includes its understanding and ontological interpretation, from the different perspectives that are assumed, highlighting the encounters between historian and co-historian, space-times, experiences, events within the reading; from a journey to another of reading comprehension in its historical and unique concreteness. An exercise in memory and recognition of this traveler, today a writer, in places-time that corresponded to him, and thus be able to locate myself from his gaze, without this predetermining my gaze-another, capable of complementing or differing from his.

Key words: Reading, Life-history, Hermeneutics, Lived Experience.

INICIO DE UN VIAJE

“Desde un comienzo el hombre ha tratado de saber el porqué de las cosas. Primero, ellos buscaron explicación a los hechos más cercanos y a la mano. Luego el ser humano fue moviéndose desde esos asuntos inmediatos a plantearse problemas que abarcaran relaciones de mayor alcance...El hombre que se esfuerza en busca de explicaciones está consciente de su ignorancia”

Aristóteles 330 a.C.

Reflexionando acerca de los conceptos y qué entendemos por lectura, comienzo revisando los parajes recorridos por mí, en cómo me inicié en ese proceso, quiénes estaban acompañando ese viaje, que influyó o quiénes influyeron en esa ruta, qué y cómo leemos primero, cómo tenemos lecturas del contexto, todo lo cual me llevó a la búsqueda de la comprensión de un acto tan complejo y a su vez tan cotidiano que asume todo ser humano durante toda la vida. Esa lectura del contexto que hoy vengo a comprender como viaje bañado por las relaciones sociales, culturales e históricas, en la cual he estado y estoy inmersa, continuando en los posteriores niveles

educativos, la primaria, el bachillerato, la universidad, tal como Freire⁸, describe en su obra. Para Freire, el aprender, el conocer y el pensar son procesos que se construyen entre todos. Es dialéctico e histórico.

Por lo antes descrito, este artículo tiene como propósito compartir algunos avances sobre la investigación desarrollada con relación a la “lectura”, desde la propia experiencia de vida. Se parte de la historia-de-vida de un escritor quien actualmente tiene una amplia obra literaria, abarcando los géneros de la novela, la poesía, los cuentos. Como menciona Sautu (2004):

La investigación biográfica consiste en el despliegue de sucesos de vida (cursos de vida) y experiencias (historias de vida) a lo largo del tiempo, articulados con el contexto inmediato y vinculados al curso o a historias de vida de otras personas con quienes han construido lazos sociales (familia, escuela, barrio y trabajo)” (p.22).

Es por ello que se desea a través de la investigación cualitativa⁹ comprender la experiencia del escritor, como estrategia para el conocimiento de la **Lectura** en la historia-de-vida de “Andrés Aguilar-Pérez”

¿Por qué la Historia-de Vida de un Escritor?

Quien suscribe, cohistoriadora en este estudio, conoce desde hace cuarenta (40) años de encuentros y desencuentros y sabe de él frecuentemente a través de amigas y amigos del historiador: Andrés Aguilar-Pérez. No obstante, es en enero del año 2019, -en el funeral del padre de un gran amigo- que realmente mantuvimos una larga conversación que reafirma

⁸ Afirma Freire, la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dialécticamente Freire (2004) Este libro está compuesto por siete ensayos donde aborda las siguientes categorías: radicalidad, prácticas libertadoras, organización política, cultura del silencio, metodología, pronunciamiento y relación entre texto y mundo-contexto. Freire, reflexiona acerca del “universo vocabular” compuesto por los lenguajes, las realidades, las inquietudes, las luchas y los sueños de los sectores populares.

⁹ La cual según (Martínez, 2006), es la que trata de identificar a profundidad las realidades, la estructura dinámica y aquella razón plena del comportamiento y sus manifestaciones, de aquí que lo cualitativo es un todo integrado, que no se opone a lo cuantitativo que solo es un aspecto, sino que es un proceso donde están implicados e integrados lo que es de importancia.

una amistad de años. Inmediatamente me compartió algunas novelas de su autoría, lo cual propicia que se fomente aún más, una buena relación amigable. Andrés, en esa oportunidad comentó sucesos en su vida sin muchos detalles. Más adelante se estableció un clima de confianza entre ambos, justo cuando iniciaba el segundo período académico del Doctorado en Ciencias de la Educación, período en el cual requería precisar el tema de investigación, momento en el que me decido a incursionar en la “Lectura como un viaje en el continuo humano”, ganándose mi admiración, porque a pesar de las adversidades por las que ha pasado, su poco contacto con la educación formal, hoy en día es un hombre batallador, exitoso en el área de las letras, que se mantiene firme en sus convicciones, siempre dispuesto a seguir adelante, luchando contra los molinos del viento, como él mismo lo señala en su historia.

Así surge el interés por conocer a profundidad la historia-de-vida de este joven escritor de 79 años, para interpretar y comprender las marcas-guías, conceptualizadas por Moreno¹⁰, en la llamada investigación convivida, que me permitirán construir un sistema de comprensiones respondiendo a las interrogantes siguientes : ¿Cómo se inició el escritor en la lectura?, ¿quiénes lo acompañaron en ese viaje?, ¿qué influyó o quiénes influyeron en esa ruta o trayecto?, ¿qué y cómo lee un escritor?, ¿qué leyó primero?, ¿cómo construye la lectura del contexto?

ONTO EPISTÉMICAMENTE, ¿DÓNDE ESTAMOS?

La investigación que hasta ahora recibe el nombre tentativo de “La Lectura: un viaje en el continuo humano”, tiene una orientación paradigmática interpretativa, entre cuyos exponentes consideramos a Heidegger (2002), Gadamer (1999) y a Ortiz-Oses y Lanceros. (2005), donde trataré de abordar la realidad desde la perspectiva del otro y de la mía propia, en una reconstrucción permanente entre lo objetivo y lo subjetivo, construyendo una intersubjetividad al calor humano y afectivo; desde las vivencias cotidianas y de los acontecimientos narrados en la Historia-de-Vida de Andrés Aguilar-Pérez con la finalidad de encontrar las claves relevantes para darle sentido a las interrogantes formuladas en la investigación, considerando que el conocimiento es el resultado de una

¹⁰ Según Moreno (1998), no son, datos ni categorías, sino señales de posibles organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ellas y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado. Si una marca guía se revela al final como clave del sentido, y no ya como sola señal, junto con otras, se elabora así un sistema de comprensiones e interpretaciones que, siempre queda abierto a otros posibles sistemas.

dialéctica entre el sujeto (mis intereses, valores, creencias) y el objeto de estudio: “la lectura”.

En esta relación intersubjetiva jamás queda excluida la posibilidad de diálogo, libertad, entendimiento, comprensión del mundo o de las diversas historias-narraciones. Diálogo establecido con diferentes teóricos que han formulado propuestas, fundadas en aparatos teóricos interdisciplinarios, que aspiran a explicar el asunto de la lectura. Entre estos, hemos identificado a pensadores que empezaron a abordar el tema a partir de la década de los sesenta, cuando la lectura se consideró una problemática no sólo de incumbencia exclusiva del campo pedagógico, en el que se empezaron a cuestionar sus paradigmas, sino también un campo de interés para el ámbito cultural, en un contexto donde se vislumbraban cambios del modelo cultural, el proyecto social y el auge de la tecnología.

La circunstancias de los años de la posguerra convirtieron a la lectura en un problema diferente cuando surgieron las especulaciones sobre el fin de la cultura impresa, la muerte del libro y la desaparición de los lectores a causa de una pedagogía normativa que poco favorecía la formación de lectores asiduos y, por añadidura, de nuevas y seductoras formas de entretenimiento que parecen imponerse rápidamente, así como, de sistemas de comunicación inéditos con mediaciones cada vez más artificiales con el predominio de la imagen.

Todo ello parecía confirmarse cuando se identificó el estancamiento generalizado de la práctica lectora a excepción de una minoría, además de un porcentaje elevado de analfabetos y de una amplia población de escolaridad que no rebasaba el nivel básico. En este panorama, la problemática de la lectura, como decíamos, se convierte en objeto de estudio ubicado en el marco de un cambio epistemológico de las ciencias sociales y las humanidades, el cual como afirman Taylor y Bogdan (1997), es a partir del siglo XIX y principios del XX cuando los métodos cualitativos fueron empleados conscientemente en la investigación social y es cuando empiezan a interesarse por las actividades cotidianas del hombre común, por sus objetos y sus prácticas.

Siguiendo a Mateos & Núñez (2011), la narrativa está directamente relacionada con la representación que construimos del mundo personal y social en diferentes modos y maneras: como modo de ordenar la experiencia de vida y darle un significado: “A través de la narrativa, los seres humanos proyectan la interpretación de eventos, acciones, situaciones y confieren significado y sentido a la propia experiencia” (Mateos & Núñez. 2011: p. 12)

Se implica en la forma de vivir el mundo y contiene el conocimiento práctico. Como señalan Colom y Mèlich (2003), la relación entre la narración y la vida es doble. De un lado, la narración remite a la vida, ya que el proceso de creación y composición de la narración es llevado a cabo por el lector. En este sentido, leer es un modo de vivir, así como contar y leer narraciones es vivirlas en el mundo de lo imaginario. Asimismo, la vida remite a la narración en tanto que la vida además de ser desarrollo biológico, es concreción de una biografía, historia o relato, cuyo texto puede interpretar y experimentar de distintos modos. Los acontecimientos o acciones deben organizarse en tramas o argumentos de una historia narrativa con sentido y significado; convirtiéndose en un instrumento para transmitir la experiencia propia y ajena, actuando como mediador de la vinculación educación-cultura. Dentro de las culturas orales la narrativa desempeña un importante papel al construir el principal instrumento intelectual y práctico de transmisión del conocimiento.

Según Ferrarotti (citado en Moreno, 1998) en una historia-de-vida está todo el mundo de vida popular y que de por si no es necesario conocer otra cosa que la historia para conocer toda una comunidad. Se está aquí fuera de toda consideración de tipo estadístico o representativo. Cuando se buscan datos en la historia de vida, se plantean todos los problemas que los datos plantean en cualquier método cualitativo y ha de ser resuelta de acuerdo a las características propias de esa problemática.

Igualmente, Martínez (2006) señala que:

Las ciencias histórico-hermenéuticas (ciencias interpretativas) producen el conocimiento interactivo que subyace en la vida de cada ser humano y de la comunidad de que forma parte; igualmente la ciencia social crítica produce el conocimiento reflexivo y crítico que el ser humano necesita para su desarrollo, emancipación y autorrealización. (p.8)

En este caso, desde la hermenéutica interpretativa se quiere comprender la experiencia de vida como medio para el conocimiento de la Lectura en la Historia-de-Vida de “Andrés Aguilar-Pérez”. La realidad a ser investigada se concibe:

- a. Ontológicamente: como realidad total e integrada que no se puede fragmentar ni construir mediante un proceso sintético, que la naturaleza es interpretativa, por lo tanto, interpretar es el modo de natural de ser de los seres humanos, que existe un contexto existencial y cultural, que remite a una época, una historia con visión holística que guíe a la comprensión profunda de lo estudiado.

- b. Epistemológicamente: concibe el conocimiento como expresión de la interpretación, es hermenéutico–dialéctico (comprensión-explicación) y que comprende e integra toda acción humana a través del tiempo, de la historia.

Historia-De-Vida

De acuerdo al enfoque onto epistémico, expuesto anteriormente y asumido en la investigación que se adelanta, hemos seleccionado la Historia-de-Vida, la cual para Moreno (1998, p.13), es el vivimiento y la comprensión como un solo proceso relacional, que no podría ser posible comprenderla sin la relación previa, la confianza, la mutua implicación, desde la co-vivencia en su propio mundo-de-vida. El yo re-lacional genera acciones que ya en su mismo origen son relaciones y se inscriben en un orden que ellas mismas generan y de ellas mismas depende, que no les es, por ende, extrínseco. En el esfuerzo de Alejandro Moreno por investigar más acerca del Mundo-de-vida popular venezolano desde la invivencia reflexionando y comprendiendo más allá de los símbolos, del lenguaje y de la acción; el punto de partida surge en la convivencia, esto es en la interacción cotidiana con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en algunos de sus espacios vitales. Esto es lo que Moreno llama investigación convivida, nombre con el que se designa esta manera de investigar.

Diseño del Método de Historia-de-Vida Convivida

El concepto está compuesto de dos términos; investigación y convivida. Lo convivido está en la in-vivencia por parte de todos los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida popular, que es la condición que posibilita el conocimiento de la realidad popular, ya que es producida desde dentro de la misma, tal como es vivida en la práctica. Es por ello que este estudio cualitativo sigue el enfoque de la historia de vida.

Participantes de la historia de vida convivida

- El historiador (**H**): es de quien es la vida que se historia.
- La Cohistoriadora (**CH**): Es aquella que comparte con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en la que la historia se hace tal.

Etapas del proceso de investigación de la historia-de-vida convivida

La pre- historia: Es el tiempo en que se establece la relación del investigador-cohistoriadora con el historiador y el mundo-de-vida al que pertenece el historiador.

La historia: En ella está comprendida la entrevista-conversación. Donde el historiador cuenta su vida. La fase de grabación: es decir la grabación de dicha conversación, luego de esto se procede a la desgravación línea a línea y de allí comienza la etapa de interpretación.

La interpretación: Está constituida por todo aquello que interviene en dar significado y sentido a lo que pensamos y conocemos. Siendo necesario hacer uso de la hermenéutica convivida. Esto es posible porque el centro de la investigación, es la historia misma, en sus significados estructurales, los recursos para el estudio, el análisis y, por ende, la producción de conocimientos, no pueden prescindir de una aproximación a la realidad. La hermenéutica es una práctica de comprensión, interpretación y aplicación, es el modo general de investigar. Haciendo uso de diversas técnicas: una de las técnicas a utilizar para la presente investigación, son las “Marcas Guías”.

Las Marcas Guías: No son, pues, datos ni categorías, sino señales de posibles organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ellas y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado.

La Metódica: Es un procedimiento interpretativo que se sirve de múltiples métodos. Fenomenología hermenéutica convivida, análisis del discurso.

La Implicancia: La implicancia en el mundo-de-vida no es ser objetivo ni subjetivo, sino situarse en la cercanía mediante la invivencia para obtener el significado de la práctica de la vida, es ir más allá de la información ser rigurosos en la fidelidad a la totalidad de la vida del mundo popular, la totalidad de esa vida nos incluye, por eso nuestra vida forma parte de todo el proceso de investigación.

Proceso de la Investigación Convivida

La estrategia metodológica del presente estudio es la Investigación Convivida. Para Moreno (2007), “sólo desde la convivencia, desde la implicación en el mundo-de-vida sobre el que se sostiene un horizonte hermenéutico es posible poseer sus claves y moverse en sus relaciones de significado y manejar sus reglas de significación” (p.16).

La Investigación Convivida, según Moreno (ob.cit) es la narración de la historia de vida donde el historiador cuenta su historia y al mismo tiempo la

interpreta, y el cohistoriador se hace partícipe ya que tiene un vivimiento dentro de la historia.

Esta producción se hizo en la co-vivencia de quien narra, el historiador: “Andrés Aguilar-Pérez” y quien la vive, la cohistoriadora: Yasmina Rauseo Rojas. Esta etapa incluye la prehistoria y la historia misma de la historia-devida de “Andrés Aguilar-Pérez”.

La relación que existe entre historiador y cohistoriadora es la de amigo-amiga; ya que se ha profundizado esa amistad a través de la militancia, trabajando juntos desde la Coordinadora Bicentenaria Binacional Orinoco-Magdalena (CBBO-M), constituida a raíz de la Conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Boyacá (1819-2019), lo que ha ameritado una sesión de encuentro semanal y con la confianza surgida en los frecuentes encuentros, se dio a fluir dicha historia en el mundo vivencial.

El historiador (**H**): tiene 79 años de edad, casado, con 2 hijos, vive con su esposa, es de tez morena y cabello grises. La cohistoriadora Yasmina Rauseo Rojas (**CHYRR**): Actualmente cursa el 4to período académico del Doctorado en Ciencias de la Educación, de 66 años de edad, divorciada, con 2 hijos y educadora.

La historia fue grabada y de la desgrabación obtuve cuatrocientas dieciséis (416) líneas. Se produjeron diecisiete (17) bloques narrativos y seis (6) áreas temáticas. Se interpretó toda la historia respetando las reglas del diseño del método de historias de vida convivida de Moreno (1998)

Convivencia dialogante con el historiador y de la cohistoriadora

Es la elaboración de una interpretación global. Esta interpretación se hace sobre la base de la ubicación de marcas- guías centrales.

Hermenéutica

Se entiende como la teoría, método y arte de la interpretación. La hermenéutica en el uso moderno y actual, está encaminada al conocimiento, ya en cuanto conocimiento del conocimiento, y en cuanto vía de acceso a un conocimiento (interpretación de texto). La herramienta decontractiva y la práctica hermenéutica resultan de utilidad en esta fase de la investigación. Concebimos que el propósito de la hermenéutica en esta investigación cualitativa, es ampliar la conciencia para entender otras expresiones

culturales, otras formas de ser, otros significados o sentido que le da otro sujeto a la lectura y cómo de esta manera poder ampliar nuestra perspectiva sobre lo que es la lectura en esencia.

Hermenéutica Convivida

Este método posee un rigor de investigación y según Moreno (1998), se guarda fidelidad al texto narrado. Fidelidad, en el sentido y significado que brotan del relato mismo, dando posibilidad a la realidad social, desde ella misma y de sus propios actores; la persona lleva consigo el significado, es decir; vivencias afectas, símbolos sintetizados y practicados.

Metódica

Más que un método en especial, la investigación convivida de Moreno (2002), se sirve de una multiplicidad de métodos. Es la propia historia quien así lo exige. Entre estos, el fenomenológico, análisis del discurso, la hermenéutica, pero en especial atiende a la hermenéutica, pero no del texto sino la hermenéutica de la vida. La metódica es la apertura a toda posibilidad de método, circunstancial y transitorio, dictado por la misma que se trata de apalabrar. (Moreno)

Validez y fiabilidad

Es por ello que la validez y la fiabilidad en el método biográfico o historia-de-vida es alta, ya que para conocer la realidad social de una comunidad solo es necesario el estudio de una historia-de-vida y así comprender mediante la invivenciación la problemática y las características en la que esta está sumergida y por ende dar una aproximación al conocimiento real del mundo de vida popular. La mejor validación de la historia-de-vida convivida está cuando resuena en nosotros las vivencias aquí narradas, son vivencias comunes, históricas, compartidas culturalmente.

INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE “ANDRÉS AGUILAR-PÉREZ”

La interpretación se hace de toda la Historia-de-Vida de “Andrés Aguilar-Pérez”, utilizando el enfoque hermenéutico vivencial y respetando el diseño del método de historia-de-vida convivida de Alejandro Moreno (2007).

Horizonte Hermenéutico como método de interpretación de la información

La hermenéutica es un método general de la compresión, que trata de comprender e integrar toda acción humana a través del tiempo, de la historia. (Dilthey, 1900). Por lo que no se debe pasar por alto el horizonte hermenéutico para la interpretación, pues este, está conformado por todo el sistema de símbolos, estructuras matrices de pensar, contenidos culturales de referencia, paradigmas, representaciones, entre otras que intervienen en el proceso de dar significados y sentidos a lo que pensamos y conocemos. (Moreno, 2002).

Comprensión e interpretación ontológica a través de ese viaje en el tiempo, en el que los encuentros entre el historiador-cohistoriadora, espacios-tiempos, experiencias, acontecimientos vividos por el historiador dentro de la lectura, que me permitan profundizar y construir “una mirada otra” que nazca del cruce de horizonte.

Acto de interpretar la historia de vida de “Andrés Aguilar-Pérez”

A continuación, se presenta un ejemplo del proceso interpretativo en el cual el bloque de sentido es seguido por la interpretación, en la que se van señalando las marcas-guías, las cuales, como ya se dijo son señales de posibles significados que, a lo largo de toda la historia, iluminan los sentidos contenidos en la historia, que indican el sentido y las vivencias contenidas en el relato (Moreno, 1998). En el texto se identifica con los siguientes elementos:

H: Historiador: Andrés Aguilar-Pérez.

CHYRR: Cohistoriadora Yasmina Rausseo Rojas.

Siguiendo este orden de idea presentaremos como ejemplo extractos del texto de la historia seguido de su interpretación. Para realizar el proceso interpretativo partimos de los bloques de sentido y seguimos con los textos interpretativos.

Bloque narrativo III:

Cuando menos lo esperaba, siendo muy joven milité en el Partido Comunista

Línea 20-30: Cuando menos lo esperaba, siendo muy joven milité en el Partido Comunista, en plena clandestinidad -1956-, cuando mandaba en este país Marcos Pérez Jiménez. Desde esa época ando en la lucha

revolucionaria por la reivindicación de los pobres sobre el planeta, trabajo social, político e ideológico en varias comunidades del país que se incrementó a partir del año 1958 en los estados: Miranda, Carabobo, Yaracuy, Lara, Bolívar, Aragua y Nueva Esparta. Desde muy joven tuve inclinación hacia las bellas artes, en el campo de la pintura y tuve la oportunidad de exponer en varias salas de manera individual cuadros que hoy están colgados en paredes de casas; pero debo reconocer que la literatura estaba en mí como un gusano trepador y me fui en esa senda para hoy ser un escritor exitoso en varios géneros como la novela, el cuento, la poesía y el teatro.

Interpretación:

El historiador cuenta su temprana militancia política. Es evidente que la militancia política de Andrés, lo conecta con la lucha revolucionaria, su visión del mundo acerca de las injusticias y la reivindicación de los pobres sobre el planeta, el trabajo social, político e ideológico que ha desarrollado a lo largo de su existencia. Igualmente relata su inclinación hacia las Bellas Artes, por la pintura. No obstante, reconoce que la literatura estaba en él como un gusano trepador, senda que tomó para hoy ser un escritor exitoso en varios géneros como la novela, el cuento, la poesía y el teatro.

M-G: El historiador a pesar de su corta edad milita políticamente en el Partido Comunista.

M-G: La experiencia que vivió el historiador cuando joven como militante en la clandestinidad le ha servido para mantenerse en la lucha revolucionaria.

M-G: El historiador muestra su sensibilidad social, política: no tolera las injusticias.

M-G: El historiador se confiesa amante de las Bellas Artes.

M-G: Andrés descubre su derrotero como Escritor.

M-G: Lectura del dolor de un pueblo

M-G: Lectura socio-crítica del país

Bloque narrativo XIII:

¿Cómo llegué a ser un buen lector? ¿Qué cómo fue que pude llegar a los libros y la lectura?

Línea 248-321: Puntualizando con La Lectura...

Déjame pensar por un momento. Eso sucedió hace ya mucho tiempo, quizás mucho... déjame pensar un momento como dije antes, a veces

repetir no es malo, cuando lo hago es para reafirmar lo dicho o para lo que te que voy a responder, contestar.

CHYRR: ¿Es acaso una novela?

- No, para nada. Es que me vienen muchos, atropelladamente, pensamientos que tienen que ver con ese evento de llegar a los libros. Empezaré por decirte que como a los 6 años conocí a varios personajes muy interesantes que me impulsaron a la lectura.

CHYRR: ¿A los 6 años?

- Sí, a los 6 años ya había aprendido a leer.

CHYRR: ¿Quiénes eran esos personajes que mencionas?

- Primero voy a contarte un poco como era la historia de mi vida hacia 1946. Mi padre Salvador Aguilar, un sabroso poeta popular, había muerto precozmente un año ante por la tuberculosis apenas a los 39 años de edad, dejando una viuda con seis muchachos, siendo yo el cuarto a bordo de esa nave de penurias y miseria, no quedándole otra a mi madre, para poder soportar la carga de la pérdida, que entregarme a varios amigos de la familia, que por cierto, eran viejos educadores, que ahora tienen un lugar de privilegio en mi corazón, para lidiar con un carajito que a esa edad era ya díscolo.

CHYRR: ¿Todavía no me has dicho sus nombres?

- Como te dije eran amigos de la familia, no sé si debería llegar a mencionar sus nombres. Está bien, está bien –no pongas esa cara-, lo haré, pero seguramente habrá enredos en mí dado que ha pasado mucho tiempo de esos avatares. Empezaré por un cura alemán, docente en el liceo salesiano San José de Los Teques, llamado Jorge Lochs “Puyula”. Puyula era un santo, recuerdo que siempre lo llamé así y supe su verdadero nombre muchos años después, cuando lo fuera a visitar y quererle, por el aparato de sonido se oyó: -¡el **padre Jorge Lochs tiene visita!**. Hablo o digo que eso sucedió cuando yo tenía ya 20 años y era maestro de primaria en un establecimiento de enseñanza llamado para la época Escuela de Pre Orientación de Menores del Instituto Venezolano del Niño. Llegó mi cura favorito y al verme, sin que mediara nada, me dio un abrazo muy fuerte. Sabía que algún día pasarías por aquí, Ven, ven a mi celda como cuando leímos entre los dos ¿hace cuánto, Andresito? Bastante Puyula, bastante. He sabido de ti, tu madre me ha echado cuentos tuyos ¿Cómo van tus lecturas ya que no quisiste estudiar formalmente? Recuerdo que muy temprano tenías una gran afición por los libros. Aún tengo esa afición como tú dices. Sería difícil enumerarte lo que he leído, ahora peleo con mis colegas maestros que se empeñan en atiborrar a los niños y las niñas de cosas y más cosas, y tareas y más tareas y se olvidan que para que entiendan todo eso tienen que leer, pasar tiempo leyendo diariamente, los maestros se olvidan de la lectura en la casa. En mis clases leo y hago que mis alumnos lean en voz alta, para mis

es una delicia esta acción de leer en voz alta porque toda el aula está atenta a lo que escuchan y hago que sientan que es sabroso participar y pierdan el miedo al hacerlo. Las tareas que pongo a mis alumnos es leer en casa por lo menos media hora diaria Eso lo aprendí contigo Puyula, todavía practico ese método.

Muy bien ¿Qué libro están leyendo en clase ahora, en este momento? Doña Bárbara, porque esa novela explica que es la barbarie y la civilización.

Te felicito. Ahora háblame de tu vida.

Por ahora la enseñanza será temporal.

Hijo, cuídate. *Trataré de hacerlo. Nunca olvidaré tus enseñanzas y la maravilla que es tener un libro en las manos. Eso que metiste en mi cabeza de chorlito incorregible.*

Recuerda que no me gustaban los maestros y sus maneras de ver la vida. Me viene a la memoria aquella despedida cuando me inscribieron en la Escuela Guaicaipuro y tuve que partir “...vete Andresito, no importa que maestros tengas, pero lee, lee mucho y de todo, eso será lo más importante en tu vida”

¿Qué harás para tu futuro si la enseñanza que imparte es temporal?

Tengo que confesarte algo que tengo entre pecho y espalda que sé que no te sorprenderá.

De ti no me sorprende nada, una caja de Pandora es tu vida.

Soy comunista.

Oh señor!, ¡¡Oh señor!!, ¡¡lo suponía!! Puyula me hizo la cruz y rezó en voz baja una oración. Ahora me tengo que retirar, sigo siendo el mismo profesor de física que te hizo ver el universo. Recuerdo el día que me preguntaste que si Dios estaba en el cielo por qué no se caía, Oh señor!, Oh Señor!, lo sabía. No dejes de escribirme. Rezaré por ti todos los días, cuando muera ven a mis exequias, hoy mismo te incluiré entre los que quiero que estén allí, no son muchos. Ten mis bendiciones. Dame un abrazo.

Lo haré, aquí estaré, te lo aseguro, adiós.

Interpretación:

El historiador narra que a los 6 años de edad ya había aprendido a leer y que hay personajes que le impulsaron a ello. Se adentra en su historia-de-vida hacia el año 1946. Huérfano de padre, su padre muere en 1945, deja a su madre viuda con seis hijos. Describe el hogar como una nave de miserias y penurias. Con éste desolador cuadro hogareño la madre “lo entrega” a varios amigos educadores. Entre ellos el Padre Puyula, Profesor de Física, a quien considera su primer Preceptor. A Puyula le atribuye su afición por los

libros y la práctica el método de leer y hacer que sus alumnos lean en voz alta. En un reencuentro con su primer preceptor, le narra que dedica a la docencia desde los 20 años, siendo maestro de primaria en el Instituto Nacional del Menor (INAM), donde permanentemente pelea con sus colegas, porque olvidan lo más importante: la lectura. En ese momento estaba leyendo Doña Bárbara. En ese reencuentro le agradece al Padre Puyula sus enseñanzas, la maravilla de tener un libro en sus manos y le recuerda textualmente la frase que le dijo cuando se despidieron: “**lee, lee, eso será lo más importante en tu vida**”. Le confiesa a su Preceptor que es comunista. El Padre Puyula, no se extraña, lo bendice y le solicita que esté presente en sus exequias

M-G: El historiador queda huérfano de padre en el año 1945.

M-G: La madre viuda y en situación de pobreza lleva a Andrés con amigos educadores.

M-G: Andrés los llama preceptores.

M-G: El historiador reconoce que el amor a los libros y la lectura se lo debe a su primer preceptor

M-G: Lectura experiencial.

Bloque narrativo XV:

La lectura Andrés, la lectura, de eso vine a conversar contigo

Línea 341-360: CHYRR: La lectura Andrés, la lectura, de eso vine a conversar contigo...

- Bien, como me había jubilado a diario de la escuela, mi madre fue a buscar la boleta y le dijeron que yo estaba aplazado en primer lapso, lo cual me costó una severa sanción familiar, que para la época eran carajazos van y carajazos vienen, sin merienda. Situación que pasé leyendo El Conde de Montecristo y unas revistas argentinas Billiken que hablaban de historia de ese país, también empecé a leer mucho sobre la historia de Venezuela y aficionarme por la música que más adelante comentaré. Para el segundo lapso lo pasé bajo la égida del maestro Pablo Botello que la vez era el director de la escuela y terminé el tercer grado como se dice ahora: a distancia. Viéndome con un libro tan gordo como era la novela de Dumas, una vez terminada esta, me examinó esa lectura y como le respondiera como fue la vida de Edmundo Dantes, me felicitó y me regaló un libro que recuerdo muy bien: Cómo el hombre se hizo gigante, del escritor soviético M. Ilin. Este es un libro fabuloso que narra la historia del hombre sobre el planeta. Resultó que don Pablo Botello era comunista, eso lo supe años después. Ese maestro me llevó un día la biblioteca estatal y me dijo que después de clase me viniera a leer allí y me dio una lista de libros que sería bueno a mi edad que leyera: Doña Bárbara, María, Cantaclaro, El Platero y Yo y otros más. No recuerdo el día, pero

apenas había comenzado el segundo lapso cuando la Escuela Guaicaipuro desapareció bajo un aguacero muy intenso y solo quedó un solar lleno de escombros.

Interpretación

Andrés se jubilaba del aula de clases a diario. Lo aplazan en el primer lapso, por lo cual recibe severa Sanción familiar. Ese tiempo lo pasa leyendo Historia de Argentina y de Venezuela, junto a obras tales como el Conde de Montecristo, escrita por Alejandro Dumas. En el segundo lapso aparece el Maestro Pablo Botello, su segundo Preceptor, quien al verlo leyendo un libro tan gordo, le examina a lectura de la obra. Al responderle como fue la vida del personaje central, lo felicita y le regala otro libro: *¿Cómo el hombre se hizo gigante?*, del escritor soviético M. Ilin. Años después se entera que era comunista. Luego lo llevó a una biblioteca y le recomendó que leyera: Doña Bárbara, María, Cantaclaro, El Platero y Yo y otros más. La escuela desaparece por un aguacero. Culmina tercer grado a distancia.

M-G: El historiador narra detalles de su vida como escolar

M-G: Se jubila a diario de la escuela y es aplazado en el primer lapso.

M-G: Recibe sanción familiar.

M-G: Lee obras como: el Conde de Montecristo, *¿Cómo el hombre se hizo gigante?*, Doña Bárbara, María, Cantaclaro, Platero y Yo.

M-G: Encuentra a su segundo Preceptor, el maestro Pablo Botello.

M-G: Se derrumba de la Escuela Guaicaipuro

Bloque narrativo XVII: Recomiendo para terminar con esta especie de autobiografía que a los niños

Línea 397-416: Recomiendo para terminar con esta especie de autobiografía que a los niños los iniciemos en la lectura leyéndoles en voz alta en la escuela y en la casa, porque si aprenden a leer bien, en el futuro próximo las otras materias le serán absolutamente fáciles y no les tendrán miedo como sucede ahora. Más cuando la tecnología la están usando para embrutecernos y por el camino que vamos seremos un mundo de analfabetas funcionales, si no buscamos una educación autóctona, nuestra, que tenga que ver con el país y no esos currículum importados que no tienen nada que ver con nosotros. Dejé la escuela y me formé de manera didáctica, porque esa educación formal no tenía nada que ver con mi causa, con lo que esperaba. Salí a recorrer el mundo con mis pasos y no me arrepiento...

