



República Bolivariana de Venezuela  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
**SIMÓN RODRÍGUEZ**  
Rectorado  
Decanato de Educación Avanzada

## *Notas de Investigación*



*In Memoriam*

**Nueva Etapa. Año XVIII. Número 25**

**Enero – diciembre 2021.**

**ISSN: 1315-5526**

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRIGUEZ

**REVISTA**  
*Notas de*  
*Investigación*

Ediciones del Decanato de Educación Avanzada  
Nueva Etapa. Año XVIII  
Número 25: enero – diciembre 2021

## **AUTORIDADES UNESR**

### **Rectora**

Ana Alejandrina Reyes

### **Vicerrector Académico**

Luis Bracho Magdaleno

### **Vicerrectora Administrativa**

Ana Endrina Gómez

### **Secretario**

Marcos Alirio Medina

## **AUTORIDADES DECANATO DE EDUCACIÓN**

### **AVANZADA**

#### **Decana**

Luisa Fernanda Zambrano Díaz

#### **Directora de Formación Avanzada**

Heddy Luppi

#### **Director de Investigación**

Juan Silveiro

#### **Directora de Cooperación, Educación Continua e Interacciones**

##### **Comunitaria**

Norah Gamboa

#### **Directora de Secretaría**

Olga Uribe

#### **Directora de Administración**

Janet Peñaloza.

## **REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN**

**Publicación semestral del DEA - UNESR**

**AÑO XIX N.º 25 y 26 enero - diciembre de 2021**

**COMITÉ EDITOR**

Inocencia Orellana  
Leocadia Cobos  
Freddy Mayora  
Freddy Escalona

**COMITE CIENTIFICO**

**Nacional**

Dra. Carmen Echevarría	Dr. Agustín Martínez
Dr. Fernando Oduber	Dr. Fernando Azpurúa
Dra. Gladys García	Dr. Gilberto Picón M
Dr. Gregorio Valera	Dra. Lorena Linares
Dra. Migdalia Guzmán	Dra. María A Aray

**Internacional**

***IN MEMORIAM***

**EDICIÓN ESPECIAL**

*Primer Homenaje póstumo al Personal Docente y de  
Investigación del Núcleo de Educación Avanzada Caracas.*

*En reconocimiento a las actividades docentes, de investigación y  
social desempeñadas por los profesionales que fallecieron y han  
dejado un gran legado para todas las generaciones de  
Investigadores y Estudiosos de la Educación y las Ciencias  
Humanas.*

**La Revista Notas de Investigación**, es una publicación del Decanato de Educación Avanzada de la UNESR, arbitrada e indexada. Entre sus propósitos está el de contribuir a la difusión y socialización del conocimiento en las Ciencias Humanas, con especial énfasis en las Ciencias de la Educación, para esto, estimula principalmente, la publicación de investigaciones en proceso y acoge investigaciones culminadas, ensayos, reseñas bibliográficas, notas referidas a eventos u otras actividades de participantes, facilitadores y expertos en el área, a escala nacional e internacional que fortalezcan las funciones de formación, investigación, producción de conocimientos o creación intelectual, y el de extensión o interacción social en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

**Número: 25 y 26 enero- diciembre 2021**

Recepción: Enero-diciembre 2019 – julio 2021

Arbitraje y Aprobación: enero 2020- septiembre 2021

**La presente edición se terminó de editar en septiembre de 2021**

*La información contenida en los textos publicados en este número es de entera responsabilidad de los autores.*

Revista Arbitrada

Revista Indexada:

Incluida en la Base de datos de LATINDEX:

Índice de Publicaciones Científicas Seriadas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

**Portada, diseño:** Luis Eduardo Pérez Gutiérrez

**Corrección y Revisión:** Comité Editor, Comité Científico.

**Diagramación y montaje:** Leocadia Cobos

**Corrección de textos:** Freddy Mayora

Mildred C, Meza Chávez.

Gladys García.

**Traducción:** Dorkis Shephard

Depósito Legal: **pp 199502DF209**

ISSN: **1315-5526**

© Copyright: **UNESR**

**COMITE CIENTIFICO:**

### **Pensamientos, Sentimientos y Reflexiones**

*iiii Felicitaciones por esta original y valiosa iniciativa digna de nuestro Núcleo de Postgrado Caracas y de la construcción de su Memoria!!!!*

**PhD. Agustín Martínez**

***Para mí ha sido un honor validar este número de la revista Notas de Investigación. Pero debo confesar que su lectura me ha producido muchos sentimientos encontrados, primero una tristeza enorme y muchos recuerdos de colegas, amigos y amigas muy cercanos. Y luego, una dulce angustia acompañando la admiración, al conocer un poco mejor sus legados, sus valores intelectuales, sus magníficas trayectorias, su entrega intelectual a esa maravillosa tarea que significa educar. Quiero felicitar a todos los colegas y amigos que han hecho posible esta publicación y muy especialmente a los autores de los artículos por sus escritos nobles, que reflejan la pureza de los más hermosos sentimientos de solidaridad, de amor por la profesión y por la obra imperecedera de los compañeros de ruta que han partido primero. Un abrazo grande a todos.***

***Fernando Azpuriúa Gruber***

*El número de esta revista es una excelente iniciativa que va más allá de la simple publicación de cronologías de la vida de los facilitadores-investigadores de la NESR. Reúne muy bien la densidad del pensamiento de cada uno de ellos aportados durante sus vidas académicas.*

***Dr. Fernando Oduber***

*Quiero agradecer la oportunidad que me dieron de tener el regocijo de leer anticipadamente esos fragmentos de historias de vida de gente querida, y de otros que si bien no tuve contacto profesional ni personal con ellos me dieron ustedes la oportunidad de incorporarlos a mi memoria como vivos ejemplos de educadores integros de esta Universidad. De otro lado la lectura de páginas dedicadas a mis Maestros Ugas y Padròn me trajeron al aquí y el ahora el eco de sus voces y darme cuenta de que siempre están y estarán allí, en mi afecto. que como bien saben crearon escuela.*

**Dra. Migdalia Guzmán de Machado**

*Me sentí gratamente emocionada y conmovida con la lectura de este manuscrito. Pude apreciar la relevancia de la UNESR dentro del escenario educativo nacional y latinoamericano, en materia educativa al proponer líneas de investigación, tecnologías educativas, teorías, conceptos y acciones transformativas siempre orientadas a construir un mejor mundo que habitar. Cada uno de los artículos es una joya, no solo porque rinde tributo a los miembros de la comunidad de la UNESR que ya no están. También porque recoge el trabajo y los aportes realizados desde la universidad, necesarios para comprender, interpretar y reconstruir la realidad que vivimos y el propio país. Por otra parte, valoro la idea de rendir tributo a las personas que ya no están en este plano pero que hicieron un arduo trabajo como integrantes de la comunidad de la UNESR. No me queda más que extender mis felicitaciones al comité editorial y a todas las personas que escribieron para realizar esta valiosa publicación.*

**Dra. María Alejandra Aray**

**F**elicito al comité editor, a todos los profesores que nos hicieron llegar sus artículos e hicieron posible esta edición especial, *In Memoriam del Primer Homenaje póstumo al Personal Docente y de Investigación del Núcleo de Educación Avanzada Caracas-UNESR*, merecido reconocimiento a nuestros profesores, colegas y amigos que se nos adelantaron en el viaje; hacen posible que siga vivo el legado académico y de gran valía que nos dejaron. Muchas gracias.

**Dra. Carmen Echevarría**

*No puede estar mejor representada y justificada la emisión de este volumen “In Memoriam” de la Revista Notas de Investigación, con la divulgación y reconocimientos a pensadores y expertos que llegaron a la UNESR para dejar en nuestras memorias y en la comunidad en general sus contribuciones y aportes, un sin fin de conocimientos y saberes. Todo un legado en producciones, una convivencia “con la vida y la muerte, con la finitud y la trascendencia”, tal como se plantea en texto de la Editorial...Honor, iiiia quienes honor merecen!!!!...y más aún, a quienes en vida tuve oportunidad de conocer en el ejercicio de los diferentes roles: facilitadores, compañeros de trabajo, iiiamigos y por encima de todo grandes personas y referentes a seguir!!!*

*Vuelen alto y sigamos enalteciendo sus aportaciones desde el ejercicio pedagógico que nos obliga a hacer cada vez mejores!!!*

**Dra. Lorena Linares**

*Los artículos presentan diferentes enfoques, estilos y grados de profundidad, pero todos contribuyen al loable propósito de rendir tributo a los colegas definitivamente ausentes y de preservar la diversidad de valiosas enseñanzas contenidas en sus vidas personales y académicas, así como en sus producciones intelectuales, para ponerlas al servicio de la formación de académicos de alto nivel y, en general, de la educación venezolana y de la región*

**Dr. Gilberto Picón Medina**

## TABLA DE CONTENIDO

---

CONTENIDO	PÁGINA
<b>EDITORIAL</b> .....	12
<b>ENSAYOS</b>	
Gordana Samek de Rodríguez: Huella en la UNESR. <i>María E. Fernández de Caraballo, Belkys Ballester</i> .....	23
Dr. José Padrón Guillén: Una vida dedicada a la Investigación. Aportes a la Formación de Investigadores y a las Teorías y Tecnologías de la Investigación. <i>Acacia Hernández Rojas</i> .....	43
Algunos Senderos Epistemológicos Y Pedagógicos: Un Legado del Maestro Gabriel Ugas Fermín <i>David H. Colombo Ocando y Víctor F. González Ñáñez</i> .....	76
En Búsqueda de la Episteme Cimarrona. Una educadora excepcional y extraordinaria. Thais Marrero Viccenteli <i>Rafael Navarro</i> .....	94
Viajando Con Marcela Magro: Una Historia de realizaciones y sueños de una maestra venezolana. <i>Mildred C. Meza Ch y María E. Fernández de Caraballo</i> ...	116

## **RESEÑAS**

Juan Kujawa: El Investigador y Defensor de los Derechos de las Personas con Discapacidad	
<i>Leocadia Cobos e Inocencia Orellana</i> .....	152
Lucio Antonio Segovia Un visionario de la Educación Permanente.	
<i>Inocencia Orellana y Gladys García</i> 161	
.....	
Al Profesor José Miras: Un Adiós desde la UNESR. (Testimonios y Recuerdos) .....	171
La Pedagogía con Gladys Madriz Una Simbiosis entre formación y sensibilidad, lectura y amor, filosofía y saber	
<i>Leocadia Cobos</i> .....	186
Normas para la publicación en la Revista Notas de Investigación	208
Normas para el proceso de arbitraje de la Revista Notas de Investigación.....	212

**LA EDITORIAL**  
**Una Reflexión en la**  
**Vida y la Muerte, la Finitud y la Trascendencia**

La revista Notas de Investigación del Decanato de Educación Avanzada en su historial de publicación se ha caracterizado por ser un tipo de divulgación científica que busca contribuir con la difusión y socialización del conocimiento en investigación educativa y en ciencia humanas producidas en los múltiples contextos educativos, empresarial, de interacción social en comunidades, artísticas, culturales, y tecnológicas, nacionales e internacionales. En dichas publicaciones se han integrado reflexiones y creaciones intelectuales teórico- prácticas de docentes e investigadores, de expertos y participantes. Por tanto, uno de los principios que nos ha guiado hasta ahora, es estar abiertos a todas las corrientes del pensamiento orientados en la discusión, reflexión, hacia el fortalecimiento de la formación y la generación del conocimiento útil para la sociedad.

Igualmente, desde el 2014, en su nueva etapa nos hemos dedicado a apoyar la difusión y divulgación del conocimiento de los proyectos e investigaciones de los grupos y líneas de investigación que hacen vida en el Núcleo Regional de Educación Avanzada Caracas, (NREAC) donde convivimos y seguimos haciéndolo con una importante comunidad de investigadores – docentes y participantes que han exhibido y exhiben una prolífica creación de conocimientos, traspasando el espacio universitario e impactado positivamente el saber científico en sus áreas de estudio y de experticia.

Toda esta producción o creación es expresión de una labor consciente, loable, de esfuerzo, reflexión y estudio permanente, pero sobre todo es una *expresión de vida*, de pensamientos, de amor por lo que se hace, de compromiso y energía. Es *la vida* en los contextos educativos de formación, en un aprender, desaprender y reaprender permanente. En esta la línea de *la vida*, lo opuesto parece ser *la muerte* o la negación de la vida. Para algunos también es la *finitud*, el fin de la vida; para otros, la vida y la muerte son continuos de la existencia del ser, en un extremo está la vida y en el otro la muerte, entre las distancias hay diferencias individuales y vivencias propias, algunas distancias son cortas, otras muy largas, pero entre esos dos eventos están la trascendencia o la aniquilación del ser.

En la *vida* nos movemos entre muchas experiencias, pero principalmente entre los pensamientos y los conocimientos, las emociones y sensaciones, el amor y el odio, la querencia y el repudio, la alegría y la tristeza, la permanencia y el cambio, pero cuando acaece inexorablemente *la muerte*, esta hace un alto en la experiencia de vida. Ahí vemos más claro lo impermanente de la existencia, el cierre de la continuidad, lo que era ya no es, se fue, nos lleva o lleva a aquel a quien amamos, mientras a los que quedamos, lo inexorable nos paraliza por un rato, solo un rato, porque luego decidimos que la vida sigue y debemos continuar adelante, con la certeza que, en algún momento, también a nosotros nos tocará.

Muchos consideramos a la vida como un milagro y a la muerte un misterio, pero tal como nos dice, Montiel, 2003<sup>1</sup> “la muerte es una dimensión de la vida...rechazar la muerte, hasta el extremo, es negarse a vivir. Para vivir plenamente hay que tener el coraje de integrar la muerte en la vida” (p.1). Trascender la muerte, es seguir viviendo a pesar de su llegada. Porque la otra

---

<sup>1</sup> [file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-ElPensamientoDeLaMuerteEnHeideggerYPierreTheilhard-2731211%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-ElPensamientoDeLaMuerteEnHeideggerYPierreTheilhard-2731211%20(1).pdf)

muerte que sobreviene, diríamos, la segunda muerte es el olvido, la nada, el vacío.

Si trascender la muerte es seguir viviendo después de su arribo y el olvido es la verdadera muerte, lo que se opone al olvido es la memoria, el recuerdo. En este sentido, la **trascendencia** implica traspasar un límite o un muro, es ir más allá de la frontera impuesta, del pensamiento instalado, en síntesis, es superar la finitud de la muerte. **Etimológicamente, trascendencia** proviene del latín *transcedentia*, derivación de *transcendere*, que a su vez se compone de *trans*, que significa ‘más allá’, y *scendere*, que traduce ‘trepar’ o ‘escalar’.

La trascendencia es uno de los temas más fascinante de la teología, pero sobre todo de la filosofía de Heidegger<sup>2</sup>, pero este apartado no busca dicha reflexión filosófica, solo queremos significar este término como libertad, es el traspasar fronteras. Así la filosofía existencialista lo refiere como aquello que va más allá del ser, del ente, traspasar el ser. Al respecto, Muñoz (2015) interpretando los escritos de Heidegger nos dice que “*trascendencia* es el paso al otro lado, y lo *trascendente* designa aquello hacia donde se produce el paso, señala que, para Heidegger, es «la constitución originaria de la *subjetividad* de un sujeto... Ser sujeto quiere decir *transcender*» por consiguiente, el fenómeno fundamental de la trascendencia está en su expresión «*ser-en-el-mundo*».