CHYRR: ¿Eso es todo, Aguilar?

- Creo que sí, Yasmina. Espero haber allanado tus interrogantes ¿Qué más podría contarte de mi vida con la lectura, con los libros?

CHYRR: Aguilar, esto no es más que un primer contacto, seguiremos conversando para profundizar el tema.

Nota importante: Venía entregando a mis lectores una obra cada 10 años, ahora acelero la marcha para poner en sus manos las que me quedan en la punta de mi pluma fuente, dado que pudiera acercarse la Señora Aquella, que maneja muy bien la guadaña, que en a quien le pone los ojos encima, a ese se lleva para los confines para proponerle recorrer el camino que lleva a la eternidad. Es todo

Interpretación

El historiador va cerrando la biografía-historia-de-vida, con la recomendación de iniciar a niños y niñas en la lectura en voz alta en su casa y en la escuela, base para aprender todo lo demás sin miedo. Afirma que la tecnología la están usando para embrutecernos, lo cual ha conducido a que seamos analfabetas funcionales, si no buscamos una educación autóctona, nuestra, lejos de los currículos importados lejos de lo que somos. Considera que la educación formal no tiene nada que ver con su causa, por ello dejó la escuela. No se arrepiente haber salido a recorrer el mundo. Se despide de la Cohistoriadora, esperando haber allanado sus interrogantes. Expresa una especie de posdata...Acelera la marcha para presentar las obras que le quedan por escribir, no vaya a ser que le llegue la muerte. Finaliza diciendo que eso es todo lo que tiene que contar acerca de su vida, la lectura, los libros. El historiador se muestra agradado de haber contado su historia-de-vida con confianza.

M-G: El historiador va cerrando su historia-de-vida

M-G: Insiste en que las niñas y los niños deben leer en voz alta en la escuela y en la casa, así todo lo demás lo aprenderán más fácil

M-G: La tecnología está formando analfabetas funcionales

M-G: Crear una educación nuestra, autóctona

M-G: Dejó los estudios formales, se convirtió en autodidacta.

M-G: Hoy es un gran escritor

M-G: Acelera las obras que tiene aún por escribir, porsi se acerca la muerte

Vinculación de las marcas-guías

Durante el desarrollo interpretativo de la historia-de-vida de “Andrés Aguilar-Pérez” nos encontramos con una serie de marcas-guías, las cuales fueron agrupadas en áreas producidas por la vinculación de las marcas-guías, lo cual están divididas en seis (6) colores; donde cada uno representa un área específica de la historia-de-vida.

1. En gris área: “temporalidad” /Lectura espacio-temporal
2. En caracteres rojo área: “militancia” / Lectura política, socio-crítica del país.
3. En amarillo área: “formación” /Lectura formativa.
4. En violeta área: “persona como relación” /Lectura experiencial.
5. En salmón área: “familia: madre, padre, preceptores” /Lectura socioemocional
6. En verde área: “amor a la naturaleza, al planeta, a la patria” /Lectura sensoecológica.

Grandes Compresiones

Síntesis de marcas-guías

En la historia se hicieron presentes algunos elementos que marcan y que guían la comprensión del Fenómeno de estudio. Es por esta razón que por medio de esta historia-de-vida de Andrés Aguilar-Pérez, se logra encaminar y precisar a través de **marcas guías** los significados que prevalecen en comprender la Lectura en la realidad de la historia-de-vida de Andrés Aguilar-Pérez desde el enfoque biográfico. Algunas de las áreas temáticas resaltantes, se señalan a continuación; luego seguimos con el contraste entre la síntesis de las marcas-guías y las bases teóricas referenciales del estudio, para culminar con los aportes a la Lectura

Área temática: Militancia. Lectura política, socio-crítica del país.

Sujeto en relación Política

El historiador comienza narrando su historia desde la militancia revolucionaria. El historiador no se centra solo en el “yo”, sino que comienza narrando su historia desde el compromiso político, es decir, que la militancia es de gran importancia para él, lo cual lo podríamos señalar como un punto muy significativo en su historia-de-vida. Militar en el Partido Comunista desde los 14 años de edad, es un factor significativo y fundamental para el desarrollo de la vida del historiador.

Área temática: Formación. Lectura formativa.

Sujeto en relación Formativa

El historiador no culmina el tercer grado de Educación Primaria, no obstante, el haber aprendido a leer antes de los seis años y el haber tenido a su lado personas llamadas Preceptores por el historiador a lo largo de su historia, influyeron en su amor y placer por la lectura, lo cual fue decisivo para

dedicarse a ser “maestro” y a insistir en que la práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela son la base para posteriores aprendizajes. Siendo un niño lee obras como: el Conde de Montecristo, ¿Cómo el hombre se hizo gigante?, Doña Bárbara, María, Cantaclaro, Platero y Yo, Blas Gil de Santillana, Ulises, Tom Jones, Sucre, Bolívar, Robin Hood, como te narrara arriba en estas páginas. En otra época aparecieron los poetas y logró memorizar varios poemas. Le impresionó mucho un libro: Romancero Gitano de García Lorca, También los libros de Antonio Machado, Lugones, Rosamel del Valle, Neruda, Vallejo; y el libro Cantas de Alberto Arvelo Torrealba; también Andrés Eloy Blanco, el cura Carlos Borges, entre otros. En fin, los libros han sido su vida y el ejercicio de la lectura, como lo señala ha sido su oficio, lo que le ha llevado a escribir y hoy tener una obra con cierta consideración en este país.

Área temática: Familia: padre, madre, preceptores. Lectura socioemocional

Sujeto familiar

En la historia de en relación vida el historiador cuenta que su padre falleció en el año 45. Tenía tan solo cuatro años de edad, teniendo su madre que entregarlo a amigos educadores, por la situación de pobreza y carencias al quedar viuda. Es importante resaltar un poco sobre la teoría de la Familia Popular Venezolana de Alejandro Moreno donde menciona que el núcleo familiar solo queda compuesto por madre e hijos, quedando el padre ausente ya sea por abandono de hogar, falta de afecto o fallecimiento.

El historiador habla de su padre con añoranza. Lo describe con emoción, como hombre singular, valiente. De su madre, tan sólo la menciona, como viuda y con un hogar lleno de vicisitudes por la pobreza que vivían.

CUALIDADES EMERGENTES

- Como proceso hermenéutico, ha sido fundamental y necesario escuchar para comprender. Quien es capaz de escuchar, comprende. Nos acercamos al conocimiento de las cosas sólo por la vía del diálogo.
- El diálogo es precisamente lo que hemos entablado, Andrés como Historiador y yo como Cohistoriadora, con una determinación de sentido, que ha creado comunión. Permítaseme, por tanto, afirmar, que

al iniciar este viaje compartido entre historiador y cohistoriadora, no tenía idea de la riqueza de la historia-de-vida.

- A través de la hermenéutica como método de comprensión he constatado que la interpretación es el modo natural de conocer de los seres humanos. La misión de la hermenéutica es descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos, así como cualquier acto u obra en el mundo, pero observando su singularidad en el contexto en el que forma parte.
- En mi experiencia, cuanto más abierta he estado a escuchar los detalles, matices, sutilezas del mismo, se me ha facilitado la captación de una clave emergente, es decir, de un nuevo conocimiento.
- Por lo antes expuesto, este estudio ha conllevado a que profundice y me plantea continuar con una hermenéutica de mí misma, continuar en este proceso de autoconocimiento, y por tanto fortalecer el camino de este viaje emprendido en la búsqueda de respuestas fundamentales para mis interrogantes: ¿cómo comprendo e interpreto la lectura como viaje en el continuo humano considerando el espacio-tiempo que he vivido y que me ha permitido llegar a ser lo que hoy soy?
- En sí, la Lectura de la Historia-de-Vida de “Andrés Aguilar-Pérez, iniciada “*con rumbo, sin ataduras*”, sin presiones, libre de encontrar, libre de encontrarme; me permitió entrar en relación con el otro. ***Una lectura para vivir, una vida-viaje para leer***, un corpus de ideas desde la Hermenéutica para darle sentido y una “mirada otra” desde las diferentes perspectivas que se asumen en un viaje durante el continuo humano.

REFERENCIAS

- Aristóteles (1973). *Obras completas*. Madrid: Aguilar
- Colom, A., & Mèlich, J. (2003). *Narratividad y educación. En otros lenguajes en educación*. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona.
- Dilthey, W (1900). *Die Entstehung der Hermeneutik*. JCB.Mohr. (Paul Siebeck).
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra SA
- Gadamer, H. (1999). *Verdad y Método*. Salamanca: Sígueme

- Gadamer, H.G. (1995). *Hermeneutik im Rückblick* (Vol.10). Mohr Siebeck.
- Heidegger, M. (2002). *Del camino al habla*. España: Serbal.
- Martínez, Miguel M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. Editorial Trillas. México. D.F.
- Martínez, Miguel M. (2006). *Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa*. Paradigma.
- Mateos, T & Núñez, L. (2011). *Narrativa y educación: indagar la experiencia escolar a través de los relatos*. Teoría de la educación, 23(2), 111-128
- Moreno, A. (1998). *Historia-de-vida de Felicia Valera*. Conicit.
- Moreno, A. (2002). *Historia de vida e investigación*. Caracas. Venezuela. CIP.
- Moreno, A. (2003). *Superar la exclusión, conquistar la equidad: reformas políticas y capacidades en el ámbito social*. E Lander (comp), La colinealidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, 163-166.
- Moreno, A. (2006). *La investigación convivida, la experiencia vivida como horizonte epistemológico-práxico de la investigación en ciencias sociales*. CIP. Heterotopía, 34.
- Moreno, A. (2007). La investigación convivida: La experiencia vivida como horizonte epistemológico-práxico de la investigación en ciencias sociales. *Espacio Abierto*, 16(2), 223-241.
- Ortiz-Oses, A. y Lanceros, P. (2005). *Claves de Hermenéutica. Para la filosofía, la cultura y la sociedad*. España: Universidad de Deusto
- Sautu R. (2004). Estilos y prácticas de la investigación biográfica. En: El Método Biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Editorial de Belgrano. Buenos Aires. Argentina.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de*

**EL MODELO DE LAS CINCO LIBERTADES:
UN APORTE A LA COMUNICACIÓN ASERTIVA Y
LA CONVIVENCIA EN LA FAMILIA Y LA ESCUELA**

(The Five Freedoms Model: A Contribution to Assertive Communication
and Coexistence in the family and school)

Elsy Salazar¹¹
Elsysalazar2@gmail.com

RESUMEN

La interacción comunicativa y la convivencia en la familia y la escuela son procesos sociales importantes para promover el diálogo en las relaciones humanas, así como las acciones consensuadas y compartidas que lleven a potenciar la cultura de paz. De ahí que la sociedad, la familia y la escuela deben trabajar en conjunto para fomentarlos entre sus miembros. En este sentido, el presente artículo resume una investigación realizada con el propósito de construir aportes para una propuesta de asesoramiento familiar en las escuelas, fundamentada en el modelo de las cinco libertades de Virginia Satir. Metodológicamente, fue abordada desde el enfoque etnográfico buscando reinterpretar el sistema de creencias y valores manifiestos en la comunidad educativa en la cual se implementó, la U.E.D Cajigal, parroquia San Juan del Dto. Capital. Es importante destacar la relevancia y sus alcances, en la descripción de las praxis pedagógicas cotidianas ejecutadas por los actores del hecho educativo. Desde este marco, la propuesta incluyó sugerencias orientadas a: reimpulsar acciones a través del Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC), para sembrar la comunicación y convivencia en el marco de la cultura de paz, donde se involucren todos(as) los actores del hecho educativo generando armonía, lazos afectivos, fortalecimiento de valores, proactivos en los ámbitos familia y educación.

Palabras Clave: Asesoramiento Familiar, Modelo de Comunicación Asertiva de Virginia Satir, Convivencia.

ABSTRACT

Communicative interaction and coexistence in the family and school are important social processes to promote dialogue in human relationships, as well as consensual and shared actions that lead to enhance the culture of peace. Hence, society, family and school must work together to promote them among their members. In this sense, this article summarizes an

¹¹ Magister en Orientación de la Conducta (UPEL), Especialista en Asesoramiento y Consulta en Educación Familiar, (CIPPS) Participante del Doctorado en Estudios de la Organización (UNESR). Profesora en Educación Especial. Mención: Dificultad del Aprendizaje (UPEL). Maestra de Educación Especial. Mención: Dificultad del Aprendizaje (UPEL)

investigation carried out with the purpose of constructing contributions for a proposal of family counseling in schools, based on the model of the five freedoms of Virginia Satir. Methodologically, it was approached from the ethnographic approach seeking to reinterpret the belief system and manifest values in the educational community in which it was implemented, the U.E.D Cajigal, San Juan del Dto parish. Capital. It is important to highlight the relevance and its scope, in the description of the daily pedagogical practices carried out by the actors of the educational event. From this framework, the proposal included suggestions aimed at: reinvigorating actions through the Comprehensive Community Educational Project (PEIC), to sow communication and coexistence within the framework of the culture of peace, where all the actors involved in the event educational generating harmony, affective ties, strengthening of values, proactive in the family and education spheres.

Key words: Family Counseling, Virginia Satir's Assertive Communication Model, Coexistence.

LA BRÚJULA HACIA EL CAMINO DE LAS CINCO LIBERTADES

Actualmente la sociedad se ha encontrado en un entramado de cambios profundos desde el punto de vista social, cultural que ha incidido en las relaciones humanas, concretamente en la familia y la escuela, no obstante, en las sociedades inmersas en el capitalismo el ser humano tiende a ser convertido en mercancía, su éxito es medido por la cantidad de dinero y bienes que consiga acumular, esta situación tiende a lograr la deshumanización del hombre, y la pérdida paulatina de los valores sociales. Al respecto Freire (1994:2) en su Obra, Pedagogía del Oprimido, refiere:

Ahí radica la gran tarea humanista e histórica de los oprimidos: liberarse a sí mismos y liberar a los opresores. Esos que, oprimen, explotan y violentan en razón de su poder, no pueden tener en dicho poder la fuerza de la liberación de los oprimidos ni de sí mismos. Solo el poder que renace de la debilidad de los oprimidos será lo suficientemente fuerte para liberar a ambos.

El pensamiento de este autor latinoamericano a través de sus obras encierra la posibilidad de generar cambios a través de una educación liberadora. Para Freire admitir que la deshumanización es vocación histórica de los seres humanos, entonces nada quedaría por hacer, la lucha por la liberación no es un destino dado, es el resultado de un orden injusto que genera opresión y violencia, necesario es entonces establecer una alianza

familia-escuela y sociedad para educar y educarnos para la vida de modo integral. Lo anterior, reafirma la concepción de la educación como acto de amor, como una práctica de la libertad para la búsqueda de la transformación de las situaciones históricas de la sociedad.

En este orden de ideas, un importante filósofo y educador del siglo XIX, de Venezuela y Nuestra América, logró apuntalar las bases de una educación con profunda raíces humanistas, impulsada por el insigne, maestro Simón Rodríguez que evidenciando una sociedad con profundas contradicciones, entre sistema de monarquía y república, sociedades europeas y las americanas, educación privada y educación popular, plantea que la base de estas diferencias, tienen su origen en la ignorancia de los conocimientos sociales, la esclavitud y la libertad.

El Pensamiento de Rodríguez actualmente, para Rivero, (2010) resignifica la valoración de sus ideas y adquiere relevancia en Venezuela en estos momentos históricos en los cuales se tiene planteado transitar de una sociedad capitalista a una sociedad que se conoce poco como es la sociedad socialista; motivación por el cual se requiere formar un nuevo republicano, con costumbres y valores socialistas que propicien el bien común para todos(as) los venezolanos(as), y debido a esto es necesario enseñar, los que es la educación y la ética socialista.

Con respecto a esto, en descripción de las ideas pedagógicas de Prieto Figueroa, citado por Fuenmayor; López; Oberto; Quevedo, Piña y Talavera (1989) refieren que

La educación era un asunto de carácter público, y no debía ser privativa de sectores sociales ni responder a intereses particulares. Sostenía consecuentemente, que era el Estado el ente facultado para diseñar las líneas fundamentales de una política cultural con el sentido de nación, en tanto que árbitro de las diferencias sociales y promotor del desarrollo económico y social. Sobre esa noción estableció una estrategia educativa nacional, en lo que conceptualizó como “Estado Docente” (Figueroa, 1990. p.80)

Esto enfatiza la corresponsabilidad de los actores del hecho educativo para impulsar cambios positivos en el sistema educativo y en la promoción de valores positivos, comunicación y convivencia que estimulen acciones en el marco de fraternidad, humanización y valores que fortalezcan la dignidad del ser humano.

Desde esta perspectiva, vale destacar a lo señalado por Freire (2004) en el documento de Cartas cuando refiere las cualidades que deben ostentar los educadores y las educadoras progresistas, “*la humildad y la amorosidad*” sin

la cual su trabajo pierde la importancia. Dicha amorosidad no sólo hacia los escolares sino para el propio proceso de enseñar. Otra cualidad: la valentía de combatir como virtud no es algo que se encuentre fuera del alcance del docente, menester es cultivarla.

Por ende, la orientación educativa implica la comprensión de una práctica amorosa en la faena educativa, lo que los niños, niñas y adolescentes reciben en la escuela son valores para la vida , sean cognitivos, morales, sociales y espirituales, algunos valores han tenido más acogida que otros en la sociedad, en cuanto la llamada escuela tradicional, ha mantenido su postura en la transmisión y acumulación de conocimiento, vinculado esto a la concepción del desarrollo científico y tecnológico, debilitando el lado formativo e integral de la educación, que fortalece las potencialidades del ser humano, incorporando el desarrollo moral, cultural y espiritual, en tanto la educación, tiene una visión más compleja, no fragmentaria su misión es generar el crecimiento integral del individuo, su desarrollo moral en el marco de la equidad e igualdad de condiciones, en correspondencia con este argumento, la pedagogía critica asume la formación docente desde una visión integral, esto rompe con la percepción unilateral del docente visto como un profesional desvinculado de la realidad nacional, y el contexto educativo, por ende esta concepción apunta a evidenciar al docente como un facilitador clave para reforzar los valores sociales hacia la familia y los educandos que interactúan en las instituciones escolares, donde ejercen la praxis educativa.

En correspondencia con esto, el Gobierno Bolivariano, en la conducción del presidente Hugo Rafael Chávez Frías durante los años 1999 hasta 2013 (1999-2001; 2001-2007; 2007-2013), enunció los planes de la nación basándose en principios fundamentales. El último de estos planes de desarrollo económico y social de la Nación es el Plan de la Patria 2013-2019 (presentado por el presidente Nicolás Maduro y aprobado por la Asamblea Nacional el 03 de diciembre de 2013). La reivindicación de las luchas históricas del pueblo venezolano y el “árbol de las tres raíces”: Simón Rodríguez “o inventamos o erramos”, Simón Bolívar “libertad, igualdad y justicia social” y Ezequiel Zamora “soberanía y verdadera democracia” han fortalecido la construcción de la república bajo los principios de convivencia, solidaridad, bien común, integración y autodeterminación de los pueblos, en letra viva a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y afianzando el sistema educativo y a la familia bajo principios Bolivarianos y Rodriguezanos.

Por consiguiente, es necesario propiciar la integración de la familia dentro de los espacios educativos, para reforzar la cultura de paz y tolerancia dentro

del ambiente escolar que, desde la perspectiva de Satir, (2011), en su texto nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar, plantea que actualmente los niños se crían en múltiples configuraciones. Cada una de estas variedades familiares tienen problemas y posibilidades específica, fundamentalmente, todas se hallan sometidas a las mismas fuerzas operantes; la autoestima, la comunicación, reglas y enlaces con la sociedad, las relaciones son los eslabones vivos que unen a los

Miembros de una familia; al explorar distintas partes de estas relaciones, se logrará alcanzar un entendimiento del sistema familiar en el que viven, se estimulará a despertar en los otros una nueva vitalidad y la alegría de trabajar en equipo.

Por ende, la vinculación efectiva entre la familia, escuela y comunidad a través de los valores, potenciarán a un sujeto con fortalezas, capaz de afrontar los desafíos que la sociedad le plantea, con tolerancia, amor y solidaridad, en tanto es preciso generar mecanismos para estimular estos procesos, valores sociales en el ciudadano y la ciudadana.

DESCUBRIENDO EL CAMINO METODOLÓGICO HACIA LAS CINCO LIBERTADES

Yo soy yo

*Quiero amarte sin asfixiarte, Apreciarte sin juzgarte,
Unirme a ti sin esclavizarte, Invitarte sin exigirte,
Dejarte sin sentirme culpable, Criticarte sin herirte y
ayudarte sin menospreciarte.*

*Si puedo obtener lo mismo de ti, Entonces podremos encontrarnos
Y enriquecernos mutuamente.*

Virginia Satir

Así pues, se planteó para profundizar esta investigación, contribuir con algunos aportes y una propuesta desde el asesoramiento familiar en la promoción de la comunicación efectiva y convivencia en el ámbito educativo, desde la perspectiva del modelo de las cinco libertades de Virginia Satir.

En este sentido, de las Familias donde existen secretos, roles rígidos, no hay libertad para expresar deseos o sentimientos, familias donde no se pueden ejercer las cinco libertades de Virginia Satir: 1. La libertad de ver y escuchar lo que está aquí en lugar de lo que debería ser, fue o será. 2. La libertad de decir lo que uno siente, en lugar de lo que debería sentir y pensar. 3. La libertad de pedir lo que uno quiere, en lugar de

esperar el permiso para hacerlo.4. La libertad de correr riesgos por tu propia cuenta, en lugar de elegir solo lo que es seguro y no arriesgarse. (Satir, 1990).

Por esto, la limitación considera la autora de las cinco libertades genera desequilibrio en las relaciones humanas y directamente afecta a la familia, debido a que traspasa los límites incidiendo directamente en los niños, niñas, esto no es una tarea fácil de corregir, se puede decir que los padres deben formar a sus hijos, hijas para afrontar situaciones tensas en la vida emocional y en las relaciones humanas, en esto hace referencia Satir (2011) debido a que se requiere un máximo de paciencia, dedicación, humor, tacto, sabiduría, conciencia y conocimiento, para formar a los seres humanos esto es un método de tanteo, es algo que se aprende paso a paso con el tiempo, pero aunado a esto propiciar un pensamiento reflexivo en el futuro hombre y mujer, donde pueda canalizar su proyecto de vida sin novedad, teniendo en cuenta las 5 libertades es todo un reto de vida que debe afrontar la familia, esto implica tener claridad en las acciones, compromisos asumidos en la vida y lograr canalizarla de forma assertiva hacia la infancia, debido a que si el sistema familiar es disfuncional, los valores y canales de comunicación se deforman y el resultado serán ciudadanos carentes de afectos y tratando de buscarlos en cualquier espacio, intentando buscar aceptación de la sociedad además de reclamar libertad en cualquier circunstancias en que se encuentre.

De este modo, la intención es propiciar un proceso reflexivo y vivencial en la U.E.D. Cajigal dirigido a los padres, madres y representantes, en asesoramiento familiar, con la finalidad de estimular la aplicación de estrategias de integración basadas en los valores sociales, para reforzar la enseñanza y aprendizaje positivos, así promover un sujeto social con equilibrio biopsicosocial, donde los padres sean los principales promotores y generadores de la cultura de paz, dentro del ambiente familiar, en el marco de la Educación Liberadora y Emancipadora. Asimismo, para fortalecer las líneas orientadoras pedagógicas, eje integrador de los derechos humanos y la cultura de paz dentro del ambiente educativo, es de importancia debido a la necesidad de generar espacios no violentos y fortalecer los vínculos familiares a nivel local. En este sentido, la asesoría familiar tendría un rol fundamental a través de la aplicabilidad de estrategias y orientaciones que puedan generarse desde los espacios educativos, se logaría un vínculo idóneo para potenciar el desarrollo sano y equilibrado de la población estudiantil.

Cabe destacar, esta investigación tuvo como propósito; el contribuir a la producción de conocimiento, desde el área del asesoramiento familiar en el ámbito educativo, considerando el paradigma educativo de la teoría crítica

social y el fortalecimiento dentro del ambiente educativo de la comunicación, convivencia en el marco de la cultura de paz, además de poder generar contribuciones a las organizaciones sociales, comunales y a la sociedad en general. De allí, la intención es orientar acciones, que propicien el fortalecimiento de las relaciones humanas, donde se estimulen los valores positivos para una vida óptima.

El componente metodológico de esta investigación es de tipo cualitativa con enfoque etnográfico, para Martínez (2000) la etnografía implica la descripción de un modo de vida de grupos de sujetos acostumbrados a coexistir en un ambiente común, debido a esto la investigación se contextualiza en ambientes naturales, siendo la escuela el espacio donde transcurre la experiencia, allí me desempeño como docente-asesora, en este sentido, se apoya en las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente que habitan y se van internalizando en el grupo generando condiciones, que pueden explicar la conducta individual y grupal de forma adecuada.

Este paradigma alternativo no acepta la separación de los individuos del contexto en el cual realizan sus vidas, sus comportamientos, así como tampoco la ignorancia del propio punto de vista de los sujetos investigados, de las interpretaciones de las condiciones que deciden sus conductas, los resultados como ellos mismos los perciben.

Por esto, necesario llevar durante un período de tiempo concreto la observación directa, en la institución educativa del quehacer cotidiano de los actores del hecho escolar, la recogida de minuciosos registros, la realización de entrevistas, revisión de materiales, registros de audio y vídeo.

Por consiguiente, las entrevistas realizadas a los sujetos claves en grupo y la observación participante fue la utilizada para la investigación, se tomó en cuenta factores como: contexto, efectos que cause el propio investigador en el grupo, la necesidad de crear una relación humana de comunicación, crear relaciones con los miembros del grupo. Otra técnica que se empleó en la recogida de información, es a través de la revisión de literatura, para indagar sobre aspectos teóricos y metodológicos que afianzaron a la investigación como parte del campo social.

Posteriormente, se consideró realizar el planteamiento, a través de la concreción de líneas de acción para el diseño de la proposición sobre las orientaciones que se pueden aplicar en miras de fortalecer el asesoramiento familiar que incida en el proyecto integral comunitario (PEIC) para promover la comunicación y convivencia desde la perspectiva del modelo de las cinco libertades de Virginia.

**APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA:
El Modelo de las cinco libertades de Virginia Satir en el ámbito escolar**

Cuadro 1. Momentos en el desarrollo de la propuesta.

MOMENTOS	SUJETOS INVOLUCRADOS	ÁMBITO
I	a. El primero se ubica en encuentros pedagógicos, dirigidos a la comunidad escolar, en miras de potenciar el Proyecto Pedagógico Integral Comunitario (PEIC).	El primero, aplicado en el ámbito institucional a través de encuentros dinámicos, en el marco de la pedagogía crítica social, dirigido a los docentes
II	b. El segundo conducente a fortalecer los vínculos afectivos, dirigidos a la familia, donde se genere en la praxis actividades participativas en el marco de las relaciones humanas, la comunicación y los valores, que estimulen los niveles de confianza entre la familia y la escuela	El segundo momento, con un enfoque flexible a través de conversatorios reflexivos, dirigidos a los padres y representantes, orientados a estimular las relaciones humanas y fortalecer los lazos de comunicación.

Propuesta

La organización de la propuesta incluyó encuentros reflexivos y formativos, los cuales se presentan en el cuadro 1, para el primer momento, diseñada como un plan de acción y con los tópicos que deben desarrollarse y el segundo momento, que está construido

como un espacio reflexivo, dinámico hacia los padres y representantes, en el marco de las relaciones humanas.

Cuadro 2. Claves para la comunicación y convivencia desde las cinco (5) libertades.

OBJETIVO GENERAL: Establecer acciones para fortalecer el PEIC sobre la comunicación y convivencia en el ámbito educativo desde la perspectiva de las cinco (5) libertades.						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	DIA - HORA	LUGAR	RECURSOS	POBLACIÓN	TECNICAS
1: Generar encuentro reflexivo desde la mirada de la pedagogía crítica social vinculada a las relaciones humanas	Pedagogía Maestros: - Simón Rodríguez - Prieto Figueroa. - Paulo Freire - Virginia Satir	Lunes- 8:00 am	CBIT Biblioteca CRA	Video Beam Laptop Lápiz Papel Bond Bolígrafo Hojas Blancas	Docentes Obreros Madres Procesadoras Administrativo Padres, representantes Escolares Directora Subdirectoras	-Rompe hielo 1,2,3. -Te quiero conocer -Conversatorio -Observación -Lluvias de ideas
2. Realizar encuentros formativos sobre la asesoría familiar desde la perspectiva educativa	- ¿Qué es la asesoría familiar? - ¿Cuál es la Visión del asesor educativo? - ¿Qué implica la asesoría en la escuela, familia y comunidad	Lunes- 8:00 am	CBIT Biblioteca CRA	Video Beam Laptop Lápiz Papel Bond Bolígrafo Hojas Blancas	Docentes Obreros Madres Procesadoras Administrativo Padres, representantes Escolares Directora Subdirectoras	-Rompe hielo. -La telaraña -Conversatorio -Observación -Lluvias de ideas

Cuadro 2. Continuación.....

OBJETIVO GENERAL: Establecer acciones para fortalecer el PEIC sobre la comunicación y convivencia en el ámbito educativo desde la perspectiva de las cinco (5) libertades.						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	DIA - HORA	LUGAR	RECURSOS	POBLACIÓN	TECNICAS
3. Intercambiar saberes y experiencias desde la filosofía pedagógica humanista vinculadas a las relaciones humanas	Enfoques de: Virginia Satir: -Comunicación. -Convivencia -5 Libertades: 1. Ver y oír. 2. Sentir- pensar 3. Sentir lo que siento 4. Lo que siento y creo 5. Pedir lo que quiero en lugar de esperar el consentimiento ajeno	Lunes- 8:00 am	CBIT Biblioteca CRA	Video Beam Laptop Lápiz Papel Bond Bolígrafo Hojas Blancas	Docentes Obreros Madres Procesadoras Administrativo Padres, representantes Escolares Directora Subdirectoras	-Rompe hielo 1,2,3. - Tormenta. -Conversatorio -Observación -Lluvias de ideas

4. Construir las líneas orientadoras del PEIC y PA de la Institución Educativa Distrital	Conversatorio sobre PEIC vinculada al enfoque pedagógico de Virginia Satir comunicación y convivencia	Lunes- 8:00 am	CBIT Biblioteca CRA	Video Beam Laptop Lápiz Papel Bond Bolígrafo Hojas Blancas	Docentes Obreros Madres Procesadoras Administrativo Padres, representantes Escolares Director Subdirector	-Rompe hielo. -El correo -Conversatorio -Observación -Lluvias de ideas
---	---	----------------	------------------------	--	---	---

El producto de las reflexiones de los temas y actividades realizadas en el desarrollo del objetivo 1. (ver cuadro 2) los participantes plantearon la necesidad de facilitar procesos reflexivos a la comunidad, padres, madres, representantes y sujetos del hecho educativo, con la intención de afianzar el vínculo comunicativo y la articulación idónea de la triada escuela - familia – comunidad. Los objetivos y temas se presentan en el cuadro 2

Cuadro 3. (El encuentro de las cinco 5 libertades y la pedagogía emancipadora)

OBJETIVO GENERAL: Realizar conversatorios dirigido a los padres y representantes para fortalecer los vínculos de comunicación y convivencia en el ámbito educativo desde la perspectiva de las cinco (5) libertades.						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	DIA - HORA	LUGAR	RECURSOS	POBLACIÓN	TECNICAS
1. Identificar el modelo de Familia y los valores que sostienen para fortalecer el vínculo con la institución educativa	Familia Modelo de Familia - Asesoramiento en la familia	Lunes- 8:00 am	CBIT Biblioteca CRA	Video Beam Laptop Lápiz Papel Bond Bolígrafo Hojas	Padres, representantes Movimiento Bolivariano de Familia (MBF)	Rompe hielo 1,2 y 3 te quiero conocer Conversatorio Observación Lluvias de ideas

				Blancas		
2. Intercambiar experiencias desde las relaciones humanas	Enfoques de: Virginia Satir comunicación convivencia	Lunes- 8:00 am	CBIT Biblioteca CRA	Video Beam Laptop Lápiz Papel Bond Bolígrafo Hojas Blancas	Padres, representantes Movimiento Bolivariano de Familia (MBF)	Rompe hielo quien tiene mi nombre Rompe hielo Conversatorio Lluvias de ideas

En el cuadro 3 se presentan los objetivos y acciones de la propuesta que se trabajaron en la investigación para establecer vínculos entre la familia-escuela-comunidad desde el punto de vista del enfoque de las cinco libertades de Virginia Satir por estar centrado en el ser humano, la autoestima, los valores, la comunicación y la convivencia es el foco de interés y base primordial para generar procesos reflexivos que encaminen al sujeto a conocimientos que produzcan la trasformación desde su yo interno.

Esta propuesta se proyectó en función de acercarnos al modelo de familia que se evidencia en la sociedad de Venezuela, concretamente en el sector del Guarataro donde se enclava la institución educativa, brindar asesoramiento a la familia considerando el enfoque de Virginia Satir la comunicación, convivencia la autoestima desde la perspectiva de las 5 libertades.

Encontrando la ruta hacia las cinco libertades

En este aspecto, la propuesta parte de concebir a la escuela como el espacio del quehacer familiar y comunitario, asume como sustento teórico la pedagogía crítica, esta corriente del pensamiento considera la perspectiva de una educación humanista, donde el centro es el hombre y la mujer como ser social, formado con valores entre lo que se destaca: justicia social, equidad, solidaridad, cooperación, paz, amor, respeto y tolerancia, además de generar el desarrollo de la conciencia crítica colectiva, donde todos y todas las personas tengan derecho a una educación liberadora y de convivencia.

Cabe considerar la activación del personal docente en orientaciones pedagógicas, con la construcción del Proyecto Educativo Integral

Comunitario (PEIC) y el Proyecto de aprendizaje (PA), estos procesos de construcción pedagógica propician espacios de acercamiento que generan reflexiones, para orientar acciones colectivas en función de la vinculación de la triada familia, escuela, comunidad.

En cuanto al estudio se concluye que las relaciones humanas, dentro del ambiente educativo y comunidad es significativo, debido a su complejidad, lo cual amerita una intervención y asesoramiento familiar técnico y efectivo que proporcione opciones tanto a la familia y a la escuela, ambos deben vincularse de forma activa para generar el bienestar del niño, niña y adolescente.

De esta forma, las relaciones humanas es un factor primordial, para generar cambios significativos en la forma de conocernos y reconocernos, en la sociedad y el rol que debe ocupar cada actor del hecho educativo, por esto, se considera a la especialista, Virginia Satir, porque profundiza en estos elementos, a través de la perspectiva del modelo de la cinco libertades y el canal efectivo de interacción como es la comunicación afectuosa, assertiva y funcional, factor relevante para fortalecer los valores en positivo en la sociedad.

Sin embargo, debe considerarse los planteamientos de los grandes maestros, como la educación popular, del ilustre Simón Rodríguez, el humanismo democrático de Luis Beltrán Prieto Figueroa, y la pedagogía crítica del brasileño Paulo Freire, que a lo largo de la historia han fortalecido la posición de una educación popular emancipadora y liberadora en América Latina , que está en miras de generar en el sujeto cambios en su manera de visualizar la vida, además de fortalecer su creatividad y autonomía, para que tenga capacidad de criticar y reflexionar sobre el entorno donde interactúa.

De esta manera, el abordar a la familia y generar procesos de sensibilización es determinante para impulsar cambios significativos en los escolares, debido a la trascendencia que tiene para el desarrollo en valores y la comunicación con la sociedad, en tanto es necesario generar espacios reflexivos, la escuela como espacio abierto de retroalimentación constante, para facilitar medios de comprensión de lo que implica la convivencia familiar.

La reflexión en torno a la familia y los valores son de vital importancia, tomando en consideración que permitirán aportes significativos sobre estos temas de parte de los actores principales, que constituyen la familia, en el espacio reflexivo que debe generar niveles de confianza y empatía que permitan la consolidación de procesos de crecimiento y desarrollo integral, a través del asesoramiento a la familia, lo fundamental es incentivar los procesos para potenciar la dinámica de la familia en la institución educativa y fortalecer los vínculos en el marco de las 5 libertades planteadas por Satir, Virginia.

Dentro de este marco de ideas, en las recomendaciones se sugiere la aplicación del plan de acción, partiendo de estos generar insumos para profundizar en aspectos claves que puedan promover la vinculación de la triada con mayor efectividad, además de motivar la articulación en miras de construir el Proyecto Educativo Integral (PEIC) de la Institución Educativa, y el Proyecto de Aprendizaje (PA), estas acciones fortalecerían la comunicación y el fomento de los valores dentro de la dinámica educativa.

Considerar el Modelo de las 5 libertades planteado por la especialista Virginia Satir, que permite a través de su aplicabilidad en la praxis promover un sujeto empático, sensible a su contexto, además proactivo a nivel de comunicación, en vista de mejorar las relaciones interpersonales, entre los sujetos del hecho educativo.

Facilitar el conocimiento a nivel educativo y comunitario de los beneficios que aportan el desarrollo y la promoción de la comunicación, tanto en niños, niñas, adolescentes y adultos. En miras de potenciar las redes de apoyo para el beneficio de la escuela, familia y comunidad, propiciando trabajos en equipo con la finalidad de formar ciudadanos líderes, con valores cargados de valores para la vida. Cabe destacar que esta propuesta, se precisa de un seguimiento y monitoreo de las acciones realizadas, para proporcionar orientaciones adecuadas a nivel educativo y familiar, potenciar acciones en conjunto y consolidar estrategias y orientaciones, para dinamizar procesos que estén en beneficio de la triada educativa.

La participación activa del especialista en asesoramiento familiar, debido a que aporta elementos significativos en su accionar en estos ámbitos, por su competencia en el área y su nivel de sensibilidad, surge como apoyo efectivo en circunstancias donde se vulneren a la familia y a los niños(as) y adolescentes, en las relaciones interpersonales.

Por consiguiente, se debe considerar la aplicación del asesoramiento a la familia, a través de estrategias dinámicas de comunicación efectiva, con la intención de que los padres, madres y representantes logren sentir empatía, a través de la aplicación de actividades que puedan desarrollarse en los momentos de reflexión.

De esta manera, a través de dinámicas participativas, reflexivas se pretende estimular los valores y potenciar canales de comunicación, para consolidar los espacios de cultura de paz y la armonía, donde colinden todos los actores del hecho educativo, en miras de construir una sociedad, que permita la igualdad y equidad de oportunidades para todas y todos.

UN PASO HACIA EL CAMINO DE LAS CINCO LIBERTADES

El sistema Educativo desde el enfoque emancipador en el contexto venezolano, es peculiar, debido al llamado que engrana en sus entrañas la forma de educar a los niños, niñas y adolescentes, desde la perspectiva de los valores humanistas, socialistas, nacionalistas y espirituales para lograr

que el niño y niña sea consciente, empático y solidario con su entorno social, labrando un camino donde los sujetos sean corresponsables y puedan actuar desde el respeto y la tolerancia mutua, generando con estos escenario para instaurar la cultura de paz.

Entonces esto implica erradicar de base, el modelo neoliberal de educación y generar espacios formativos bajo el enfoque de un modelo educativo emancipador, este se basa en la formación crítica y reflexiva de los y las escolares, donde el intercambio de conocimiento con el entorno es constante y debe serlo de todos y todas donde aprendemos.

En este sentido, la concepción transformadora, emancipadora y social del ilustre Maestro don Simón Rodríguez, ha marcado la forma de entender el conocimiento, si despertó en el niño Bolívar un amor desmedido hacia las letras y la lucha por la igualdad y libertad, estimuló el interés y liberó el espíritu indomable que marcará el rumbo de sus acciones futuras, por ende, esta visión que vincula los hombre y mujeres con las necesidades, forma parte del conocimiento para reflexionar la investigación social como acción colectiva, basadas en experiencia.

Asimismo, una educación que reconociera en el niño y en la niña sus roles protagonistas en el proceso de aprendizaje, ubicando al docente como facilitador, además concebía la educación como proceso práctico, esto permitía que el niño y niña fortaleciera el conocimiento a través, del hacer, en este marco de ideas, Rodríguez planteó la educación, para generar Republicanos, en el maestro Prieto Figueroa orientó la educación para la democracia.

En tal sentido, estas figuras emblemáticas con la corriente y matices del pensamiento impregnarán a las futuras generaciones de pasión y amor por las letras, en nombre de la libertad y consolidando el conocimiento, valores espirituales, morales, donde la solidaridad, cooperación serán la base para la prosperidad y el porvenir.

Por ende, la educación es determinante para el desarrollo de la capacidad, habilidad y destreza donde el conocimiento sea producto del hacer cotidianamente, esto es referente necesario de la filosofía Robinsoniana que es la apuesta integradora que el sistema educativo adquiere como bandera de lucha.

Como se aprecia, el sistema educativo mantiene el reto de asumir la transformación social, sobre el impulso de la educación popular, esta protege la formación de un individuo cargado de valores y con corresponsabilidad social, con las necesidades que desdefinen el ambiente social y comunal. Esto implica que el hombre y la mujer formada pertenezcan a un colectivo, donde el mundo de las interrelaciones y afectos pueden generar bienestar o distorsión que impidan una comunicación sana y assertiva con todos y todas, de allí el reto de dinamizar procesos de crecimiento integral en la escuela, familia y comunidad, donde estos actores del hecho educativo aprendan,

comprendan y reflexionen, en torno a los valores y la educación popular, como alternativa para la promoción de la conciencia social y comunal.

El paso a paso hacia el camino de las cinco libertades, se va aligerando con esta base del pensamiento del maestro Simón Rodríguez, Luis Beltrán Prieto Figueroa y Paulo Freire, aunque se continúan evidenciando por el camino a transitar vericuetos, obstáculos, barrancos y ascensos intrincados, se continúa avanzado con mayor seguridad, a sabiendas que se descubrirán nuevos desafíos, está la brújula que orienta el camino en tanto no se perderá.

Por consiguiente, el llamado es abrazar la educación emancipadora y potenciar sujetos que fortalezcan la cultura paz, en los espacios donde interactúen, en tanto la familia y la escuela de manos de la comunidad, tiene un peso clave en esta formación.

En este marco de ideas, llevada esta formación al campo universitario, en el aspecto formativo y de indagación, se pretenda que se fortalezcan investigaciones vinculadas a la visión emancipadora y humanista, donde el hombre y la mujer son sujetos de conocimiento, crítico, conscientes y sus actuaciones son significativas para lograr transformar la realidad.

En tanto la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, replantea el camino al seguimiento y fortalecimiento de la formación, con base emancipadora y liberadora en sus diversos matices, para comprender la complejidad de afecta al ser humano en los distintos ámbitos donde interactúa.

De alguna forma, los conocimientos adquiridos por la carrera de asesoramiento y consulta en educación familiar, replante el camino a seguir, a través de los cursos y la vinculación con el personal docente, permitió la rediscusión de la necesidad de generar estrategias hacia la familia, para fortalecer el quehacer cotidiano de la misma, estimulando la reflexión constante del investigador, en cada momento de su intervención en los ámbitos donde se relacionaba.

Finalmente, camino estrecho, angosto, largo o corto es una posibilidad de lograr encontrarse con las cinco libertades y poder empoderar a la sociedad de este maravilloso tesoro que debe cultivarse en cada sujeto que interactúa en la humanidad.

Por ende, no escapa la percepción individual de reconocimiento de la estima propio, para poder fortalecer a la sociedad, y todo esto pasa por conocernos y reconocernos mirar hacia el mundo subjetivo, delimitar las debilidades y apreciar las fortalezas entre otras.

Por consiguiente, el mundo emocional que cada persona alberga en su interior es un mapa que nos apoya a descubrir quiénes somos y a los demás. Por qué si no se sabe cómo se sienten los otros es difícil comprender la relación que se establece con los otros.

El Maestro de niños debe ser sabio, ilustrado, filósofo y comunicativo,

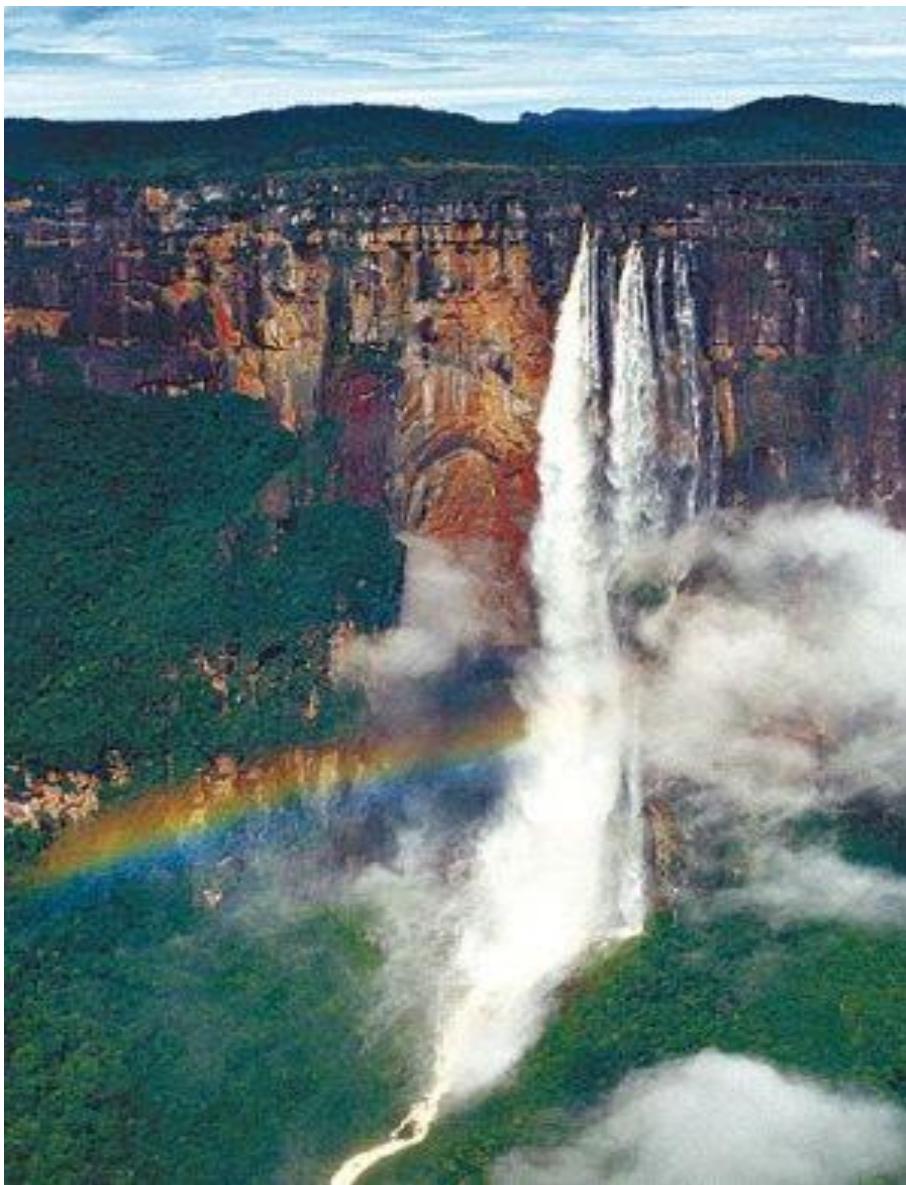
Porque su oficio es formar hombre para la sociedad.

Simón Rodríguez

REFERENCIAS

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial N° 36860*. Diciembre. 1999, Caracas.
- Freire, P. (2004). *Cartas a quien pueda Enseñar*. Argentina: Siglo XXI
- Freire, P. (1994). *Pedagogía del Oprimido*. México D.C. Siglo XXI
- Hoffman, L (1987). *Fundamentos de la Terapia Familiar*. México D.F: Fondo de Cultura económica.
- Fuenmayor, E; López,D; Alida,O; Quevedo,M; Piña,R; Talavera. (1989). Descripción de las ideas pedagógicas de Luis Beltrán Prieto Figueroa. Universidad del Zulia. www.revistaorbis.org.ve
- Martínez M. (2000). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación*. México: Trillas.
- Rivero, P. (2010). *Ideario de Simón Rodríguez en Luces y Virtudes Sociales* (1840). Valera: Cátedra Libre Simón Rodríguez.
- Satir, V. (1990). *En Contacto Íntimo*, México: Pax- México.
- Satir V. (2011). *Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar*. México: Editorial concepto.

ENSAYOS



12

ENFRENTANDO EL ENVEJECIMIENTO: UN MODELO A SEGUIR

(Aging Away from Family: A Testimony and Model to follow)

Gladys García Delgado¹³

¹² El Majestuoso Salto Ángel. Nota: Adaptado de
<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?phrase=salto+angel>

cohorte2006@gmail.com

RESUMEN

Las estimaciones del número de habitantes en Venezuela para 2020 realizadas por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) tomando en cuenta el censo de 2011 fueron de unos 33 millones de habitantes. En contraste, en los datos actuales del Banco Mundial se aprecia que lejos de aumentar, se ha producido una caída en el número de pobladores. Así, para 2021 se estimaba una población de 28.704.947. El éxodo masivo de los venezolanos más jóvenes hacia otros países es el motivo principal del descenso y también ha sucedido que los adultos mayores están siendo *dejados atrás*. Cambios en lo comunitario, en el ambiente urbano y lo personal son necesarios para enfrentar la situación. El testimonio de un adulto mayor de 90 años que se mantiene desarrollando su actividad profesional y conservando sus redes de relacionados sugiere la conducta apropiada para vivir siempre lo mejor posible.

Palabras clave: dejados atrás - adultos mayores - éxodo masivo.

ABSTRACT

Taking into account Census 2011, the Venezuelan National Institute of Statistics (INE) estimated in 33 millions the number of inhabitants for 2020. Figures given by World Bank recently expose that a fall in the numbers of inhabitants has been produced. For 2021 the population is estimated in 28.704.947. Young people's massive exodus to other countries is the main reason for this drop while as a consequence; senior citizens are being *left behind*. Changes in communities, urban environment and in individuals themselves are suggested to face this situation. Through the testimony of a senior citizen older than 90 years who maintains himself developing his professional activity and keeping his relationship webs, an appropriate conduct is suggested to live always the best that is possible.

Keywords: left behind – senior citizens – massive exodus

¹³ Doctora en Ciencias Sociales (UCV). Master of Philosophy. Universidad de Londres. Docente jubilada del Núcleo de Educación Avanzada Caracas. UNESR. Investigadora Emérita Publicación de libros y artículos en revistas arbitradas nacionales e internacionales.

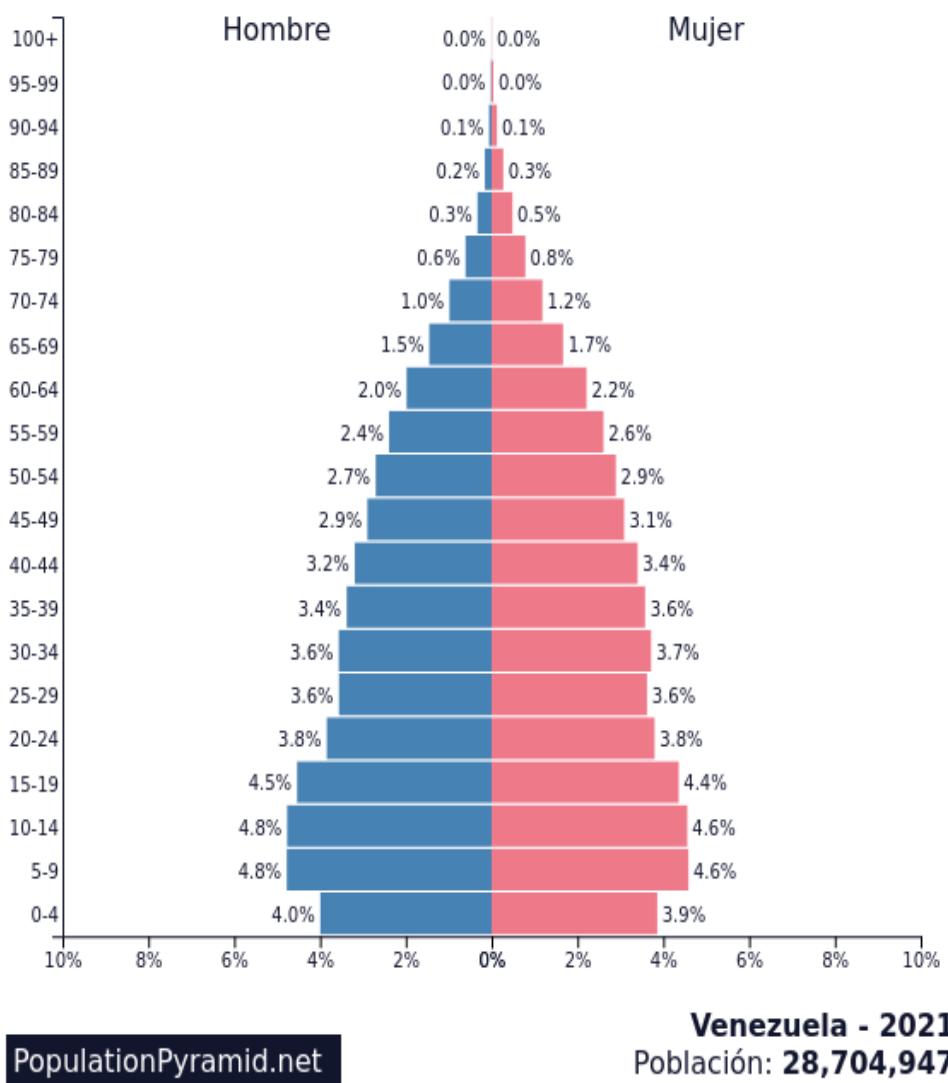
ENFRENTANDO EL ENVEJECIMIENTO

El Instituto Nacional de Estadísticas (INE) estimaba en más de 30 millones la población de Venezuela para 2020; por el contrario, según cifras del Banco Mundial para 2021 fue de 28.704.947 personas.

Cuadro 1. Población Estimada por INE para 2020

EDADES	AMBOS SEXOS	VARONES	MUJERES
0 - 4	2.736.446	1.409.284	1.327.162
5 a 9	2.784.674	1.432.711	1.351.963
10 a 14	2.788.676	1.434.198	1.354.478
TOTAL 0-14	8.309.796	4.276.193	4.033.603
15 - 19	2.722.694	1.397.705	1.324.989
20 - 24	2.645.112	1.349.072	1.296.040
25 - 29	2.610.871	1.319.472	1.291.399
30 - 34	2.434.990	1.221.222	1.213.768
35 - 39	2.164.315	1.079.530	1.084.785
40 - 44	1.965.625	976.470	989.155
45 - 49	1.844.227	913.553	930.674
50 - 54	1.634.040	805.774	828.266
55 - 59	1.312.655	642.492	670.163
60 - 64	984.341	477.157	507.184
65 - 69	727.682	345.417	382.265
70 - 74	516.057	240.102	275.955
75 - 79	343.502	154.834	188.668
80 - 84	208.448	88.114	120.334
85 - 89	114.673	42.302	72.371
90 - 94	54.793	16.170	38.623
95 - 99	21.518	4.722	16.796
100 y Más	5.065	1.014	4.051
TOTAL 15-+DE			
100	22.310.608	11.075.122	11.235.486
TOTAL	30.620.404	15.351.315	15.269.089

El descenso de la población estimada a 28 millones 700 mil ha sido consecuencia directa de la migración que ha tenido lugar durante los últimos años. Al observar las cifras se comprueba en el gráfico que para 2021 si bien el número de habitantes en general ha decrecido, la mayoría de quienes han pasado los 60 años no han emigrado. Los adultos mayores generalmente se han quedado en Venezuela y se estima que su número llega a un 7% de la población.



Fuente: Gráfico copiado de Population Pyramid. Venezuela 20121.

Generalmente estos mayores están viviendo a diario situaciones de muy pocas esperanzas y sus problemas y tribulaciones no los pueden compartir

con familiares por no tenerlos cerca. Es decir, las personas mayores no sólo se están **quedando atrás**, sino que en su mayoría no cuentan con instrumentos intelectuales, sociales y emocionales para continuar con sus vidas en un proceso de envejecimiento activo.

¿Cómo tendría que enfrentarse la situación planteada para que el adulto mayor tenga el apoyo necesario y pueda seguir su proceso vital? No sólo es cuestión de la legislación. En Venezuela se han sancionado leyes que protegen a mayores y ancianos¹⁴ aunque se cumplen muy débilmente. Además, hay algo que ninguna ley puede cubrir: el calor humano. Contar con ayuda cotidiana especialmente en momentos de dificultad se ha convertido en un problema serio para una persona mayor que se encuentra sola. Así, en lo cotidiano, cada día surgen para estas personas situaciones delicadas que quedan sin solución.

Cuando se habla del deterioro del país, lo que se destaca son los grandes problemas: alimentación, salud, falta de servicios básicos, limitaciones a la libertad de expresión, violencia, ausencia de seguridad, etc. Poco se dice que como consecuencia de la migración de niños y jóvenes que ha estado ocurriendo desde hace algunos años y que no siempre incluye a los adultos mayores, generalmente estos son *dejados atrás* por sus familiares migrantes.

Consideremos algunas de las consecuencias de la migración masiva de jóvenes y adultos para las personas mayores. Aunque los casos se multiplican infinitamente si se toma en cuenta las estimaciones del INE de la población venezolana mayor de 60 años y el número creciente de ancianos cuyos familiares no están en el país estos son dos ejemplos vividos:

- Un señor de 84 años, con toda su familia en el exterior y que vive solo, se cayó y quedó imposibilitado de poder levantarse, permaneció en el suelo hasta que llegó un miembro de la familia que le lleva alimento diariamente y logró darle auxilio. Esa caída pudo tener muy malas consecuencias, si se toma en cuenta que las caídas en mayores suelen ser causa de roturas o dislocaciones de huesos, generalmente, frágiles. Se considera que las comunidades debieran saber qué personas solas viven solas, especialmente si son mayores para estar pendientes de ellas.
- Una señora de 82 años viviendo sola debe someterse de urgencia a una operación y no cuenta con personas que puedan hacerse cargo de ella. Es decir, carece de atención pre y post operatoria. En consecuencia, ha pospuesto la operación con grave riesgo para su salud.

¹⁴ En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela – Artículo 80. Ley Orgánica de Sistemas de Seguridad Social y otras

No todo es preocupante. Hay personas mayores que cada día intentan mantenerse vitales y vivir en armonía. Uno de esos casos se presenta a continuación, es el testimonio de cómo se puede llegar a la ancianidad manteniendo interés por la vida y ocupándose de desarrollar las actividades profesionales que se han venido realizando. Se trata de un investigador social con más de noventa años que narra su cotidianidad y al hacerlo despliega un sinnúmero de ejemplos de cómo actuar siendo mayor. Destacaremos sólo algunos de ellos.

Yo diría que con mi edad me he venido mentalizando. Estoy mentalizado para tener diez, quince años menos. Pero vas tomando conciencia de que no puedes tener quince ni diez años menos y ya empiezo a perder energía. Cuando siento que tengo energía, me pongo a trabajar, camino, hago algún tipo de trabajo en la casa. Fundamentalmente estoy cuidando la mente para ver si puedo terminar un proyecto en el cual tengo ya dos años trabajando. Soy relativamente optimista y cuando uno ve personas como a Cruz Diez¹⁵ que con 94 años estuvo trabajando en dos talleres de pintura y actuando políticamente... vuelve la actitud optimista, positiva. Hay personas como Rivas Casado que tiene también 94 años como Cruz Diez se mantiene semi activo, caminando todavía.

Desde el comienzo de la entrevista aparece la conciencia de estar envejeciendo y la necesidad de contrarrestar las limitaciones que la edad impone a los seres humanos. Para ello no sólo apela a su optimismo, también da ejemplos mencionando la actitud asumida por el artista plástico Cruz Diez y de un colega. Observa que caminar es un signo de importante de un comportamiento activo.

Tengo mi grupo etario, gente jubilada, gente que estudió conmigo en la Normal, incluso, sobrevivientes de la Normal (cerrada en 1969), gente que estudió conmigo en el Pedagógico, en la Central, entonces, con esa gente vamos desarrollando el síndrome de sobreviviente. Muchos han fallecido ya, pero los que están viviendo veo que tienen menos fuerza, menos energía para trabajar, y la mayoría de ellos están como más entregados. Hay excepciones con los cuales me comunico por teléfono e incluso hay una colega que me dice: ¿qué será lo que tenemos nosotros? ni hemos perdido la mente ni nos hemos ido y estamos ahí todavía dándole y dándole. Algunos de ellos están ya en centros de reclusión... como se llama... en ancianatos, ya recluidos ahí. Antes

¹⁵ Carlos Cruz Diez (1923-2019). artista cinético, pensador del color y del movimiento. Siempre se mantuvo activo

uno era invitado a bautizos y a matrimonios y ahora las invitaciones son para funerales, eso es lo que predomina.

Un recurso importante de este profesor es contar con grupos de amigos, especialmente de aquellos que lo han acompañado durante toda la vida o gran parte de ella. El entrevistado utiliza sus relaciones con otros. Diferencia entre aquellos que se encuentran lúcidos y los que van perdiendo la energía vital. Se anima calificar su condición vital y la de otros colegas como *síndrome de sobreviviente* y así asoma el tema de la muerte como la posibilidad cierta de todo ser humano a la que se enfrenta con tranquilidad. Los mayores no solamente tienen que despedirse de quienes están emigrando, también se enfrentan con mayor frecuencia a la muerte de amigos, compañeros de trabajo, conocidos y familiares. Menciona a los ancianatos que califica como lugares de reclusión.

Lo otro es la atención médica, digamos, la cantidad de medicamentos que uno toma, parece una cosa cultural, una desviación porque debiera ser menos, debiera ser más natural, más a base de alimentación seleccionada. Entonces, viviendo la crisis que vivimos en Venezuela, donde de pronto no siempre encuentras el medicamento, o ciertos alimentos, y eso representa un hándicap para la sobrevivencia. Ahorita estoy tomando tres medicamentos menos. Uno es para la circulación periférica, no lo encuentro y el que es para la tiroides, tampoco lo encuentro. Y para mi esposa que toma un anticoagulante, de pronto no se encontraba. Entonces le pedí a mis hijas que me lo compraran y una de ellas encontró y me compró anticoagulante para seis meses, que es una suma de dinero muy fuerte y seguramente el seguro no lo va a reconocer, pero me da una tranquilidad porque se gasta mucho tiempo y mucha energía en procurarse los alimentos y los medicamentos y en ir al médico. Hacerse los exámenes de sangre... eso consume mucho tiempo.

A nuestro entrevistado le inquietan sus condiciones de salud y las limitaciones que se presentan en el país con la escasez de medicinas, el tiempo que se emplean en las consultas médicas y los exámenes de laboratorio. No se conforma con la situación de insuficiencia, acude a la ayuda de la familia.

Los albergues para mayores los considero un recurso de último momento. Personalmente tengo ahorita tres colegas que están en ancianatos. Yo considero que solamente en el caso de una de ellas se justifica. En cambio, hay otra que tiene más deterioro físico y mental, pero cuenta con el apoyo total de la familia. Lo tiene en el

esposo, en un hijo, lo tiene en una hermana y por eso está en su casa. Hay una que acaba de fallecer ahorita, vivió con su hija hasta que falleció hace tres semanas, y otra está con su esposo bien atendida. Sus hijos están en el exterior, pero hablan con ella prácticamente todos los días, los amigos la llamamos, nos mantenemos en contacto con ella. Está muy “demenciada”, no se puede ya hablar con ella de los temas de educación y de política que eran los que solíamos atender nosotros, en nuestras reuniones. Las ventajas de vivir con la familia para el anciano es estar apoyado, protegido. La carga es para la familia porque trabajan y la atención al mayor es un sacrificio, la familia consume tiempo y energía para atender a sus ancianos. Y eso las limita en sus aspiraciones profesionales, de viajes, etc. Es una gran limitación para los cuidadores. Los pros son siempre para la persona que tiene el calor de hogar, la atención, y está siempre bien atendida en sus necesidades específicas. Mientras que en un ancianato entra en el colectivo. Me imagino que será una atención menos personalizada.

Como la mayoría de las personas, no está de acuerdo con los albergues de ancianos salvo en casos de extremo deterioro mental. Considera que la mejor situación para una persona mayor es vivir con su familia, aunque reconoce un aspecto que se toma poco en cuenta, las dificultades que esto representa para los familiares cuidadores.

Yo creo que llega un momento en que se igualan los dos géneros cuando hay un deterioro ya mayúsculo. En el proceso de envejecimiento yo creo que el hombre tiene ciertas ventajas. Por ejemplo, en la experiencia mía, los hombres permanecemos más tiempo manejando. Tenemos más actividad profesional, nos mantenemos más en la práctica de nuestra actividad profesional, aunque no sea institucional, aunque realizada en el hogar. Hay, por ejemplo, médicos que todavía atienden en su casa a familiares y amigos, aunque no vayan a una clínica. Creo que hay una diferencia a favor del hombre, más movilidad y más durabilidad. No podría opinar si eso es igual en todos los grupos sociales.