Otra perspectiva no muy alejada a este significado es la trascendencia histórica, una visión que permite significar elementos culturales, sociedades, hechos, pensamientos y personas que se mantienen presentes a través del tiempo en la memoria colectiva de una nación, sociedad o grupo

---

<sup>2</sup> Muñoz, P (2015). *Trascendencia, mundo y libertad en el entorno de Ser y Tiempo de Martín Heidegger*. *Veritas* no.32. versión On-line ISSN 0718-9273. Valparaíso mar. 2015. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732015000100005>  
Universidad Católica del Maule (Chile). [enmunoz@ucm.cl](mailto:enmunoz@ucm.cl)

constituyendo un ejemplo generacional, un legado cultural o científico. De allí que cuando trabajamos con unas memorias estamos tocando el lado humano trascendente e importante de un profesional que no quedó en el olvido a pesar de su finitud, o no pretendemos que quede en el olvido, sino que, asumiendo los planteamientos de Heidegger, «El sujeto trasciende al sujeto, no sería sujeto si no transciese. Ser sujeto quiere decir trascender» (Heidegger, 2007: 195 en Muñoz, 2015), apostamos por la trascendencia del ser, de las ideas y de los buenos momentos vividos.

En las familias el legado de los padres pasa de generación en generación, en la educación la trascendencia del docente queda en la memoria de sus estudiantes, de sus compañeros con quienes compartieron, convivieron y aprendieron de ellos. Así en el Núcleo Regional de Postgrado Caracas, ahora NREAC, hemos compartido y convivimos con una importante comunidad de pensadores, expertos que dejaron sus contribuciones y han llegado a este ambiente dejando en nuestras memorias un sin fin de conocimientos y sus aportes a la comunidad en general, un legado en producciones, una convivencia *“con la vida y la muerte, con la finitud y la trascendencia”*.

El comité editor, con la presente publicación IN MEMORIAM , busca la vida y la trascendencia en la producción que dio y da vida a los pensamientos, no es la anulación de la muerte, ella existe como un evento natural, es una reacción resiliente, renovadora y contrapuesta a la finitud, al olvido. No es solamente un merecido reconocimiento a estos grandes seres humanos, es recordar la vida, los pensamientos, las sonrisas, las alegrías compartidas, sus creaciones intelectuales, es también dar a conocer lo desconocido para muchos.

En las relaciones humanas muchas veces la cotidianidad nos lleva a pasar por alto u ocultar modos de existencias del otro, a invisibilizarlo, ya sea por oposición, negación, controversia o incomprensión. Nos toca superar las barreras que hemos levantado por cuestiones ideológicas o personales que alejan a las personas entre una misma comunidad, estamos llamados a

compartir, conocernos y reconocernos antes de que la finitud nos toque. Sea este número una oportunidad para la reflexión, la discusión y el encuentro libre y trascendente, donde minimizamos las diferencias y exaltamos lo que nos une.

En este sentido agradecemos a los autores, articulistas que hicieron posible este proyecto, que plasmaron en escrito el legado de un grupo de profesionales que convivieron con/en la comunidad del Decanato y del Núcleo. Gracias por traer a nuestro presente el legado educativo y social de quienes trascendieron, a los que admiramos y amamos en nuestros espacios de aprendizaje, para de esta manera, enriquecer nuestra memoria y aportar estos saberes a quienes no tuvieron la oportunidad de conocerlos o convivir en sus espacios. A ellos, los que se fueron primero, va nuestro reconocimiento, para los que aún están, para los que nos fuimos, los jubilados, los que llegan y llegarán y para el público en general, los que accedan a este número, tenemos el honor de presentar **IN MEMORIAM**.

La memoria es grata, como es grato el recuerdo, y con **In Memoriam** estamos presentando una parte de nuestras historias y del legado de la UNESR para el mundo, con artículos en la categoría de ensayos y reseñas biográficas que utilizan el recurso de la narrativa, la semblanza, el testimonio, la biografía, el cuento. Con este número tenemos el honor de traer a nuestra memoria profesionales de gran talante y valor humano, científico y educativo que dignifican nuestra humanidad y elevan nuestra alma. Hay algunos profesionales que partieron primero como el Dr. Nicolás Barro, la profesora Aura Gutiérrez, y la profesora Ingrid Fuentes de Zurbarán, a quienes recordamos bien, pero la falta de documentación no permitió incorporarlos en este número.

Comenzamos nuestros ensayos con una profesional a quien queremos hacer una especial mención, una de las fundadoras de esta Revista Notas de Investigación, y cuyo nombre es actualmente el epónimo de la Sala de Conferencia del NREA y la Sala de Lectura del Decanato, nuestra querida y

recordada profesora: **Gordana Samek**, (1944 -2010) quien dejó una huella de excelencia y calidad en quienes la conocimos, fue una de las fundadoras de la UNESR, de los estudios de postgrado y de esta revista Notas de Investigación, la primera coordinadora del Centro Regional Caracas (CRC) de Estudios Supervisados, y del Núcleo de Postgrado Caracas y cofundadora de la Línea Aprendizaje Organizacional y los procesos educativos, hoy Línea de Investigación Educación, Democracia y Ciudadanía -LIEDECI-. Su nombre nos trae a la memoria aquella mujer, alta, bella, de fuerte carácter, con una distinción en el trato y hablar que proporciona el conocimiento de diversos idiomas y la convivencia con diferentes culturas. Una excelente profesional, la amiga fiel que alentaba e instruía con calidad y firmeza.

Las Dras. *María Elvira Fernández de Caraballo* y *Belkis Ballester*, nos presentan un artículo titulado: **Gordana Samek de Rodríguez: Huella en la UNESR**, una excelente narrativa contextualizada con sucesos de la época vivida por Gordana, la cual enriquecen con los recuerdos y testimonios que atesoran tanto las autoras como familiares, amigos y compañeros de trabajo. Invitamos a leer un artículo que definitivamente nos traslada a la Serbia de Postguerra, a los periplos de los inmigrantes europeos, a la historia de amor vivida por Gordana y dejan para la gestión educativa un ejemplo de honestidad, equidad y calidad, y a estudiosos e investigadores una vía para trabajar la narrativa en la investigación y tal como lo señalan las autoras, un aporte a la reconstrucción de la memoria institucional de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR).

Entre los grandes talentos y de especial renombre en la literatura científica de habla hispana, está el querido **Dr. José Padròn**, quien nos dejó en el 2019, la memoria nos trae la imagen del hombre sabio, honesto, con una sonrisa y gestos de bondad, un distinguido profesor y amigo, reconocido como el Filósofo y Epistemólogo venezolano. Quienes tuvimos el privilegio de asistir a su cátedra de Epistemología, a los Seminarios de Investigación y vivir con él las experiencias de aprendizaje en el doctorado, mantendremos un recuerdo

imborrable de su firmeza, constancia, calidad académica y la exigencia permanente de una práctica educativa basada en la investigación.

La Dra. *Acacia Hernández*, en un excelente artículo, titulado: **Dr. José Padrón Guillén: Una vida dedicada a la Investigación. Aportes a la formación de investigadores y a las Teorías y Tecnologías de la Investigación**, nos interna y nos pasea por los aportes más significativos en materia de teoría y epistemología de la investigación y presenta la creación intelectual del Dr. Padrón, la Teoría y Tecnología de la Investigación, trabajada por él en 1992, que con sus revisiones y progresos pasó a ser el muy conocido Modelo de Variabilidad de las Investigaciones Educativas, VIE, un gran legado que del Dr. José Padrón Guillén deja al campo de la Investigación.

Igualmente sonreímos al recordar la sabiduría del maestro, el pedagogo, el epistemólogo, **Dr. Gabriel Ugas Fermín**, quien partió en el 2017. Nos llega a la memoria la alegría, la amplia risa del amigo, sus ocurrencias, perspicacia, y revivimos sus clases magistrales, su sapiencia, los planteamientos desde la complejidad, la epistemología de la educación, la pedagogía y el imaginario. Volvemos a recorrer de su mano la vía y esa forma tan sabia como nos encaminó a salir de lo dado, para generar nuestro propio pensamiento y “pensar lo que otros no han pensado”, en nuestras Tesis doctorales. A quienes lo conocimos y compartimos con él, nos queda decir un gran “Gracias” por ese amor académico y por todos los aprendizajes compartidos.

En el artículo de los Dres. *David Hernán Colombo Ocando* y *Víctor Francisco González Náñez*, autores del ensayo **Algunos Senderos Epistemológicos y Pedagógicos: Un Legado del Maestro Gabriel Ugas Fermín**, trabajaron magistralmente los principales planteamientos e ideas de este gran pedagogo, presentando además una reseña biográfica con el resumen de una vida dedicada al estudio y a la teorización educativa. En este artículo nos aportan parte de los avances del Dr. Ugas en la construcción de un camino de investigación fundamentado en la “Educación de la Mirada” (pedagogía de la imagen), la Vigilia Epistemológica y la Articulación del Método, Metodología y Epistemología en la Tesis de Grado, donde el tutor y el

tutorado se convierten en socios de aprendizaje para acceder a nuevas formas de pensar lo no dado.

El recuerdo nos trae también a la educadora, la Andragoga, estudiosa de la obra y pensamiento del Maestro “Simón Rodríguez”, quien fue Decana de Postgrado, la **Dra. Thais Marrero**, fallecida en el 2018, una dama de gran prestancia, de suave hablar y andar ligero, pero con una fuerte personalidad y una firme convicción y acción.

El Dr. Rafael Navarro, nos deja un ensayo titulado: **En Búsqueda de la Episteme Cimarrona. Una Educadora Excepcional y Extraordinaria: Thais Marrero Viccenteli (1942/2018+)** donde exhibe la dimensión humana, profesional y la contribución que deja esta educadora. En este artículo el autor nos sumerge en la vida y acontecimientos del admirado Maestro Simón Rodríguez a la par del relato de vida de la Dra. Thais Marrero, quien en su búsqueda de “un conocimiento otro y unos saberes contra hegemónicos, producido por ese mundo tri-étnico de nuestro mestizaje” emergió lo que denominó “La Episteme Cimarrona”, lo que el Dr. Navarro identifica como “uno de sus significativos aportes a esa ciencia nuestra, venezolana, latinoamericana y caribeña”.

Otro de los personajes que estará siempre en nuestros recuerdos es la **Dra. Marcela Magro**, una maestra por excelencia, amable, bondadosa, amante de la lectura y la poesía, fallecida en 2018. En su estadía por el NREA, compartió un sin fin de conocimientos y vivencias educativas como educadora en permanente formación, producto de sus experiencias en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), en el Centro de Capacitación Docente “El Mácaro”, en la Línea de Aprendizaje Organizacional y los procesos educativos, en el doctorado de la UNESR, en el programa de Educación Intercultural Bilingüe del Macaro, y en sus más de 30 años visitando las comunidades indígenas, construyendo su pedagogía de la Inmersión. Fue un verdadero honor compartir y aprender con ella.

Las Dras. *Mildred Meza y María Elvira Fernández de Caraballo* nos presentan un artículo titulado: **Viajando con Marcela Magro: Una Historia de Realizaciones y Sueños de una Maestra Venezolana**, con las autoras emprendemos un viaje de sueños, amores y decepciones educativas a través de

una narrativa llena de relatos e imágenes de la estudiante, docente, amiga, hermana, madre y abuela. Una serie de roles llenos de amor y entrega asumidos por nuestra querida Marcela, presentándonos a partir de la semblanza y los testimonios, una pedagogía que las autoras denominan “vivida y viviente”, arribando en este viaje con un metaanálisis de los testimonios. Este artículo no sólo nos da un paseo por la vida de Marcela, sino que presenta un dispositivo de investigación para las historias de vida.

En la sesión de **RESEÑAS** el comité editorial tiene el honor de compartir con nuestros distinguidos lectores, la vida y obra de otros grandes docentes de la UNESR que transitaron por el Núcleo. Cada uno de ellos nos han dejado su estela de conocimientos, su hablar grandilocuente, su amor por la pedagogía, sus poemas, sus producciones y sobre todo su ser educador de gran calidad humana, solidaria y luchadores por el bien común. Estos son:

El profesor **Juan Kujawua**, quien en vida fue un investigador y gran defensor de los Derechos de las Personas con Discapacidad, en esta reseña las Dras. *Leocadia Cobos e Inocencia Orellana han procurado presentar* un resumen de la obra y pensamientos del profesor Kujawua, no sólo para difundirla sino para llamar la atención de los educadores y defensores de los derechos a mantener y continuar trabajando para ofrecer una vida digna y de calidad a este sector tan importante de la población.

El profesor **Lucio Segovia**, un gran pionero de la Educación para las personas adultas, destacado educador y comunicador social, fue uno de los miembros del equipo de fundadores de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y de su Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (*CEPAP*), entre otros. Las Dras. *Inocencia Orellana y Gladys García* excelentes amigas y conocedoras del pensamiento y obra de este gran educador, nos presentan los escritos y palabras del profesor Segovia en una entrevista que las autoras resumen para ilustrarnos sobre temas relacionados con sus ideas educativas, con la concepción de la educación presente en el modelo originario de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez contrastado con el desplegado en la actualidad, los problemas de la

universidad venezolana y de la educación, así como el necesario e importante mejoramiento profesional y las contradicciones que la UNESR mantuvo en esta área.

El profesor **José Mirás**, un excelente docente, compañero, amigo de todos, fallecido en el 2017, lo recordamos siempre al lado de su esposa la profesora Irma Serres de Mirás, fue un promotor y trabajador de la evaluación y de la calidad de la educación, que en su paso por nuestro Núcleo participó en la evaluación de los diseños curriculares de diversas Especializaciones y Maestrías, además de hacer docencia en investigación en estas áreas. Las profesoras, Dras. *Sebastiana Ponte de Golick, Leocadia Cobos, Profesoras, Tania Bermúdez, Yrajù Ramírez* y una de sus tutorizadas *Mariélide De Lima Tagliaferro*, presentan su testimonio y recuerdos del excelente ser humano, profesional y educador que fue el profesor Mirás y de su importante legado a la educación en Venezuela con el diseño y puesta en marcha del Sistema Nacional de Evaluación de los Aprendizajes (SINEA) y la definición de variables e indicadores de Evaluación de los Aprendizajes. Vaya a este gran educador y amigo en nombre de todo el personal “**Un Adiós desde la UNESR**”.

La profesora **Dra. Gladys Madriz Rodríguez**, una hermosa dama, gran profesional de la psicología y de la educación, quien nos dejó muy tempranamente, (2021) o se la llevó intempestivamente la pandemia del COVID 19, que azota el mundo desde el 2020 y ha dejado cifras impactantes de fallecidos y contagiados. Con Gladys como con otros fallecidos de manera abrupta, nos quedó el dolor y el silencio que da la muerte, pero nos quedó también en el recuerdo en nuestra memoria, del amor, la calidez, la sabiduría y el trato fino de una pedagoga y una filósofa de la educación, la *Dra. Leocadia Cobos*, tiene el honor de presentar la memoria de profesionalidad y sus obras en una reseña titulada: **La Pedagogía con Gladys Madriz: Una simbiosis entre formación y sensibilidad, lectura y amor, filosofía y saber**. Un escrito que la autora denomina, un atrevimiento y una provocación para revisar y hacer hermenéutica del pensamiento de Gladys.

Por primera vez una editorial ocupa tantas páginas de la revista, pero consideramos que este número In Memoriam se lo merece, por el tesoro que guarda en sus páginas.

Gracias a nuestros lectores, articulistas, diseñadores, al comité científico y a todos los que participaron con sus testimonios para que finalmente este proyecto llegue a nuestros lectores.