En parejas de amigos, se presentan conflictos cuando la mujer está perdiendo ciertas capacidades, por ejemplo, pierde la audición, hay un deterioro cognitivo... Entonces, hay cierta impaciencia por parte de uno de los dos y ahí surge cierto maltrato a veces verbal por impaciencia. Por ejemplo, tengo un hermano y un amigo que cuando hablamos la queja es esa. Reflexionamos y decimos que nos cuesta admitir que no puedes reclamar porque no oiga, porque no entienda, porque no se movilice con prontitud. Me cuesta mucho y tengo que hacerme un mea culpa de que he actuado impulsivamente, he llamado la atención, he sido violento

de palabra, cuando en realidad tenía que reconocer que ella tiene esa discapacidad y que tengo que tener tolerancia. Por ahí surgen conflictos y desavenencias. En pareja se tiene más resistencia, se tiene más apoyo para vivir. El viudo y la viuda, creo, que entran en un estado de deterioro físico y mental a menos de que tengan apoyo familiar muy firme. O que tengan todavía fuerza para buscarse otra pareja. Los que quedan en solitario creo que van en un declive más acelerado.

En estos párrafos aparece la situación que se presenta a hombres y mujeres al envejecer cuando entre otras limitaciones surgen problemas con la audición y la atención. En su experiencia cree que la vejez de los varones es más activa y que la vida en pareja puede facilitar o ser motivo de conflictos cuando ya se es mayor. Considera que cuando la viudez ocurre en la ancianidad se llega al deterioro más rápidamente.

El esfuerzo que yo hago es por mantenerme a través de la alimentación, los medicamentos y las caminatas, sobre todo las caminatas. Mantenerme muy alerta mentalmente el mayor tiempo posible para cumplir ciertas metas que me he propuesto como investigador social. La crisis política en el país y en el mundo me ha estimulado para utilizar ciertas herramientas. Al respecto lo que hago es lo siguiente: tomo conciencia de que tengo un instrumental intelectual, una “caja de herramientas” como creo que lo llamaba Foucault, y esa caja de herramientas debo utilizarla al máximo hasta los últimos momentos de mi vida en beneficio de la sociedad. Tengo mucha influencia de Prieto Figueroa, entonces como que quiero complacer al viejo donde esté, haciendo algo que habíamos dicho. Porque hay la idea que Prieto era una especie de Cardoso. Cardoso fue un brasileño que montó la estructura del Estado en Brasil. Y me parece que Prieto dejó muchas ideas que coinciden con el pensamiento de muchos filósofos que están vigentes hoy en día. Entonces el empeño es ese y tengo el apoyo de mis hijas, también y de mis nietos para tratar de producir unos resultados de investigación. Pero eso me deja también un poquito de sentimiento de culpa cuando mi esposa me reclama y me dice: “has estado muchas horas en el computador, has estado mucho tiempo trabajando ahí, y te has olvidado de mí, de que yo existo.” Trato de equilibrar, mi trabajo ahí y esa muletilla que tengo del computador, del proyecto y la atención que debo brindarle a ella. Por ejemplo, ahorita, mi esposa me dice al salir: “Menos mal que M. se ofreció que me va a llevar”. íbamos a ir a comprar algo, porque ella quería venir, pero yo estaba calculando la distancia entre donde dejé el carro y La Estancia, ella no iba a poder caminar hasta allá.

Estos párrafos revelan un conjunto de conocimientos teóricos y actitudes del entrevistado. Su “caja de herramientas” es amplia. No solamente ha realizado estudios de posgrado, sino que, formando a muchas generaciones de docentes, ha seguido aprendiendo y no contento con eso, con sus más de 90 años declara que está realizando un proyecto de investigación en el campo de la educación en el que está trabajando por más de dos años.

Es interesante que considere su proyecto una deuda con nuestro destacado educador el Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa, de quien fue secretario privado. El proyecto que está *abierto al futuro y se relaciona con el sistema democrático y la educación*, al terminarlo seguramente pensará en una nueva creación. Menciona dos actitudes necesarias: la actividad física, realizando diariamente caminatas, y en cuanto a lo emocional, procura mantener un equilibrio entre el tiempo que dedica a su trabajo intelectual y a la atención que le brinda a su esposa.

Hay una cosa que me ha mencionado un colega, siempre me la menciona cada vez... He tenido dificultades con dos bancos, y cuando he comentado con este colega él me ha dicho: Hay un artículo –no recuerdo en que Ley– que protege al adulto mayor. Tú tienes que hacer mención a eso. Porque ahí el Estado venezolano sí tiene cierta firmeza. Si un adulto mayor pone una queja por maltrato, por desatención, por discriminación, le cae esa Ley. Yo la usé en un banco que me había puesto una multa. Tenía unos pocos ahorros en dólares y cada mes yo iba a allá y me entregaban el estado de cuenta mensual. Y en determinado momento dejaron de entregarme el estado de cuenta y simultáneamente me pusieron una penalización de 50 dólares mensuales que me descontaban. Y cuando me di cuenta porque se me enfermó mi esposa y tal, a los 9 meses me habían descontado 450 dólares. Entonces yo hice la reclamación y me dijeron que no había nada que hacer, que era la política del banco... Pero, reclamé: ¿“Por qué ustedes dejaron de entregarme el estado de cuenta en el mismo momento en que me empezaron a descontar?” Entonces, metí un reclamo y mencioné esa obligación legal hacia los mayores. Inmediatamente reaccionaron y me dijeron, porque ya yo había cerrado la cuenta, porque con el disgusto cerré la cuenta, díganos a qué cuenta le podemos transferir los 450 dólares y en una semana tenía la plata. Eso fue en el Banco Venezolano de Crédito que tenía cuentas en el exterior cuando se podía ahorrar en dólares.

El otro fue con el Banco Provincial donde cobro la pensión de vejez. Yo gastaba la mitad y la otra mitad la ahorraba en otra cuenta. Entonces cuando fui a depositar me dijeron que no podía porque la cuenta estaba bloqueada porque no la usaba. Al reclamar

que cada mes depositaba me dijeron: “es que nunca retiras, tienes que retirar mensualmente” y yo no sabía eso. Fui a hablar y me dijeron que tenía que llevar varias cosas incluyendo cartas personales, referencias de dos personas, el RIF, y un recibo de CORPOLEC o CANTV. Les dije que eso me iba a consumir mucho tiempo, conseguir esos papeles. Entonces les dije: Yo te voy a advertir una sola cosa, hay una Ley que protege al adulto mayor, yo tengo 89 años, ¿por qué ustedes me van a someter a eso? Yo volví para hablar con el gerente y llevé una carta terrible mencionando esa ley y me dije: si me resuelven el problema no entrego la carta. Entregar la carta significaba romper con el banco porque era muy fuerte. Cuando llegué allá ya había hecho efecto lo que les había dicho del adulto mayor. Y me dijeron: tiene que ir a la casilla tal y retirar de la cuenta 3 mil o 5 mil bolívares para activarla. La idea que me quedó es que por ahí hay una ley, hay una política, hay una protección para los mayores y que por lo menos en el caso mío ha funcionado.

Los trámites burocráticos en oficinas públicas y el sistema bancario suele ser un problema para el adulto mayor. Nuestro entrevistado ofrece ejemplos de incidentes que supo sortear gracias a su conocimiento de las ventajas que ofrecen las leyes venezolanas para proteger a estos ciudadanos.

Creo que la Universidad Simón Rodríguez tiene programas educativos para adultos mayores. En el Pedagógico hay en el Departamento de Extensión. Hay un programa muy especial para los adultos mayores jubilados de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Por correo electrónico también hay invitaciones, entonces, anualmente hay un desayuno, anualmente hay una celebración de despedida del año, y hay unos premios y hay concurso de cuentos y cosas de esas. La UPEL tiene programas muy específicos de protección en educación y atención al adulto mayor. No sé hasta qué punto se extiende a toda la población.

Yo he observado muy de lejos los programas del Municipio Chacao, que tiene una casa para la “Juventud Prolongada” que es como lo llaman. Ahí el anciano que tiene la posibilidad de ir, inscribirse y participar en determinadas actividades, en juegos, en deportes, en teatro, etc. Yo diría que cada comunidad debe tener eso. Dentro de las alcaldías debieran tener esos programas muy concretos, de acuerdo con el censo que hagan. Debiera haber un censo de los adultos mayores y debiera haber presupuesto y programas muy especiales con mucha información a la comunidad, para esa atención.

Yo entiendo que en Cumbres de Curumo donde vivo hay por parte de la Iglesia. La Iglesia tiene sus programas y yo he recibido

invitaciones, pero como no soy practicante de la religión no me he beneficiado de ellos, aunque me han invitado y me han dicho que no es necesario ser católico para participar.

La preparación de los adultos en general, así como los mayores y los asesores de todos ellos es una actividad que reconoce y que se debieran plantear todas las universidades. También sería conveniente que las comunidades creen programas que contribuyan en la atención de toda la población y no solamente existan programas para niños y adolescentes. Se trata de la educación para todos y para la vida.

Considero que Caracas en general es una ciudad que no protege ni al niño ni al anciano. En determinado momento un colega me dijo: "Caracas es anti viejos, anti ancianos porque incluso en ciertas avenidas tú no las puedes cruzar a menos que tú tengas la energía de un joven. Y en el Metro mismo, a pesar de que, en el Metro, uno no paga. Pero en el Metro no hay esa atención que no sé si la habrá en otras partes". Las pocas veces que he usado el Metro sí veo que hay respeto porque hay asientos especiales y entonces los jóvenes y los adultos jóvenes tienden a respetar eso. Difícilmente un anciano va a permanecer de pie si hay un asiento que alguien se lo pueda brindar. Pero en las calles, en el tráfico... Hace mucho tiempo que no tomo un colectivo, pero las últimas veces que tomé un colectivo me di cuenta... Y yo pienso que... Por ejemplo, ya mi esposa no podría tomar un colectivo. Y yo lo pienso para tomar un colectivo, correría ciertos riesgos. Por ejemplo, cuando entra un anciano, en las veces que yo lo utilicé en los Estados Unidos, el autobús no arranca hasta que ese señor no esté sentado, aquí no. Salvo en Chacao, los autobuses naranjas... ahorita me acaba de pasar que cogí el autobús anaranjado y el señor, hasta que nos sentamos, no arrancó. ¡Ah! Esos autobuses de la Alcaldía de Chacao, pero los otros, no. Ahí hay cierta violencia.

Este es otro aspecto que pocas veces se menciona, el ambiente urbano. Al recorrer las ciudades, son impresionantes los pocos espacios ecológicos que existen, los muchos desniveles de las aceras, la cantidad de huecos, basura y suciedad por las calles de muchas zonas. A pesar de vivir en un ambiente tropical con la calidez del clima, no todos los espacios de la ciudad, *lo más humano del hombre* (Foucault, 2005) están diseñados y construidos en armonía; el urbanismo no siempre ha sido pensado para el disfrute de las personas en general y del adulto mayor en particular.

En cuanto a la tecnología digital, ahí con el apoyo de mis hijas y de mis nietos he ido aprendiendo probablemente con ciertas

deficiencias... Cuando estábamos en Campo Alegre¹⁶, en 1994, desde ahí me inicié en lo digital. Cuando me operé una hernia, hace poco en la Sanatrix, me encontré a uno de los muchachos de computación, que fue a visitarme... Yo le dije: Tú sabes por qué te tengo tanto aprecio a ti, porque tú fuiste mi primer maestro en computación porque cada vez que yo tenía una duda, iba donde él. Le decía: "Te voy a quitar tres minutos..." y me respondía: "todo el tiempo que quiera, siempre estoy a la orden suya acá". Entonces, era lección tras lección, día tras día, día tras día. Entonces, qué te digo yo, navego en internet, hago mi exploración fina, lo que llaman, no recuerdo el nombre que le dan, pero hay una general y hay una como más especializada. Utilizo la clave de una universidad que me la ha brindado y con esa clave entro y tengo acceso a ciertas fuentes y revistas que cobran, pero no les cobran a los usuarios de esas universidades.

Entonces, he aprendido a manejar eso, a transformar ciertos archivos que están en un formato, pasarlo a otro y transferir y moverme entre el iPad y la laptop, ir haciendo archivos más reducidos para trabajarlos, y digamos que en general he aprendido a perderle el miedo a que se me borre algo, que era el temor que yo tenía antes. Y a veces me doy cuenta que utilizo vías que son como muy intuitivas y que son muy consumidoras de tiempo. Hasta que alguna de mis hijas tiene el tiempo para regalarme una media hora. Entonces, le planteo el problema y ellas me enseñan para hacerlo como lo harías tú, por ejemplo.

Causa mucha satisfacción saber que el entrevistado se encuentra integrado a ambientes digitales desde 1994 que para entonces eran una novedad pues, aunque se estuvo pensando y trabajando en la posibilidad de la interconexión mundial desde los años 60, fue sólo el 24 de octubre de 1995 cuando se bautizó internet. Y da ejemplos de momentos para iniciar nuevos aprendizajes: estaba recuperándose de una enfermedad. Inicialmente supo llamar a alguien más joven que sabía de internet y cuando ha necesitado más conocimiento ha recurrido a su intuición o a familiares.

Participo como en 5 grupos de WhatsApp. 6 grupos, incluyendo un grupo familiar. Un grupo internacional. No he entrado por ejemplo a Facebook, a Twitter, eso no, a eso le tengo miedo por el tiempo que me puede consumir. Y tengo invitaciones de Linkedin, creo que se llama. Pero me han dicho que esas invitaciones no vienen de la persona, vienen de la máquina. Solamente cuando alguien... Por ejemplo, hay un investigador de la Central que me dijo por email, "te voy a mandar una

¹⁶ Sede de Posgrado de la UNESR en Caracas

invitación para que nos comuniquemos por acá porque por teléfono es muy limitada la cosa". Entonces, yo trato de consultar y discutir con universitarios aspectos específicos de mi proyecto porque necesito feedback crítico para asegurarme de que voy por un camino más o menos válido.

En cuanto a grupos, estoy en el grupo familiar, el grupo de jubilados de la Universidad Simón Rodríguez. No escribo en el chat, pero pertenezco. "Profesor jubilado interactivo", ese es el grupo. El otro se llama COMPUNESR, no participo, pero me relaciono por otras vías. Casi todos los grupos son relacionados con lo académico, y el de la familia. Luego hay unos grupos de contacto físico, unos 10 o 12 jubilados, son colegas del Pedagógico, de la Central y de la Normal, imagínate, que están en el Área Metropolitana. Vamos a decir: teléfono, email, y a lo mejor dos o tres veces al año, nos encontramos. Luego está un chat del edificio, ahí sí hay mucha interacción, son 30/35 familias. Y luego un grupo más extenso de la comunidad donde están varios profesores, ese es otro grupo. Todos casi de mi edad excepto tres personas, son jóvenes como tú (carcajada). Es que para mí tú eres joven. Imagínate, te llevo 9 años, pero tú sí te tragas los años de verdad. Ahora estás más joven que nunca, debe ser por el peinado. El pelo corto te queda muy bien, muy bien.

Su pertenencia a varios grupos de internet y la cautela que tiene en no excederse en el tiempo dedicado a lo digital ofrece un ejemplo tanto acerca de la conveniencia de actualizarse como de cuidarse de adicciones. Sus comentarios reflejan permanentemente una actitud vital, interés por hacer uso de lo que va surgiendo y gran disposición para el aprendizaje.

No pienso en la muerte. Hay una especie de pensamiento positivo general, simplemente le digo a mis hijas, tienen que tomar en cuenta que a esta edad es más factible y tomarlo como una puesta de sol, que no haya llanto, que no haya desesperación, que no haya no sé qué. Me preocupa que he tenido otros colegas que han preparado todo, yo no he preparado nada para ahorrarles trabajo. Ni con mis libros, ni con mis carpetas, todo eso está muy desordenado, y siempre quisiera tener tiempo para ahorrarles eso a ellas. Lo único que tengo es el terreno en el cementerio ya listo, un seguro que tenemos por el Pedagógico y otro por la Simón Rodríguez. Esa es como una tranquilidad que me da a mí. Y por lo demás, digamos, añoro mi terruño, mi pueblo, y me la paso discutiendo con mi esposa que quiero ir antes de despedirme, quiero ir a Chiguará.

La muerte se recibe –tal como lo declara– con pensamientos positivos y hasta poéticos. Ha tomado las mínimas precauciones para ese momento y como a muchos mayores, le ilusiona regresar al pueblo andino donde nació.

La ilusión de terminar una narrativa que tengo y que para terminarla tendría que ir a allá, hablar con ciertas personas, porque hay hechos de mi infancia, de mi adolescencia y de mi juventud que solamente los puedo corroborar con contadas personas que todavía viven, son personas nonagenarias, ¿entiendes? Tengo un hermano que tiene 96 años, lúcido totalmente, y con él chequeo ciertas cosas y tengo grabaciones de él. Pero él siempre me ha dicho: “no quiero más por teléfono, te vienes acá”, porque está muy sordo.

Entonces, digo: la ilusión de terminar un proyecto, o por lo menos avanzarlo al máximo. Tengo como 80 páginas que están escritas ya. Un “draft”, un borrador. Eso me ilusiona. Ahorita va a salir un artículo en una revista que entregué hace año y medio, me había olvidado de eso. De pronto viene el artículo de la revista, me pidieron que lo releyera, lo releí, le hice 20 correcciones y las envié. Le pedí a la directora de la revista, “como la mitad de esos errores no son míos, sino que llegaron allí no sé cómo, quiero que le diga al diagramador que yo quiero, después que haga las correcciones, que me lo vuelva a enviar para leer cómo fueron corregidos esos 20 gazapos”. Me prometió que lo va a hacer así.

Reitera su interés en mantenerse activo y también que sus publicaciones sean impecables, enviadas a colegas para conocer su opinión previa la difusión del trabajo y que sean corregidas escrupulosamente.

Mantenerme en esas cosas me da un aliento, una ilusión de existencia, ¿me entiendes? De una existencia activa. Luego, he hecho algunos escritos anónimos de tipo político y los he puesto a circular. Y he tenido la satisfacción de ver que han regresado a mí. Críticas fuertes. Pienso que si se continúa esta crisis y no hay solución voy a seguir escribiendo esas cosas duras, pero ya con mi nombre. Un escrito, por ejemplo, puede ser esto: “A quien pueda interesar. Si alguien está interesado en señalar el origen de la violencia en ciertos aspectos, aquí van estas ideas.” Porque el gobierno te pone que la violencia la inició la oposición, y hay muchos puntos concretos que dicen que “aquí comenzó la violencia”. A menos que el pueblo acepte y el gobierno avance hacia una tiranía total. Hacia un totalitarismo pleno, sin reaccionar. Por ejemplo, los decretos esos del tribunal supremo de justicia, que le quitó atribuciones... que prácticamente liquidó la asamblea, una asamblea elegida por 14 millones de personas... Ese es el inicio de la violencia. Otra violencia es en tantas

acciones. Por ejemplo, cuando el ejecutivo, el Sr. Maduro, toma la iniciativa y convoca una constituyente sin un referendo como se hizo en el 98, 99, eso es iniciar violencia. Provocar a la oposición con la expectativa que la oposición no reaccione. La oposición reacciona, quiere tomar la calle, viene la violencia de la Guardia Nacional, entonces, por ahí hay mucha tela que cortar para buscar el origen de la violencia, de dónde surge la violencia que padecimos y que condujo a tantas muertes. Otra cosa, no podemos permanecer indiferentes ante la muerte de ciento y pico de jóvenes. Ni de los que se van del país. La Universidad está perdiendo no solamente alumnos sino profesores jóvenes, la crema y nata de la formación intelectual que trabajan en investigación, médicos famosos... No solamente el talento que se va, el talento que se excluye... porque el gobierno quiere monopolizar todo. Incluso la compasión.

Expresa críticas al ejecutivo y a la violencia que ha ocurrido en Venezuela. Como consecuencia de tal situación, señala que muchos venezolanos dejaron el país como secuela y esta diáspora incluye profesionales de alto nivel. Se preocupa de otra consecuencia: el estado actual de la educación superior.

Nadie puede sentir compasión por una familia que está pasando hambre sino el gobierno. Nadie puede ayudar... Ninguna empresa privada puede ocuparse del techo para los pobres. En los Estados Unidos hay empresas que te construyen ciudades, la vivienda que compró mi hija es una vivienda construida por una empresa que ha construido como 60 urbanizaciones en todo el país. Esa contribución es talento privado, talento de la empresa privada.

Da ejemplos de cómo en otro país se enfrentan algunos de los problemas sociales y de infraestructura que se han resuelto con la participación del sector privado, una vía a tomar en cuenta en nuestro país.

Mis hijas son tres y cuatro nietos. Hay dos aquí y una afuera. Afuera están una hija y dos nietos. Está en Miami, la nieta que ya tiene 27 años está en Michigan, es técnico veterinario y está allá en Michigan estudiando..."

Como le sucede a la mayoría de quienes están en Venezuela, el profesor tiene parte de la familia en el exterior. En resumen, en la entrevista se han mencionado la mayoría de los aspectos que tienen que considerarse para lograr una vejez activa y satisfactoria: mantener no uno sino varios círculos de contacto, no sólo con la familia sino también de amigos y relacionados

para mantener una vida social activa. Prestar atención a la alimentación adecuada y a la actividad física, representada en caminatas y momentos de esparcimiento como parte de la salud integral. Que se respete la autonomía de los mayores en lo que respecta a sus decisiones tales como ir a reclamar a un organismo público o un banco. Mantenerse activo intelectualmente con proyectos propios porque, según sus palabras, *nunca se sabe cuándo se va a poner el sol.*

El urbanismo adecuado, la convivencia vecinal, son necesarios en esta y en todas las etapas de la vida. Es preciso repensar los espacios urbanos y exigir su armonía para que en la medida que las personas vayan envejeciendo cuenten con ambientes propicios para disfrutar y sentirse a gusto.

No se aprende a ser viejo cuando se llega a los 60 años, para lograr vivir en armonía consigo mismo, otros y el entorno, es necesario que desde la infancia se eduque en aquellas cualidades que van a permitir lograr un envejecimiento activo, saludable, se trata de que cada ser humano cuente con la mejor *caja de herramientas* para su desarrollo vital. Que la mejor compañía seamos nosotros mismos, aunque no disfrutemos ya de quienes se van a otros países o definitivamente.

REFERENCIAS

Foucault, M. (2005) *Arqueología del Saber* México: Siglo XXI

Instituto Nacional de Estadísticas. (INE) (2011). *Censos de Población y Vivienda 2011* Caracas, INE

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo *Humano* (PNUD) (2018). *Development Indices and Indicators – 2018 Statistical Update* <http://hdr.undp.org/en/2018-update>

Trading Economics. (2021) *Venezuela Population Decline*. Google.com/search?xsrf=AOaemvKNJd48rnEihcfR8SzpAukxVSfXcA: 1637087580776&q=Venezuela+population+decline&sa=X&ved=2ahUK Ewi5gd-9wp30AhX4SjABHeEVAZEQ1QJ6BAgWEAE&biw=

República Bolivariana de Venezuela. (2012). Ley Orgánica del Sistema de Seguridad Social Integral Caracas. Asamblea Nacional. Gaceta Oficial N° 39.912 del 30 de abril

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial N° 36860*. Diciembre. 1999, Caracas.

LA PANDEMIA Y EL ADULTO MAYOR: DESAFÍOS PENDIENTES

(The Pandemic and the Elderly: Pending challenges)

Víctor M. Bocaranda B¹⁷
eceserfp@gmail.com

RESUMEN

La Pandemia decretada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) originada por el COVID 19 a principios del año 2020, tomó al mundo por sorpresa. Los jefes de Estados, ante la emergencia, han instrumentalizado diversas medidas preventivas afectando a la educación, el respeto a la vida y a la democracia como valores fundamentales para la prevención y la convivencia humana. El artículo propone reflexiones sobre la asunción de esta pandemia por los gobiernos, organismos e instituciones nacionales e internacionales, en relación a la vulnerabilidad de la población, en especial del “Adulto Mayor” evidenciado en las medidas, en los discursos y en el lenguaje empleado desde los gobiernos oficiales en el mundo con términos propios del código guerrerista como: “combatir”, “vencer”, “luchar”, “acabar”, “derrotar”, “batallar”, “exterminar”, entre otros, lo cual colocó el mensaje y su intensidad, en el desconcierto y el miedo inicial que mutó en una gran epidemia de pánico, alarma y paranoia en ciudadanos del mundo frente a este virus. Tal como lo expresan las estadísticas, las primeras víctimas fueron la población de los adultos mayores: por un lado, por la pérdida de su capacidad de responder rápida y satisfactoriamente ante el virus y, por el otro lado, al ser señalados como una población no prioritaria condenándoles a una muerte casi segura, al no darles la debida y urgida atención, en contradicción con los planteamientos de la Gerontología en el tratamiento de esta población. Afortunadamente, no han faltado instituciones sociales, organizaciones civiles y religiosas que han defendido el derecho a la vida de los adultos mayores. El artículo se cierra enumerando una serie de planteamientos y desafíos para los gobiernos, organizaciones proveedoras de servicios al adulto mayor, y para la sociedad en general, buscando avanzar ética, científica, social, política, económica y culturalmente, en la realidad de las sociedades donde la mayor población la constituyen los Adultos mayores.

Palabras clave: Pandemia, adulto mayor, envejecimiento, gerontología.

¹⁷ Egresado del *Diplomado Oportunidades y Posibilidades del Adulto Mayor UNESR*. (2019). Miembro del Equipo de apoyo al Diplomado. UNESR. Profesor de movilidad corporal del adulto mayor.

ABSTRACT

The Pandemic decreed by the World Health Organization (WHO) caused by COVID 19 at the beginning of the year 2020, took the world by surprise. The Heads of State, in the face of the emergency, have instrumentalized various preventive measures affecting education, respect for life and democracy as fundamental values for prevention and human coexistence. The article proposes reflections on the assumption of this pandemic by governments, national and international organizations and institutions, in relation to the vulnerability of the population, especially the "Older Adult" evidenced in the measures, in the speeches and in the language used. from the official governments in the world with terms of the warmongering code such as: "combat", "win", "fight", "finish", "defeat", "battle", "exterminate", among others, which placed the message and its intensity, in the initial confusion and fear that mutated into a great epidemic of panic, alarm and paranoia in citizens of the world in the face of this virus. As the statistics show, the first victims were the population of older adults: on the one hand, due to the loss of their ability to respond quickly and satisfactorily to the virus and, on the other hand, by being designated as a population not priority condemning them to an almost certain death, by not giving them the due and urgent attention, in contradiction with the approaches of Gerontology in the treatment of this population. Fortunately, there has been no lack of social institutions, civil and religious organizations that have defended the right to life of older adults. The article closes by listing a series of approaches and challenges for governments, organizations that provide services to the elderly, and for society in general, seeking to advance ethically, scientifically, socially, politically, economically and culturally, in the reality of societies. where the largest population is made up of older adults.

Keywords: Pandemic, older adult, aging, gerontology.

EL DESCONCIERTO DE LOS JEFES DE ESTADOS DEL MUNDO:

Enfrentar la Pandemia como una guerra y no como un problema de salud pública

Todos los caminos conducen a Roma pero quien quiere ir allá, París es la ciudad del amor pero cuantos se pueden besar y tocar ahora, Nueva York la ciudad que nunca duerme, cuantos ya están durmiendo y no despertarán, una Plaza de San Pedro vacía recibiendo la bendición histórica del Papa Francisco como si fuera virtual, una España como uno de los países más envejecido del mundo que no vacila en quitar los insuficientes respiradores que brinda su tan elogiado sistema de salud a sus mayores, para darle prioridad a los más jóvenes porque ellos son el futuro. El viejo continente conocido por sus países del primer mundo, que mira y trata a sus ancianos

desde los centros de poder y desde la sociedad en su conjunto, como ciudadanos de tercera.

Son estas referencias parte de los valores occidentales, los que la pandemia ha puesto al descubierto, y que hace que occidente herido en su razón y sin saber qué hacer, responda de manera violenta como si el virus, la pandemia y las medidas preventivas sea un asunto de guerra y no de salud pública, de allí la consecuencia inevitable y preocupante en la manera de cómo nos vemos y como nos estamos relacionando unos con los otros, y su derivación hacia los viejos, que pareciera exceder la intención preventiva y convertirse más en un estricto, discriminatorio y refinado control social.

Sin tomar partido en que el origen del virus y su declaración en pandemia, sea el resultado de una intencionalidad o bien de una circunstancia natural, biológica, lo que sí es claro, es la forma exclusivamente restrictiva y extrema, en que los jefes de estados del mundo (y no necesariamente las autoridades sanitarias), han instrumentalizado las medidas preventivas ante la emergencia, sin tomar en cuenta el valor de la educación y la democracia como valores fundamentales para la prevención y para la convivencia humana.

Hemos escuchado decir reiteradamente a las autoridades gubernamentales internacionales, y en segundo lugar a las autoridades sanitarias, los términos “distanciamiento social o aislamiento social” como la única forma eficiente de “combatir” el virus, a primera vista nadie pone en cuestionamiento dichas frases y la medida que ella contiene, pues es sabido científicamente el gran efecto de propagación que tiene este virus, a nadie se le ocurre discutir tal verdad. Pero también es cierto lo que nos cuenta el filósofo, sociólogo, historiador y psicólogo francés Foucault (1999) al decir que “saber es poder”, y la verdad que contiene ese saber se legitima así misma y establece la norma dominante, lo correcto, lo normal de lo que es patológico, y como a partir del saber y de la verdad que entraña, deviene el discurso y el mensaje reiterado que también puede controlar la voluntad y el pensamiento y nos convierte en individuos susceptibles a ser disciplinados socialmente. ¡Quédate en casa!, aíslate, guarda la distancia, no te ocupes y preocúpate por los demás, no piensen, no disciernas.

Desde el saber y la verdad de la epidemiología se recomienda entonces el distanciamiento social, se refiere a todas aquellas medidas de control de una infección, que tienen el objetivo de detener (o enlentecer) la propagación de una enfermedad contagiosa: entiéndase el metro y medio de distancia entre personas, evitar las aglomeraciones, ir una sola persona a realizar las compras. Mientras que el aislamiento se utiliza para separar a las personas

que ya padecen la enfermedad contagiosa, de las personas sanas, para evitar que las primeras contagien al resto, disminuyendo así el riesgo de propagar la enfermedad. Y finalmente la Cuarentena sería ese tiempo no específico, en el que las personas permanecen aisladas en sus casas como consecuencia de una enfermedad (Ruiz. s.f.). Se reitera, en sí misma la medida no tiene objeción, el tema que inquieta es el uso y el tipo de uso que se hace de ese saber por los gobiernos oficiales.

Creada o no, la novedad viral, de acuerdo a su comportamiento específico y a las consecuencias reveladoras y contradictorias que ese comportamiento ha tenido en los sistemas de salud internacional, expresados en la incapacidad del conocimiento, la pericia y dotación de insumos e infraestructura suficientes para lidiar de manera precisa y eficiente con la pandemia, ha generado un gran desconcierto y hasta cierto punto un gran temor en los gobiernos oficiales por sentirse superados por el evento viral, no tanto por su magnitud, sino más bien por la incapacidad sanitaria de manejarla, lo cual refleja la fragilidad que posee el sector salud dentro de las prioridades de estos gobiernos. Evidenciándose que no están tan preparados como se creía.

Paradójicamente el virus a diferencia de un país o una cultura, no es un ser vivo como sí lo son las bacterias, es solo una molécula, entonces, ¿cómo entender que se haga una cruzada bélica contra una molécula? Desde el discurso y el lenguaje empleado se insisten desde los gobiernos oficiales en términos cómo: “combatir”, “vencer”, “luchar”, “acabar”, “derrotar”, “batallar”, exterminar, etc. El tipo de lenguaje, el mensaje y la intensidad hace que mute ese desconcierto y miedo inicial de los gobiernos ante el evento viral, en una gran epidemia de pánico, alarma y paranoia en ciudadanos del mundo en relación al virus, recreando el efecto que causó la transmisión radial de *“La guerra de los mundos, la invasión de marte que aterrorizó a América”* el día 30 de octubre de 1938, por el joven Orson Welles, quién inició la retransmisión radiofónica que aterró a la población en general (Gavaldà, 2019). Y que hoy con el internet y las redes sociales tienen un efecto más eficiente en la penetración y la duración del mensaje.

LA PARANOIA DE LA SOCIEDAD FRENTE AL VIRUS

Desconcierto gubernamental por incapacidad convertido en epidemia de pánico por un enemigo desconocido que se oculta en los cuerpos de sus conciudadanos sin generar sintomatología, hace que aparezca la paranoia: cualquiera es potencialmente sospechoso de contagio, por cuanto lo más conveniente es evitar a los otros mientras se halla la vacuna, luego, el peso de

prevención por vía de la coacción y la restricción social recae como una responsabilidad individual en el ciudadano común. Esto lo ilustra, muy bien el sociólogo francés Alain Touraine (2020) en una entrevista que concedió el 28 de marzo, refiriéndose a la forma en que los gobiernos han abordado el coronavirus con las siguientes expresiones:

Hay una ausencia de actores, de sentido, de ideas, de interés incluso: la única preferencia del virus es hacia los viejos” (...)
“Tampoco hay remedio ni vacuna. No tenemos armas, vamos con las manos desnudas, estamos encerrados solos y aislados, abandonados. No hay que estar en contacto y hay que encerrarse en casa. ¡Esto no es una guerra!”. (...) “estamos en el vacío, reducidos a la nada. No hablamos, no debemos movernos, ni comprender. (El País, 2020).

No siendo una guerra, sin embargo, la sensación es de estar en medio de una. La mayoría de los gobiernos oficiales y no las autoridades médicas, son quienes anuncian o hacen el parte médico diario del comportamiento del virus, el parte médico se anuncia casi como un parte de guerra: los infectados son los heridos y los fallecidos las bajas, donde, por cierto, los viejos son asumidos como parte de los daños colaterales. Se habla poco de los que logran superar el virus después del aislamiento, pareciera que esas estadísticas no son muy atractivas para difundirlas porque le restarían gravedad a la pandemia.

En nuestro país es más explícito, los partes médicos son realizados por funcionarios gubernamentales ajenos al campo de la salud, que giran instrucciones y no precisamente por las autoridades sanitarias; los primeros ocupan el lugar de los epidemiólogos y médicos que presentan, evalúan y hacen las proyecciones del comportamiento del virus y de allí la necesidad de insistir en ¡quédate en tu casa!, aislamiento social, restricción de accesos, más que cuarentena pareciera la sensación de estar en un “secuestro pandémico”.

Como es un asunto de guerra y no de salud pública, el criterio que priva a la hora de decidir a quién atender (salvar) en orden de prioridad de acuerdo a las posibilidades que tiene de vivir en relación con la administración de la infraestructura e insumos insuficientes del sistema de salud, se justifica, que en base a la condición etaria avanzada y de predominio de morbilidad de los viejos, ellos se conviertan automáticamente en los daños colaterales necesarios para preservar la vida de los otros más jóvenes, contradiciendo el valor ético de proteger de los más vulnerables. Administrar y priorizar sobre quien colocar los insuficientes respiradores deja entre ver el tipo de

valoración que subyace en los dirigentes y la sociedad por la vida y la existencia de los viejos. Tal valoración contradice la naturaleza, el origen, el desarrollo, y la madurez en términos de envejecimiento de la sociedad moderna occidental. Veamos esto, con un ejemplo viviente, Alain Touraine que se mencionó antes.

Touraine es una persona de 94 años que sigue activo trabajando, escribiendo, pensando y sobre todo cuestionando a la misma civilización occidental de la cual es hijo, desarrollo, historia y memoria. Cómo es qué occidente no aprecia suficientemente un testimonio viviente, de tan variada, rica y lucida experiencia existencial e intelectual, que conoció y vivió, la segunda guerra mundial, la posguerra, el estado del bienestar, los movimientos emancipadores sociales en los años 60, el ascenso y caída de gobiernos democráticos y totalitarios, la guerra fría y las zonas calientes, la sustitución de la máquina de escribir por las computadoras, la preeminencia del Dr. Google a bibliotecas y libros en el acceso y la producción de información. La trasformación del teléfono como objeto del mobiliario doméstico y laboral en una parte tan íntima y dependiente de nuestra vida. Esto no es suficiente para valorar y consultar a esos testimonios vivientes sobre cómo vivir y dirigir la sociedad, y sobre todo, en momentos con el que vivimos, es qué acaso no han acumulado una experiencia significativa en lidiar con infinidad de adversidades y cambios.

Touraine, como tus papás, tus abuelos o bisabuelos y como lo seremos todos en su momento, son y somos parte consustancial de la génesis, desarrollo, sustento de la sociedad del presente y que la cultura joven/adulto céntrica olvida y desconoce. ¿Cómo Touraine, tus abuelos, tus papás llegaron a ser viejos?, no son acaso el resultado de un proceso de envejecimiento, que empezó mucho antes, cuando eran eventualmente jóvenes, lo que confirma el psicoanalista Jack Messy (1993) cuando afirma "si el envejecimiento es el tiempo de la edad que avanza, la vejez es la de la edad avanzada, entiéndase, en dirección a la muerte". (Catullo, 1997, pág.10). Pero también lo confirman las mismas disciplinas médicas, la gerontología, según los datos más recientes, en voz de la biomédica española Muñoz-Cánores (2019) establece el envejecimiento a partir de los 25 años, porque a partir de aquí comienza el declive funcional de todos los tejidos y órganos del cuerpo. Queda claro, que el envejecimiento es un proceso que no solo se refiere a viejos, sino que abarca otras edades, incluyendo a los jóvenes. Los jóvenes de ayer, viejos hoy, a medida que fueron envejeciendo hicieron y son parte de la sociedad presente de los jóvenes hoy, y estos harán lo propio y serán los viejos del mañana.

Estamos envejeciendo siempre pero no lo notamos hasta que lo vemos en los otros y posteriormente con el tiempo cuando otros más jóvenes, no los harán saber y sentir en nosotros mismos al llegar la vejez, de modo, que envejecer es también un hecho natural y social, aunque la cultura no siempre lo tenga presente, no obstante, ya viene emergiendo un movimiento demográfico que se lo está recordando y que está demandando cada vez más, la presencia del adulto mayor en la configuración social contemporánea, a saber la sociedad envejecida. No es lo mismo envejecer en sociedad que ser una sociedad envejecida. La demografía nos indica que cada vez más, somos sociedades envejecidas, principalmente las del primer mundo, entendiendo por envejecida la relación que existe entre la disminución de la tasa de natalidad, y por ende la mortalidad y el aumento de la esperanza de vida de nuestros mayores que la Organización Mundial de la Salud (OMS) la sitúa por encima de los 70 años.

Contradictoriamente este movimiento demográfico sucede como un revés directo de los valores y los logros que son objeto de orgullo de la civilización occidental. Si bien es cierto que el ascenso del individualismo “joven céntrico” basado el hombre productivo hijo de la revolución industrial, capaz de generar su riqueza, y que se puede valer por sí mismo producto de su trabajo y no le debe nada a sus antecesores, ha cambiado el estatus social del viejo como símbolo de experiencia, sabiduría, admiración y respeto, y lo rebaja a la categoría de “abuelo” en el mejor de los casos, por otro lado, ese mismo individualismo “joven céntrico” que dentro de sus proyectos no aspiran a generar prole; unido los avances científicos, médicos y tecnológicos que han permitido una prolongación de la vida, está creando estas sociedades envejecidas, en otras palabras, sociedades con más viejos que niños, más abuelos que nietos y más viejos y abuelos, viviendo más tiempo. Todo un desafío.

Sin embargo, a juzgar por el tipo de atención de tercera hacia los ciudadanos mayores durante la pandemia, no demuestran que las autoridades oficiales estén concientizando cabalmente, la marcada tendencia hacia sociedades envejecidas, que implica una exigencia por la fuerza de los hechos, del reclamo de un nuevo lugar social del viejo con existencias prolongada, en la conformación de la sociedad contemporánea. Todavía, más allá de la coyuntura específica del coronavirus, no se ha abandonado mirar y tratar al viejo como un virus que hay que controlar, confinar e invisibilizarlo para que no perturbe la estética valorativa de productividad, energía, dinámica y belleza de la sociedad actual. Relegarlo, aislarlo social y físicamente en cuarentenas eternas en depósitos geriátricos, ancianatos o residencias y en casos menos aislados, pero no mejor atendidos, a la sombra

inconsulta en casa de sus familiares a la espera del ocaso, sigue siendo la forma dominante de abordaje de la vejez.

LA GEREONTOLOGIA: UN AVANCE Y UNA OPORTUNIDAD

Desde luego, no se puede negar que a partir de la moral y la sensibilidad de la racionalidad moderna, se hayan dado pasos en considerar y atender la existencia del mayor, de una manera más digna, inclusiva y humana, sobre todo, en incrementar la calidad para prolongarlas, como lo indican la creación de políticas y programas nacidos de la conjunción de esfuerzos de la gerontología, la jurídica, la demográfica, la psicología, la social, la cultural y la recreativa entre muchas, pero que todavía no logran estar al nivel de las circunstancias y los tiempos que las sociedades envejecidas demandan, ya que aún el énfasis permanece en la periferia de los cuidados, el esparcimiento y la recreación, muy importante por cierto, pero no es suficiente mantener en buen estado esas existencias prolongadas, sino que a propósito de ese bienestar, se creen condiciones físicas, sociales, económicas y culturales favorables para realizar y potenciar estas existencias prolongadas para el viejo en particular y para la nueva configuración de las sociedades en su conjunto

En este sentido, encontramos que las sociedades envejecidas no solo obedecen a un criterio cuantitativo del incremento en el número de mayores y del tiempo de existencia, sino, que hay un criterio cualitativo que se desprende, y que se vincula con el reconocimiento de la calidad de ese adulto mayor: un sujeto con una historia, una experiencia, un sentimiento y un pensamiento propio, una vivencia y un testimonio significativo como cualquier otro grupo etario, que independientemente de que tan optima sea o no la infraestructura de cuidados, está llegando en mejores condiciones a la vejez que sus antecesores, lo que presiona a que estas existencias propias siga siendo ejercida y continuada tanto para el adulto mayor como para la estructura y funcionamiento del entramado social,

Contentarse con la periferia de los cuidados, el esparcimiento y la recreación como aspiración máxima de atención al adulto mayor -además que no es una realidad en todos los países- es como flexibilizar la cuarentena, pero mantener el distanciamiento social. La inclusión del adulto mayor a la sociedad permanece anclada en la esfera de la atención y la consideración de su presencia social pero todavía no tiene por ahora un verdadero lugar social con espacios, disposiciones e identidades para una verdadera inclusión participativa y activa de la presencia del adulto mayor. Tiene presencia social, pero no un lugar social, sigue distanciado del quehacer social, su presencia ocupa lugares cerrados a la dinámica social como un club de

abuelos para que ellos interactúen entre sí, pero no tejiendo puentes intergeneracionales con el resto social.

Este abordaje eminentemente asistencialista y paternalista que la sociedad moderna mantiene hacia el adulto mayor con acento en la presencia social, no termina de trascenderse porque sigue respondiendo a la concepción que subyace en la racionalidad occidental sobre el viejo, vinculada a una valoración negativa de la vejez y del envejecimiento, que no permite una comprensión más amplia y acertada sobre este tema. El viejo se concibe desde una connotación negativa de inutilidad, decrepitud, decadencia, debilidad, estorbo, carga, enfermedad y muerte. Por tanto, esta desvaloración se traduce en una negación inconsciente hacia la vejez, que aún tiene un peso problemático, inclusive, en aquellas buenas intenciones e iniciativas, que pretenden una vinculación más positiva con la vejez.

Esta negación que la sociedad internaliza sobre la vejez, las podemos apreciar en una cantidad y diversidad de expresiones que van desde las más oficiales que intentan suavizar el peso de la vejez incluir como “*tercera edad*”, “*adulto mayor*”; pasando por otras despectivas como “*ancianos*”, “*canastos*”, “*vejestorios*”; de manera improductiva como “*jubilados*” y “*pensionados*”; de forma degenerativa como personas con “*movilidad reducida*”, “*seniles*” o con “*Alzheimer*”; hasta llegar a otras más afectuosas como “*viejitos*” o “*abuelitos*”. Todas estas expresiones en mayor o menor medida, reflejan una valoración limitada, reducida, subestimada, irrespetuosa y excluyente con esta edad, que no termina de verlos como personas con emociones, decisiones y acciones propias de existencias concretas susceptibles de aportes significativos en la configuración social de cualquier sociedad lo cual lo convierte en ciudadanos y no en mera población.

Tratados como población es casi ser tratados como ciudadanos de tercera, y eso sigue teniendo mucha incidencia, inclusive, en el contexto de la pandemia: más allá de la veracidad del dato, la matriz de información más difundida con respecto al coronavirus, es - además de su efecto contagioso - que personas mayores de 60 años, sean la población de mayor riesgo por su edad y morbilidad, en contraer y fallecer por el virus. Esta, que es tan solo una característica de la vulnerabilidad del adulto mayor ante el virus, pasa a reiterar la concepción que persiste en el imaginario simbólico moderno sobre la vejez, al asociar, identificar y finalmente definir de manera totalizante al adulto mayor o el viejo, exclusivamente con enfermedad y muerte.

Esta concepción dominantemente patológica y fatídica sobre la vejez, se le debe principalmente a los centros del saber científico: la institución médica, que además de originarla, la mantienen y la ritualizan hasta nuestros

días, lo que explica la marcada vigencia que todavía tiene esta anacrónica y parcial forma de ver y tratar a la vejez que dificulta, una comprensión más amplia con las condiciones y los tiempos que las sociedades envejecidas reclaman. El saber médico ha construido esa visión sobre la base de una imprecisión: confundir disfunción con patología, a su vez envejecimiento con vejez y gerontología con geriatría.

Presentar una disfunción no es equivalente a estar enfermo o padecer una enfermedad. Una disfunción supone una alteración que afecta el normal funcionamiento de alguna parte del cuerpo, pero no es exactamente que exista algo específico que esté afectando, dañando directamente el estado de salud de del cuerpo. Por ejemplo, la presbicia - que proveniente del griego y significa “ojo viejo” - es una alteración en tanto perdida en la capacidad de los ojos de ver de cerca por una rigidez natural del cristalino, que se produce con el proceso del envejecimiento, pero no constituye una patología como si la es el glaucoma, que provoca daño al nervio óptico, el cual lleva la información del ojo al cerebro causando perdida de la visión parcial o total. Un adulto mayor puede presentar presbicia y eso no compromete su salud funcional mientras que el glaucoma si lo discapacita en alguna medida.

Tal imprecisión se traslada en la dificultad de distinguir entre cambios propios del envejecimiento que generan alteraciones o pérdidas progresivas de funciones y patologías asociadas con el envejecimiento, heredada de una distorsión entre gerontología y geriatría, que algunas veces se utiliza como sinónimos con una inclinación hacia los objetivos de la segunda. Gerontología y Geriatría hacen referencia a la vejez, y aunque están íntimamente ligados y suenan parecido, sus objetivos y alcances son distintos, veamos.

La gerontología ocupa un campo mucho más amplio que la geriatría. La definición exacta de gerontología “es la ciencia que trata la vejez y todos aquellos fenómenos que son característicos en dicho periodo” (ISES, s.f.). Dicho de otra forma, la gerontología estudia cómo y porqué envejece el ser humano, esto abarca todos los puntos de vista que van desde lo psicológico, social, económico, cultural incluyendo el biológico obviamente. Por su lado, la geriatría trata campos más limitados dentro de la vejez, se centra en todos aquellos factores que pueden ayudar a mejorar la salud, tanto física como mental, de los mayores con la intención de tratarlos, superarlos y prevenirlos. De tal manera, que la geriatría es un apéndice de la gerontología, como también lo son la gerontología experimental, la social y la educativa, y que se ocupa principalmente de las patologías que comprometen la salud del mayor, lo que la convierte en lo que se denomina gerontología clínica.

Sin detenerse en las causas, la geriatría, de todas las ramas de la gerontología, es la que más se ha desarrollado, difundido y, en consecuencia, dominado el campo del envejecimiento y la vejez, por encima de la gerontología experimental, al punto de ocupar un estatus privilegiado dentro de la gerontología como totalidad. En este sentido, es lógico que esta visión geriátrica y menos gerontológica, es la que predomine y termine simbolizando e identificando al viejo y su vida, con patologías y muerte más allá de los terrenos clínicos. La gerontología y la gerontología experimental en particular, aun cuando han hecho esfuerzos en desarrollarse, siguen resintiendo el peso de la visión geriátrica, primordialmente, sobre la existencia de una concepción unilateral del proceso de envejecimiento como perdida de capacidades y funciones, que sigue anclada a esa connotación patológica y fatídica sobre la vejez.

La percepción clínica o geriátrica del proceso de envejecimiento biológico mira las pérdidas como deterioro o caducidad del cuerpo, materializado en padecimientos, disfunciones y reducción de la movilidad funcional, que nos anuncian un desgaste corporal que compromete significativamente la salud y la independencia del adulto mayor con respecto a su diario vivir. Sin negar que el proceso de envejecimiento determina ciertas limitaciones y caducidad del cuerpo y de la salud es un hecho - muy importante - no significa, que sea la totalidad del envejecimiento, del cuerpo, de la funcionalidad, de la vejez, y de la forma de experimentarlo, por cuanto es necesario el concurso de las otras ramas de la gerontología y la interdisciplinariedad con otras disciplinas, para desarrollos más abiertos, para que de manera integral logren alcanzar la complejidad del envejecimiento que no se reduce al deterioro corporal ni a la vejez.

Alcanzar tal complejidad implica tomar una distancia conveniente del envejecimiento de sesgo problemático y restringido a la edad de la vejez. El proceso del envejecimiento esencialmente es un proceso natural fisiológica y biológicamente hablando, es decir, no hay nada patológico en que ocurra. Por otra parte, siendo un proceso supone que pasa por un tiempo de creación, o sea, que no aparece mágicamente con la vejez, otra cosa es que se evidencie más en esta edad. Según los estudios gerontológicos anuncian que el envejecimiento se inicia entre los 30 y 35 años, y muy recientemente, como se mencionó antes, la biomédica española Muñoz-Cánores, lo ubica desde los 25 años, edad del inicio del declive funcional de todos los tejidos y órganos del cuerpo. Contradicoriamente, a lo que se cree, el envejecimiento se inicia en plena juventud y nos acompaña durante toda la adulzor hasta llegar a la vejez. Con la excepción de la infancia y la adolescencia, el

envejecimiento, pertenece a todas las edades, la edad juvenil, adulta, adulta contemporánea, y no exclusivamente, a la vejez.

Además del envejecimiento como proceso de desgaste natural (no patológico); y su vinculación con otras edades distintas a la vejez, hay que agregar otro elemento; todos los envejecimientos no son iguales ni ocurren de la misma manera ni en los mismos tiempos. Quiere decir que el envejecimiento es también un proceso diverso y no uniforme, no todos envejecen de la misma manera. Esta diversidad además de relacionarse con los factores genéticos y circunstanciales, también tiene un factor clave más allá de la condición corporal, que es la manera como cada persona haya vivido su propio envejecimiento (su vida), su historia, sus relaciones afectivas familiares y amistades, ocupaciones, ingresos, educación, hábitos de cuidados médicos, alimenticios, físicos, en fin, el patrón o estilo de vida que ha llevado. Independientemente, que todos estemos dotados de la misma constitución biológica (haciendo la distinción de género), tal constitución se comportará, funcionará, mantendrá y degenerará de manera distinta de acuerdo al contexto físico y social en que se vive.

Ahora, haciendo justicia, no quiere decir que la gerontología como disciplina no se haya desarrollado ni pronunciado sobre estos tres aspectos del envejecimiento: como proceso natural, social, biológico y etariamente diverso, sin embargo, no tiene todavía la fuerza necesaria para balancear la inclinación que aún se mantiene del lado de la geriatría, que a pesar que el profesional gerontólogo ha dado pasos en zafarse de esa hegemonía, sigue todavía fuertemente arraigada en la racionalidad de la sociedad en general y en quien vive y experimenta con malestar esta vejez mal entendida. En consecuencia, toda reiteración que se haga en ampliar la comprensión sobre envejecimiento y vejez es vital para trascender el sesgo problemático y fatalista que hace daño cognoscitivo a quien la concibe y la trata (el profesional) como daño fisiológico, emocional y social a quien la experimenta (el viejo).

La complejidad a través de la comprensión del envejecimiento como un proceso natural, social, biológico y etariamente diverso, lleva implícito proponer puntos de partida de avance, en la superación de esa unilateral concepción perdedora de capacidades y funciones en el envejecimiento. En este sentido, combinar naturaleza, biología y edad de cara a los contextos de existencia determinados, puede darnos otra mirada más posibilitadora sobre el curso de las capacidades y funciones en el proceso del envejecimiento que la ya conocida perdida. Siendo así, parece sensato considerar el cuerpo como punto de partida y enlace para la combinación de aquellos factores y su

interacción con el entorno, ya que en él se materializan, se desarrollan, se expresan y se ejercitan, de acuerdo a un contexto demándate, las capacidades y funciones durante la existencia o en el envejecimiento.

Esta consideración parte de una comprensión del cuerpo como el lugar concreto para experimentar la vida natural, biológica, etaria, psicológica, social, cultural, más que de una comprensión del cuerpo humano en sí, es decir, no solo tenemos un cuerpo dotado con órganos, músculos y huesos, sino que somos esencialmente un cuerpo, donde esas estructuras funcionan, se expresan y nos definen en relación con el entorno y con los demás diversidad de cuerpos y edades de ese entorno. El envejecimiento dominante como sinónimo de pérdida en capacidades y funciones, convierten el curso y el destino del cuerpo en el tiempo, generalmente como un signo de caducidad, que supone limitaciones en el diario vivir, expresados en proliferación de padecimientos, vulnerabilidad a las enfermedades y perdida de movilidad funcional, que apuntan hacia una dependencia (carga) hacia los demás, lo que hace que el envejecimiento y la vejez, se viva y convivía, con mucho malestar.

Ahora, sin negar el hecho que el cuerpo caduco y limita actividades conforme avanza en el tiempo, hay que considerar, que también, brinda otras posibilidades potenciales, que permiten que el proceso de envejecimiento no tenga que experimentarse sólo como una existencia de sufrimiento y dolor. Además del dolor, el sufrimiento, el goce y el placer, el cuerpo es también un lugar de autodescubrimiento y aperturas a otras dimensiones, que potencian, diversifican y complejizan esas mismas capacidades y funciones que se han tenido mayormente como perdedoras. En este caso, resulta apropiado remitir ese lugar de autodescubrimiento y apertura en torno a la movilidad corporal, pues a través de ella se encarna y visualiza nítidamente el paso del tiempo. Incidir en que esa movilidad corporal sea menos perdedora y más ganadora, es encontrar en ella elementos que no solo mantengan y ralenticen la pérdida progresiva de capacidades y funciones, sino también, elementos que potencien dichas capacidades y funciones, en pro de una mejor y más eficiente movilidad funcional.

En base a lo anterior y como propuesta, se le otorga a la atención del movimiento corporal, una instancia reveladora en un doble sentido: desmitificar por un lado, que las limitaciones de movilidad funcional obedecen exclusivamente a un desgaste progresivo corporal con la edad, por otro, descubrimos y nos reencontramos con nuestra biomecánica natural, que independientemente de lo tarde que lleguemos a ella, siempre tendremos la oportunidad de alcanzar movimientos más eficientes de acuerdo a la tarea

determinada, a la vez, que tendremos una relación más integral en el cuerpo y con el cuerpo. Todo ello, contribuye a construir una movilidad funcional más real, concreta, eficiente y posibilitadora de un envejecimiento alternativo a la dominante.

Por medio de la atención al movimiento corporal, nos percatamos cómo nos movemos habitualmente para hacer las cosas que cotidianamente hacemos, y descubrimos un aspecto central que desencadena una serie de consecuencias, que dan otra explicación a problemas o pérdida de movilidad funcional. Notar cómo nos movemos, permite darnos cuenta que en la mayoría de los casos, nuestros movimientos son mecanizados (no conscientes); que debido a ello, hacemos un uso fragmentado de nuestros cuerpos y producimos movimientos repetidos para hacer muchas cosas; tercero, que debido a ello, la acción de ese movimiento sea más dificultosa y menos atractiva; y por último, que moverse de manera mecánica, fragmentada, invariable e inadecuada repetida en el tiempo trae consigo males, padecimientos, molestias, traumatismo - como el manguito rotador por ejemplo - no atribuibles a algún daño de base o por un declive natural del sistema musculo-esquelético, sino porque se ha hecho un uso inadecuado e incompleto del cuerpo al ejecutar los movimientos inapropiados, forzando o contrariando la biomecánica de músculos, huesos y articulaciones.

La buena noticia es que al atender al movimiento corporal, así como concientizamos lo mal que nos movemos, también permite movernos más y mejor, en la medida que reconocemos la biomecánica natural del cuerpo, mecanismo complejamente responsable de organizar y generar cualquier movimiento que por pequeño que sea, está implicando todo el cuerpo aunque no sea visible para nosotros, lo que hace que la experiencia de moverse sea adecuada, fácil, variada, cómoda, grata y especialmente emancipadora, en la medida que se ejercita la lógica de la biomecánica, se va reorganizando todo el cuerpo, incluyendo, aquellos patrones de movimientos mecánicos y fraccionados, de tal manera, que músculos, huesos y articulaciones se liberen del confinamiento, y cambian la manera de organizarse, al hacerlo, dolores y molestias cesan conforme los patrones de movimientos preexistentes van transformándose.

Por los momentos, no se profundizara sobre la propuesta porque excedería el alcance del presente artículo, aquí se ha abusado un poco al mostrarlo en forma general, con el único fin de servir como un ejemplo concreto, que ilustra suficientemente, una de las tantas consecuencias directas que pueden resultar de comprender y tratar el envejecimiento y la vejez, desde su complejidad, lo que deviene en lecturas más objetivas,

amplias, dignas y posibles, que contribuyan a trascender esa concepción dominante patológica, fatídica sobre la vejez y unilateralmente perdedora de capacidades y funciones con el envejecimiento, para que el profesional gerontólogo, la sociedad en su conjunto y el mismo sujeto mayor, tengan una vinculación menos problemática con el envejecimiento y la vejez, de modo que se experimente con mucho menos malestar y por ende, cambie su percepción, convivencia y vivencia con ella.

Para ir conformando el argumento desarrollado, y como producto concreto de la propuesta, resulta útil enmarcar este cambio de concepción, percepción, creencia y experimentación de vejez y envejecimiento, en el cuerpo, específicamente, en resaltar esas otras posibilidades que brinda el cuerpo. El cuerpo en general y el cuerpo del viejo en particular, sus capacidades y funciones, únicamente no tiene un camino y destino de desgaste, perdida y caducidad - inclusive mientras esto sucede - también es capaz de reponerse, no tan solo para mantenerse y ralentizar procesos, sino también, para potenciarse y funcionar más y mejor.

En lo que respecta a la movilidad corporal, el cuerpo adecuada y conscientemente estimulado es capaz, a pesar de la edad, de reaprender movimientos primigenios de acuerdo al biomecánica natural que descubrió y usó cuando era bebe, y luego olvido, conforme fue condicionando su cuerpo en el tiempo, generándole patologías o padecimientos musculo esqueléticas, pero que son superables al tiempo que ese reaprendizaje facilita un mayor y mejor uso del cuerpo, favoreciendo una mediana movilidad funcional, indispensable para conservar una conveniente autovalencia pese a edad y patologías, logrando una independencia para no ser ni sentirse carga para sí ni para los demás.

Lo anterior junto a otras posibilidades que ofrece el cuerpo, como compensar la pérdida de una función específica, por medio de la combinación de las otras que siguen funcionando, y que permiten un reajuste creativo ante el entorno sin quedarse atascado en la limitación, son elementos que la gerontología y la geriatría en particular deben considerar para cambiar esa sesgada, anticuada y poco saludable forma de ver el envejecimiento, responsable en tiempos actuales de pandemia ,de reproducir la estigmatización histórica que prescribe la medicina sobre la vulnerabilidad de la salud del viejo y su efecto en lo social, que hace que, ante la emergencia de su efecto contagioso y el desconocimiento del virus, salte precipitadamente como matriz de información cierta, que el adulto mayor junto a las personas que padecen enfermedades respiratorias, son los únicos grupos con riesgo de morir.

Esta matriz de información que se divulgó inicialmente sirvió para tranquilizar psicológicamente a la población sobre la gravedad del virus, pues, se entendió, sí los únicos propensos a fallecer son personas enfermas respiratoriamente hablando, y adultos mayores, que por el desequilibrio metabólico como parte de los cambios propios del envejecimiento incide en un sistema inmunológico más lento, y eso simbólicamente los acerca a ser identificados como personas enfermas, entonces, no hay nada de qué preocuparse, vamos a relajarnos porque la mayoría de la población son sanas y no son viejas. Sin embargo, el tiempo, las circunstancias y la atención hacia el adulto mayor durante la pandemia han evidenciado otra cosa.

Tal relajación, que encubre también una relegación social del viejo, se tradujo en que el grueso de la población restara seriedad a la cuarentena y lo asumiera como vacaciones para aglomerarse en sitios públicos (principalmente en España e Italia) que implicó; la propagación del contagio; que las muertes no solamente ocurrieran en personas mayores de 65 años ni personas con patologías respiratorias previas; que muchos adultos mayores no perecen por efecto del virus en sí, sino como consecuencia de una atención selectiva que prioriza al joven sobre el viejo por simbolizar el futuro, y relegar al más vulnerable; y que por último, muestra un sistema de salud insuficiente y deficiente que revela el nivel de prioridad que tiene la salud de los ciudadanos para los estados del mundo.

A MODO DE CIERRE: UN DESAFÍO PARA SUPERAR LAS CONTRADICCIONES

A modo de cierre y síntesis, se enumera una serie de planteamientos que en su conjunto, representan el gran desafío que tiene para las instituciones del saber y del poder, para activistas y proveedores de servicios al adulto mayor, para el adulto mayor y para la sociedad en su conjunto, la necesidad de actualizar aquella vieja y dificilosa visión, percepción y experimentación de la vejez y el envejecimiento, para superar contradicciones y poder avanzar ética, científica, social, política, económica y culturalmente, en la realidad de las sociedades envejecidas de hoy.

- Partiendo de la realidad demográfica, que las sociedades modernas se están convirtiendo aceleradamente en sociedades envejecidas (presencia de más viejos en relación con los que nacen, y con mayor tiempo de vida), eso plantea una serie de exigencias de diferentes órdenes, que no se contenta con el simple reconocimiento de su presencia social y su correspondiente atención paternalista, sino que implica un

reconocimiento cualitativo del nuevo rol y lugar social que adquiere quien envejece en la configuración de la sociedad emergente.

- El viejo de hoy llega a la sociedad en mejores condiciones que el de otrora, lo que pone en cuestionamiento esa vieja, sesgada y discriminatoria visión, percepción y tratamiento de la vejez, reclamando un abordaje distinto, amplio y objetivo, que mira al envejecimiento, no solamente como un camino asociado a viejos y a pérdidas progresivas de capacidades y funciones, sino también, referentes otras edades, incluyendo, los jóvenes, y de descubrimiento de otras posibilidades de ganancias potenciales en la medida que se complejizan las funciones y permite una adaptación más eficiente, creativa y gratificante con el entorno.
- El cuerpo, lugar donde transcurre y se evidencia el paso del tiempo, deja de ser solo un ente que inexorablemente caduca, enferma y sufre, también es un cuerpo que evoluciona, se revitaliza y se expande a otras dimensiones de existencias, en la medida que es un lugar de autoconocimiento, que da la identidad y la valoración personal indispensable para experimentar la vejez de una manera más resuelta para sí y en relación con la sociedad.
- El viejo y su cuerpo, liberado del estigma patológico y poblacional, hace inaceptable que sigan considerándoles reducidamente, como una simple población de riesgo a patologías y portador de un sistema inmunológico disminuido, como ha ocurrido con el manejo actual de la pandemia por el covid-19 de parte de las autoridades sanitarias internacionales y jefes de Estados, siendo objetos de una discriminación social y médica, materializado en una cuestionada atención sanitaria selectiva que pone en tela de juicio toda la ética médica, política, jurídica y humana de los estados y las sociedades del mundo.
- Una rectificación ética sería por parte de estos centros de poder y saber internacionales, así como enérgicamente insisten en reactivar la economía y la búsqueda de la vacuna para la cura del virus, en una vuelta a la “nueva normalidad” con la misma fuerza, deberían declarar públicamente la *mea culpa* sobre este hecho e inmediatamente, comprometerse en el diseño de una política de atención diferencial y prioritaria del adulto mayor en relación a los demás ciudadanos, que blinde al Adulto Mayor de abusos potenciales, y que tome en cuenta significativamente la distinción entre cambios propios del envejecimiento y patologías asociadas con el envejecimiento, fomentando programas de acondicionamiento e intervención oportuno procurando el mayor bienestar.