**Por el comité Editor.** *Dra. Leocadia Cobos (responsable de la Editorial).*

*Dra. Inocencia Orellana. (Editora)*

# ENSAIOS

**GORDANA SAMECK**



*“La participación es irrupción. No se trata de si me invitan o no a una reunión académica en la Universidad, me presento y participo porque es un principio rector de la UNESR y, es mi derecho.”*

*Gordana Samek*

**GORDANA SAMEK DE RODRÍGUEZ:  
HUELLA EN LA UNESR**  
**(Gordana Samek de Rodríguez**  
**Trace in the UNESR)**

María E. Fernández de Caraballo<sup>3</sup>

[mefc1941@gmail.com](mailto:mefc1941@gmail.com)

Belkis Ballester<sup>4</sup>

[belkisb12@gmail.com](mailto:belkisb12@gmail.com)

*Cuando un amigo se va... Sientes que en el amigo se va también algo de ti.*

*Ahora él es ausencia, y en esa pérdida te pierdes igual tú...*

*Pero entonces te llega la memoria, y en la recordación él sigue vivo...*

*Alberto Cortez*

## **RESUMEN**

En el presente artículo ofrecemos una narrativa sobre la vida y obra de la profesora Gordana Samek de Rodríguez, construida a varias voces a partir de los testimonios de personas que con ella compartieron espacios de convivencia y desde nuestra propia experiencia de relaciones laborales y personales con ella. Partimos del relato que nos ofreció su familia sobre la infancia, adolescencia y adulterz de Gordana, para comprender su actuación pública, profesional, social y familiar que concluimos, se manifestó con completa congruencia pensamiento y acción, incluyendo la comunicativa. Luego de una caracterización de Gordana, finalizamos con un homenaje a su memoria

---

<sup>3</sup> Docente-Investigadora Jubilada UNESR, Postdoctorado en Ciencias de la Educación. Doctora en Educación, Fundadora de la Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos (LAOPE), Núcleo de Postgrado Caracas, Miembro de la Línea de Investigación Democracia, Educación y Ciudadanía (LIDECI), Núcleo de Educación Avanzada Caracas.

<sup>4</sup> Docente-Investigadora Jubilada UNESR, Postdoctorado en Ciencias de la Educación. Doctora en Ciencias de la Educación, Fundadora Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional (LIAO), Núcleo Barquisimeto, Colaboradora LIDECI.

derivado de las enseñanzas de vida recta, profesional, familiar y de amistad que nos legó a todos quienes la conocimos. Con este relato pretendemos contribuir a preservar la memoria histórica de la UNESR.

**Palabras clave:** Venezolanidad, Integridad profesional, Postgrado UNESR

## **ABSTRACT**

In this article we offer a narrative about the life and work of Professor Gordana Samek de Rodríguez, built on several voices through the testimonies of people who shared spaces of coexistence with her and from our own experience of labor and personal relations with her. We start from the account offered to us by her family about Gordana's childhood, adolescence and adulthood, to understand her public, professional, social and family performance that we conclude, manifested itself with complete congruence between thought and action, including communicativeness. After a characterization of Gordana, we finish with a tribute to her memory derived from the teachings of a righteous, professional, family and friendly life that legated to all of who knew her. With this story we intend to contribute to preserve the historical memory of the UNESR.

**Keywords:** Venezolanity, Professional Integrity, UNESR Postgraduate Studies

## **GORDANA SAMEK DE RODRÍGUEZ: SU VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL**

Es para nosotras un honor trazar y compartir esta narrativa, donde intentaremos aproximar a los lectores al conocimiento de la Prof. Gordana Samek de Rodríguez explorando algunas facetas de su vida profesional y personal, en el intento de mostrar de ella un retrato moral desde las circunstancias más sobresalientes que rodearon su vida, que haremos a partir de nuestros recuerdos y de testimonios que generosamente nos han brindado familiares, compañeros de trabajo, de estudio y participantes en sus cursos,

como un aporte a la reconstrucción de la memoria institucional de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR).

A Gordana la destacaba ese tipo de sabiduría que impregna el ser y el obrar de quienes dejan huellas indelebles. Su calidad humana y aportaciones a la educación van más allá de lo que dilucida su historial profesional. Por ello, la lectura, que no balance, de esos años junto a Gordana nos permite ofrecer una doble perspectiva evidentemente interrelacionada: su labor institucional (docencia, investigación, gestión administrativa) y su actuar como compañera de vida y amiga.

Ésta no es una lectura novedosa dado que siempre es difícil separar lo laboral de lo personal, pero que, en el caso de nuestra protagonista, la coherencia y manera de entrelazar su trayectoria institucional encuentran lógica explicación para quienes la conocimos, en sus cualidades humanas.

La infancia y adolescencia de Gordana fue muy difícil. Proveniente de un país políticamente convulsionado en el contexto de la II Guerra Mundial, la antigua Yugoslavia, país que reunía a seis naciones (Bosnia, Croacia, Eslovenia, Macedonia, Montenegro y Serbia, además de dos provincias autónomas: Kosovo y Voivodina) donde los serbios, abiertamente nacionalistas pro monárquicos y los croatas, de orientación comunista, que en un primer momento hicieron causa común para enfrentar la inminente ocupación fascista de 1941, sin embargo, pronto se verían enfrentados entre sí debido en parte a sus orientaciones políticas pero también, a diferencias culturales incluyendo lengua y religión. De su vida nos recuenta **VR**<sup>5</sup>:

Gordana Oniça Brkić nació en Kumodraž, Belgrado, Yugoslavia el día 14 de julio de 1944. Sus padres eran Mladen Oniça y Olivera Brkić. Nació en pleno bombardeo comunista en esa aldeita de la montaña adonde la llevaban sus abuelos, Ana y

---

<sup>5</sup> Valeriano Rodríguez, viudo de Gordana.

Vladimir, huyendo de las bombas. Allí la registraron, en un sitio donde casi no pasan cosas.

Su madre fue hecha prisionera porque querían averiguar el paradero de su padre, desaparecido, del cual no se supo hasta veinticuatro años después. Por ello, la niña se crió con sus abuelos maternos hasta los 15 años.

Su madre se casa como viuda de guerra con el abogado que la defendió en la cárcel, Milan Kadiević, y tuvieron una hija, Milće, médica, quien se casó con Zoran Čanković, abogado, y tuvieron dos hijos, Vanja y Mia. Esta es la única familia que queda de Gordana en Serbia, pues en aquellos años todos fueron exterminados por los comunistas, por ser allegados de la Familia Real.

Debido a que la legislación de la época en Yugoslavia consideraba que la mayoría de edad se alcanzaba a los dieciséis años, lo cual haría prácticamente imposible la salida del país de Gordana, fue adoptada por sus tíos diplomáticos que se encontraban en tránsito en Italia y más tarde en Venezuela. Éstos habían solicitado con anterioridad el status de refugiados en Estados Unidos de América que fue concedido al poco tiempo de llegados a Caracas, pero en esta solicitud no se encontraba Gordana, quien debió quedarse al cuidado de una familia amiga mientras sus tíos gestionaban su inclusión en el trámite de refugio.

Meses después, a pesar de que había comenzado a construir una vida en Caracas, trabajando y perfeccionando el idioma, sus tíos la reclamaron y debió irse a Los Ángeles, California. Este viaje era necesario debido a que la situación migratoria de Gordana no estaba resuelta: era menor, apátrida y solo contaba con una cédula de transeúnte temporal venezolana.

En Estados Unidos completó su formación inicial superior graduándose en *Los Angeles University* como *Bachelor of Science*. Su breve estancia en Venezuela y la relación a distancia que siguió manteniendo con el joven Valeriano Rodríguez, a quien había conocido en Caracas, sin embargo, había

calado suficientemente en ella como para que decidiera volver al país, casarse con él y establecerse definitivamente en Venezuela.

Ingresó a la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), primero como trabajadora de la Secretaría y luego del Rectorado, donde se desempeñó como asistente del rector. Decidió entonces matricularse en la carrera de Educación mención Idiomas, turno nocturno, y combinar su actividad laboral y estudiantil hasta su graduación en 1969. A partir de allí pasó de la actividad administrativa a la docente, dando clases de inglés y francés en diferentes facultades de la UCAB.

Sus primeros años docentes coincidieron con la política del Ejecutivo venezolano, a través del Consejo Nacional de Universidades, de creación de universidades experimentales que ensayaran nuevas formas de gestión administrativa y académica, incluyendo métodos de enseñanza y aprendizaje, durante el período 1969-2001, que ya había sido explorado en 1958 con la creación de la Universidad de Oriente, nacida bajo el concepto de universidad experimental, aunque más tarde obtuviera su estatuto de universidad autónoma (Rojas, R. 2005).

En 1972 fue seleccionada para formar parte del equipo inicial de docentes de la UNESR, junto a José Clemente Ventura, Lucio Segovia y otros tantos connotados profesionales. El proyecto de esta Universidad atraía a Gordana, quien ya había configurado un pensamiento afín a los principios fundacionales que le presentaban, especialmente en cuanto a concepción del ser humano constructor de su aprendizaje mediante la participación activa en los procesos de formación social y académica; premisas que ella había experimentado en su propia trayectoria formativa.

Derivado de la convulsa situación en la que Gordana vivió su infancia y adolescencia y en la cual su familia estuvo involucrada del lado de los que finalmente fueron reducidos y desplazados, ella, como ya fue reseñado, fue sacada de su país natal y se convirtió en refugiada apátrida. Sin menosciciar

el papel de la red de seguridad que constituyó su familia y amigos, Gordana debió asumir desde muy temprana edad las riendas de su vida y su educación.

VR: Yo [Valeriano] estoy estudiando en Oxford, Inglaterra y por esos días regreso a Caracas. Me invitan a una fiesta de cumpleaños para que acompañe a una joven que está viviendo con ellos en casa. No habla español bien y no tiene amigos, es de origen anti comunista, muy difícil.

Ese día conozco a Gordana. Podría describir cómo estaba vestida, con vestido, zapatos y todo prestado y cómo estaba peinada. ¡Qué guapísima estaba!

Se puede deducir que el choque cultural experimentado en ese periplo, desarrolló en Gordana la necesidad de buscar activamente su inclusión en los distintos procesos sociales de su nuevo ambiente, desde los más básicos como aprender a comunicarse efectivamente en un idioma distinto al materno y adecuarse a las pautas de un entorno urbano en pujante desarrollo, hasta los más complejos como actuar en consecuencia a los retos que le planteaba la construcción y reafirmación de su venezolanidad, no solo en su ejercicio cotidiano de ciudadanía, sino en sus aspectos teóricos y filosóficos que constituyeron una importante faceta de su pensamiento político, tantas veces expresado en su actuación docente y administrativa.

MYG<sup>6</sup>: Gordana quería a este país que la acogió, quería contribuir a la formación de formadores, siempre exigente, siempre, modelando la excelencia, siempre procurando desde las aulas proyectar la posibilidad de un país con un sistema educativo que produjera en su población felicidad. Gordana creía en un paraíso llamado Venezuela con docentes agradecidos, ilusionados y felices.

---

<sup>6</sup> María Ysbelia González, Docente-Investigadora UNESR, fue participante de cursos facilitados por Gordana.

Gordana asumió con valentía y responsabilidad todos los cargos que desempeñó, desde su primer rol como profesora en el equipo fundador de la UNESR, en el cual fueron destacables sus aportaciones para estructurar la labor docente en el marco de la innovadora gestión de los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de Estudios Universitarios Supervisados (EUS), Aprendizajes por Proyecto (AP), la Acreditación del Aprendizaje (AA) formales y no formales de los trabajadores y la prosecución de estudios a nivel de licenciatura de los Técnicos Superiores Universitarios.

Esta labor no terminó con el inicio oficial de las actividades de la Universidad, sino que fue un proceso continuado en el tiempo y alentado por Gordana, quien más tarde, como miembro de la Comisión Académica de Formación Docente, durante la gestión del Vice-rector Dr. Ramón Vielma, se destacó en encuentros académicos periódicos mediando los procesos de reflexión de los profesores, quienes compartían las experiencias a fin de extraer, documentar y sistematizar las mejores prácticas, lo que fue imbuyendo de personalidad al hacer docente de la Universidad, dotándolo de cualidades únicas, entre ellas la adaptabilidad y rápida respuesta a las necesidades de aprendizaje de los participantes.

Para ese entonces, ya había sido Coordinadora del Centro Regional Caracas (CRC) de Estudios Supervisados, donde se administraba la Carrera de Educación y Cursos Libres, entre los cuales llegaron a alcanzar gran popularidad los de Preescolar y de Contabilidad que, además de un currículo pertinente y actualizado, dotaba a sus egresados de cualidades de adaptabilidad, proactividad, facilidad de expresión y comunicación que reflejaba uno de los principios y valores fundamentales de la UNESR, la participación<sup>7</sup>; haciéndoles altamente solicitados y reconocidos en el mercado laboral de la época.

---

<sup>7</sup> Referido a sus acepciones de “Ser parte de” y “Tener parte de”, que da cuenta del involucramiento en la organización y en la acción tanto como de la expansión de los límites de lo que se comparte, tal como el poder derivado del conocimiento.

Fue durante su desempeño como Coordinadora del CRC cuando le fue delegada una labor de vital importancia para la expansión de la Universidad, como fue la búsqueda, localización, gestión de la adquisición y acondicionamiento de la hoy sede del Decanato de Educación Avanzada. En esta titánica labor, Gordana debió invertir una gran cantidad de tiempo, robado no solo a sus responsabilidades formales como Coordinadora del CRC, sino a su vida personal y familiar. El apoyo y comprensión de su esposo y su propia habilidad para conjugar su labor profesional con la de madre, le permitió culminar exitosamente esta tarea sin descuidar la atención de su hogar e hijos pequeños.

VR: “Ella trabajaba muy a menudo con el Dr. Félix Adams y otros en Canoabo. Le encomiendan encontrar una ubicación para la sede de Caracas y consigue la Quinta Portofino en Campo Alegre, la cual pertenece a una sucesión. Fue trabajoso, pues primero había que tratar con cada uno de los miembros y luego con todos juntos. Ya ultimada la compra, era necesario acomodarla para los fines. Se talaron árboles, se rellenó la piscina, se allanó el terreno, etc. Hacían falta aulas, oficinas y servicios y todo se hizo. No existieron ni días festivos ni fines de semana, ni casi familia. Fue dedicación exclusiva, pues era su responsabilidad total en calidad y tiempo. Se contrató personal administrativo y docente y ya bajo su dirección, con lo mínimo, comenzó a funcionar lo que se llamó Portofino, que según creo, así continua. Luego se convirtió en la sede de posgrado.

¡Qué persona tan fiel, tan responsable, tan capaz, tan inteligente y tan competente con todo lo que se propuso en la vida! ¡Qué esposa y madre, que jamás dejó de atender sus deberes con todo el amor!

El relato que Valeriano ha hecho para esta narrativa, nos ha permitido remontarnos en el tiempo para obtener una visión que traspasa las crónicas formales de la actuación académica de Gordana y apreciar su versatilidad para conjugar familia y trabajo e incluso, participar en el Orfeón Universitario por

muchos años, todo ello a través de una gran disposición, pero también de sacrificio y disciplina, que siguió manifestándose en su actuación, primero como Coordinadora Académica del Núcleo Regional Caracas, constituido de la fusión del CRC y los Núcleos que la Universidad tenía en La Castellana y en El Marqués; y más tarde como la primera Coordinadora del recién creado Programa de Postgrado adscrito al Vice-rectorado Académico, luego elevado a Decanato y finalmente, separado de esta instancia académico-administrativa y convertido en el hoy Núcleo de Educación Avanzada Caracas.

En estos cargos, Gordana promovió con su ejemplo un hacer educativo cercano, enfatizando el plano afectivo y la atención individualizada tanto hacia los estudiantes como hacia el profesorado, que se mantuvo aun cuando la Universidad pasó de ser una comunidad pequeña para convertirse en una estructura compleja y de dimensiones siempre crecientes, cuya eficaz gestión requirió trabajo coordinado, creativo y adaptativo. Fue facilitadora de varios cursos, entre otros, inglés, iniciación universitaria, planificación educativa y aprendizaje organizacional.

**JGF<sup>8</sup>**. Era una intelectual inteligente, brillante, excelente docente, lograba ganarse el cariño de sus estudiantes y lograba compartir y hacerles llegar sus conocimientos con prestancia y elegancia.

**MYG**: ...Fue un mundo vivido lleno de risas, de disertaciones, lleno de conclusiones, y a veces porque no, lleno de desaciertos, lleno de emociones increíbles, con Gordana reí, me enojé, aprendí... Gordana me hizo feliz porque con sus exigencias como docente logró esa felicidad llena de noches sin fin, de días lluviosos de entrega de trabajos y tareas, de sacrificios y compromisos con dulce sabor, porque como su alumna fui feliz.

---

<sup>8</sup> Javier García Flores, Docente-Investigador jubilado, compañero de Gordana en el NRC.