- Es imperativo ética y pragmáticamente para un adecuado desarrollo y funcionamiento del devenir de las sociedades envejecidas, reconocerle al viejo o adulto, su ciudadanía de hecho y de derecho como cualquier persona, pero con la distinción preferencial en un rango equivalente al que expresa la ley en cuanto a la ciudadanía del niño y del adolescente, “El interés Superior del Niño”, que requiere del concurso de la sociedad y del Estado para su protección y desarrollo integral, que los blinde de tratos y maltratos ocurridos en el contexto pandémico.
- Por último, conviene aclarar que el ejercicio de la ciudadanía del mayor, no se debe quedar en los derechos sanitarios, se extiende a todos los demás derechos; económicos, sociales, políticos, etc., son ciudadanos integrales en la medida que tienen una historia, un sentir, un pensar, y sobre todo una vivencia y experiencia, jerárquicamente *sui generis*, como para poder actuar, participar e incidir significativamente - de acuerdo al nivel de condición que condición le permita - en la sociedad como cualquier ciudadano, de modo, que debe crearse un contexto de condiciones a manera de lugar social, para que se insertarse práctica y dignamente en la dinámica del proceso sociocultural.

REFERENCIAS

- Bassets, M. (28-03-2020). *Alain Touraine, sociólogo: “Esta crisis va a empujar hacia arriba a los cuidadores”*. Obtenido de El País (Versión Digital). Disponible en: <https://elpais.com/ideas/2020-03-28/alain-touraine-esta-crisis-va-a-empujar-hacia-arriba-a-los-cuidadores.html> (Consultado el 23 de marzo 2020).
- Catullo, G. (1998). *Cuerpo, Tiempo Y Envejecimiento* (versión digital publicada por autora).Disponible en: <https://www.geracoes.org.br/cuerpo-tiempo-y-envejecimiento> (Consultado el 23 de marzo 2020).
- Foucault, M. (1999a). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI editores S.A.
- Foucault, M. (1999b). *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*. México: Siglo XXI editores S.A.
- Foucault, M. (1999c). *Estrategias de poder*. Argentina: Ediciones Paidós Ibérica S.
- Gavaldà, J. (2019). “*La guerra de los mundos, la invasión de marte que aterrorizó a América*” Disponible e: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/guerra-mundos-invasion-marte-que-aterrorizo-a-america_14814 (consultado el 30 de octubre de 2019).

Gómez, N. (12-08-2019). *Pura Muñoz-Cánores, científica: el envejecimiento comienza a partir de los 25*. Agencia EFE. Disponible en: <https://www.efe.com/efe/espana/sociedad/pura-munoz-canoves-cientifica-el-envejecimiento-comienza-a-partir-de-los-25/10004-4041700> (Consultado el 22 de marzo 2020)

ISES (s.f.). *¿Es lo mismo geriatría que gerontología?* Blog del Instituto Superior de Estudios Sociales y Sociosanitarios. Disponible en: <https://www.isesinstituto.com/noticia/es-lo-mismo-geriatria-que-gerontologia> (Consultado el 23 de marzo 2020)

Ruiz, L. (s.f.). *Diferencias entre cuarentena, distanciamiento social y aislamiento.* Disponible en: <https://psicologiyamente.com/salud/diferencias-cuarentena-distanciamiento-social- y-aislamiento> Consultado el 25 de marzo 2020).

DE LAS MATEMATICAS A LA FILOSOFIA

(From Math to Philosophy)

Alfredo Vallota¹⁸

[Avallota42@gmail.com.](mailto:Avallota42@gmail.com)

RESUMEN

El artículo presenta el gran impulso de las matemáticas en los siglos XVI y XVII con motivo de los grandes viajes oceánicos, el posterior progreso de las matemáticas puras que se trasladó a la Filosofía y su desarrollo como ciencia independiente hasta el presente siglo XXI. Repasamos el surgimiento de grandes avances en matemáticas como los números arábigos, los logaritmos, la geometría analítica, la trigonometría, la cosmografía, la aparición de las máquinas de calcular y la regla de cálculo, el sector, los avances del álgebra, el surgimiento de la física-matemática y la manera que este conjunto de provechos condujo a que las matemáticas se transformen no sólo en modelo de la ciencia sino en un nueva concepción del pensar, del conocimiento y de la mente humana, principalmente con la idea de representación matemática.

Palabras clave: Matemáticas, Filosofía, representación matemática, conocimiento.

ABSTRACT

The article presents the great impulse of mathematics in the 16th and 17th centuries due to the great ocean voyages, the subsequent progress of pure mathematics that was transferred to Philosophy and its development as an independent science until the present 21st century. We review the emergence of great advances in mathematics such as Arabic numbers, logarithms, analytical geometry, trigonometry, cosmography, the appearance of calculating machines and the slide rule, the sector, advances in algebra, the emergence of physics-mathematics and the way in which this set of benefits led to mathematics becoming

¹⁸ Licenciado en Química de la Universidad de Buenos Aires y Magister en Filosofía de la Universidad Simón Bolívar. Docente a nivel universitario en pre y post-grado en varias instituciones argentinas y venezolanas en Ciencias y en Filosofía. Ha dictado conferencias, cursos y seminarios, en Venezuela, Argentina, EE.UU., Francia, Marruecos., Es autor de una docena de libros y más de 100 trabajos publicados, asesor de la Revista Germinal en España y Principia en Venezuela. Sus intereses en Filosofía son la Modernidad, la Política y la Ciencia. Es Fundador y Coordinador General de Filosofía en la Ciudad, llevó el programa Mano a mano con el tango en la desparecida Emisora Cultural de Caracas. Actualmente es productor y guionista de Travesías del Pensar en Humano Derecho Radio Estación en <https://humanoderecho.com/>

not only a model of science but also a new conception of thinking, knowledge and the human mind, mainly with the idea of mathematical representation.

Keywords: Mathematics, Philosophy, mathematical representation, knowledge

INTRODUCCIÓN

Bien podemos decir que las matemáticas gobiernan al mundo o que con las matemáticas se gobierna al mundo y más allá. Y esto no ha sido ajeno a la filosofía, por la enorme influencia que tuvieron las matemáticas en la filosofía del siglo XVII, el siglo del nacimiento de la Modernidad, de cuyas ideas, occidente ha vivido los siguientes 400 años hasta hoy. La administración, la producción, las ganancias y las pérdidas de los negocios, las inversiones, la construcción, la planificación, la evaluación de riesgos, toda previsión para el futuro desde la evolución de enfermedades hasta las necesidades de alimentos, en fin, la vida toda gira en torno a números entre muchas otras cosas, los números miden el dinero, tal como dijo Benjamín Franklin¹⁹, el tiempo es dinero, esta afirmación permite interpretar que a los venezolanos les sobra el dinero porque somos impuntuales y botamos el tiempo, y el dinero, de los demás.

Más aún, los salarios se regulan por números y se cobran de acuerdo a la cantidad de horas trabajadas, independientemente de la calidad, es decir, si el trabajo es bueno o malo. Pero no sólo esto, sino que tanto las ciencias que nos dan una imagen del mundo, como la técnica que nos abruma con sus inventos, giran en torno a las matemáticas. De hecho, las ciencias hoy se califican en duras o blandas en función de la medida en que ellas pueden ser formalizadas y esa formalización se hace siguiendo el modelo matemático. En enero de 2019 leímos en el diario *El País* de España: *En la era de los algoritmos, de la supercomputación y el big data, las matemáticas se han convertido en una de las disciplinas más prestigiosas y demandadas*²⁰. Una de las palabras de moda en estos tiempos es algoritmo que nombra un conjunto de instrucciones o reglas definidas y no-ambiguas, matemáticamente ordenadas y finitas que permiten, a partir de un estado inicial y una entrada, siguiendo pasos sucesivos, solucionar un problema, procesar datos y llevar a cabo infinidad de tareas y prever algunas no

¹⁹ La curiosa historia detrás de la frase el tiempo es dinero.

²⁰ **El País Semanal** 19/1/2919
https://elpais.com/elpais/2019/01/15/eps/1547557079_800501.html

realizadas todavía. Algoritmo viene del árabe que a su vez lo toma del griego arithmos, y significa *número*.

En la vida cotidiana se emplean algoritmos para resolver todo tipo de problemas. Algunos ejemplos son los manuales de usuario de todo tipo de artefactos, algoritmos para usar un teléfono, o las instrucciones que recibe un trabajador de su patrón. En matemática están el algoritmo de multiplicación para calcular un producto, el algoritmo de la división para calcular el cociente, el algoritmo de Euclides para obtener el máximo común divisor, o el método de Gauss para resolver un sistema de ecuaciones lineales. En términos de programación, un algoritmo es una secuencia de pasos lógicos que permiten solucionar un problema. Aunque algunos algoritmos no tienen final como la llamada criba de Eratóstenes para calcular números primos, porque no hay un último número primo²¹

En este sentido, recordemos un evento importante donde podemos apreciar la importancia y posibilidades inestimables de los cálculos. Rosetta²² fue una sonda espacial de la Agencia Espacial Europea lanzada el 2 de marzo de 2004 para depositar un módulo de aterrizaje, Philae, en la superficie del cometa 67P/Churumov-Guerasimenko. Rosetta después de un lanzamiento calculado, se acercó a la Tierra, para tomar impulso que la llevó a Marte dos años más tarde. Después del sobrevuelo a Marte, Rosetta volvió a un segundo encuentro con la Tierra para recibir un nuevo impulso para que Rosetta pudiese adentrarse en el cinturón de asteroides. Rosetta alcanzó unos 108.000Km/h que mantuvo el resto del viaje. En la última etapa, Rosetta tuvo un tercer encuentro con la Tierra en noviembre de 2009 que la envió a la órbita del cometa. A mediados de 2011, la sonda encendió su motor principal para ubicarse en una trayectoria de intersección con la órbita del cometa. Mientras se acercaba y lentamente le daba alcance se encontraba a unos 800 millones de kilómetros del Sol sin poder cargar sus baterías por lo que la

²¹ La **criba de Eratóstenes** es un algoritmo que permite hallar todos los números primos menores que un número natural dado n . Se forma una tabla con todos los números naturales comprendidos entre 2 y n , y se van tachando los números que no son primos de la siguiente manera: Comenzando por el 2, se tachan todos sus múltiplos; comenzando de nuevo, cuando se encuentra un número entero que no ha sido tachado, ese número es declarado primo, y se procede a tachar todos sus múltiplos, así sucesivamente. El proceso termina cuando el cuadrado del siguiente número confirmado como primo es mayor que n

²² Despierta Rosetta en:
https://www.esa.int/Space_in_Member_States/Spain/%21Despierta_Rosetta

sonda estaba programada para entrar en hibernación durante 31 meses. El 8 de junio de 2011 se apagaron todos los instrumentos, la sonda se puso en movimiento de rotación para evitar que se calentara más un lado que otro y entró en letargo completo durante dos años y medio. El 20 de enero de 2014, obedeciendo a la programación preestablecida, Rosetta fue reactivada y se preparó para el acercamiento final que duraría meses. Los días previos hubo una campaña mundial con el lema *Despierta Rosetta* que la gente gritaba por las calles para unirse a esta fiesta del hombre en el mundo, y el 20 de enero fue una celebración por lo que estábamos logrando con nuestras capacidades. Claro que no entre nosotros, los venezolanos que estábamos en otra cosa.²³²⁴ Rosetta se despertó, encendió su propulsor para eliminar el movimiento de rotación, calentó los instrumentos y sensores, y orientó su antena hacia la Tierra para enviar la confirmación de su despertar. Dos meses después, el 28 de marzo de 2014 se activó su módulo Philae. El 5 de agosto llegaron a 100 Km del cometa, el 10 de agosto llegaron a 10 Km y el 12 de noviembre, luego de establecer el mejor lugar, el módulo Philae hizo contacto con un cuerpo espacial de unos 4 Km de largo luego de 10 años de viaje y varios millones de Km de recorrido realizado fundamentalmente en base a cálculos. Estos viajes se han repetido por japoneses y europeos.

En mi opinión, nosotros, los venezolanos, que hemos construido una sociedad en la que no podemos llegar puntuales a una cita en Caracas, nos dice que en esto vamos un tanto atrasados en el mundo y no precisamente por ser pobres. Si a esto sumamos la dificultad matemática para la mayoría de la población y para nuestros alumnos de bachillerato las matemáticas son la peor pesadilla, que ni siquiera sabemos cuánto petróleo sacamos, ni cuantos enfermos de difteria tenemos, es claro que no nos vemos bien colocados para enfrentar el siglo XXI en que, como dice el diario El País, *las matemáticas se han*

²³ Enero y Febrero de 2014 fueron meses agitados en Venezuela, protestas estudiantiles en Mérida, y Táchira, asesinato de estudiantes , profesores y estudiantes detenidos dirigentes políticos llamando a marchas, una vez más denuncias del presidente Maduro de golpes de Estado, cierre de señales televisivas, allanamientos de sedes de partidos políticos de oposición, asesinato de la Miss Mónica Spear , dirigentes políticos acusados de terrorismo, actuación de colectivos paramilitares, ,represión oficial con armas de fuego, asalto a camiones, incendios provocados ,detención en Febrero del dirigente Leopoldo López. Se inició de una situación que, se llamó **La Salida**, que llega hasta hoy, que estamos sin salida.

convertido en una de las disciplinas más prestigiosas y demandadas. Declaramos que en el siglo XXI haremos una revolución, pero estamos como hace 10.000 años, haciendo la guerra, y ahora económica, pero sin saber matemáticas. Me pregunto si esto se debe a la tradición judeo-cristiana que dice que a los números los inventó Caín o a que nuestros indígenas no sabían contar ni escribir.

Las matemáticas en los primeros siglos del segundo milenio

Las matemáticas constituyen una fuerte influencia en la marcha del mundo contemporáneo y en la cultura en general, por al gran giro que la civilización occidental hizo en el siglo XVII cuando la filosofía la tomó como modelo civilizatorio, resultado de un conjunto de acontecimientos relativamente recientes para el año 1.600 pero casi impensables un siglo antes, como lo dice Whitehead (1962)²⁵:

Durante este largo período [desde Pitágoras y Platón hasta el siglo XVII] las matemáticas nunca se recuperaron como elemento formativo en el desarrollo de la filosofía del abandono sufrido en manos de Aristóteles y la filosofía no recibió fresca inspiración de un avance firme de las ciencias matemáticas. (p.31)

Basta pensar que el Imperio Romano y toda la Edad Media trascurrió con ejércitos pero sin matemáticas en el siglo XXI. Durante la mayor parte de la Edad Media las matemáticas fueron algo ajeno al interés de los sabios y aún de los técnicos siendo más bien fuente de dificultades como lo es hoy para nuestros alumnos de Educación secundaria o media. Su participación en la vida de la gente era casi nula. De los textos utilizados para la enseñanza el más difundido era Etimologías, de Isidoro de Sevilla (*ca* 560-635), una enciclopedia general de 20 tomos que en el tomo III incluía Aritmética, Geometría, Astronomía y Música que constituían el *Quadrivium* y, junto a la Gramática la Retórica y la Dialéctica del *Trivium*, conformaban las siete *artes liberales*. Grant (1983) dice respecto del apartado de las Etimologías dedicado a la aritmética, que “era algo un poco más que una colección

²⁵ Alfred North Whitehead (1861-1947) matemático y filósofo inglés es reconocido como la figura que define a la escuela filosófica *filosofía del proceso*, que sostiene que *existe una urgencia de ver al mundo como una red de procesos interrelacionados de los que somos partes integrales, por lo que todas nuestras decisiones y acciones tienen consecuencias para el mundo alrededor de nosotros* que ha encontrado aplicación en la ecología, la teología, la educación, la física, la biología, la economía y la psicología, entre otras áreas. Sus trabajos más notables en matemáticas, lógica y física son los tres volúmenes de Principia Mathematica (1910-13), que escribió junto con Bertrand Russell, un exestudiante suyo. Principia Mathematica alcanzó el lugar 23 en una lista de los 100 mejores libros de no ficción en idioma inglés del siglo XX.

inconexa de definiciones inútiles, complementada por algunos ejemplos triviales, el lector de la sección de aritmética de Isidoro no podría sacarle provecho alguno”. Y el mismo comentarista opina que el aporte en geometría era menor aún. Esto nos da una medida del escaso alcance del saber matemático porque esta obra fue el principal texto de enseñanza hasta el Renacimiento.

Para citar un caso, en toda la extensa obra de Pedro Abelardo del siglo XI que abarca desde lógica pasando por teología, filosofía hasta poemas y canciones, se citan sólo unos pocos números ninguno mayor de 100. Aunque debemos agradecer el esfuerzo de Isidoro y otros enciclopedistas latinos por tratar de conservar algo de la antigua ciencia, que en el año 300 había alcanzado gran jerarquía con los trabajos de Hero de Alejandría, Nicómaco, Teodosio, Menelao y Ptolomeo, pero que habían quedado olvidados por occidente, como sucede entre los venezolanos, que ya ni se enseña casi en el bachillerato.

Hacia mediados del siglo X, Gerberto de Auxerre (946-1003), que luego sería el Papa Silvestre II, inició contactos a través de España para obtener algunos textos árabes, por entonces bajo el dominio musulmán. Entre los primeros que logró figuraba uno sobre el ábaco y otro sobre el astrolabio, acerca de los cuales posteriormente escribió sendos tratados para difundirlos en Europa. El esfuerzo que inició Gerberto de Auxerre dio sus frutos ya que, gracias a la difusión del ábaco, que había introducido Boecio,²⁶ paulatinamente se fue ampliando el número de aquellos que pudieron acceder a la aritmética y a calcular con grandes números, así como a usarlos con velocidad.²⁷ Pero el nivel del uso de las matemáticas se mantenía muy bajo, como lo muestra la famosa polémica entre Raginaldo de Colonia y Rodolfo de Lieja en 1025, desarrollada a lo largo de 8 cartas, en las que se plantearon una serie de problemas matemáticos. La discusión evidenció una total ignorancia de las matemáticas, un escaso conocimiento de la geometría,

²⁶ Boecio cabalgando entre el siglo V y VI es llamado el último romano y el primer escolástico por ser el último representante de la cultura romana antigua y el primero de los intelectuales medievales. Escribió sobre aritmética (*De arithmeticā*), música (*De música*), geometría, astronomía y de teología (*Opuscula theologiae*, cinco libros). Su definición de la eternidad **como la perfecta posesión de una vida interminable toda ella junta y de una vez** ha llegado hasta nosotros intacta. Su obra más conocida es su **Consolación de la Filosofía**, un diálogo entre el propio Boecio y Filosofía, personaje alegórico femenino que se le aparece a Boecio para aclararle el problema del destino, de por qué los malvados logran recompensa y los justos no, escrito en la cárcel antes morir ejecutado.

²⁷ En esta página se muestra el uso de ábaco <https://www.youtube.com/watch?v=xRlmX-lutgc>

así como un ínfimo conocimiento geográfico. Algo así como un par de sordos discutiendo de música. (ob.cit, p. 37). No cabe duda que las matemáticas no formaban parte del bagaje cultural de los personajes más encumbrados y aún en los manuales de tecnología, como el *De Diversis atribus* publicado alrededor de 1100, “se despreciaba sorprendentemente la capacidad de los números para asegurar precisión y exactitud y se utilizaban en su lugar expresiones como un poco más o un trozo de tamaño mediano”. (Pratt, 1987. P. 20)

La situación comenzó a cambiar con la entrada a Europa de los comentarios árabes en la segunda mitad del siglo XII gracias, entre otras cosas, a la conquista de Toledo en 1085 por Alfonso VI de León y la captura de Sicilia en 1091 por los normandos que permitieron a los cristianos acceder a una gran producción intelectual griega y árabe conservada en ambas plazas, iniciándose un afiebrado proceso de traducción.²⁸ Europa demoró todo el siglo XIII en absorber la gran masa de traducciones y recién en el siglo siguiente aparecieron las primeras elaboraciones propias con algunas innovaciones. Fue tal la magnitud de la irrupción de erudición que no exageramos al decir que la Universidad nació y creció para digerir aquel caudal de conocimientos en un ambiente autónomo, libre de presiones religiosas o políticas.

A mediados del siglo XII otra gran innovación fue la introducción en Europa de los números arábigos de carácter posicional. Se les llama arábigos porque los introdujeron los hispano-árabes de al-Ándalus de España pero, en realidad, su invención surgió en la India, junto con el cero de donde los tomaron los matemáticos persas, y de ellos los árabes entrando en Europa por España. Para el momento en que se empezaron a usar en el norte de África, ya tenían su forma actual y de allí fueron adoptados en Europa.

El mundo le debe a la cultura india el invento trascendental del sistema de numeración posicional, así como el descubrimiento del 0 (cero), llamado sūnya (shuunia) o bindu en lengua sánscrita, y a España su entrada en Europa, y al castellano vocablos matemáticos como *álgebra*, *algoritmo*,

²⁸ Domingo Gundisalvo y Juan Hispano en el siglo XII traducían del árabe al castellano y al latín, iniciando lo que se llama la **Escuela de traductores de Toledo**. Gerardo de Cremona (m. 1187) fue el más notable de los traductores de árabe al latín y entre las obras que puso a disposición de los lectores de Europa (alrededor de 70 en total) se encuentran el *Almagesto* de Ptolomeo, la *Física*, la *Meteorología*, *Del Cielo*, *De la Generación y la Corrupción*, y los *Analíticos Posteriores* de Aristóteles, el *Canon* de Avicena y, para nuestro interés, los **Elementos** de Euclides y el **Álgebra** de Al-Khwarizmi. Asimismo, otro personaje destacado en las labores de traducción fue el dominico flamenco Guillermo de Moerbecke (1215-1286), amigo de Tomás de Aquino y el mejor traductor del griego al latín, con casi 50 obras traducidas, que hacia 1269 vertió al latín casi toda la obra de Arquímedes y numerosos comentarios.

*cero, cifra, guarismo.*²⁹ Aunque los mayas también conocieron tanto el 0 como la numeración posicional esto recién sería conocido gracias a los viajes de Colón dos siglos más tarde. Se planteó una rivalidad entre los *abaquistas* y los *algoristas* que, en términos de velocidad y precisión de cálculo no se llevaban ventaja, pero si en cuanto a escritura y esta ventaja culminaría con el triunfo a los algoristas con la invención de la imprenta y la difusión masiva de números impresos. El acceso a textos teóricos y la posibilidad de mejores cálculos hicieron ganar a las matemáticas, a partir del siglo XIII, una aceptación de la que carecía en los dos primeros siglos del milenio. Sin embargo, faltaba aún un factor decisivo para lograr su gran desarrollo y difusión y éste fue los grandes viajes de los siglos XV y XVI.

La matemática en la Navegación de los viajeros por los grandes océanos

La aplicación de las matemáticas a la navegación ha sido probablemente uno de los factores más importante en su desarrollo y lo que le permitió integrar el corazón de la revolución científica y del nacimiento de la Modernidad. Podemos situar el inicio de los grandes viajes a finales del siglo XIII, con las travesías italianas Lancelloto Mallocello³⁰ que llegó a las islas Canarias y a la costa africana, y su culminación en los viajes de Colón y su llegada a América, de Vasco de Gama y su giro por el Cabo de Buena Esperanza, y a Magallanes-Elcano y su vuelta al mundo. Tal como lo señala Morales (1973), que esa empresa movilizó en muchos sentidos a todo occidente y alteró su desarrollo en todas las formas imaginables, desde el comercio que la motivaba, pasando por la fabricación de barcos hasta el punto que nos interesa destacar en este apartado como son los sistemas e instrumentos de navegación.

Basta citar que los registros de la Armada Real inglesa en 1607 señalan 40 buques ingleses cruzando el Atlántico y en 1695, 200 contando sólo los de más de 50 toneladas. Con los grandes viajes el mundo occidental daría un vuelco que trasformaría toda su cultura. (Whitehead, p.28)

²⁹ Dicho sea de paso, la palabra **liberalismo** para nombrar un movimiento político también es aporte español, que así se llamaron los libertarios que proclamaron la Constitución de Cádiz en tiempos de nuestra independencia y de allí la tomaron otras lenguas. Los liberales se enfrentaban a los defensores del totalitarismo del Rey Fernando VII.

³⁰ A Lancelloto Mallocello debe su nombre la isla **Lanzarote** de las llamadas Islas Afortunadas o Islas Canarias y el nombre de Canarias por la abundancia de canes o perros.

Durante siglos se tomó a la Biblia casi como exclusivo fundamento de la imagen del mundo hasta que se recuperaron las fuentes clásicas. El resultado de esta confluencia se refleja en el medioevo cuando, incluyendo tanto concepciones grecorromanas como elementos bíblicos, se produjeron mapas abigarrados y fantásticos. Sin embargo, esto comenzó a cambiar cuando en el siglo XIII aparecen los portulanos, los mapas italianos y mallorquines en los que se reproducen con asombrosa fidelidad los accidentes físicos del Mediterráneo y la costa norte de África destinados a la navegación, en los que se atendía principalmente y con cuidado la línea de la costa, pero no detalles del interior del territorio. Eran lo que se conoce como cartas de marear que, junto con la brújula, (calamita), el astrolabio y el reloj de arena pasaron a constituir la dotación básica de los navegantes que se guiaban por los accidentes costeros.

El siglo XIV, incorporada toda la ciencia griega y árabe, ve aparecer con vigor *la ciencia de la esfera o cosmografía*, con su principio central en el que *la elevación del polo (polo celeste) sobre el horizonte expresa el valor de la latitud del observador*, que estará destinado a regir lo que por eso se llama navegación de altura, para los catalanes arte de navegar y luego náutica, de Nauchero o Naochero por los pilotos que la desarrollaron. Si durante años la navegación se había mantenido pegada a las costas con la ayuda y con las cartas de marear, los marineros pasaban de promontorio a promontorio, casi sin instrumentos, apoyados en su experiencia y unas muy cotizadas y secretas guías escritas con las señales más importantes, como accidentes en la costa, rocas sobresalientes, canales, mareas, profundidades y otras informaciones.

La presión comercial del capitalismo incipiente obligaba a ser más audaces y adentrarse en el mar para alcanzar nuevos mercados y fuentes de aprovisionamiento. Con la posibilidad de establecer la posición gracias a la referencia de la estrella polar y la latitud se facilitó alejarse de la costa. En el siglo XV el procedimiento era que, a intervalos regulares y medidos con un reloj de arena, se tomaba nota de la dirección de marcha, la fuerza y dirección del viento, la velocidad del barco estimado a ojo, el estado del mar, la aparición de corrientes y las particulares maneras de conducirse y con todos estos datos se hacían estimaciones de la posición, no muy buenas, por cierto, como lo reconocieron los marinos portugueses en cuanto se aventuraron lejos de las costas de África. Por ello, entre otras razones como los tesoros templarios trasladados a Portugal, su Rey llamado precisamente Enrique El Navegante fundó una Escuela de Náutica a la que dirigió personalmente hasta 1460. Eran necesarios mejores puntos de referencia, que fueron progresivamente provistos por el desarrollo de la *cosmografía* ya que,

gracias a la Estrella Polar y a la geometría de la esfera, se estableció como principales referencias a la longitud y a la latitud para definir la posición relativa de un barco en cualquier punto de la superficie de la Tierra.

Pronto comienzan a aparecer los primeros mapas con líneas de latitud y longitud, pero cuando a fines del siglo XV, en 1481, se cruza el Ecuador, la Estrella Polar deja de ser útil para medir latitudes pues quedaba oculta desde el hemisferio Sur y se tuvo que recurrir al Sol, midiendo su elevación al mediodía, aunque con un procedimiento más complicado ya que el plano en que gira el Sol no es el plano del Ecuador y existe entre ambos el llamado ángulo de declinación o Declinación que obliga a correcciones.³¹

Estas correcciones se debían realizar diariamente mediante complicados cálculos y con la ayuda de tablas, en lo que se destacaron los portugueses en especial las provistas por el Rey Juan II. Pero si el problema de medir latitud se mostraba complicado, en nada se aproximaba a la complejidad de la determinación de la longitud, en especial luego de dar vuelta el cabo de Buena Esperanza en 1487 o para cruzar el Atlántico luego de 1492, ya que nada en el cielo permite su determinación. La manera de medir longitudes era midiendo cuidadosamente la hora. Puesto que el Sol da un giro de 360° en 24 horas, estableciendo la diferencia horaria entre el mediodía en el puerto de partida y el mediodía en el barco se podía determinar la longitud. Pero para esto eran necesarios buenos relojes, excelentes relojes, de los que no disponía, al punto que el problema no tuvo visos de solución hasta la invención del cronómetro marino en el siglo XVIII. El modo frecuente de navegar era buscar la latitud apropiada y luego cruzar el océano siguiendo el paralelo elegido hasta encontrar el meridiano deseado, lo que a todas luces implica una solución muy práctica en el papel, pero de muy difícil realización en el mar, ya que era altamente dependiente de vientos y corrientes marinas.

El paso siguiente en esta pequeña historia de la solución a los problemas planteados por los grandes viajes, desde el punto de vista que nos interesa, fue la incorporación desde mediados del siglo XV de la Trigonometría al Arte de Navegar.³² Gracias a la trigonometría y sus funciones se pueden

³¹ La **declinación solar** es el ángulo entre la línea Sol-Tierra y el plano ecuatorial celeste (proyección del ecuador terrestre). El valor de la **declinación solar** varía a lo largo del año, de 23,45 ° (21 de junio), a - 23,45° (21 de diciembre), pasando por cero en los equinoccios de primavera y de otoño.

³² Bartolomé Pitiscus(1561-1613) fue un matemático, astrónomo y teólogo alemán que acuñó el término *trigonometría* en su obra *Trigonometria: sive de solutione triangulorum tractatus brevis et perspicuus* de 1595, Se afirma que Pitiscus es el inventor del punto o separador decimal, el símbolo que separa enteros de fracciones

calcular los lados de triángulos semejantes y de esta manera se facilitaba el establecimiento de las posiciones de los barcos. Se iniciaba lo que podríamos llamar la navegación aritmética y hacia fines del siglo XV se había desarrollado lo suficiente como para que Puerbach y Regiomontus a decir de Pratt (1987) prepararan tablas con los valores de las funciones más significativas con fines de navegación.(p.32) Sin embargo, esto implicaba que los navegantes tenían que conocer trigonometría y aritmética con fluidez para poder realizar los correspondientes cálculos y dibujos, además de sus conocimientos de cosmografía y del manejo del instrumental. Pocos podían hacer todo esto por lo que en el siglo XVI se crearon los primeros colegios para la educación matemática de los navegantes, como el Gresham College en Inglaterra.

Mientras tanto los matemáticos se esforzaban en crear instrumentos que facilitaran el cálculo, lo que llamaríamos las primeras máquinas de calcular, de las que el ábaco había sido un pionero. En 1642. El filósofo y matemático Blaise Pascal diseñó y construyó la primera calculadora del mundo de la que existe constancia. Era una pequeña caja de madera bastante incómoda que tenía en la tapa una hilera de discos numerados, con los agujeros para introducir los dedos y hacerlos girar. Pero la *Pascalina* tenía varios inconvenientes y no era del todo fiable y en 1670 el filósofo y matemático alemán Gottfried Wilhelm Leibniz, el mismo que inventó el cálculo diferencial e integral, perfeccionó el diseño y fabricó una máquina que también podía multiplicar y dividir.

El principio trigonométrico, que los lados de los triángulos similares guardan sus proporciones, se tradujo en un instrumento denominado sector, que consiste en una escuadra de carpintero con la hipotenusa suelta en un extremo y pivotando en el otro, de manera que pueda desplazarse a distintas medidas del cateto mayor. Galileo construyó un instrumento así en 1598 y fue adaptado por Edmundo Gunter a la navegación, construyendo diferentes instrumentos con variadas escalas representantes de los diferentes tipos de problemas que involucraban proporciones, no ya solamente marineros sino también escalas de superficies, escalas de sólidos, escalas de cuerpos inscriptos, escalas de metales (para aleaciones), de cuadraturas, y otras. (ib, p.30). El uso de la trigonometría, y su evidente utilidad obligó a tener mejores representaciones bidimensionales del globo terrestre, y esta presión por disponer mejores mapas fue resuelta por Mercator en 1569, al diseñar

decimales que aparece en sus tablas trigonométricas y que fue aceptado después por John Napier en sus trabajos logarítmicos.

una nueva manera de proyectar la esfera en la superficie de un cilindro, que adquirió rápida popularidad. Pero, la proyección de Mercator a su vez obligó a más cálculos pues en ella las escalas varían de punto a punto y lo hacen según la secante del ángulo de latitud, y sólo teniéndola en cuenta se pueden calcular distancias.