El paso de una comunidad educativa pequeña, de formación profesional inicial, a la complejidad de una institución de avanzada en estudios de Postgrado, tuvo lugar gracias a la conformación y desarrollo de grupos de investigación que partieron de una sólida base de profesionales que, aún con procedencias y enfoques intelectuales diversos, se abocaron a hacer suya la filosofía educativa de la Universidad, sentando los pilares para instituir el que fue el primer programa de Doctorado en Educación del país.

En ese contexto Gordana, junto a los doctores María E. Fernández de C. y Gilberto Picón Medina, funda la Línea de Investigación “Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos” (LAOPE), hoy LIEDECI<sup>9</sup>, de la cual fue su Coordinadora y Subcoordinadora en tres oportunidades. Resalta de su papel en la Línea el compartir aprendizajes y construir conocimiento con otros, la cooperación en la elaboración de sus documentos fundacionales, (análisis teóricos, construcción de un armazón metodológico) y la formación de investigadores tanto al interior de la universidad como entre universidades. También, destaca en Gordana su labor como tutora de Trabajos de Grado, que desarrolló con compromiso y dedicación.

Fue cofundadora de la Revista Notas de Investigación, creada en el Centro de Investigación en Educación y Ciencias Humanas (CIECH), en la que actuó como miembro de su Comité Editorial y articulista. Es importante destacar que, gracias a la labor de Gordana, esta Revista se mantenía al día y cumplía con sus objetivos, en colaboración especial con el Dr. Julio Valdez y el Dr. José Padrón. Los tres se dedicaban a motivar a los participantes hacia la escritura de artículos científicos sin rechazar ninguno, bajo la premisa de que todos eran perfectibles, lo cual fue una de las políticas más distintivas de la Revista, así como la de posibilitar la publicación de investigaciones en proceso, en contraste con otras líneas editoriales que se abocaban exclusivamente a investigaciones culminadas, lo cual no permitía a los

---

<sup>9</sup> Línea de Investigación Democracia, Educación y Ciudadanía. (LIEDECI)

estudiantes de postgrado el formarse y ganar práctica en la publicación de artículos científicos.

El nivel de los artículos publicados era alto y se mantenía gracias al trabajo de revisión continuada de las observaciones del Comité Editorial y del acompañamiento que, específicamente Gordana, realizaba con los autores nóveles para garantizar que el artículo estuviera en condiciones de ser publicado.

En esta revista, Gordana se distinguía en la reseña de libros publicados originalmente en inglés y en la escritura de editoriales que, como dato relevante y definitorio, repetido no solo en el ámbito editorial sino educativo y de gestión, gustaba de construir en grupo. Gordana alentaba y disfrutaba la escritura conjunta de artículos y otros materiales bibliográficos, como es el caso de “Formación de Investigadores, la experiencia de un grupo”, junto a Mildred Meza, María E. Fernández y Marcela Magro o “El proceso de cambio en la educación venezolana, desde la perspectiva de una teoría sobre el aprendizaje organizacional”, en cooperación con Gilberto Picón Medina, María Fernández de C. y otros. Lo anterior, además, quedó plasmado en su artículo “De Grupos a Equipos...de Investigación”, en el que discurre acerca de la sinergia grupal, capaz de mover a las organizaciones y las barreras que enfrenta y que hay que aprender a superar.

Esas publicaciones ejemplifican la convicción de Gordana de que la participación es un proceso que posibilita la formación continua de los involucrados y mantiene el conocimiento en constante movimiento y revisión. Pero tenía claro que la participación remite al ámbito de lo político, por cuanto nos expone de inmediato a cuestiones referidas a supuestos políticos básicos, a derechos, en particular a los de expresión, a la intervención en los procesos de deliberación y decisión en asuntos de interés público, tal es el caso de la educación. Decía “La participación es irrupción. No se trata de si me invitan o no a una reunión académica en la Universidad, me presento y participo porque es un principio rector de la UNESR y, es mi derecho.”

Así, con las ejemplificaciones que nos ofrecía, reafirmamos que la participación amplía el poder de quienes participan en espacios de convivencia, facilitando el aprendizaje propio, pero, además, el grupal y el organizacional, tal como ella misma había experimentado y facilitado. La participación auténtica en las organizaciones e instituciones sociales nos decía, no la podemos perder de vista, tenemos que potenciarla.

Gordana compartió y argumentó públicamente sus convicciones y valores, desde las razones de su rechazo y odio al comunismo, por las deportaciones, torturas, asesinatos y genocidio que en nombre de esa ideología sufrió Belgrado, hasta el papel que juegan la ética y la razón en el ambiente de la convivencia, las relaciones sociales y la gestión institucional.

Las intervenciones públicas de Gordana, con su tono de voz fuerte y con cierto acento gutural, propio de las lenguas eslavas, siempre suscitaban la mayor atención, no solo de quienes participaban en los cursos que facilitaba, sino de sus pares y superiores, por cuanto era muy crítica y argumentativa y exigía lo mismo de sus interlocutores, y al final cerraba con alguna reflexión que promovía el seguir profundizando en el tema en cuestión, o bien con alguna lección.

**LC<sup>10</sup>:** Era defensora de la verdad, de la razón, de los derechos...para ella no había esa complacencia, eso de que `tú eres amiga mía` , no, no... eso nunca se lo vi a ella, eso no lo vi nunca en sus relaciones...

Por supuesto, esas características de su hablar, especialmente lo directa, sin sesgos ni sutilezas, pero con una elegante retórica, no gustaba a algunas personas que la percibían hostil ya que no entendían su manera de ser, tan acuciosa, rigurosa y exigente. Y, sin embargo, su intelectualidad era respetada y reconocida por todos.

---

<sup>10</sup> Leocadia Cobos, compañera de línea de investigación de Gordana, primero como estudiante, luego como docente-investigadora del Postgrado.

En términos generales, sus años en la UNESR y más en concreto, su labor en el Programa de Postgrado y luego en el Decanato, han supuesto para muchos una inolvidable experiencia, tanto en la vida académica y científica como también, en más de uno, en lo personal, que hoy rememoramos con la siempre inapreciable ayuda de la perspectiva del tiempo. Son muchas las cosas ponderables que en cualquier descripción de vida profesional quedan fuera, y en ésta que compartimos hoy, seguramente muchas.

Un análisis de los testimonios dados por informantes clave que tuvieron la oportunidad de compartir espacios de convivencia con Gordana, y nuestra propia experiencia, nos anima a resaltar algunos rasgos característicos de su personalidad:

Profesional responsable y comprometida con los roles que le correspondió desempeñar en la educación universitaria venezolana, especialmente en la UNESR. Vivir para servir, era uno de sus planteamientos, sobre todo a su amada Venezuela y en particular, a su Universidad.

Intelectual inteligente, meticulosa, purista del uso del lenguaje y sus normas, lo que se pone de manifiesto en su dominio de seis idiomas: inglés, francés, alemán, italiano, ruso y español.

Estudiosoa y practicante de la Participación Social como proceso que facilita la formación continua e integral de los actores de una comunidad, desde la familia hasta la nación. Tanto valor le daba, que constituyó el tema de su Trabajo de Grado de Maestría y de su Proyecto Doctoral.

Pro-activa, orientada a nuevas acciones reflexionadas y valoradas. Estudiaba para conocer sus fortalezas, debilidades y ego, para potenciarlos y transformarlos con humildad, con alegría, con orgullo. Transformar para mejorar ella misma y su entorno, fue la forma como desarrolló cualidades vitales de energía, de entusiasmo y determinación.

Ser humano- humanizado, racional y espiritual. Era un ser de ternura y de violencia, de amor y de rechazo. Un ser invadido por lo imaginario y que

podía reconocer lo real. Que sabía de la mente, pero no podía creer en ella solamente, que se sustraía de la magia y del mito, pero también de la ciencia y la filosofía, para críticamente construir su propio pensamiento y acción.

Ciudadana cien por ciento de Venezuela, país de acogida que le facilitó construir su felicidad. Patria a la cual dedicó sus mejores enseñanzas y su amor más fraternal.

**GSR<sup>11</sup>:** El recuerdo amante de Venezuela, de su idioma, cultura, paisajes, comida... amor que nos transmitió siempre, haciendo de esta tierra completamente suya.

Mujer orgullosa de su género, madre de dos hijos y abuela de cinco nietos. Esto último cambió sus prioridades: decidió no continuar con su tesis doctoral, a pesar de tener un proyecto aprobado que generó altas expectativas entre sus pares, y solicitó su jubilación de la Universidad, lo que finalmente se concretó en el año 2004. Entendemos que valoraba muy alto su labor de abuela, ya que ella misma fue criada por sus abuelos.

**ASR<sup>12</sup>:** Sus tardes pasaron a ser sesiones de clases dirigidas, competencias de natación, cursos de costura, maratones de series y películas... todo lo que hiciera falta para hacernos felices.

Fuerte de carácter y con un alto sentido de la dignidad humana. Además, alegre, jocosa, afectuosa, generosa, amante de la vida.

**VR:** ...su seriedad en todo y por todo, viene un poco por su educación en una familia militar, su abuelo era un reconocido general del ejército. Además, su vida joven la obligó a una defensiva hasta que le tocó construir una familia hermosa, que ella consideró como lo más grande que había vivido.

**JGF:** Era una mujer fuerte de carácter, que solo lo expresaba cuando la sacaban de quicio o cuando sentía que algo era

---

<sup>11</sup> Gisela Sucre Rodríguez, nieta de Gordana.

<sup>12</sup> Aurora Sucre Rodríguez, nieta de Gordana.

injusto... Como compañera guardo los mejores recuerdos de ella, su risa franca, su compartir afectuoso y cálido, que hacían que uno quisiera estar más tiempo con ella.

Honesta, acostumbrada a decir lo que pensaba y a defender sus convicciones y opiniones con firmeza, pero siempre dispuesta al diálogo edificante. Cuestionaba las reglas, replanteaba las situaciones. Pensaba que lo importante es que haya un sentido de responsabilidad cívica, de dignidad personal y de respeto colectivo.

**ARS:** Muy recta en sus principios, ¡intachable! Estricta con las normas y principios en todos los aspectos de la vida... El ser severa en sus normas, no se daba por imposición, sino con razones y argumentos sólidos.

Y no menos importante, amante de la naturaleza y de la buena cocina.

**ARS:** Con debilidad por el mar, caminar por la arena y amaba su Playa de Manzanillo en Margarita. Disfrutaba de la buena mesa y era cocinera extraordinaria.

**GSR:** Todas las tardes, cuando llegábamos del colegio, tenía la mesa puesta y nos esperaba con deliciosa comida... ¡Qué olfato tenía mi abuela! ¡Y qué paladar! ... Y agradezco enormemente haber heredado tales sentidos porque, como ella, puedo disfrutar de cada pequeño placer de la vida... y “ñam, ñam, ñam”, como decía.

## **A SU MEMORIA**

La Prof. Gordana Samek de Rodríguez es la epónima del Centro de Documentación del Decanato de Educación Avanzada de la UNESR y de la Sala de Conferencias del Núcleo de Educación Avanzada Caracas, a partir de que sus comunidades académicas decidieran por consenso, reconocer y significar sus aportes a la gestación, gestión y desarrollo de la UNESR y

especialmente, de su Postgrado. Dejamos palabras de recuerdo y reconocimiento a su memoria de algunos compañeros, amigos y familiares.

El sentimiento de gratitud no corresponde a una de las emociones básicas. Todo lo contrario, para experimentarla se requieren una serie de procesos complejos en la mente. Es una virtud reservada para los espíritus más elevados y para las inteligencias mejor desarrolladas. Con Gordana aprendí a ser agradecida y a dar las Gracias.

***María Ysbelia González***

La verdad que para mí era un ser especial... No parecía justo que se nos fuera tan pronto. Gordana donde estés sabes que te quise mucho y que tu recuerdo será imborrable en mi memoria.

***Javier García Flores***

Recuerdo a Gordana comprometida con el grupo sobre todo con la Línea... Era una persona muy generosa y solidaria... de una sonrisa bellísima, su risa era contagiosa y tan amplia que nos abarcaba a todos. ¡Aprendimos tanto de ella! Porque no era solo que buscaba calidad en el trabajo, sino que también se preocupaba por el lenguaje, el estilo, la manera como nos expresábamos y cómo hablábamos. Gracias por tanto.

***Leocadia Cobos***

Mi admiración por Gordana, por su hablar crítico-reflexivo y su hacer efectivo y afectivo, fue el modelo de comportamiento académico que quise aprender. Por siempre agradecida por su deferencia para conmigo, por acogerme como amiga.

***Belkis Ballester***

Gordana, la amiga. No es muy duro recordar esta faceta de la hermana, más que amiga convencional. Podría catalogarla

como mi hermana del alma, aquella tan racional, capaz de mesuras y desmesuras...La que consideraba que el Otro es una complementariedad que hace al Nosotros más grande, más auténtico...Mi amiga y colega para pensar, reír, discutir, compartir nuestras historias. Su presencia fue un privilegio para mí. Esa persona es la que está en mi corazón y en mis recuerdos.

*María E. Fernández de Caraballo*

¡Para mí fue mi amiga, compañera, consejera y adorable esposa...! admirable! Hoy todavía, no se vivir sin ella.

*Valeriano Rodríguez*

“Pensar en mi madre es conectararme de manera inmediata con la paz y la felicidad, aquella que me dio siempre su presencia y se mantiene en mí, al saber que estuvo y nunca dejará de estar. La paz de su sabiduría, paciencia, entereza, confianza y aplomo. Siempre he deseado llegar a ser como ella. Mi madre es un gran ejemplo y la mejor personificación de la excelencia hecha madre y mujer.

*Ana Rodríguez Samek*

De joven se vio forzada a dejar todo atrás y por cosas de la vida, consiguió así su paraíso, Venezuela. Aquí también empezó su historia de amor, merecedora de mención pues es una de las más bonitas que he escuchado en la vida, y formó nuestra familia.

*Aurora Sucre Rodríguez*

¡Cuántos momentos vividos y cuántos aprendizajes! Todo esto era mi abuela: amor, disciplina, dedicación, paciencia, disfrute... ¡se quedan cortas las palabras para definir a tal mujer!”

***Gisela Sucre Rodríguez***

Nos queda esa historia de amor y de pasión por la educación, en la que además se vislumbran los momentos políticos y sociales vividos por Gordana: por un lado la inmigración y por el otro, la acogida e integración, con relatos que en estos momentos los venezolanos podemos comprender muy bien dado que, por la precaria y caótica situación política, económica y social que se experimenta en la Venezuela actual, a su crisis humanitaria compleja, sufrimos una diáspora poblacional calculada en más de cinco millones de compatriotas diseminados por todo el mundo, especialmente, en Suramérica.



**Gordana Samek en el 2006, recibe un Reconocimiento a su labor docente y de Investigación por parte de las autoridades del**

**Núcleo de Postgrado Caracas.**

**GORDANA SAMECK DE RODRÍGUEZ**

Falleció en Caracas, el día 02 de febrero de 2010.

Le sobreviven su esposo Valeriano Rodríguez, sus hijos Ana Rodríguez Samek y Valeriano Rodríguez Samek, sus nietos Aurora Sucre Rodríguez, Gisela Sucre Rodríguez, Juan Andrés Rodríguez Gil, Benjamín Rodríguez Gil y Valeria Rodríguez Gil.

**REFERENCIAS**

Meza, M., Fernández, M., Magro M. y G. Samek de R. (2002). Formación de Investigadores: La Experiencia de un Grupo. *Revista Notas de Investigación (UNESR)*. Año VIII N° Extraordinario, julio 2002

Picón, G., Fernández, M., Samek, G. y otros (1990). *El proceso de cambio en la educación venezolana, desde la perspectiva de una teoría sobre el aprendizaje organizacional*. Publicaciones del CIECH, Caracas: UNESR

Rojas, R. (2005) Historia de la Universidad en Venezuela, *RHELA*, Vol. 7, pp. 73-98

Samek de R., G. (2000). De Grupos a Equipos...de Investigación. *Notas de Investigación*, Año VI, No 3, junio 2000, pp. 69-80

**DR. JOSÉ PADRÓN GUILLÉN**



*“Aleja de ti cualquier actitud de seguridad intelectual, de certeza y de presunción. La duda intelectual, la inseguridad y la humildad son virtudes sumamente productivas para el Investigador.”*

*José Padrón Guillén*

**DR. JOSÉ PADRÓN GUILLÉN: UNA VIDA DEDICADA A LA  
INVESTIGACIÓN  
APORTES A LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES Y A LAS  
TEORÍAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN**

**(Dr. José Padrón Guillén: A Life Dedicated to Research  
Contributions to Research Training and Research Theories and  
Technologies)**

Acacia Hernández Rojas<sup>13</sup>  
[acaciarojas@gmail.com](mailto:acaciarojas@gmail.com)

*Sólo quien investiga será capaz de enseñar a investigar y sólo  
quien investiga mucho recogerá muchos frutos de su enseñanza.  
Pero es imposible enseñar a investigar sin ser experto en investigación.  
José Padrón Guillén*

## **RESUMEN**

Este artículo pretende relatar, de una manera muy modesta, la herencia que los académicos e investigadores de las universidades latinoamericanas recibimos como producto de la fructífera vida que José Padrón Guillén tuvo como investigador y epistemólogo. Tratando de tomar las referencias más importantes, lo cual es bastante difícil, el artículo pretende resaltar los aportes más significativos en materia de teoría y epistemología de la investigación, sin dejar de lado lo personal, sus vivencias, lo que para muchos es también un legado. Por tanto, el artículo se divide en dos espacios de información que tratan de ser lo más fieles a las referencias que Padrón Guillén nos aporta, destacando su actividad como impulsor de la primera cátedra de Epistemología en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, las experiencias como tutor de tesis doctorales, el desarrollo de conferencias y seminarios, su empeño por elevar la calidad académica de los postgrados, el

---

<sup>13</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Docente e Investigadora de la UNESR. Miembro de la LINEA-i, Línea de Enseñanza/Aprendizaje de La Investigación, Área de interés en ponencias y artículos de publicación: Investigación, Formación de investigadores, Pertinencia Social de la Investigación, Programas de formación de investigadores.

esfuerzo para formar investigadores más allá de nuestras fronteras, y la producción de una *Teoría y Tecnología de la Investigación*, trabajo que originalmente, en 1992, se conoció como *Modelo de Variabilidad de las Investigaciones Educativas, VIE*, y que en un trabajo connotado, que continuó incansablemente, permitió que hoy podamos compartir su última producción académica.

**Palabras clave:** Teoría de la Investigación, Tecnología de la Investigación, Formación de Investigadores.

## ABSTRACT

This article tries to relate, in a very modest way, the heritage that academics and researchers from Latin American universities receive as a product of the fruitful life that José Padrón Guillén had as a researcher and epistemologist. Trying to take the most important references, which is quite difficult, the article aims to highlight the most significant contributions in terms of theory and epistemology of research, without neglecting the personal, their experiences, which for many is also a legacy. Therefore, the article is divided into two information spaces that try to be as faithful to the references that Padrón Guillén gives us, highlighting his activity as a promoter of the first chair of Epistemology at the Simón Rodríguez National Experimental University, experiences such as tutor of doctoral theses, the development of conferences and seminars, his effort to raise the academic quality of postgraduate courses, the effort to train researchers beyond our borders, and the production of a Research Theory and Technology, work that originally, In 1992, it became known as the Model of Variability of Educational Research, VIE, and that in a well-known work, which he continued tirelessly, allowed us to share his latest academic production today.

**Keywords:** Research Theory, Research Technology, Researcher Training.

## INTRODUCCIÓN

Mi agradecimiento al Comité Editor de la Revista *Notas de Investigación*, por la invitación a participar en el hermoso proyecto de realizar una edición *IN*

*MEMORIAM* a docentes-investigadores que ya no están físicamente con nosotros, pero que han dejado los espacios académicos llenos de sabiduría, de conocimiento, y de una herencia que perdura en el tiempo.

Entre tantos colegas por recordar, me honra traer a estas páginas el legado del Dr. José Padrón Guillén, tanto desde mi experiencia como participante de sus seminarios, como investigadora de su línea de investigación, como tesista y como colega.

Quizás muchos datos y referencias quedarán por fuera en esta reseña, sin embargo, trataré de ser lo más fiel a mi memoria, a mis recuerdos y a la guía que el propio aporte del Dr. Padrón Guillén dejó para todos.

Las referencias más importantes en las que me apoyo están en el legado que Padrón Guillén dejó a la formación de investigadores, tanto para Venezuela, como para universidades latinoamericanas, el cual se puede agrupar, a mi juicio, en dos grandes espacios: por un lado, la organización de las investigaciones en torno a líneas y programas de investigación, con el consabido impacto académico que este evento tiene y, por supuesto sin olvidar el sustento teórico de todo proceso de investigación y que para el autor fue casi una bandera de lucha, la Epistemología; y por otro lado, la producción de una Teoría y Tecnología de la Investigación Científica, un trabajo de investigación que denota la dedicación y constancia desde la propia tesis doctoral del autor, trabajada, modificada y transformada en lo que hoy conocemos como Teoría y Tecnología de la Investigación, su última publicación gracias al esfuerzo titánico del equipo de investigadores que lo acompañó en esa empresa, como veremos más adelante. De esta manera, dichos espacios los tomo como criterios para orientar remembranzas de este importante legado, organizando el contenido del artículo en estos dos puntos de información. Aunque es una muy difícil tarea, espero no dejar por fuera lo mejor o lo más importante de sus aportes y contribuciones a la investigación científica.

En ningún caso este documento puede ser considerado como una investigación o parte de alguna investigación, como producto de un trabajo académico o como testimonio fidedigno de hechos y experiencias, sin embargo, es un relato cuyo contenido podría ser un modesto aporte a la memoria colectiva de los repositorios académicos y de investigación, que debemos mantener actualizados. Sirva esta oportunidad que nos ofrece *Notas de Investigación*, para retomar esa tarea pendiente.

Para los participantes, docentes e investigadores y, en fin, amigos, que tuvieron la oportunidad de compartir espacios con el Dr. Padrón Guillén, queda el ‘buen sabor’ de momentos académicos donde ‘enseñar y aprender a investigar’, la premisa que siempre sostuvo y practicó, se conjugaron de manera permanente, en una constante que el tiempo se ha encargado de ser el más confiable testigo del aporte de este insigne epistemólogo venezolano.

La responsabilidad de escribir estas notas es pequeña, frente al reto que tenemos los profesionales formados con el acompañamiento del Dr. José Padrón Guillén, de continuar formando investigadores con diferentes estilos de pensamiento, que den lugar a la diversidad y a las distintas formas y maneras de resolver los problemas de investigación, de luchar contra el plagio académico y el cantinflerismo, de suprimir de manera radical la metodológica divorciada de la epistemología, de enseñar y aprender a investigar de la única manera que se puede hacer: investigando, como siempre lo repetía: *No puede enseñar a investigar quien no investiga*.

## **1. SEMINARIOS DE EPISTEMOLOGÍA Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.**

La importancia de iniciar este relato trayendo a colación la organización de las investigaciones en torno a líneas y programas, obedece al hecho de que ello marca dentro del Doctorado de la UNESR, el punto de inicio de toda una transformación en materia de organizar la investigación y que se proyectó a otras universidades, tanto públicas como privadas. Igualmente, junto con este

evento se inicia el primer Seminario de Epistemología en Venezuela, con la colaboración de investigadores de universidades nacionales.

De manera que, a medida que se iban organizando las investigaciones en torno a una línea y a programas o agendas de investigación, se organizaban también los seminarios para apoyar la formación de investigadores noveles, teniendo la oportunidad de iniciar estos seminarios, con la participación de investigadores experimentados que venían de otras universidades y del propio seno de la UNESR.

Es así como surge LINEA-i, *LÍNEA DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LA INVESTIGACIÓN*, fundada por Padrón Guillén y alrededor de la cual comienzan a organizarse los problemas de investigación, en torno a la búsqueda de respuestas acerca de los procesos de investigación que el propio autor ya había trabajado en su tesis doctoral y que, como había expresado, quedaron interrogantes pendientes por resolver:

Una vez que concluí mi propia tesis doctoral, me quedaron innumerables cabos sueltos y mis resultados de trabajo, aunque resolvieron el problema que me había planteado, generaron otros múltiples problemas, como suele suceder con muchas investigaciones. Entonces emprendí una tarea de caza de talentos que pudieran encargarse de resolver todos esos problemas subsiguientes, haciéndoles yo mismo mis propias ofertas de trabajo (Padrón Guillén, 2005. P.2)

Se comienza la organización de los problemas de investigación en torno al modelo teórico producto de una tesis doctoral y a las interrogantes que quedan por resolver. Dicho modelo se conoce, originalmente como *Modelo de Variabilidad de las Investigaciones Educativas, MVIE* (Padrón, 1992), pues dentro del contexto en el cual se generó, el interés se centró en lo educativo, en las investigaciones que atendían este sector. Sin embargo, más adelante vemos como el mismo modelo se transforma en un modelo teórico más

completo y abarcante, con una orientación de tendencia evolucionista que el propio autor imprime a toda su producción teórica.

Las conclusiones a partir de las cuales se comienza a organizar la investigación no sólo dan origen a LÍNEA-I, sino además a un conjunto de conceptos teóricos que sustentan todo este trabajo de orden académico, entre los que se destacan el propio concepto de línea de investigación, agendas de investigación, programas de investigación, subprogramas e investigaciones (más referencias en Hernández Rojas, 2001).

Por otro lado, cuando Padrón Guillén comienza la tarea de ‘cazar talentos’ y nos hace las ofertas de trabajo, ofertas de investigación, comienza toda una producción académica importante donde se le da respuesta a problemas tomando como referencias el *MVIE* y dos importantes criterios que permiten diferenciar los procesos de investigación de otros procesos:

La Estructura DIACRÓNICA y la Estructura SINCRÓNICA, considerando que todo proceso de investigación varía según se le considere desde el punto de vista de su evolución temporal (en cuyo caso puede ser analizado como estructura diacrónica) y según se le considere como proceso independiente del tiempo (en cuyo caso puede ser analizado como estructura sincrónica) (Padrón Guillén, 1998. P. 1).

Estas ofertas de investigación se convierten en problemas y soluciones, dentro de las agendas de trabajo de LÍNEA-I, abordando premisas básicas entre las que destacan:

1. La investigación como un hecho colectivo y cohesionado, para dar respuesta al problema de organizar la investigación dentro de las universidades.
2. La diversidad de los procesos de investigación, en los que es posible ubicar las convicciones del investigador, su estilo de pensamiento y el enfoque epistemológico con el que se identifica.

3. La naturaleza compleja de la investigación que permite su estudio y análisis más allá del simple y reducido marco metodológico, sino como un hecho social con un alto grado de pertinencia para generar demandas de conocimiento y de soluciones.

De esta manera se comenzó un trabajo orientado a intentar dar respuesta a problemas de investigación organizados, programados, agendados y bajo el lema de *Masificar la Investigación*, la misión de LÍNEA-I (Hernández Rojas, 2001. Pp. 98-99):

El área básica de interés está definida por los procesos de adquisición de competencias investigativas, tanto desde el punto de vista de quienes intentan proveer tales competencias (enseñanza) como desde el punto de vista de quienes pretenden adquirirlas (aprendizaje).

Dentro de esa área de interés, la misión de la Línea responde, globalmente hablando, a la necesidad de MASIFICAR LA INVESTIGACION en nuestros países latinoamericanos, bajo el entendido de que:

- INVESTIGAR es producir conocimientos empíricos, teóricos y tecnológicos de alta confiabilidad y relevancia;
- La producción autónoma e independiente de conocimientos es base fundamental para el desarrollo de nuestras sociedades;
- En la medida en que se MASIFIQUE la producción de conocimientos en una sociedad, se acelerará su desarrollo;
- Masificar la producción de conocimientos exige eficientes procesos de Enseñanza/Aprendizaje de la Investigación.

Esta organización de la investigación dio lugar al surgimiento de programas y subprogramas, para estudiarla en sus aspectos integrales y vinculantes, referidos tanto a la enseñanza como al aprendizaje de todo el proceso, además de estudiar la investigación como hecho sociológico y organizacional, psicológico y cognitivo, discursivo y dado que se iban

incorporando cada vez más problemas para investigar, se abrió un programa ‘comodín’, donde se insertaban aquellos estudios que tenían el mismo interés por la enseñanza/aprendizaje de la investigación.

Para el año 2002, LÍNEA-I contaba con más de 30 investigadores que trabajan de manera cohesionada en torno a las agendas y programas de investigación que se habían trazado. La manera más fiel de traer esta referencia, son las palabras del propio autor:

Los aspectos aquí presentados no tienen carácter de opinión personal ni de propuesta individual del autor de estas líneas. Al contrario, están basados en estudios colectivos sistemáticos, cuyos resultados han sido presentados a través de unas 23 Tesis Doctorales y más de 50 artículos en revistas especializadas, todos ellos producidos bajo un régimen programático, ejecutable a diferentes plazos de tiempo, en torno al cual se han cohesionado los esfuerzos individuales de unos 30 investigadores. Por tanto, los aspectos aquí esquematizados no son un aporte personal exclusivo del autor de esta reseña. Son, más bien, un punto de vista institucional de la LINEA-I, cuya meta a plazo terminal es la 'Masificación' de la Investigación en nuestros países latinoamericanos, lo cual incluye un fuerte componente relativo a los procesos de formación de investigadores (Padrón Guillén, 2002. P.1).

La novedad de investigar dentro de una línea de investigación se vio positivamente reforzadas por la experiencia de introducirnos en el mundo de la epistemología, pues la metodología había sido hasta entonces el hilo conductor de todo lo que se relacionaba con la acción de investigar. Así se inicia en el Doctorado de la UNESR el primer Seminario de Epistemología, a cargo de los doctores Barros y Padrón Guillén, hecho que generó una importante experiencia que impactó los diseños curriculares, tanto de los postgrados de la UNESR como de otras universidades nacionales, públicas y privadas.

Fue así como el Doctorado en Ciencias de la Educación de la USR, donde había nacido y se alojaba nuestra Línea de Investigación, impulsó el primer seminario de Epistemología en la historia de los doctorados del país. Fue aproximadamente en 1993 y estuvo dirigido conjuntamente por el Dr. Nicolás Barros y por mí, con participantes de la UCV, la USB y la misma USR. De allí en adelante proliferaron esos seminarios en la mayoría de los doctorados en Ciencias Sociales que iban naciendo en todas las universidades privadas y públicas (Padrón Guillén, 2005. P.2).

Podríamos afirmar, sin temor a exageraciones, que la epistemología toma un carácter académico o más bien institucional, con los aportes de Padrón Guillen, al incluirse como asignatura dentro de los diseños curriculares. El autor emprende una cruzada orientada a la formación de investigadores con una base sólida y teórica, y ello incluye la lucha por dejar de usar la metodología como recetario para investigar, la apertura a espacios para debatir la visión reduccionista de la investigación como dualidad cualitativo-quantitativo y como un tipo específico de investigación, los estudios sobre la historia de la ciencia para ubicar la evolución de los diversos modos de investigar que llegan etiquetar como nuevos paradigmas lo que ha estado presente en la historia y todo una discusión de orden epistemológico que el autor argumentó sobre la base de una sistemática producción teórica desde el propio *MVIE*, siempre desde un *Enfoque Epistemológico Racionalista Deductivista*, al que más adelante veremos incorpora la noción de *Epistemología Naturalizada o Evolucionista*, a partir de la cual se genera una Teoría y Tecnología de la Investigación.