La solución de esta ingente cantidad de cálculos, que espero haber esbozado, se vio altamente facilitada por la invención del logaritmo por parte de John Napier en 1594, que transforma multiplicaciones y divisiones en sumas y restas, quien publicó sus primeras tablas en su *Mirifici Logarithmorum Canonis Descriptio* en 1614. Los destinatarios de los esfuerzos de Napier eran los astrónomos, pero su discípulo Henry Briggs, que había sido profesor del Gresham College, vio su potencial uso en la navegación. A su vez Napier había inventado un sistema de 12 cilindros con números grabados colocados en paralelo con lo que primero transformó una multiplicación en una suma gracias a los logaritmos y luego la suma en la manipulación de una máquina sencilla. El logaritmo fue el paso final de la marcha de la navegación de ser un arte de experimentados marinos a una ciencia tal como la conocemos hoy en día. Las necesidades de cálculo hicieron que los inventos para facilitarlos se sucedieran y el más notable fue el que realizó Edmund Gunter, que había trabajado intensamente en el desarrollo del sector, quien junto con otro profesor de Gresham College inventó la regla de cálculo, llegando a fabricar una de 6 pies en 1624. William Oughtred complementó la idea haciendo una regla circular, es decir, un disco de cálculo. Tanto la regla como el disco de cálculo estuvieron en uso hasta la llegada de las calculadoras portátiles que hoy todos conocemos, hace menos de 40 años atrás cuando en 1973, salió la popular calculadora Texas.

La navegación entonces fue la gran impulsora de las matemáticas y a su vez sentó la utilidad de la precisión en las medidas y, gracias a ello, el gran progreso de los viajes en cantidad y distancia, así como el consiguiente incremento de seguridad en vidas y mercaderías. Estas ventajas hicieron que esta conducta rápidamente se trasladara a otros quehaceres, concretamente a las obras de ingeniería que florecían por doquier, haciendo que las matemáticas y las mediciones justas se incorporaran a la construcción de puertos, acueductos, diques, drenajes, edificios ambiciosos, jardines, juegos de agua. También las matemáticas pasaron a ser parte importante de la formación de los artilleros y fusileros en el cálculo preciso de los disparos de cañones y arcabuces, armas que se habían impuesto definitivamente en el siglo XVI. En la solución de estos problemas participaron insignes matemáticos como Tartaglia y Cardano en el siglo XVI y más tarde Galileo,

Euler y Newton en el siglo XVII. A su vez las matemáticas y el enorme provecho de sus cálculos ingresaban con grandes beneficios en la vida civil y de los estados a través del manejo de los problemas monetarios y de acuñación y circulación de moneda, de la manipulación de las cuentas de ganancias y pérdidas, en el cálculo de los intereses y en los impuestos que imponían los nacientes gobiernos estatales. En los seguros que ayudaron a introducir las estadísticas contribuyendo al naciente capitalismo (Kellenbez,, 1978, p.5)

Una de las principales aplicaciones de los logaritmos fue el cálculo del interés compuesto, así como en el desarrollo de los libros de contabilidad de doble entrada. En el siglo XVI se produjeron importantes olas inflacionarias y se dieron los primeros intentos de interpretación macroeconómica del fenómeno, como los de Juan Bodino en 1568, que a su vez permitirían los ensayos de planificación estatal de la economía del siglo siguiente, especialmente en Francia (ob.cit, p. 195). Paralelamente, de la mano de Galileo Galilei, se introducían en la física los métodos experimentales y matemáticos, apoyados en observaciones, mediciones y algoritmos.

Esta nueva física culmina con la identificación que hace Descartes del espacio físico con el geométrico y a lo material con la noción matemática de extenso, identificando las propiedades primarias de los cuerpos con propiedades matemáticas³³ convirtiéndose en el padre de la Física Matemática, al hacer posible la interpretación de los fenómenos físicos en términos matemáticos, algo que desde Aristóteles se había considerado incompatible y según Crombie (1980) había sostenido que *la Matemática, aunque útil para definir las relaciones entre ciertos acontecimientos, no podía expresar la naturaleza esencial de las cosas y procesos físicos.*(p.121) Vigente durante 1300 años. Pienso que todavía este pensamiento reina entre nosotros, tal como se manejan nuestros presupuestos y los procesos inflacionarios registrados desde hace más de 500 años, pero nuestros líderes todavía no han logrado enterarse como tratarla.

En pocas palabras, a comienzos del siglo XVII las matemáticas entraban con vigor y eficiencia en la vida de la gente, pasando a ser un asunto cotidiano, hasta indispensable, que afectaba a todos los órdenes de la vida habiendo perdido el carácter misterioso y esotérico de un par de siglos atrás. En este contexto es fácil de explicar la famosa afirmación de Galileo de que toda la creación es un libro escrito en lenguaje matemático. Con ello no sólo molestó a la iglesia romana sino señalaba que se abandonaba y como

³³ La extensión en largo, ancho y profundidad constituye la naturaleza de la sustancia corpórea., en Descartes, R, *Los Principios de la Filosofía*, I, 53.:

consecuencia se iniciaba también el reemplazo en la ciencia cualitativa de Aristóteles por la medición.

Las matemáticas y el conocimiento. La noción de representación

Merece destacarse la importancia de una de las mayores contribuciones del Renacimiento a las matemáticas como es el desarrollo del álgebra. En la Edad Media hubo un pequeño avance como una técnica tendiente a resolver algunos problemas de la naciente economía del dinero pero las verdaderas innovaciones, a partir de las cuales el álgebra dejó de ser una colección de técnicas para transformarse en una disciplina de fulgurante progreso, son responsabilidad de Francisco Vieta, con quien nace la idea de tipos de ecuaciones, que culminarán con las ecuaciones diferenciales e integrales de Leibniz o Newton en el siglo XVII y transforman al álgebra en el estudio de las formas de la expresión matemática, independiente de cualquier número particular. Con ello, se hizo posible una nueva forma de pensar los números y, aunque no se tuviera claro en qué consistía su naturaleza, dejaron de considerarse como meras colecciones de cosas para adquirir una independencia que daría origen a logros como los números imaginarios creados por Alberto Girard a comienzos del siglo XVII.³⁴

Durante la Edad Media los números fueron pensados como colecciones, seguramente debido a la manera en que se realizaban las operaciones matemáticas y, como fácil es de ver en el ábaco, los cálculos matemáticos se realizaban mediante la manipulación de pequeños objetos, como lo señala el uso de la palabra cálculo para nombrar una operación matemática, que es la misma palabra que se usa para piedra, como lo hacemos en expresiones como cálculo renal. Tanto el uso de los dedos, como el del ábaco o del rosario católico, los cálculos, identifican contar con contar objetos y las sumas o restas como agrupamientos de objetos. En cambio, cuando se introduce la numeración arábiga y sus algoritmos, las operaciones se realizan mediante marcas en un papel que representan esos objetos, y paulatinamente adquieren independencia, como sucede en política que los representantes casi no tienen nada que ver con sus representados.

Este progresivo desplazamiento del cálculo desde la manipulación de objetos a operar mediante signos abrió la puerta para el uso de los números como representantes, y posteriormente al desarrollo del álgebra como la ciencia del análisis de las propiedades de las funciones de argumentos

³⁴ Se define la unidad imaginaria i como la raíz cuadrada del número real negativo -1 –

$$i = \sqrt{-1} \text{ y así } \sqrt{-25} = \pm 5 \cdot i$$

indeterminados. En este desplazamiento Vieta debe haber aprovechado su experiencia como abogado, en donde era frecuente el uso de un nombre, *Juan Pérez* o NN diríamos nosotros, para nombrar genéricamente a cualquier persona no identificada a la que pudiera concernirle un asunto. Ese nombre, Juan Pérez, representaba a la persona independientemente de que la persona fuera conocida o no. Pareciera que Vieta transfirió esta noción de representación a los números. Pero, además, amplió esa representación de los signos para usarla no sólo en el caso de un número individual sino también para un rango amplio de números. Claro es que esto, en parte, tampoco era nuevo y en Euclides se encuentran ejemplos de este tipo. La novedad de Vieta, de acuerdo a Whitehead (1962) estuvo en usar letras como símbolos no meramente como representante de un número sino de una categoría completa de números con lo que, a la vez de generalizar el cálculo, permitía centrarse en la forma del cálculo y abría la posibilidad de pensar los números en condiciones no referenciales, así como en las condiciones generales, trascendiendo cualquier conjunto particular de entidades, que es la base para la entrada en las matemáticas y en la lógica matemática, de la noción de variable.

Paralelamente Stevin y Descartes optimizaban el simbolismo matemático con la notación de potencias e introducían los exponentes fraccionarios. Descartes sería también el que completaría la idea concebir a los objetos matemáticos como integrando una totalidad y no miembros de clases irreductibles, al crear la geometría analítica, aunque con ayuda no reconocida de la obra de Nicolás de Oresme y la de Pierre Fermat. Sin embargo, fue Descartes el que mostró todas las posibilidades de expresar los problemas geométricos en forma algebraica. La equivalencia entre una longitud y un número era algo que, desde los griegos hasta Tartaglia, ningún matemático hubiera aceptado. (ob.cit, p. 120)

De esta manera las matemáticas iniciaban el camino para constituirse en un saber autónomo de gran precisión y certeza, del cual el mismo Descartes³⁵ esperaba que se pudieran lograr grandes cosas y que en el siglo XX le permitieron decir a Whitehead (ob.cit) *La ciencia de las matemáticas puras, en su desarrollo moderno, puede aspirar a ser la creación más original del espíritu humano.* (p.25).

³⁵ Sobre todo, me gustaba la matemática por la certidumbre y evidencia de sus razones; pero todavía no advertía su verdadera utilidad y pensando que sólo servía para las artes mecánicas me asombraba de que siendo tan firmes y sólidos sus fundamentos no se hubiera construido sobre ellos nada más elevado" Descartes, R: **Discurso del Método**, Primera Parte.

Primero los números se constituyeron en representantes de lo numerado y luego, al independizarse de su representado, las matemáticas pudieron constituirse en un saber independiente y convertirse en *la creación más original del espíritu humano* que serviría para conformar una nueva imagen de mundo. Esta misma evolución habrían de seguir los otros ámbitos en los que la noción de representación, derivada del álgebra, sería utilizada, como decimos que la palabra que es el *signo* de nuestros pensamientos, tal como planteara Hobbes, (1651/1999) que:

El soberano que representa a una multitud de hombres que se ponen efectivamente de acuerdo y pactan cada uno con cada uno, que a un cierto hombre o asamblea de hombres se le concederá por mayoría el derecho a representar la persona de todos ellos (es decir, el derecho a ser su representante (p.18)

Como un ejemplo del efecto del desarrollo abstracto de las matemáticas en el conocimiento y la ciencia del siglo XVII podemos apelar a la noción de periodicidad. Las nociones abstractas que conforman la noción de periodicidad habían sido elaboradas a partir de la trigonometría, de la que se tomaron las relaciones entre los ángulos y los lados de un triángulo rectángulo y, mediante la recién elaborada teoría del análisis de funciones obtenida del álgebra, su estudio se amplió al de funciones abstractas periódicas simples de las que estas relaciones trigonométricas son una instancia concreta de aplicación. Con la noción de periodicidad así desarrollada, Kepler estableció las leyes que vinculan los ejes de las órbitas planetarias con los períodos en los que describen sus órbitas, Galileo estudió el péndulo, Huyghens explicó la luz como vibraciones transversales periódicas del éter, Mersenne estudió el sonido del violín relacionando los períodos de vibración con la densidad, tensión y longitud de las cuerdas y Newton explicó el sonido como vibración del aire debido a la perturbación del aire por el pasaje de ondas periódicas de condensación y rarefacción. Whitehead (ob.cit) dice al respecto que *el nacimiento de la nueva física dependió de la aplicación de la idea abstracta de periodicidad a una variedad de instancias concretas.* (p. 36)

Pero hay algo más en las matemáticas que su utilidad práctica inmediata para calcular la posición de un barco en el medio del mar, o el mejor ángulo de disparo. Cuando nos enfrentamos con un cálculo de intereses, o de construcción o de producción de alimentos, los números toman el lugar del dinero, de los ladrillos o de la carne salada y, luego de operar con ellos, podemos volver a la acción con orientación precisa de lo que hay que hacer y de lo que podemos esperar derivado de su cálculo. En otras palabras, los

números toman el lugar del dinero, de los ladrillos, de los barcos, y los representan por lo que las matemáticas permiten que unos objetos, los números, tomen el lugar de cosas y objetos a quienes representan y a los que se puede manipular operando con los primeros, sus representantes. De esta manera la experiencia, la práctica, se limita a corroborar o confirmar lo que se ha conseguido con los números, como sucede con el viaje de Rosetta, pero los números obedecen a reglas que los humanos hemos establecido según las normas que nuestra razón dicta por lo que pareciera que la naturaleza que, por decir lo menos, ha sido creada por Dios, obedecería a las reglas que el ser humano establece.

Este es el fundamento del gran giro filosófico que se conoce como la Modernidad que hizo René Descartes y que inauguró un avance del mundo occidental incomparable con cualquier otra cultura. Basta atender que en 1600 China era responsable del 30% de la riqueza del mundo y Europa del 10%, pero en 1950 China sólo cubría un 10%, EEUU un 25 % y Europa un 20%. Luego de más de dos siglos relegada en el atraso, a partir de la caída de Mao Ze Dung

China abrazó los principios modernos de ciencia, tecnología y negocios de Occidente para el 2010 había subido al 20%, EEUU bajó al 20 % y Europa al 10 %.³⁶ Por otro lado, en los mil años que van desde el año 820 al año 1820, el ingreso per cápita del mundo aumentó menos del 50%, mientras que en los 200 años que van desde 1820 hasta hoy en que rigen los principios de la modernidad europea, el ingreso per cápita ha aumentado más de 8 veces. No pienso que con nuestra exaltación del conuco o los gallineros verticales o nuestra desatención a las matemáticas se superen estas cifras, sino que seguramente volveremos a cambiar oro por espejitos, esta vez chinos, como cuando llegó Colón.

El último elemento que hemos de considerar, para destacar el lugar tan preponderante que las matemáticas ocupan en la cultura occidental, es su contribución a cambiar la concepción heredada del conocimiento. Podríamos resumir que el conocimiento, tal como tradicionalmente se lo consideraba, consistía esencialmente en un ver y el ver era la vía para aprehender la forma de las cosas, que se mostraban como directamente accesibles, aunque, por supuesto, con todas las dificultades que puedan imaginarse. Las cosas parecen presentarse al sujeto que, al percibirlos, su cerebro queda impresionado por ellos, como en la famosa imagen de la tablilla de cera con que Aristóteles concibió nuestra mente, y así los conoce. Este acceso directo

³⁶ Cfr. <https://www.elblogsalmon.com/entorno/el-desempeno-economico-de-china-y-el-pib-mundial-en-los-ultimos-2000-anos>

a la cosa señalaba a su vez una inmersión del hombre en el mundo como uno más entre los entes que lo integran, formando parte de una totalidad de seres. Adquirir conocimiento era, en consecuencia, tratar de ver por nuestros medios lo que otros ya habían visto y en todo este proceso no se consideraba prioritario ni importante ni digno de consideración la adquisición de conocimientos nuevos, es decir, tratar de ver lo que nadie había visto. En todo caso, si hubiera nuevos conocimientos, éstos deberían surgir de la actividad de la razón operando sobre lo visto. Tomás de Aquino (2001) en esta misma línea, concibe al proceso racional como la capacidad de sentar ciertos principios, los primeros principios, a partir de los cuales se pueden derivar otros mediante la lógica.

Estos principios primeros, y derivados, son los que establecen, en todo caso, la base de los nuevos descubrimientos o la medida con que se han de evaluar a los que aspiran a serlo.³⁷ Pero a partir del Siglo XVI, o un poco antes, se despierta un interés por lo nuevo, por tratar de establecer las maneras de lograr nuevos saberes midiendo la valía de los principios precisamente por la capacidad para alcanzarlos, algo que tímidamente habían anticipado Abelardo de Bath y Roberto Grosseteste. Será la voz de Bacon en 1620 la que reclamará como prioritaria la tarea del descubrimiento y reclamará que el conocimiento y las capacidades intelectuales se vuelquen a la tarea de cambiar al mundo mediante los descubrimientos.³⁸

Frente a esta inquietud por nuevos saberes, se produce un reacomodo en la lógica, que había brillado en la Edad Media, y que podemos resumir en tres posiciones centrales: por un lado quienes despreciaban su función descubridora, a la par que asignaban a la lógica un papel central en la obtención del éxito personal, por lo que su enseñanza había perdido el rigor de antaño mezclándose con la Retórica, posición que sirvió para que personajes como Petrus Ramus se hicieran muy famosos criticando la lógica

³⁷ Bacon (1985) caracteriza muy bien esta actitud a la que critica con ironía, diciendo ...*todos los que con anterioridad a nosotros se entregaron al descubrimiento de las ciencias, efectuada una breve mirada a las cosas, a los ejemplos y a la experiencia, inmediatamente - como si el descubrimiento no fuera otra cosa que un simple ejercicio de imaginación- invocaron a sus propios espíritus para recibir de ellos los oráculos.* (p.57)

³⁸ Ib., p.56...*todo lo que hasta el presente se ha descubierto en las artes y en las ciencias es de tal carácter que hubiera podido ser descubierto con el uso, la meditación, la observación y la argumentación, pues se trata de cosas muy cercanas a los sentidos y casi inmediatamente debajo de las nociones comunes. Para que sea posible arribar a ámbitos más remotos y ocultos de la naturaleza se requiere necesariamente que se introduzca un uso mejor y más perfecto de la mente y del entendimiento humano.*

escolástica en favor de una lógica viva y abierta.³⁹ Un segundo grupo se mantenía en la posición tradicional de que todos los elementos necesarios para los descubrimientos estaban en la correcta aplicación de la lógica. Y una tercera que, despreciando la lógica tal como la entendía el primer grupo y considerando inútil a la segunda, perseguían un nuevo método que permitiera el progreso del conocimiento. En este grupo encontraremos alineados a los grandes filósofos del siglo XVII como Bacon, Locke, Descartes y científicos como Boyle.⁴⁰

Ahora bien, el fundamento para tal oposición a lo que podríamos llamar la tradición se fundaba en una nueva manera de concebir el pensar, que tenía una clara influencia de las matemáticas. En ese giro copernicano que constituye la Modernidad, comenzando por Descartes y siguiendo con Hobbes, Locke y Leibniz, pensar se ha de identificar con tener representaciones ante la conciencia y poder establecer conexiones entre esas representaciones, abriendo la cuestión acerca de los representados por esas representaciones.⁴¹ Pensar no es concebido como un ver y quedar impresionado por algo exterior sino que pensar es un ver nuestros contenidos mentales, es operar con los contenidos inmanentes de la conciencia según reglas que le son propias y que hay que descubrir, como se

³⁹ Petrus Ramus, o Pierre de la Ramée (1515-1572), líder de la corriente anti aristotélica de pensamiento denominada en su honor Ramismo. A los ocho años huyó de casa y marchó a París. Trabajando de día como criado y estudiando de noche logró ingresar a la Sorbona cuando y llegó a Magister a los veintiún años, independiente, anti dogmático e hipocrítico, se rebeló y protestó con energía contra el aristotelismo de las universidades, generando fuertes opositores como los jesuitas que lograron que sus obras fueran prohibidas. Ante estos enemigos se hizo calvinista, oscilando su tarea educadora entre París, Alemania y Suiza según los vaivenes de la guerra entre religiones. Escribió una gramática griega y una francesa en la que inventó el uso de la Uve y de la Jota. Murió asesinado en la Matanza de San Bartolomé y su cadáver arrojado al Sena, La matanza de San Bartolomé fue una masacre de miles de calvinistas (hugonotes) por parte de fanáticos católicos iniciada el 23/8/1572 que duró varias semanas en toda Francia. En: https://www-treccani-it.translate.goog/enciclopedia/pietro-ramo_%28Dizionario-di-filosofia%29/?

⁴⁰ Pero al examinarlas noté que en cuanto a la lógica sus silogismos y la mayoría de sus demás instrucciones sirven más bien para explicar a otros las cosas que se sabe o incluso...para hablar sin juicio de las que se ignora, más que aprenderlas. Cfr. Descartes, R: Discurso del Método, Segunda Parte, Adam y Tannery VI, p.17:

⁴¹ Locke, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, IV, 17: ...*lo que llamamos ilación o inferencia, [función de la razón] y que no consiste en otra cosa que en la percepción de la conexión que entre las ideas en cada paso de la deducción.* Y en I, Introducción Locke define a idea como: *el objeto del entendimiento cuando un hombre piensa...aquello que se ocupa la mente cuando un hombre piensa.* También Leibniz sostiene en *Of the mathematical determination of syllogistic forms: la parte dela lógica que trata con los modos y las figuras de los silogismos puede reducirse al rigor geométrico* (en Parkinson,G,H,R. Leibniz Logical Papers, Clarendon Press, Oxford, 1966, p. 105)

descubrieron las estructuras y reglas que norman las relaciones entre los objetos matemáticos, como bien lo sienta Locke (1966):

Desde el momento en que la mente, en todos sus pensamientos y razonamientos, no tiene ningún otro objeto inmediato que sus propias ideas, las cuales ella sola contempla o puede contemplar, resulta evidente que nuestro conocimiento está dirigido sólo a ellas... Creo que el conocimiento no es sino la percepción del acuerdo y la conexión, o del desacuerdo y el rechazo en cualesquiera de nuestras ideas. (p. 1-2)

Hobbes (199) resume esta perspectiva en forma radical cuando sostiene que pensar no es otra cosa que la suma y resta de palabras con las que significamos nuestros pensamientos:

Pues la razón, en este sentido, no es sino cálculo (esto es, adición y sustracción) de las consecuencias de los nombres generales convenidos para caracterizar y significar nuestros *pensamientos*. (p.4)

En última instancia, pensar es calcular, y así como se fabrican máquinas para calcular, se abre para el futuro la posibilidad de fabricar una máquina que piense, una inteligencia artificial.

Pensar y conocer dejan de centrarse en la percepción y se los concibe primariamente como un operar con los contenidos de la conciencia, sean que los llamemos representaciones, ideas, concepciones internas o palabras significativas, proceso en el que las que otras facultades sólo tendrán un papel complementario.⁴² Como en el caso de los números que, al separarse de lo numerado, permitió que los matemáticos iniciaran un proceso que las independizó del mundo hasta construir un universo propio, así el pensar se libera de su dependencia de los correlatos de lo pensado para concebirse como las operaciones que pueden hacerse con los contenidos de la conciencia, la inspección de esas ideas o representaciones y su manipulación. En esa actividad tendrá su lugar la lógica, pero entendida ahora como la ciencia que estudia esas operaciones de la mente, aportando la claridad y sistematización necesaria a esos procesos, como bien lo dice Leibniz en su *Of the mathematical determination of syllogistic forms*:

Si se alaba a los hombres que han determinado el número de cuerpos regulares -que es algo que no tiene uso, excepto que es agradable de contemplar- y se piensa que es un ejercicio merecedor de un genio

⁴² Con el término pensamiento entiendo todo lo que se produce en nosotros mientras estamos conscientes, en tanto tenemos conciencia de ello. Y así no sólo entender, querer, imaginar sino también sentir es lo mismo aquí que pensar. Cfr. Descartes, R, Los Principios de la Filosofía, I, 8.

matemático haber sacado a la luz las más elegantes propiedades de un conoide o un sicoide, o alguna otra figura que raramente se usa, cuanto mejor será poner al razonamiento humano bajo leyes matemáticas, que es la cosa más útil y excelente que tenemos. (Parkinson, 1966, p.105)

CONCLUSIÓN

Queda abierto como interrogante la relación que puedan tener esas representaciones con lo que representan, con lo representado en esas representaciones. Este es, el nuevo papel que le corresponderá a la experimentación, corroborar si en la naturaleza se confirma lo que hemos elaborado en nuestras representaciones. Pero al igual que con la utilidad de los números, en que lo numerado debe adaptarse al número iniciando una progresiva cuantificación de lo cualitativo,⁴³(Locke. Ob.cit. p.26)

Al respecto, Kant concluirá que es lo representado lo que deberá adaptarse a la representación que lo representa, completando la gran inversión de la Modernidad en la Filosofía que la evolución del conocimiento matemático hizo posible y a la que le impuso su sello en lo que se llamó la segunda revolución copernicana.

Nota:

Este artículo formó parte de la disertación ofrecida por el Profesor Alfredo Vallota en la Conferencia “De las matemáticas a la filosofía: de los árabes al capitalismo moderno”, la cual fue organizada por la Línea de Investigación Finanzas y Organizaciones Financieras y Socio comunitarias y que se llevó a cabo el 26 de noviembre de 2019 en la Sede del Núcleo Regional de Educación Avanzada Caracas, en la Sala Ecológica. Es pertinente aquí agradecer al Profesor Vallota por la oportunidad de compartir sus experiencias académicas con los miembros de esta Línea de Investigación.

⁴³ Por el color, la forma, el gusto y el olfato, y demás cualidades sensibles, tenemos ideas tan claras y distintas de la salvia y de la cicuta como las que tenemos de un círculo y un triángulo; pero como no tenemos ideas de las cualidades primarias particulares de las partículas de esas dos plantas, ni de otros cuerpos que podríamos aplicarles, no podríamos decir qué efectos podrían producir, ni, cuando llegamos a advertir esos efectos, podemos adivinar, y menos todavía conocer, de qué manera se producen.

REFERENCIAS

- De Aquino, T (1265-1274/2001). *Suma de Teología*. IV reimpresión. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid.
- Bacon, F. (1.985). *La Gran Restauración*, Alianza Editorial, Madrid.
- Crombie, A.C. (1980). *Historia de la ciencia*, T.2, Alianza Editorial, Madrid.
- Descartes, R. (1637-1641/ 2010). *Discurso del Método*. Colección Astral-Espasa Calpe. Madrid. Traducción: Manuel García Merente. Título original: Le Discours de la Méthode y Meditaciones de prima philosophia, inqua dei existentia et animae inmortalitas demonstratur. René Descartes, 1637 y 1641.
- Descartes, R. (1644/1995). *Los Principios de la Filosofía*, Intr., trad. y notas de Guillermo Quintás, Madrid, Alianza editorial
- Grant, E. (1983). *La Ciencia física en la Edad Media*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Hobbes, T (1651/1999). *Leviatán*. Colección Prometeo. Publicaciones Cruz O. S.A. México.
- Kellenbenz, H. (1978). *El desarrollo económico de la Europa continental (1500-1750)*, Siglo XXI Eds., México.
- Locke, J. (1.632-1704/ 2005). *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Fondo de Cultura Económica. USA.
- Morales F. (1.973). *Historia del Descubrimiento y Conquista de América*, Editora Nacional, Madrid.
- Parkinson, G, H, R. (1966). *Leibniz Logical Papers*, Clarendon Press, Publicaciones de la Universidad de Oxford. Inglaterra.
- Pratt, V. (1987), *Thinking Machines; The Evolution of Artificial Intelligence*, Oxford: Basil Blackwell.
- Montero, R. (2013). *Descubrimiento de un cometa: La misión Rosetta haciendo historia Centro de Astrobiología CSIC-INTA*. Villanueva de la Cañada (Madrid)
- Whitehead, A. (1962). *Science and the modern world*, New American Library, Nueva York, 1962, p.31. (Traducción propia)



MISCELANEAS UNIVERSITARIA

44

⁴⁴ Parque Nacional “Los Roques”. Nota: Adaptado de https://www.taringa.net/+turismo/los-roques-y-sus-encantos_yeb7o

OPORTUNIDADES Y RETOS DE LA ECONOMÍA CIRCULAR: RECURSOS EN UN MUNDO FINITO

Conferencia del Dr. Francisco Joaquín Cortés García⁴⁵

Dorkis Shephard⁴⁶

PRESENTACION

La Línea de Investigación Finanzas y Organizaciones Socio-comunitarias, del Programa de Especialización en Finanzas, del Núcleo de Educación Avanzada Caracas de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, (UNESR), en su propósito de difundir el conocimiento especializado sobre las tendencias actuales de la economía y de las finanzas, presentó la Conferencia Virtual: **Oportunidades y Retos de la Economía Circular: recursos en un mundo finito** a cargo del Dr. Francisco Cortés, el 4 de junio de 2019.

La disertación trató con amplitud y con especificaciones, la temática de la Economía Circular, sus límites y riesgos, en relación con el Cambio Climático, por sus efectos dañinos y el curso seguido al enfrentarlo en vinculación con la búsqueda de Sostenibilidad, gradualmente asumida desde fines del siglo XX, en contextos de Europa, por los gobiernos, sectores, organizaciones y empresas. Estuvo estructurada en dos componentes fundamentales: primero, el teórico con las conceptualizaciones propias para comprender la Economía Circular en interrelación con la Sostenibilidad, que contiene nociones, términos especializados y los elementos respectivos y segundo, el real, que refirió diversas formas acometidas frente al cambio climático en contextos determinados, sus logros y limitaciones.

⁴⁵ Lic. en Ciencias Políticas y de la Administración, Lic. en Sociología y Doctor en Economía en la Universidad Complutense de Madrid. Profesor e Investigador de varias universidades en distintos países y en especial de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) así como de la Universidad de Almería, traductor y editor, director de Sostenibilidad del Grupo Cooperativo Cajamar, franciscojoaquin cortesgarcia@gmail.com.

⁴⁶ Lic. en Administración (UNESR) MSc. en Moneda e Instituciones Financieras (UCV), Dra. en Ciencias Administrativas (UNESR), Profesora y Coordinadora de la Línea de Investigación Finanzas y Organizaciones Financieras y Sociocomunitarias UNESR, dorkis.shephard@gmail.com.

LA ECONOMÍA CIRCULAR: Definición, caracteres y límites

El ponente explicó que la economía circular puede ser considerada una utopía o una alternativa a la economía capitalista o a la convencional, que intenta luchar contra su paradigma y no es así, es un recurso especialmente técnico para resolver problemas ambientales y es un concepto económico que se interrelaciona con la sostenibilidad. Implica un cambio de paradigma, que no está relacionado con la economía alternativa y tiende a ser confundida, no se trata de una cuestión ideológica, ni tiene posturas demasiado complacientes, porque se basa en un enfoque holístico y sistémico, colaborativo público-privado que busca producir un cambio cultural y en los procesos productivos, al tiempo que implica límites como intentar hacer el menor uso de materiales y mayor eficiencia energética y gestionar integralmente el agua, generando menos residuos y sustituyendo materiales no renovables por biodegradables. Explicó que la Economía circular busca mecanismos para que se aceleren los procesos económicos al no generar residuos sino que más bien que éstos se valoricen, es decir, que los residuos se conviertan en una oportunidad al transformar lo que es un residuo para una industria en un insumo para otra, y esta conexión será uno de sus objetivos, así como que el valor de los productos, los materiales y los recursos (agua, energía,...) se mantengan en la economía durante el mayor tiempo posible, y que se reduzca al mínimo la generación de residuos.

El origen del término se ubica en el curso de la ecología industrial de los años 90 del siglo pasado, especialmente cuando los distintos gobiernos y las empresas empezaron a preocuparse por la escasez de recursos, por la subida de precios de las materias primas, entre otros factores asociados, aunque la consigna tradicional del ecologismo combatiente ha sido reducir, reutilizar y reciclar, que ha sido superado en la economía circular que se basa en el concepto de la Cuna la Cuna o Cradle to Cradle (C2C): lo que significa atajar los problemas de raíz y evitar que se generen residuos porque esto involucra consumo energético y esto a su vez implica emisiones de gases de efecto invernadero.

Resaltó que hay que considerar desde el punto de vista preventivo, el concepto del ciclo de vida, es decir, lo que se pretende con este planteamiento es trabajar desde el origen el ámbito productivo, analizar el ciclo de vida del producto, si se generan residuos o no, y también el comportamiento de un consumidor cuando tiene el producto en sus manos, porque a veces puede haber una señal desde el punto de vista ambiental

impecable y luego ser mal utilizado y convertirse en residuo. Por lo tanto, debe existir un conocimiento del producto desde su origen, de donde se extrae hasta que se genera el residuo, y tomar en cuenta el comportamiento de los productos en los consumidores. Esa es la clave del ciclo de vida identificar las materias primas, las energías necesarias y todos los outputs que están en el proceso productivo.