En todo caso, no se trata de defender o promover el enfoque racionalista en ciencias sociales, ni ningún otro en particular. Sólo se trata de hacer ver dos cosas que inciden radicalmente en un programa de formación de investigadores y que pueden conducir a bases de acuerdo operativo ante el agotamiento de

discusiones epistemológicas: una, que la ubicación del investigador en un enfoque específico es lo que determina las "reglas del juego", lo que justifica y da coherencia al esquema lógico del trabajo y lo que permite establecer referencias con respecto a posibles líneas de investigación; otra, que la identificación correcta de los posibles enfoques investigativos, libre de errores, confusiones e ignorancias y dotada de la mayor capacidad explicativa posible, es una condición preliminar y una necesidad vital no sólo para la selección de estructuras investigativas (según la primera base de acuerdo que acaba de señalarse), sino también para el control de los logros de conocimiento en función de los proyectos sociales y las tomas de decisión. Es en atención a estas dos cosas en que se ha querido proponer aquí un conjunto de observaciones que podrían ser útiles para una discusión en torno a la necesaria unificación curricular y para una orientación práctica a los estudiantes que sufren apuros epistemológicos a la hora de planificar su "tesis".  
(Padrón Guillén, 1992b. P. 11)

Otro elemento que se destaca en el desarrollo de estos seminarios es el uso de estrategias y recursos que innovaron la manera de aprender a investigar. Los seminarios fueron progresando hasta lograr sustituir las tradicionales clases y la relación docente-estudiante, por espacios para intercambiar los avances de investigación, con el apoyo de la plataforma virtual que el mismo Padrón Guillén tenía a disposición de los participantes y de muchos facilitadores para que desarrollaran sus propios cursos. Este espacio virtual inicialmente fue una plataforma bajo el diseño de Claroline, de código abierto y software libre, al cual se tenía acceso permanentemente con foros, chats y actividades en tiempo real y virtual.

Paralelo a ello diseña su propia página Web, donde conjuga este espacio de intercambio entre facilitadores e investigadores, y comparte su producción intelectual. Esta Web <https://padron.entretemas.com.ve/>, cumple este 2020, con 20 años al servicio de la formación de investigadores. En la misma hay

acceso libre a los materiales, conferencias, audios y videos, siempre con la visión de compartir que caracterizó el trabajo del autor:

La perspectiva desde la cual se ubica esta Web es, en primer lugar, personal (no institucional), atendiendo a la obligación que tiene todo académico de mostrar su propia cara con cierta independencia de las instituciones de las cuales forma parte. (...)

Llegamos, así, a la segunda perspectiva desde la cual se ubica esta Web: la obligación y el placer de COMPARTIR. Nunca olvidaré aquella expresión de Charles Sanders Peirce: No llamo ciencia a los estudios solitarios de un hombre aislado. (...) Ocurre casi igual a cuando descubrimos algo valioso: lo primero que pensamos es buscar a alguien con quien compartirlo, alguien a quien mostrárselo. Y el placer será mayor en la medida en que los demás revelen el mismo entusiasmo que nosotros. Hasta allí, el compartir es un placer.

En síntesis, esta Web tiene una visión personalizada (no institucionalizada) del trabajo académico y, sobre todo, tiene una visión socializada que cree firmemente en que hacer academia es COMPARTIR. (Padrón Guillen,

<https://padron.entretemas.com.ve/>,

Las películas son otro recurso didáctico muy bien aprovechado en los seminarios y conferencias, las cuales pueden verse en su canal de YouTube <https://www.youtube.com/user/PapelesJPG>, de las cuales resaltaba aquellos segmentos que contribuían a la enseñanza/aprendizaje de los elementos más importantes presentes en el proceso de investigación. De manera que, a través de las mismas, facilitaba la enseñanza de conceptos claves como hipótesis, estilos de pensamiento, enfoques, problemas de investigación, agendas de investigación, variables, entre otros. Aproximadamente desde el año 2004 (Padrón, 2004), comienza a aprovechar este importante recurso, muy bien manejado para la enseñanza de la medicina, pero poco utilizado para la enseñanza/aprendizaje de la investigación en Ciencias Sociales, sumando estrategias de análisis, foros y discusiones que contribuyeron a un clima

agradable e innovador del proceso de formación de investigadores. Incorpora además la filmografía a los CD y DVD, materiales de apoyo a sus seminarios, con películas y segmentos previamente escogidos, y obtiene una importante selección de películas con las que se abordan temas específicos. Un lugar particular damos al film *Un Milagro para Lorenzo*, por la facilidad con que este investigador nos adentra en el mundo de los estilos de pensamiento. Pero igualmente pudimos acercarnos con *Gorilas en la Niebla*, al mundo de etnografía y las vivencias; *Ágora*, para conocer la elaboración de argumentos, de analogías y la lucha de la mujer por buscar un espacio en el mundo de la ciencia en el año 391 a. C.; en *Temple Grandin* exploramos el estilo empírista y la observación aguda como medio de búsqueda de respuestas. La tesis de Aguilar Ramírez (2014), es una buena referencia acerca del uso de la filmografía para investigar:

Para poner un ejemplo significativo, aunque focalizado, y que forma parte de la experiencia personal de esta autora, casi todos los seminarios de Epistemología en el Doctorado en Ciencias Humanas de La Universidad del Zulia y de algunas otras universidades han logrado apreciables avances en el aprendizaje de la investigación mediante la película “*Un Milagro para Lorenzo*” (Miller, 1992), entre otras, desde hace más de 15 o 20 años. Recientemente, esos seminarios han profundizado en esta estrategia incorporando otras películas mencionadas en la descripción de hechos de este estudio y aún continúan con esa estrategia de usar recursos filmográficos para reconfigurar “estudios de casos”. Por otra parte, la misma fase empírica de este trabajo ha estado fundamentada en ese mecanismo de estudio de casos por vía de los documentos filmográficos. (Aguilar Ramírez, 2014. P. 216)

Una particular deferencia tiene las asesorías a través del espacio de *Frequently Asked Questions (FAQ)* o *PREGUNTAS FRECUENTES EN TEORÍA Y TECNOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (Padrón Guillen, 2017), donde se da respuesta a las incógnitas que el autor recibe por distintas vías,

siempre orientadas a contribuir con la formación de investigadores. Estas *FAQ*, ubicadas en su Web a la disposición de todos de manera libre y gratuita como todo el material que alcanzó a producir, cierra con la N° 98, realizada en 2017. La idea original de realizar una base de datos que permitiera organizarlas por temas, por estilos, por tendencias, etc., queda en el tintero; como tantos proyectos.

De acuerdo a la Web personal de Padrón Guillén, para 2016 había sido tutor de 62 tesis doctorales y, según los registros de La Universidad del Zulia, LUZ, la última tesis presentada bajo su tutoría o mejor en palabras de Padrón Guillén: *-tesis lista para ser atacada pues si hay defensa, es porque habrá ataque-*, fue la de Sánchez-Caridad, Dalia (2017), en la cual se vinculan los Estilos de Pensamiento y la Discapacidad en el contexto del currículo con miras a contribuir con la formación de investigadores. Esta tesis, presentada de manera virtual, es una muestra del alcance de la aplicación del *VIC*, a contextos tan diferentes y diversos como la discapacidad.

Las evidencias acerca de la relación entre Estilos de Pensamiento y Discapacidad están presentes a lo largo de la historia de la ciencia, como lo refieren las experiencias de la vida de Thomas Edison, Konstantin Tsiolkovsky y John Warcup Cornforth, entre otros. De manera que, con el trabajo de esta investigadora, se pudo constatar esta relación:

... las posibles configuraciones de estilos de pensamiento en personas con discapacidad auditiva tienen como estilo primario el inductivo-concreto, mientras que el segundo o tercer lugar de la preferencia podrá ser el introspectivo-vivencial o deductivo-abstracto de acuerdo a las interacciones con el entorno. (...)

... las posibles configuraciones de estilos de pensamiento en personas con discapacidad visual tienen como estilo primario el introspectivo-vivencial, mientras que el segundo y tercer lugar de la preferencia podrá ser o deductivo-abstracto o inductivo-

concreto en función de las interacciones con el entorno. (Ibid. Pp. 144-147)

En el caso de este estudio, se tiene la oportunidad de revisar la *contrastación* del *VIC*, y la posibilidad de ir aplicándolo a variados contextos, siempre dentro de la noción conocimiento científico sistematizado, socializado y teórico (Padrón Guillén, 2016 b).

Otro ámbito de acción donde la formación de investigadores cobra especial atención para el trabajo de Padrón Guillén, son los Postdoctorados como reforzadores de los doctorados. En una interesante labor desarrollada en varias universidades latinoamericanas, se destaca el vínculo con el Instituto Nacional de Investigación y Capacitación Continua, INICC-Perú, en la continuidad de programas orientados a la formación de investigadores, con especial atención al postdoctorado. Al respecto reflexiona sobre la función de los doctorados y cómo los postdoctorados pueden potenciar sus fines. En este sentido refiere que:

...el doctorado, conducente a grado académico y a título universitario, está hecho para generar una primera instancia de líderes de programas de investigación de punta. El otro, el posdoctorado, no conducente a título ni a grado académico, está hecho para consolidar a los doctores egresados en la primera instancia y convertirlos en líderes veteranos de vastos programas de investigación, intentando que determinado tipo de dedicación académica compense o equivalga a muchos años de ejercicio doctoral. (2017 b. P1)

De lo dicho se desprende que los doctores, o PhD jóvenes, pudiesen contar con poca experiencia para guiar procesos de formación de investigadores ya que requieren madurar para consolidar la competencia investigativa. Pero, al incursionar en actividades postdoctorales, un doctor joven aprende de la experiencia de los doctores más veteranos. En ese trabajo afirma, que los

egresados de un posdoctorado serían doctores con años de experiencia, expertos en docencia y en investigación, capacitados para formar nuevos investigadores que transformen la academia y los viejos currículos escolarizados y centrados exclusivamente en metodologías y manuales.

Quiero cerrar este punto de información, que inevitablemente combina lo académico con lo personal, con las palabras que la Dra. Pérez de Maza (2019), le dedica en su blog: *En memoria a José Padrón Guillén*

Fue un hombre crítico, justo, humilde y sobre todo honesto. Tutoraba de forma abierta, ofreciendo sin tapujo alguno su conocimiento, sus ideas y sus papeles de trabajo. Fue un luchador incansable ante el cliché de los métodos clásicos de investigación, que desvinculan al investigador, al estudiante de su propia realidad cognitiva y social.

## **2. LA DERIVACIÓN HACIA UNA TEORÍA Y TECNOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

El *MVIE* original que facilita entre otros alcances, una nueva forma de organizar la investigación se identificó como versión 1, *VIE-v01* (Padrón Guillén, 1992c), lo que permite ir observando el paso de una investigación teórica que busca explicar los problemas en un contexto tan específico como es la educación, hasta llegar a ámbitos de acción más amplios, abarcante o generales, logrando concretar una *Teoría y Tecnología de la Investigación*.

La intención de incluir una nomenclatura para identificar un modelo original, y la continua revisión de los hallazgos para la búsqueda de más respuestas, está muy vinculado al Estilo de Pensamiento y Enfoque Epistemológico que orienta la producción académica de este epistemólogo. La siguiente afirmación lo corrobora:

Muy probablemente sea innecesario decir que no hay la pretensión de construir un modelo teórico acabado: en primer

lugar, porque sobreabundan las explicaciones acerca de los procesos de investigación (véase cualquier texto de filosofía de la ciencia) y, concretamente, acerca de la IE (véanse las referencias en 2, Cap. 2); en tal sentido, lo máximo a lo que se aspira es a una reorganización de formulaciones ya hechas, sobre la base de algunas hipótesis seleccionadas para este estudio, las cuales, en cuanto columna vertebral del mismo, conforman aquí el único aspecto que aspira a la originalidad relativa y al aporte intelectual modesto. En segundo lugar, porque toda modelación (inclusive la de la esfera cotidiana) es siempre una aproximación dentro de una dialéctica de ensayo-error o, según la versión popperiana, de hipótesis-contrastación; justo por eso resulta una verdadera redundancia hablar de «aproximación a un modelo» o «modelo tentativo», etc., ya que en realidad ningún conocimiento pasa de ser, en el mejor de los casos, un acercamiento a la verdad o un intento plausible. (Ibid. P.10)

De este estudio inicial, se explica la variabilidad de las investigaciones en contextos educativos (ver Gráfico N.º 1), llegando a consideraciones como las siguientes:

- Las variaciones encontradas están vinculadas a aspectos internos y externos al propio investigador tales como la organización en la que se ubica, las líneas o grupos de investigadores con los que interactúa, sus gustos actitudinales, los conocimientos previamente adquiridos, entre otras variaciones.
- Todas las investigaciones se estructuran en tres componentes identificados, comúnmente, como lo empírico, lo teórico y lo metodológico, penetrados por el componente textual que lo hace comunicable a las demás personas. El contenido de estos componentes es constante, aunque las denominaciones varían según el enfoque de cada investigador.

- Los procesos de investigación ocurren dentro de una estructura externa al investigador que lo afecta y al cual éste tiene acceso limitado, o le es negado en muchos casos. Es lo que se conoce como el contexto pragmático, el centro de poder para la toma de decisiones en términos de hacia dónde va la investigación, quién es el beneficiario final, etc. En la práctica, como bien lo sostiene Padrón Guillén, las investigaciones quedan como un compromiso curricular y metodológico, y pocos son los cambios que hemos visto, a pesar del nuevo siglo.
- Los Estilos de Pensamiento se vinculan muy estrechamente con los Enfoques Epistemológicos que han estado presente a lo largo de la historia de la ciencia. Esta importante inferencia explica la manera como los estilos de pensamiento predisponen las capacidades actitudinales de los investigadores y, en consecuencia, impactan sus preferencias epistemológicas y metodológicas.

VARIABLE CENTRAL COMPONENTES	“MODELO EPISTÉMICO”		
	VALOR 1	VALOR 2	VALOR 3
RASGOS DE LA SOCIEDAD	-VISIÓN ANALÍTICA -RACIONALIDAD -LIBRE COEXISTENCIA -ALTA PLANIFICACIÓN -CRITERIOS LÓGICOS -INDIVIDUALIDAD -REALISMO -ESCEPTICISMO -RELATIVO -ORIENTACIÓN AL CONOCIMIENTO TRANSFORMADOR	-VISIÓN ANALÍTICA -EXPERIENCIALISMO -COEXISTENCIA REGULADA -ALTA VERIFICACIÓN -CRITERIOS NUMÉRICOS -ASOCIACIONISMO -REALISMO -DOGMATISMO RELATIVO -ORIENTACIÓN A LA TÉCNICA TRANSFORMADORA	-VISIÓN HOLÍSTICA -EXPERIENCIALISMO -COEXISTENCIA NEGOCIADA -ALTO CONSENSO -CRITERIOS CULTURALES -INTEGRACIONISMO -IDEALISMO -ESCEPTICISMO RELATIVO -ORIENTACIÓN A LA PRAXIS TRANSFORMADORA
RASGOS DE LA ORGANIZACIÓN			
RASGOS DE LA PERSONALIDAD			
?			
HÉCHOS BAJO ESTUDIO (COMPONENTE EMPÍRICO)	CLASES UNIVERSALES DE HECHOS	REGISTROS SINGULARES DE HECHOS	ESCENARIOS SINGULARES DE HECHOS
MÉTODO Y OPERACIONES (COMP. METODOLÓGICO)	TEÓRICO-DEDUCTIVO ESQUEMA LÓGICO RELACIONES	EMPÍRICO-INDUCTIVO ESQUEMA EXPERIMENTAL MEDICIONES	EMPÍRICO-INTUITIVO ESQUEMA INTROSPECTIVO VIVENCIAS
MODELO EXPLICATIVO (COMP. TEÓRICO)	SINTÉTICO-GENERATIVO TRANSDISCIPLINARIO ALCANCE UNIVERSAL	ANALÍTICO-DESCRIPITIVO ESPECIALIZADO ALCANCE LIMITADO	SIMBÓLICO-INTERPRETATIVO INTERDISCIPLINARIO ALCANCE LIMITADO

**Gráfico 1. Visión Sincrónica del Modelo VIE**

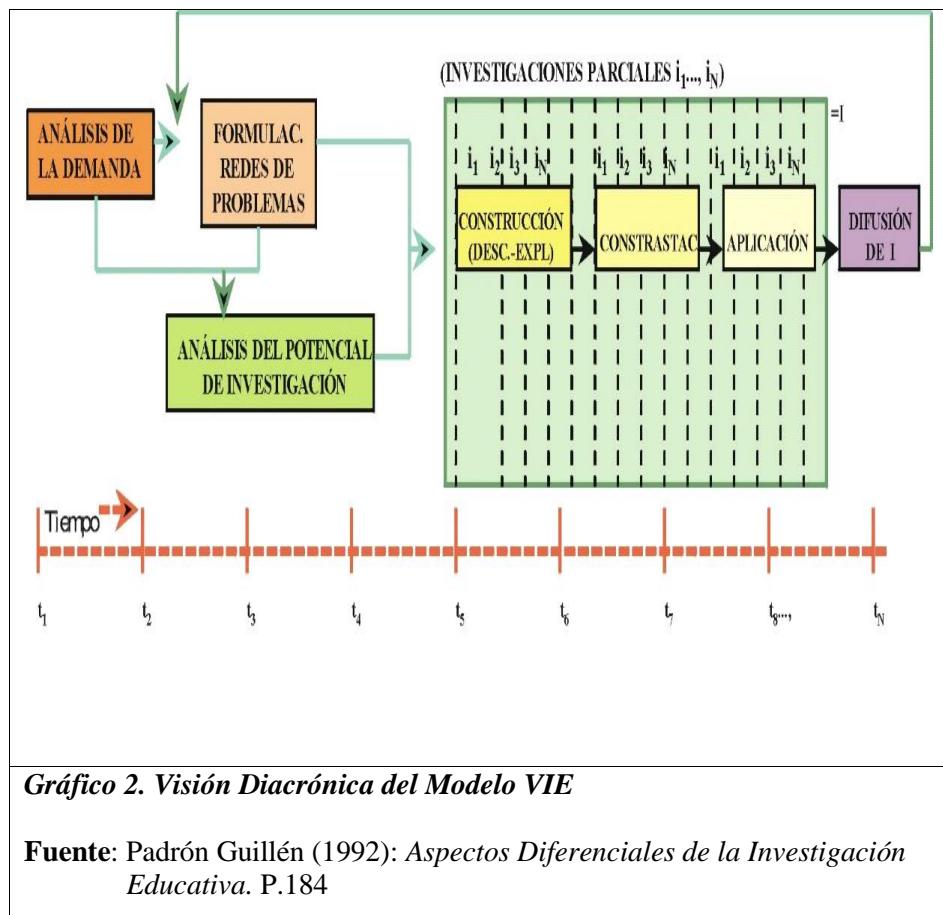
**Fuente:** Padrón Guillén (1992): *Aspectos Diferenciales de la Investigación Educativa*. P.183

Hay dos elementos importantes a destacar en el modelo, los cuales se mantienen a medida que se transita del *VIE* hacia una *Teoría y Tecnología de la Investigación*: la visión Sincrónica y Diacrónica de los Procesos de Investigación y los Enfoques Epistemológicos y Estilos de Pensamiento. Estos componentes además se han fortalecido a través de las investigaciones que han tenido como teoría de entrada el modelo propuesto por Padrón Guillén, en una suerte de contrastaciones teóricas, inherentes al propio proceso.

A partir de la visión Diacrónica (ver Gráfico N° 2), es posible el análisis de las investigaciones que se desarrollan en fases, como una línea de tiempo,

comenzando con las *descriptivas* que son aquellas cuya búsqueda se centra en las especificaciones y detalles; las *explicativas*, centradas en la construcción de teorías y modelos respondiendo al por qué de la ocurrencia de ciertos eventos; las *contrastivas* que evalúan y revisan lo que se produjo en la fase de contratación y las *aplicativas*, centradas en ejecutar las teorías y modelos construidos. Estas fases de investigación no son, en ningún caso, pasos a manera de recetas, las mismas investigaciones parten de una u otra fase según el problema de investigación, según las necesidades que se atiendan o los intereses de los programas donde se inserta el investigador y sus estudios (Padrón Guillén, 1992).

Por su parte, la visión Sincrónica, independiente de lapsos o tiempos, permite un análisis de los componentes inherentes al estudio en los que, sin importar las denominaciones a manera de títulos o menciones que se le pueda dar, se encuentran un conjunto de hechos que son el objeto o interés de estudio, un cuerpo de operaciones y procedimientos que facilitan el abordaje de los hechos y un cuerpo teórico con el que se explican o interpretan los hechos en cuestión. Todos estos componentes varían de acuerdo al Estilo de Pensamiento que tiene cada investigador y está indefectiblemente asociado a un Enfoque Epistemológico definido y ubicado a lo largo de la historia de la ciencia.



Esta Teoría de la Investigación -o Modelo VIC- corresponde a la versión 2016 del Modelo de Variabilidad de la Investigación Científica (Modelo VIC), diseñado originalmente en 1992 bajo el nombre de Modelo VIE (Padrón, 1992). Los cambios principales entre la versión original y ésta son los siguientes:

- Se cambió el nombre de "Modelo VIE" (Variabilidad de la Investigación Educativa) por el de "Modelo VIC" (Variabilidad de la Investigación Científica). El error de esa versión original fue que se diseñó un modelo para la Investigación Educativa cuando en realidad era un modelo de cualquier investigación, en cualquier área (la rectificación se hizo en Padrón, 1998).
- Se añadió una tercera condición de la delimitación del conocimiento científico: originalmente eran sólo los niveles de "Sistematización" y "Socialización". En esta última versión se añadió, además el nivel de "Fundamentación Teórica". El error de la primera versión
- Fue que se constató la posibilidad de muchos procesos con altos niveles de Socialización y de Sistematización y que, sin embargo, no eran científicos por la falta de bases teóricas (Padrón, 2014).
- Al lado de los anteriores componentes para concebir clases de Enfoques Epistemológicos, se añadió un tercer componente: el componente axiológico, propuesto y desarrollado por Ángela Aguilar Ramírez (2014-2015) y ubicado en la dimensión sincrónica de los procesos de investigación.
- Falta, sin embargo, precisar mejor la ubicación y sistemas de interdependencias de este tercer componente con respecto a la noción de "Conjunto Epistémico". Parece obvio que este componente es un resultado del juego entre los elementos de ese Conjunto Epistémico, pero falta aún detallar más su ubicación. (Padrón Guillén, 2016b. P.28)

La anterior cita no sólo amplía los argumentos que justifican la manera como el autor hizo el tránsito de un modelo a otro, sino que además destaca un aspecto importante dentro de las investigaciones de tendencia racionalista, y es el lugar que ocupa el ‘error’ en las investigaciones. Para las investigaciones

que se desarrollan con un enfoque racionalista o deductivista, los errores permiten falsar los resultados obtenidos, más allá de la búsqueda de la verdad que no es, en ningún caso, la intención última de la ciencia. La crítica tiene para este enfoque una importancia vital, por cuanto garantiza una revisión exhaustiva de todo el proceso, tanto desde una visión sincrónica como diacrónica. De allí que la denominación de Racionalismo Crítico encuentre su justificación en esta particular manera de investigar y de revisar los hallazgos.

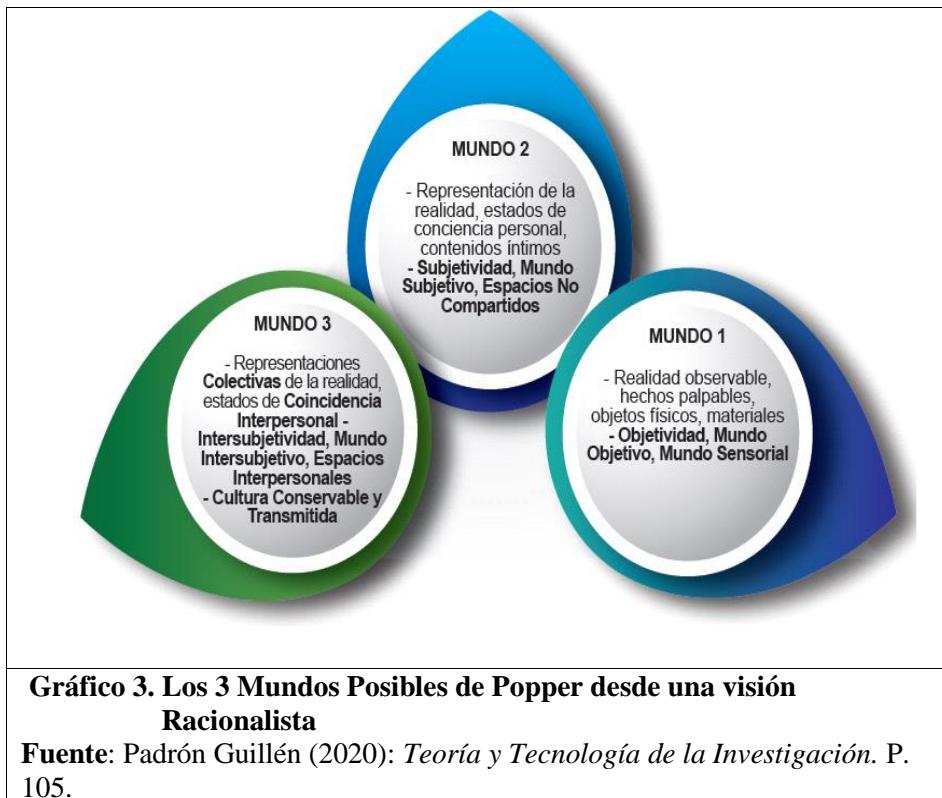
También se destaca la posición de Padrón Guillén, para el desarrollo de esta teoría, dentro de una epistemología evolucionista donde se concibe que el conocimiento científico se transforma y progresá en el tiempo, para beneficio de la sociedad en general. Esta evolución se ubica en el mundo 3 de Popper (1974), donde se encuentran las representaciones colectivas, intersubjetivas y el conocimiento científico (ver Gráfico N° 3).

Su posición la argumenta en la siguiente cita:

La idea de fondo es configurar una determinada noción de la Epistemología que, vinculándose a una base evolucionista, conjuge una visión cognitiva, humanizada, naturalizada, integral, no filosófica sino fáctica, con base teórica y con derivaciones tecnológicas, orientada a una explicación eficiente de los procesos de producción científica, asociados a correlativos sistemas operativos, procedimentales e instrumentales.

Esto redundaría en lo que personalmente he estado llamando Teoría y Tecnología de la Investigación. La “Teoría” sustituiría toda especulación filosófica, toda ambigüedad retórica, toda *concepción relativista y subjetivista y toda intención normativa*. La “Tecnología” sustituiría a lo que hasta ahora se ha considerado como *Metodología de la Investigación, un área que suele ser controlada por autores de manuales escolarizados y por profesores que rara vez investigan, pero que se atreven a enseñar a investigar. Una Tecnología de la Investigación no se ocuparía de normar ni de*

*imponer recetas, sino de ofrecer herramientas de trabajo, que van desde aquellas de tipo mental hasta aquellas de tipo informático, pasando por las de orden aptitudinal e, incluso, axiológico. (Padrón G, 2013. Pp. 1-2)*



Si tomamos como referencia la tesis doctoral de Padrón Guillen de 1992 hasta, aproximadamente principios de 2019, vemos toda una trayectoria de tiempo que el autor dedicó, entre otras actividades inherentes a la formación de investigadores, a revisar, modificar y transformar un modelo original y

específico, en una teoría más abarcante que incluye también lo aplicativo. Podemos afirmar que sometió a revisión el modelo original, en los términos de la visión diacrónica de los procesos de investigación, revisando los hechos que ya no son sólo los educativos, sino cualquier clase de hechos susceptibles de ser investigados, independientemente de la disciplina que los agrupa. Luego el modelo original es contrastado, para encontrar los errores que el propio autor señala, corrige y modifica. Pasa luego a la fase explicativa, para construir una teoría que explica las investigaciones y además le incorpora la posibilidad de que la misma sea aplicada, con tecnologías derivadas de la misma. Y finalmente, logra difundir y compartir el trabajo, en el libro *Formación de Investigadores en Contextos Universitarios*, (Paredes, Casanova, Naranjo, 2020), libro que se materializa en un formidable esfuerzo de un grupo de investigadores para compilar información valiosa que contribuye a la formación de investigadores, en estos tiempos donde producir e investigar es realmente un reto. Para este grupo de investigadores, el trabajo de Padrón Guillén tiene un espacio particular como legado al esfuerzo por continuar formando investigadores, como lo expresa en el Prólogo del mismo la Dra. Casanova Romero (*Ibid.* P. 6)

Este libro honra la memoria de José Padrón Guillén, quien en vida fuese un luchador, estudiioso incansable de la formación de investigadores, cuyas geniales y fecundas ideas le permitieron implementar estrategias de acción haciendo cercana la investigación a sus estudiantes. Su amplia trayectoria, su incansable búsqueda por llenar vacíos en este tema se ven reflejados en esta obra. Aquí queda registrado su pensamiento y su legado. Para quienes fuiste maestro y, ante todo, un entrañable amigo, todo aquello que nos enseñaste perdurará más allá de lo aquí escrito. Muchos planes e ideas quedaron en el tintero, más nuestro compromiso es mantener encendida la antorcha de tu pensamiento para generaciones futuras.

Las derivaciones que permiten generar una teoría con tecnologías asociadas, son una muestra de lo que representa su bandera de lucha por colocar la epistemología en el espacio y lugar que lo exigen los procesos de investigación, siempre que se conciban como procesos científicos. Una oposición radical al uso de la metodología, a manuales y a la denominación de cátedras de metodología en lugar de la epistemología, de una teoría de la investigación, es el norte de la trayectoria de Padrón Guillén como investigador y epistemólogo, como se observa a lo largo de su producción intelectual.

Ya el tiempo ha mostrado que las referencias para la investigación no están en los manuales de “metodología de la investigación” ni en los textos normativos institucionales. Las discusiones y decisiones en materia de ciencia se resuelven sólo en la epistemología teóricamente entendida, asociada a la historia de las investigaciones, que es su correlato empírico, y no en los seminarios, manuales y textos de metodología de la investigación. No basta, por ejemplo, con que nuestros estudiantes e investigadores justifiquen sus diseños o sus operaciones de trabajo remitiéndose a lo que dice el autor de tal o cual manual de metodología (manuals que, por cierto, a menudo omiten las referencias a una teoría de la ciencia), ya que estaríamos ante una simple falacia *ex auctoritate*, algo así como si se dijera “la operación p es correcta porque así lo estipula en su manual el señor o la señora k”. Es necesario que el estudiante maneje directamente nociones epistemológicas que expliquen o intenten explicar determinadas operaciones a la luz de un cierto marco conceptual insertado en un enfoque epistemológico determinado. Pero para ello se necesita una formación epistemológica de alcances explicativos, no normativos (ni, por supuesto, eruditos ni retóricos). En realidad, si la epistemología es una teoría, entonces debería ser posible derivar de ella sus tecnologías asociadas, con lo cual la vieja “metodología de la investigación” pasaría a ser sustituida por una “tecnología de la investigación”, en el sentido de sistemas prácticos, aplicativos,

teóricamente basados y con mayores alcances. (Padrón Guillén, 2007. P.35)

Es así como, logra derivar de una Teoría de la Investigación, teorías especiales con tecnologías específicas asociadas, para cada uno de los enfoques epistemológicos (ver Gráfico Nº 4):

**A.** Para una **Teoría Especial Empirista-Inductivista**, se toman sus postulados centrales, conocidos a lo largo de la historia de la ciencia:

- La verificación de los que es medible y observable a través de los sentidos.
- La experiencia sensorial como punto de inicio para la búsqueda del conocimiento.
- La búsqueda de patrones de regularidad a través de la inducción y la probabilidad, para encontrar explicaciones a los fenómenos.
- La unificación de la ciencia en un todo, sin distinción entre ciencias blandas o ciencias duras.