En cuanto a los métodos para acometer la Economía Circular y la valoración energética, que colisionan con presiones del cambio climático, asociados a los nueve (9) **límites** para mantener el modo de vida en la tierra, que rebasados atentan contra ecosistemas y el modo de vida humano, de los cuales tres(3) ya han llegado a su punto crítico: el calentamiento global irreversible, declarado en el Acuerdo de París COP 21, para fijar políticas y buscar instrumentos de captura de carbono y disminuir la temperatura hasta 2 grados para reducir daños, los cuales unidos al proceso de los trópicos y a la acción del hombre, genera descongelamiento de los polos y derramamiento del permafrost o la parte del suelo que mantenía el CO₂; la extinción de especies propias y necesarias en la vida del planeta que ya son irrecuperables a la vez que la extralimitación del ciclo de nitrógeno, relacionado con la producción agrícola y el sector agropecuario. Los cuatro (4) límites restantes son el uso de agua dulce; la acidificación de los océanos y el ciclo de fósforo, fundamentales para la vida y dos (2) límites que no son problemas graves: la contaminación química y la carga de aerosoles en la atmósfera, por haber sido enfrentados el deterioro de la capa de ozono, los TPC en disminución y las acciones en curso frente al cambio climático, por diferentes países y agentes económicos.

Cambio climático y economía circular

Refirió que el término cambio climático fue introducido por Paul Crutzen, Premio Nobel de Química, en el año 2000, que puede vincularse a Economía Circular bajo la noción de no ser un problema no sólo para la sostenibilidad sino un límite para la misma. Ha sido y es un factor clave considerado en este tipo de economía, con la distinción de una serie de aspectos entre los cuales se encuentran los **Vectores contaminantes**, que afectan de forma distinta a elementos del ambiente. a) al aire: contaminantes del tráfico, generación de electricidad, industria, calefacción; b) al agua, por la contaminación derivada de prácticas agrícolas, vertido de aguas residuales; c) residuos que actúan como vectores de todo tipo; d) generación, transporte, transformación y usos

de la energía que afectan al medio; e) ruidos y olores que afectan la calidad de vida.

Al explicar los **riesgos** inherentes al ambiente se basa en el mapa de riesgo global que se representa en el eje cartesiano con dos (2) variables, una que mide la probabilidad de riesgo y otra, su impacto o alcance, tal como lo publica el Foro Económico Mundial anualmente y que comprende riesgos sociales, económicos, estratégicos y los que están en situación crítica, los ambientales, en cuyo marco surge la Economía Circular. Se enfrentan con unas **técnicas aplicables** que comprenden: las físicas, las químicas, las biológicas, las físico-químicas y energéticas, con procesos de tratamiento condicionados por cuatro (4) factores: naturaleza del residuo (físico, componentes peligrosos y concentración de contaminantes); objetivos de los tratamientos; seguridad del proceso que puede incluir recuperación de componentes del residuo, adecuación técnica de las diversas alternativas y consideraciones económicas.

La Gestión de los Residuos ha sido el resultado de activar acciones y aplicar medidas para enfrentar el cambio climático, de acuerdo a la Directiva Marco Europea 2008, CEE, no sólo por cumplimiento del instrumento jurídico en el ámbito correspondiente, sino como estrategia de la Economía Circular y, además, desde el punto de vista profesional y académico, adquiere un orden prelativo con respecto a la polarización de los resultados. Este tipo de gestión se basa en tres (3) líneas principales: la prevención, la valorización y la inacción, que comprenden operaciones mecánicas y químicas del vertido, pero particularmente, se le otorga importancia a la utilización de los residuos mediante aplicación de técnicas y tecnologías físicas, físico-químicas y biológicas y no sólo desecharlos. Específicamente y según el curso de la instrumentación, señaló que se ha captado que, en la Economía Circular, la incorporación de los riesgos de transición al proceso productivo, no es cuestión exclusivamente tecnológica sino también y de suma relevancia, la cuestión de los costes, al convertir los residuos generados por unas industrias en insumos a utilizar por otras industrias, como concepto nuevo para el proceso empresarial y como ingreso y gasto para sus cálculos.

Enfatizó que, aunque los efectos negativos se aprecian y seguirán notándose en diferentes ámbitos, en la vida económica y política, como demuestran los expertos por su origen antrópico, algunos dirigentes de varios países rechazan o no exigen ejecución de acuerdos y medidas para las acciones necesarias.

Economía Lineal *versus* Economía Circular

El expositor presentó, las diferencias fundamentales entre ambos tipos de economías: La **Lineal**, que se basa en la explotación de los recursos de la naturaleza por el hombre para producir, en un proceso que culmina en la generación de desechos hasta beneficiarse por el precio de verterlos, estimulado por patrones de producción como la obsolescencia programada y la concepción de mayor consumo, en una linealidad que implica irresponsabilidad porque contiene la noción de que los residuos no afectan. La **Circular**, concebida como un recurso, comienza con la inertización del residuo que está activo en la industria pero que no ocasiona efectos negativos en los ecosistemas, porque se trata para su utilización y se valoriza como insumo a ser usado por otras industrias en lo que constituye la Gestión de Residuos. Se distinguen los productos así: -los nutrientes biológicos o biodegradables, que es posible introducir en la naturaleza al no ser rentable su valor de uso (tejidos de algodón; materiales plásticos (ácido poliláctico, PLA); orgánicos (jabón y otros); - los nutrientes técnicos/tecnológicos, cuyos componentes son poco aptos para los seres vivos y pueden reutilizarse varias veces sin entrar en la naturaleza y con logro de ahorro energético.

Economía circular y Sustentabilidad

Al interrelacionar estos dos aspectos, planteó que en la discusión sobre sostenibilidad se encuentran dos conceptos de importancia: - el de **sostenibilidad débil**, de John Hartwick (1977) derivado de las ideas de Robert Solow, que consiste en la capacidad de mantener una reserva de capital "no negativa" a lo largo del tiempo, donde la Inversión Neta (IN), de cualquier tipo de capital que se mantuviera, sea igual o mayor que 0, así al destruirse parte de un ecosistema y si se puede compensar con capital financiero, no constituye un problema; en un concepto donde todos los capitales son equivalentes, al destruirse el capital natural, se puede compensar con capital antrópico que es capital financiero - el de **sostenibilidad fuerte** supera a este concepto y le da relevancia al capital natural y al capital antrópico, modelo que actualmente prevalece, lo cual significa que no es sostenible sustituir el capital natural por el antrópico y prueba de ello es la extinción de especies, que es irreversible y no puede ser compensado. Considera que ha habido avances en los dos procesos, de la Economía Circular y de la Sostenibilidad y hay una estrecha relación. Para la primera, en el campo de la Ingeniería y la visión metodológica, se han producido continuos logros pero no ha sido resuelto lo económico porque los precios de los productos aún no incorporan el coste real, incluidos los efectos de las externalidades y los efectos negativos ocasionados en los ecosistemas, no contienen todo el coste social y ambiental de su producción y en

consecuencia, no estimulan la elección ni el consumo de productos "verdes" o de productos más acordes con la sostenibilidad.

RIESGOS DE TRANSICIÓN Y OPORTUNIDADES PARA LAS EMPRESAS

Informó que las acciones acometidas en el orden climático en Europa, han conformado dos macroprocesos: la **descarbonización** y la **digitalización**, los cuales están interrelacionados y en general, se aprecia su influencia en los sectores productivos por los riesgos asociados, los de transición y los físicos. Los de transición tienen un horizonte temporal de diez (10) años en el ámbito de empresas, organizaciones y organismos públicos, debido a los efectos derivados de cambios regulatorios que influyen negativamente, por haber acumulado activos de reservas de carbón mineral para su explotación lo cual acarrea pérdidas de su valor, de sus activos o riqueza y al mismo tiempo, su deterioro por la eliminación de subvenciones y la estandarización de la explotación. Los físicos, compuestos particularmente por la elevación del nivel del mar, los fenómenos meteorológicos extraordinarios, la acidificación de los océanos, la extinción de especies, las migraciones masivas, entre otros, que pueden alcanzar un horizonte temporal hasta cincuenta (50) años. Macroprocesos que originan variadas consecuencias en organizaciones de diferentes tipos, así como inducen a los cambios, sin que se produzcan necesariamente al mismo ritmo y para ilustrar esta realidad, presentó varias situaciones:

- Las organizaciones universitarias, tanto presenciales como on-line, que funcionan en el contexto económico actual, muestran continuamente y/o progresivamente tendencia a sistemas semi-presenciales y virtuales, con apoyo tecnológico.
- Han surgido oportunidades diversas, por lo que se encuentran empresas que han incursionado en producción de energías renovables, fotovoltaicas, eólicas, entre otras, que a su vez dan otros efectos positivos como la generación de empleo.
- La banca encontró una oportunidad en la medición de riesgos con modelos matemáticos y financieros, encontrándose doce (12), que permiten determinar riesgos de transición en el marco del cambio climático, con atención a los riesgos físicos que no son completamente medibles. Adicionalmente, trabaja en relación con la inversión sostenible e institucional, al dar lineamientos para considerar los

productos "verdes", el financiamiento de bonos verdes a empresas, así como una taxonomía de este tipo de productos al sector empresarial.

- El sector agropecuario representa la mayor importancia en cuanto a residuos valorizados, los fondos de inversión en el nivel mundial, invierten en activos ambientales y en residuos sólidos urbanos, con el reciclaje y reutilización de materiales como el aluminio, vidrio y otros, para la industria; aguas residuales y los residuos tecnológicos y hospitalarios.
- Los instrumentos legales y normas regulatorias han dispuesto el reporte obligatorio de las empresas en sus estados contables, junto al registro del desempeño financiero el de la responsabilidad ambiental y social.
- Formulación de leyes para autoconsumo eléctrico de las empresas, como es el caso de Alemania que se destaca por ser productor de energía verde.
- La legislación educativa para atender el daño ecológico, como es la ley de responsabilidad ambiental, de España (2010), cuyo cambio jurisdiccional puede influir en el cambio cultural del país. Se encuentran insertas estas situaciones en el curso del desarrollo de estrategias de la unión europea, a partir del acuerdo de 2009, con proyección de 50 años.

REFLEXIONES FINALES

En definitiva, consistió en una explicación comprensible que conduce a convencer sobre la urgente y necesaria actuación para mejorar condiciones de vida en el planeta en el tiempo presente y para el futuro que tiene su relevancia en la actualidad por tratar un fenómeno global, complejo y vigente, que se ha convertido en problema crítico para el sistema mundial, por lo que hay exigencias de su análisis, desde el punto de vista teórico y del empírico, así como la exploración y selección de soluciones. Bajo esta visión ha sido examinado y, por lo tanto, representan un aporte al conocimiento, los basamentos conceptuales y las vivencias experimentadas en determinados ámbitos, de acuerdo a decisiones consensuadas y su operacionalización en procesos reales. Se estima que su orientación contiene una racionalidad con una nueva perspectiva económica y humana y de mejoramiento de condiciones de vida en el planeta, dirigida hacia la sostenibilidad.

La información compartida ha sido valiosa porque parte de un enfoque diferente de la interrelación cambio climático-economía-sostenibilidad, que se suma y se integra a la discusión internacional en distintos espacios especializados, pero que se diferencia en su contenido y aplicación, de otras propuestas para el mismo problema. La referencia de logros y avances, pero también dificultades y restricciones que desfavorecen la gestión, le da un sentido realista con apertura a adaptaciones según clases de empresas, instituciones y organizaciones coordinadas por los Estados, entes públicos y organismos internacionales, así como las posibilidades de variados y mayores alcances, no sólo en lo ambiental, en lo productivo, en lo económico sino hacia lo social y cultural. Especialmente, la contribución de la conferencia reside en la divulgación de conocimiento especializado en espacios académicos de regiones como la latinoamericana y del contexto venezolano. De allí que ha resultado significativa para la Línea de Investigación que la ha promovido y organizado, en atención a la necesidad de explorar visiones económicas y financieras, tal como visualización de oportunidades al replantear uso y explotación de los recursos y utilización de residuos de la actividad económica e industrial, insertos en el cuadro de mejoramiento del ambiente.

La conferencia ha motivado un compromiso, el de reconocer un imperativo en la actualidad: una acción global de sensibilización que comprenda las secuencias de fomentar, estimular y promover la preservación de los recursos y del medio natural para la vida en el tiempo presente y en el futuro.

// Especial agradecimiento a la Profesora Dra. Mirtha Rivero por su apoyo consecutivo y loable labor a la Línea de Investigación Finanzas y Organizaciones Financieras y Sociocomunitarias y por la revisión de documentos para su publicación.

Reseña del Libro:

LA PRIORIDAD ES LA GENTE: NECESIDADES Y ANHELOS DE LA POBLACIÓN URBANA

Redacción final del informe de investigación:

Gladys García y Zully Millán

Equipo de investigación:

Gladys Delgado García (coordinadora)

Zully Millán, Inocencia Orellana, Fidel Gil,

Tania Bermúdez, Nora Uzcátegui y Elvys Díaz.



**La Prioridad es la Gente. Necesidades y anhelos
de la población urbana**

from Ediciones del Decanato de Educación Avanzada

Los autores del libro, “La prioridad es la gente: Necesidades y anhelos de la población urbana”, nos presentan la investigación realizada por un equipo interdisciplinario, perteneciente a la “Línea de Dinámicas Psicosociales y Ambientes de Aprendizaje” y de la Línea de Educación de Adultos y Desarrollo Social coordinado magistralmente por la investigadora Emérita Dra. Gladys García.

Es una investigación desarrollada desde un enfoque transdisciplinario apoyado en una pluralidad de métodos y técnicas adaptadas a las necesidades

de información. Además de la revisión de las teorías y trabajos de investigación afines, así como los resultados y proyecciones del censo 2011. Se discriminaron datos según los grupos etarios, objeto de la investigación. Las temáticas o dimensiones sobre las cuales se indaga son: familia, vivienda y ambiente, educación, salud, trabajo e ingreso, uso del tiempo, acceso y utilización de la comunicación virtual, apoyo y seguridad social, necesidades y aspiraciones expresadas por los entrevistados, articuladas al estrato social⁴⁷, sexo y a cuatro grupos etarios: 15/24, 25/39, 40/59 y 60/89 años que el instrumento tomó en consideración.

Para abordar un universo tan amplio se desarrollaron varias investigaciones de niveles posdoctoral, doctoral y de especialización integradas y ajustadas a las condiciones del Proyecto Macro o Proyecto Paraguas. También fue de interés, desde la visión psicosocial, considerar transversalmente variables tales como sexo, edad, estrato social y la ubicación geográfica de los entrevistados.

El interés en explorar a la población joven y adulta obedeció al cambio en la estructura etaria de la población venezolana, tomando en cuenta los censos realizados entre 1950 a 2011 que evidencian modificaciones en la pirámide de edades y reflejan que Venezuela se encuentra realizando una transición demográfica, en el sentido de estar pasando de una población muy joven y de rápido crecimiento a otra relativamente envejecida y con crecimiento mucho menor, cuya mediana de edad es 27 años (INE, 2012). En este proceso transicional Venezuela está entre los países que se sitúan en plena transición, combinando una tasa moderada de natalidad con una baja de mortalidad.

Los proyectos de investigación culminados que integran este estudio, están relacionados con: a) Las necesidades y aspiraciones del adulto mayor (60 y más años) a partir de los desafíos actuales que le está planteando a la educación en Venezuela este grupo etario. b) Estrategias educativas para abordar la adultez media (25/59) años con calidad de vida. c) Características de la familia venezolana y sus expectativas ante la calidad de la educación. d) Educación y gestión ambiental desde la participación comunitaria. e) Uso del tiempo por género, en las urbes.

Las investigaciones se realizaron en las urbes de cuatro entidades federales venezolanas: Zulia, Distrito Capital, Miranda y Vargas. Estos dos últimos estados, contiguos al Distrito Capital se relacionan intensamente con

⁴⁷ El instrumento incluye preguntas que facilitaron la construcción del estrato social de cada entrevistado. Para ello se ha tomado el Método Graffar modificado por Méndez Castellano para Venezuela. (Méndez Castellanos, 1996) explicado más adelante.

él y entre sí y el Estado Zulia, por ser el de mayor densidad de población en Venezuela para 2015. Se propuso caracterizar a jóvenes y adultos venezolanos del contexto urbano, en cuanto a sus aspiraciones ciudadanas, sus necesidades más sentidas y sus relaciones de convivencia solidaria, a fin de comprender sus dinámicas psicosociales buscando contribuir al diseño de políticas públicas. Ha sido asumida en la tipología de los estudios de campo descriptivos que muestran los aspectos sobre los cuales se indaga desde la propia voz del poblador.

En la primera parte del documento presentan los Referentes Teóricos que fundamentan el estudio sobre las necesidades y aspiraciones, calidad de vida, representaciones sociales y grupos etarios, constituyendo junto a otros que se discuten en este aparte, el corpus teórico de la investigación.

En la segunda parte, se incluye la ruta metodológica y se muestra el proceso de construcción de la plataforma digital, el muestreo, el diseño y evaluación del instrumento con preguntas cerradas y abiertas, el procedimiento para el trabajo de campo y la recolección de datos, así como la categorización y análisis de las respuestas abiertas.

En una tercera parte, presentan los resultados de la Investigación, su análisis, las conclusiones y recomendaciones, en ella se destacan:

Que los entrevistados refieren en su mayoría que fueron criados por ambos padres, la madre o los abuelos, observándose en la actualidad una mayor presencia de la abuela en la crianza o cuidado de los niños y generalmente han recibido muy buen trato y apoyo familiar, aunque un número significativo, (32,9%) declara maltrato familiar y se presentan 7 casos de abandono.

De acuerdo con las respuestas dadas por los entrevistados, la necesidad más frecuentemente sentida está relacionada con mejoras de los servicios públicos y ello incluye el aseo, agua potable, mantenimiento de alcantarillas, alumbrado, arreglo de vías, asfaltado de calles, construcción de aceras y escaleras, gas, transporte, aguas servidas y mejoras de los hospitales.

Otro gran problema social evidenciado es, la falta de seguridad pública, la presencia de delincuencia, drogas y la ineficiencia de los cuerpos policiales para prevenir y combatir el delito.

Se hace énfasis que estas necesidades no pueden ser satisfechas sin el concurso de las autoridades municipales, regionales y nacionales. Algunos testimonios expresan las limitaciones: *falta de asfaltado de las calles, necesidad de alumbrado y mucha vigilancia policial; iluminación seguridad, escuela, mejorar transporte público; recoger la basura, no tener indigentes,*

quitar o reubicar los buhoneros, seguridad popular, estacionamientos públicos; ser libres de grupos vandálicos organizados; seguridad, mantenimiento de alcantarillas, recolección de basuras, aseo de las calles; el servicio de gas por tuberías y alumbrado público; CANTV, gas por tuberías y áreas de juego; asfalto, agua, gas, aseo, faltan los servicios públicos.

Los entrevistados también resaltaron lo relativo a la convivencia y espacios de participación vecinal. Les preocupa las deficiencias en la comunicación, la unión y mencionan valores de respeto, tolerancia, colaboración y convivencia entre vecinos. Consideran que debe haber *menos habladera y más acción para solucionar los problemas; para mejorar la convivencia es necesario poner horario en cuanto a la contaminación sónica; que todos dejen de un lado el egoísmo y aprender a escucharse mutuamente; que no haya animales para evitar malos olores y tampoco ruidos perturbadores; que los vecinos se comporten de mejor manera; música alta en horas de la noche, venta de comidas, basura en el lugar que no corresponde; la tolerancia entre los vecinos apartando las diferencias de ideologías políticas.*

Las necesidades más mencionadas en las entidades federales: Familia, trabajo e ingreso, recreación, protección y apoyo y necesidades espirituales. Es importante destacar, que al discriminar por entidad federal y grupo etario se observan leves diferencias, que a continuación se señalan:

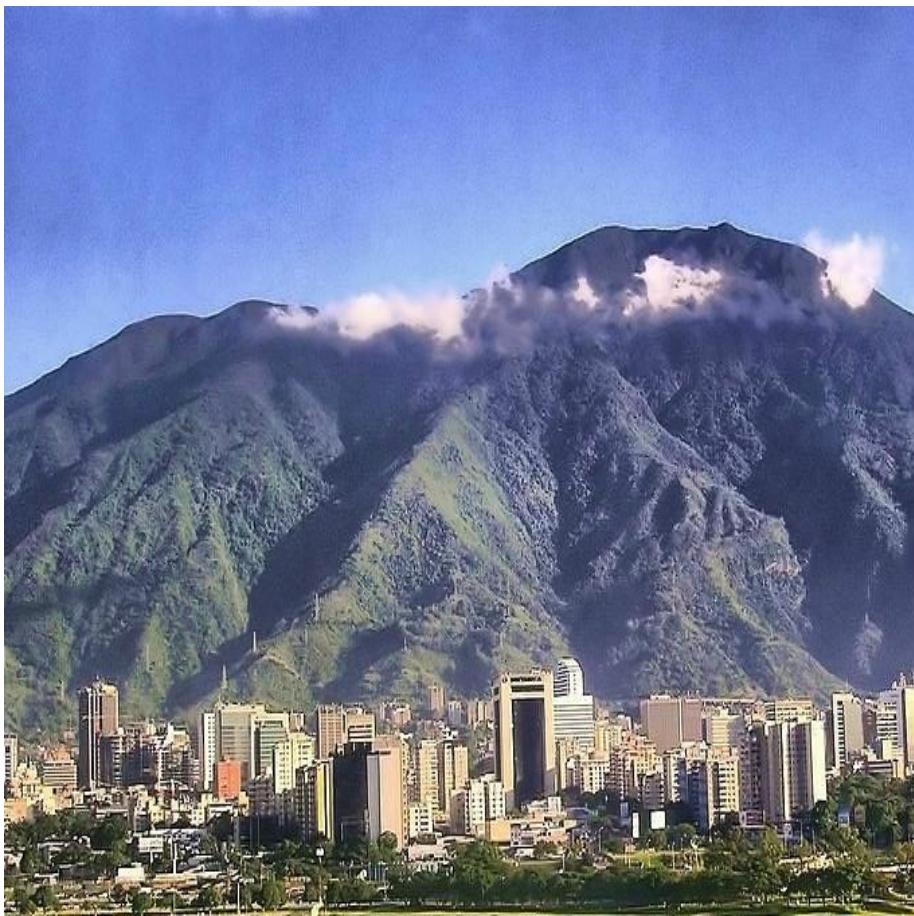
- En el Distrito Capital las personas del grupo etario 15 a 19 años, sus necesidades más urgentes se relacionan con la familia. En el Estado Miranda, son protección social y familia, en el Estado Zulia, las urgencias son de educación y recreación y para el Estado Vargas, educación.
- Del grupo etario 20-24 en el Distrito Capital, años también destaca a la familia y se incluye el trabajo e ingreso. En Zulia las prioridades son trabajo y salud. En Vargas, es educación.
- En el grupo 25-39, en el Distrito Capital, las prioridades son familia, educación, espirituales y calidad de vida. En Miranda destaca trabajo e ingresos, familia, educación y calidad de vida. En Zulia las prioridades son trabajo, familia y espirituales. En Vargas, vivienda y recreación.
- En cuanto al grupo 40-59, en el Distrito Capital trabajo e ingreso se encuentran en primer lugar seguido por familia, protección y apoyo social y autonomía. En Miranda aparece familia, trabajo e ingreso. En Zulia, familia, trabajo e ingreso y en Vargas no aparecen datos.

- Para el grupo 60-75, en el Distrito Capital, aparece trabajo e ingreso en primer lugar y luego, familia. En Miranda, familia, trabajo e ingreso. En Zulia, familia, trabajo e ingreso y en Vargas no aparecen datos.
- Para el grupo etario 76-89, en Distrito Capital, aparece la familia y necesidades espirituales. En Miranda, la familia, trabajo e ingreso. En Zulia, salud y en Vargas, no aparecen datos.

De acuerdo a la Investigación, el venezolano se presenta como una persona altruista pues la mayoría de respuestas a esta pregunta, sin distingo de sexo, refleja solidaridad hacia los demás. Las respuestas manifiestan además carencias en la satisfacción de necesidades básicas pues a pesar que se pregunta sobre la utilidad que se le daría al dinero, una vez satisfechas muchos, especialmente los pobladores del Distrito Capital refieren que utilizarían su patrimonio en cubrir necesidades básicas insatisfechas. Otras áreas que se cubrirían con el dinero sobrante son el ahorro o inversión, ayudar a la familia y en el Zulia, cubrir necesidades de índole espiritual, de sus viviendas y para la recreación, mientras que el caraqueño preferiría viajar y recrearse.

Reseña realizada por:
Dra. Inocencia Orellana (UNESR)

NORMAS DE PUBLICACION Y DE ARBITRAJE



48

⁴⁸ Parque Nacional “El Ávila” Guaraira Nota: Adaptado de https://www.tripadvisor.com.mx/Attraction_Review-g316066-d4135851-Reviews-Parque_Nacional_el_Avila-Caracas_Capital_Region.html



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ
DECANATO DE EDUCACIÓN AVANZADA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN**

**NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN EN LA
REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN
(Nueva Etapa / 2012)**

La Revista *Notas de Investigación* es una publicación del Decanato de Educación Avanzada de la UNESR y tiene como propósito contribuir a la difusión y socialización del conocimiento en educación y en ciencias humanas, para esto, estimula principalmente, la publicación de investigaciones en proceso y acoge investigaciones culminadas, ensayos, reseñas bibliográficas y biográficas, Misceláneas universitarias u referidas a eventos u otras actividades de participantes, facilitadores y expertos en el área, a escala nacional e internacional que fortalezcan las funciones de formación, investigación, producción de conocimientos o creación intelectual, y el de extensión o interacción social en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Es una publicación arbitrada e indexada, que se divulga en formato impreso y digital, los artículos son sometidos a validación de un comité científico y al arbitraje académico especializado según modalidad doble ciego y de acuerdo con el carácter de las publicaciones. Para su publicación deberán acogerse a las convenciones técnicas de redacción y a las normas oficiales que regulan la revista de acuerdo con el diseño de publicaciones electrónicas, académicas y de contenido científico dictado por la UNESR y aprobado por organismos cualificados a nivel nacional, regional o internacional que permitan la indexación.

1. Aspectos formales:

- Los artículos deben ser inéditos para la fecha de su publicación en la revista, constituir un aporte original y de alta calidad en relación con los estándares internacionales de publicaciones académicas.
- Los artículos estarán encabezados por un título apropiado (en mayúsculas sostenidas y negrita), acompañado por su traducción al inglés (colocado entre paréntesis).
- Adjunto al artículo se debe presentar una comunicación donde se identifique la sección a la que éste corresponde y donde se exponga una declaratoria con la que se afirme que el trabajo es inédito y que no ha sido propuesto para su publicación a otro medio de divulgación impreso o electrónico (revista, boletín, editorial, entre otros).
- El autor (a) o autores (as) debe anexar un resumen curricular que no exceda más de 65 palabras, y que incluya la dirección, teléfonos y correo(s) electrónico(s) donde se le(s) pueda localizar.

- El autor(a) o autores(as) enviará al Comité Editorial de la revista una (1), una versión digital en formato *Word* para *Windows* del trabajo a la siguiente dirección: notasdeinvestigación@yahoo.es o notasdeinvestigacionunesr@gmail.com
- Para la redacción del manuscrito, presentación, uso de citas, referencias bibliográficas deben ajustarse al Manual de estilo: Publication Manual of the American Psychological Association (APA). 7^a ed. Washington: APA, 2021

2. Para publicación de artículos de investigación y ensayos:

- Estarán precedidos por un resumen no mayor de 300 palabras con descriptores o palabras claves, y su versión en inglés (*abstract* y *key words*).
- El contenido y estructura de las investigaciones responderán al enfoque de investigación adoptado, en el que se incluirán en la perspectiva del artículo: Una sección (a) introductoria, (b) desarrollo o cuerpo (de ser aplicable explicar las teorías referenciales, metodología y resultados), (c) conclusiones o reflexiones finales y (d) lista de referencias.
- La extensión del trabajo puede variar entre 15 a 20 páginas tamaño carta, a espacio 1,5 con fuente *Times New Román*, 11 puntos. Las páginas deben estar numeradas.

3. Para publicación de las reseñas bibliográficas y biográficas:

Bibliográficas

- Deben referirse a obras, publicaciones científicas o innovaciones relevantes en Educación y en otras Ciencias Humanas, con no más de un (1) año de aparición en idioma español o con no más de dos (2) años de aparición en otro idioma.
- Deben orientarse a un enfoque que, además de sinóptico, sea crítico y analítico de la obra reseñada.
- No deben exceder de tres (3) páginas.
- Se recomienda encabezarlía con los datos completos de la obra, (*título de la obra, autor, editorial, país, año*) incluyendo número de páginas, depósito legal ISBN o ISSN y su ubicación electrónica en caso de requerirla.
- Anexar la imagen de la portada de la publicación reseñada.
- El nombre del autor de la reseña se incluirá al final del texto.

Biográficas

- Las reseñas biográficas son artículos en el enfoque cualitativo, donde el autor es libre de asumir una estructura propia, siguiendo la tendencia que se adopte como descriptivo, interpretativo, fenomenológico, analítico o crítico reflexivo o combinación de estos.
- Las reseñas biográficas pueden estar basadas en semblanzas, testimonios, narrativas, autobiografías, cuentos y/o entrevistas.
- Estas estarán referidas a personajes destacados de la educación o de las otras ciencias humanas, con relevantes participaciones en el mundo académico y científico.

- Se podrán incluir en este aparte reseñas o memorias de docentes e investigadores y otros profesionales de las ciencias Humanas fallecidos y que han dejado un aporte y legado comprobado en sus áreas de experticias.
- La extensión de las reseñas biográficas puede variar entre 5 a 15 páginas tamaño carta, a 1,5 espacio con fuente *Times New Román*, 11 puntos. Las páginas deben estar numeradas.
- Deben cumplir con las normas generales para publicación de artículos, referidos en el punto de aspectos formales para publicar.

Misceláneas Universitarias

- La sección de Misceláneas Universitarias incluirá artículos que refieran proyectos de extensión universitaria o interacción con las comunidades, a eventos académicos, científicos, conversatorios, entrevistas, videos, producciones literarias, poéticas, musicales, teatro, cine, análisis de artículos periodísticos que aporten a formación de los docentes-investigadores y la comunidad universitaria nacional e internacional.

COMITE EDITOR
Revista Nota de Investigación



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ
DECANATO DE EDUCACIÓN AVANZADA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN**

**NORMAS PARA EL PROCESO DE ARBITRAJE
REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN
NUEVA ETAPA/2012**

La Revista *Notas de Investigación* es una publicación arbitrada e indexada, que se publica en formato impreso y digital. Estimula principalmente, la publicación de investigaciones culminadas y en proceso y acoge ensayos, reseñas (biográficas, bibliográficas), notas referidas a eventos, conferencias, conversatorios y otras actividades relevantes para el conocimiento en Educación y en otras Ciencias Humanas.

Los artículos correspondientes a Investigaciones y ensayos referidos a procesos investigativos son sometidos a arbitraje académico especializado, según modalidad doble ciego.

Su ámbito de acción está dirigido a la comunidad académica de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y de otras instituciones y organismos nacionales e internacionales interesados en producciones intelectuales afines a la actividad académica e investigativa.

Los artículos recibidos en la revista *Notas de Investigación* se envían a dos árbitros anónimos para su evaluación, quienes dispondrán el máximo de 30 días continuos para su dictamen. La evaluación y dictamen del árbitro sobre la publicación o la no publicación del artículo, será reflejada en el instrumento de valoración que se entregará juntamente con el artículo.

Culminado el proceso, los árbitros devuelven a los editores el manuscrito con el correspondiente instrumento de arbitraje. De este arbitraje puede resultar uno de los siguientes dictámenes:

I. Publicar: De resultar este dictamen, el artículo se envía directamente a las instancias correspondientes para su publicación.

II. Publicar una vez realizadas correcciones: Este dictamen resulta cuando en el artículo es necesario hacer correcciones de contenido. Aunque sean pocas, el manuscrito se devuelve a los autores, quienes deberán modificarlo atendiendo a las recomendaciones de los árbitros.

Una vez hechas las correcciones, los autores deberán remitir los manuscritos modificados al comité editorial, los que se cerciorarán de que el contenido se corresponda con las observaciones recibidas del arbitraje. Si es así, se procede de inmediato a las instancias correspondientes para su publicación.

III. No Publicar: En este caso se notifica inmediatamente al autor o autores sobre el resultado del arbitraje, indicándole(s) expresamente la necesidad de rehacer el manuscrito.

Una vez reformulado el artículo, el autor o los autores podrán reenviarlo a los editores, en cuyo caso es sometido de nuevo al arbitraje. En el caso de los materiales con el dictamen No Publicar en el arbitraje, el Comité Editor enviará al autor o

autores los argumentos que, según los árbitros, fundamentan el rechazo. No se devolverán originales. Los árbitros de artículos no publicables serán considerados dentro del comité de arbitraje de la revista en el número para el cual estaba previsto su participación.

Las reseñas bibliográficas, biográficas, notas de eventos y publicaciones para la sección de Misceláneas serán sometidas a validación de experto mediante un Comité Científico nombrado por el comité editor cuando el número y la publicación lo requiera.

COMITÉ EDITOR
Revista Notas de Investigación