Las tecnologías vinculadas a esta teoría especial incluyen la selección y operacionalización de variables, el manejo de datos con apoyo en la estadística, manejo de poblaciones y muestras, encuestas, entre otros procedimientos.

**B.** Para una **Teoría Especial Vivencialista-Experiencialista**, el punto de partida son las experiencias vividas por el investigador, de manera que aspectos como la subjetividad, la comprensión, la interpretación, los sentimientos, las vivencias, cobran singular importancia y constituyen parte de sus postulados.

Entre las tecnologías asociadas a esta teoría especial están:

- Los escenarios como espacios donde se desarrollan las vivencias, las cuales son compartidas tanto por los involucrados en los

estudios como por el propio investigador. En estos casos las investigaciones dan importancia a la convivencia.

- Se construyen categorías de análisis desde las vivencias del investigador y de los escenarios donde se desarrollan las investigaciones, sin que nada sea preconcebido o previamente planificado.
- La observación-participante, las conversaciones, los relatos, las historias de vida son, entre otras, importantes recursos procedimentales donde el investigador y las personas que participan en la misma comparten vivencias, en un clima de empatía que los involucra y compromete de manera estrecha.

C. En el caso de una **Teoría Especial Racionalista-Deductivista**, se cimienta sobre los principios que la han distinguido a lo largo de la historia de la ciencia:

- Se centra en los objetos pensables, no en lo observable o en la experiencia o en las vivencias.
- Se privilegia la razón, la argumentación y la deducción. No en los sentidos ni las vivencias.
- La búsqueda de los errores y las críticas a través de la falsación, es el principio que postula en contra de la verificación, sosteniendo que nunca se alcanza la verdad. Lo único demostrable, de acuerdo a este enfoque, es el error.
- Esta teoría específica se apoya en variadas técnicas y procedimientos como: la formulación de hipótesis, las

derivaciones, las herramientas que proporciona la lógica, la Teoría de Conjuntos, sólo por mencionar algunas.

	RACIONALISTA DEDUCTIVISTA	EMPIRISTA INDUCTIVISTA	EXPERIENCIALISTA VIVENCIALISTA
CAMPO OBSERVACIONAL	General y abarcante	Concreto	Concreto
CONCEPCIÓN DE LA REALIDAD	General y externa del sujeto investigador	Simplificada, objetiva y externa al investigador	Depende del modo como el investigador aborda, piensa y percibe el objeto (realidad subjetiva)
RELACIÓN SUJETO - OBJETO	intersubjetiva (Mundo 3)	Objetiva	Subjetiva
MÉTODO	Deductivo	Inductivo	Vivencial
TÉCNICAS	Argumentos encadenados, análisis lógico – matemático, relaciones de conjunto, análisis de contenido	Estadísticas, medición de tendencias, frecuencias, probabilidades	Hermenéutica, etnografía, historias de vida, teoría fundamentada, investigación acción
ABORDAJE DEL CONOCIMIENTO	Conocimiento = Invención	Conocimiento = descubrimiento	Conocimiento = comprensión e interpretación
CRITERIO DE DEMARCACIÓN	Falsable	Verificable	Confirmabilidad

**Grafico 4. Criterios de comparación entre Enfoques Epistemológicos**  
**Fuente:** Padrón Guillén (2020): *TEORÍA Y TECNOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. P.107

Pero como se señala más arriba, la versión completa de la *Teoría y Tecnología de la Investigación*, la última producción académica de Padrón Guillén (2020), está en el libro *Formación de Investigadores en el Contexto Universitario*, que vale la pena revisar para profundizar en el tema.

## CONCLUSIONES

La manera más ponderada de cerrar este artículo es recordándonos la responsabilidad que tenemos de continuar formando nuevas generaciones de investigadores, con formación teórica sólida, partiendo de bases concretas, las mismas que nos ofrece la historia de la ciencia, para conocer las distintas maneras de investigar, de resolver problemas, de ofrecer soluciones.

En este contexto, José Padrón Guillén deja un importante legado, con sus aportes a través de conferencias, foros, seminarios, y un buen número de recursos, que están al alcance de todos los que estamos comprometidos con la empresa de mejorar y transformar la investigación.

Su producción investigativa, cuyo núcleo descansa en la *Visión Diacrónica y Sincrónica* de las investigaciones, y en Los *Enfoques Epistemológicos y Estilos de Pensamiento*, queda como un reto para continuar profundizando, o mejor, constituye una oferta para seguir formulándonos nuevos problemas de investigación, así como para revisar lo que hasta ahora hemos realizado.

El legado de José Padrón Guillén nos invita, de alguna manera, a revisar las virtudes que tenemos como investigadores, y nadie como él para expresarlo:

*El investigador es un individuo dotado de por lo menos dos virtudes importantes: una es la capacidad crítica, es decir, una especie de astucia o capacidad para conseguir*

*errores, para detectar problemas, para ver contradicciones  
y una segunda virtud es la curiosidad*

**José Padrón-Guillén**

## **REFERENCIAS**

- Aguilar, A. (2014). *El Componente Axiológico en los procesos de Investigación Científica*. [Tesis Doctoral para optar al título de Doctora en Ciencias Humanas]. Maracaibo, Zulia. La Universidad del Zulia, LUZ.
- Camacho, H. y Padrón, J. (2000). ¿Qué Es Investigar? una respuesta desde el enfoque epistemológico del Racionalismo Crítico. *Telos, Revista de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad Rafael Belloso Chacín, Volumen. 2, Nº 2. Pp. 314-330.*
- Casanova, I. (2019). Nota al Editor. Homenaje póstumo a José Padrón Guillén. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Volumen. 21(3):523-524.* DOI: 10.36390/telos213.02. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/335749665\\_Nota\\_al\\_editor\\_Homenaje\\_postumo\\_a\\_Jose\\_Padron\\_Guillen/link/5d7907c7299bf1cb809909aa/download](https://www.researchgate.net/publication/335749665_Nota_al_editor_Homenaje_postumo_a_Jose_Padron_Guillen/link/5d7907c7299bf1cb809909aa/download)
- Hernández, A. (2001). Línea de Investigación en Enseñanza/Aprendizaje de la Investigación. *Revista Notas de Investigación. Año VII - N° 6 – Septiembre.* Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/344026367\\_Linea\\_de\\_Investigacion\\_en\\_EstenanzaAprendizaje\\_de\\_la\\_Investigacion](https://www.researchgate.net/publication/344026367_Linea_de_Investigacion_en_EstenanzaAprendizaje_de_la_Investigacion)
- Padrón-Guillén, J. (1992). *Aspectos diferenciales de la Investigación Educativa. Modelo y Patrones de Variabilidad desde la Perspectiva Interteórica de la Acción, la Semiótica y el Texto*. [Tesis Doctoral. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez]. Caracas, Venezuela.

- Padrón-Guillén, J. (1992b). “*Paradigmas*” de *Investigación En Ciencias Sociales. Un Enfoque Curricular.* [Papel de Trabajo, Postgrado. USR]Caracas, mayo de 1992. Disponible en: <http://padron.entretemas.com.ve/paradigmas.htm>
- Padrón-Guillén, J. (1992c). *Aspectos Diferenciales de la Investigación Educativa (Modelo VIE-V1.0).* Disponible en: <http://padron.entretemas.com.ve/ModeloVIE-v1.pdf>
- Padrón-Guillén, J. (1998). La Estructura de los Procesos de Investigación. USR, Decanato de Postgrado, Caracas, abril de 1998. Publicado en: *Revista Educación Y Ciencias Humanas. Año IX*, nº 17 julio-diciembre de 2001. Decanato de Postgrado, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Disponible en: [http://padron.entretemas.com.ve/Estr\\_Proc\\_Inv.htm](http://padron.entretemas.com.ve/Estr_Proc_Inv.htm)
- Padrón-Guillén, J. (2002). *Aspectos básicos en la formación de Investigadores.* (Planteamientos esquemáticos). Mayo de 2002. Documento solicitado por los organizadores del Foro Virtual para las Jornadas de Investigación de la UPEL en San Cristóbal. Disponible en: <http://entretemas.com.ve/lineai/ArticulosAnteriores/FormacInvestigadores/Index.htm>
- Padrón-Guillén, J. (2004). *Epistemología y Ética Política a la luz de Noam Chomsky* [versión borrador]. Mayo de 2004. TEXTURA Vol. 3, Nº: 1. Maturín: UPEL. En: <http://padron.entretemas.com.ve/Chomsky1.htm>
- Padrón-Guillén, J. (2004b). Aspectos Clave en la Evaluación de Teorías. *Revista Copérnico, Revista Arbitrada de Divulgación Científica*, Año I, Nº 1, Julio-Diciembre, 2004, pp. 71-82. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/277249346\\_ASPECTOS\\_CLAVE\\_EN\\_LA\\_EVALUACION\\_DE\\_TEORIAS](https://www.researchgate.net/publication/277249346_ASPECTOS_CLAVE_EN_LA_EVALUACION_DE_TEORIAS)
- Padrón-Guillén, J. (2005): *Investigación, Universidad y Sociedad.* Seminario Internacional EDUCA Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio-Subdirección de Investigación y Postgrado Universidad Pedagógica Experimental Libertador Marzo, 2005. Formato audio. Disponible en: <http://padron.entretemas.com.ve/InvUnivSoc/index.htm>

Padrón-Guillén, J. (2006b): *Testimonios de un Tutor*. Sánchez, Josefina (Comp.) (2006): Investigación Educativa. Un compromiso para Investigar y Aprender con Otros. Barquisimeto: CNU/OPSU/UNESR. Pp. 71-94. CNU-OPSU-UNESR Postgrado. Grupo Gaudeamus, C.A. Venezuela. Disponible en:

[https://www.researchgate.net/publication/277249791\\_Testimonios\\_de\\_un\\_tutor](https://www.researchgate.net/publication/277249791_Testimonios_de_un_tutor)

Padrón-Guillén, J. (2013): *Epistemología Evolucionista: Una Visión Integral*. Dr. José Padrón Guillén. Versión original: 2013, Estudio solicitado por la Universidad Piloto de Colombia (<http://www.unipiloto.edu.co/>). Edición 2018: Berlin, Grin Verlag ISBN-10: 3668660921 ISBN-13: 978-3668660922. Disponible en: [http://padron.entretemas.com.ve/Ep\\_Ev.pdf](http://padron.entretemas.com.ve/Ep_Ev.pdf)

Padrón-Guillén, J. (2016). *La Falsa Distinción Entre Investigaciones Cuantitativas Y Cualitativas*. Conferencia Central en la I Jornada del Doctorado en Ciencias de la Educación Cohorte I. Universidad Fermín Toro, Núcleo Guanare. “Perspectivas de la Sociedad del Conocimiento. Visión generadora de trasformación social”. Disponible en: <http://padron.entretemas.com.ve/LaFalsaDualidadCuantitat-Cualitat.pdf>

Padrón-Guillén, J. (2016b). *Un Modelo de Variabilidad de la Investigación Científica*. Maracaibo. Doctorado en Ciencias Humanas. Universidad del Zulia, Maracaibo. Disponible en: <http://padron.entretemas.com.ve/TeoriaInvest-2016/>

Padrón-Guillén, J. (2017). *Preguntas frecuentes (FAQ) en Teoría y Tecnología de la Investigación*. Sección de consultas de la Web personal de José Padrón Guillén. Disponible en: [https://padron.entretemas.com.ve/preguntas\\_frecuentes.html](https://padron.entretemas.com.ve/preguntas_frecuentes.html)

Padrón-Guillén, J. (2017b). *Base Lógica para el diseño de un Posdoctorado en Formación de Investigadores*. DOI: 10.13140/ RG.2.2.17396.8640. Disponible en:

[https://www.academia.edu/36354291/Base\\_Logica\\_para\\_el\\_Diseno\\_de\\_un\\_Posdoctorado\\_en\\_Formacion\\_de\\_Investigadores](https://www.academia.edu/36354291/Base_Logica_para_el_Diseno_de_un_Posdoctorado_en_Formacion_de_Investigadores)

Padrón-Guillén, J. (2020): CAPÍTULO I. *RETOS EN LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS*. Coords: Ilya Casanova Romero, Itala Paredes Chacín, Miguel Naranjo Toro. ISBN: 978-9942-784-69-8, junio 2020. Editorial Ibarra, Ecuador. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/342124024\\_Formacion\\_de\\_Investigadores\\_en\\_el\\_contexto\\_universitario](https://www.researchgate.net/publication/342124024_Formacion_de_Investigadores_en_el_contexto_universitario)

Padrón-Guillén, J. CAPÍTULO II. Teoría y Tecnología de la Investigación. Coords: Paredes Chacín, Itala, Casanova Romero, Ilya y Naranjo Toro, Miguel. Coordinadores (2020): *Formación de Investigadores en el contexto universitario*. ISBN: 978-9942-784-69-8, junio 2020. Editorial Ibarra, Ecuador. En: [https://www.researchgate.net/publication/342124024\\_Formacion\\_de\\_Investigadores\\_en\\_el\\_contexto\\_universitario](https://www.researchgate.net/publication/342124024_Formacion_de_Investigadores_en_el_contexto_universitario)

Paredes, I., Casanova, I., y Naranjo, M. Coords. (2020): *Formación de Investigadores en Contextos Universitarios*. ISBN: 978-9942-784-69-8, junio 2020. Editorial Ibarra, Ecuador. En: [https://www.researchgate.net/publication/342124024\\_Formacion\\_de\\_Investigadores\\_en\\_el\\_contexto\\_universitario](https://www.researchgate.net/publication/342124024_Formacion_de_Investigadores_en_el_contexto_universitario)

-Pérez de Maza, T. (2019): *En Memoria a José Padrón*. Domingo 24 de noviembre. [Blogspost de Teresita Pérez de Maza]. Profesora Titular, jubilada, de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, UNA. Disponible en: <https://extendamonos.blogspot.com/2019/11/en-memoria-jose-padron-guillen.html?m=0>

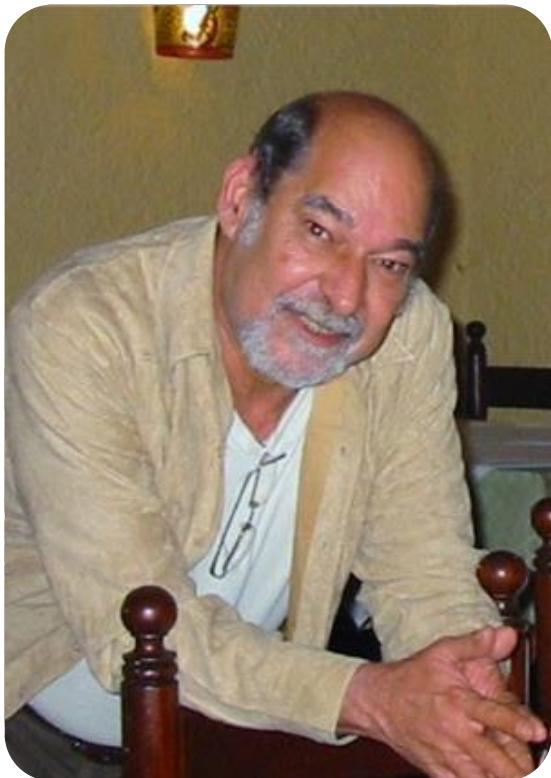
Popper, K. R. (1962). *La Lógica de la Investigación Científica*. Madrid: Tecnos.

Popper, K. R. (1974): *Conocimiento Objetivo: Un Enfoque Evolucionista*. Madrid: Tecnos. Versión Original: (1972): *Objective knowledge: an evolutionary approach*. Oxford: Clarendon Press.

Sánchez-Caridad, Dalia (2017): *Estilos de Pensamiento y Discapacidad en el Contexto del Currículo para la Formación de Investigadores*. [Tesis Doctoral]. Doctorado en Ciencias Humanas. LUZ, Venezuela. En: [https://www.researchgate.net/publication/322303181\\_estilos\\_de\\_pensami](https://www.researchgate.net/publication/322303181_estilos_de_pensami)

ento y discapacidad en el contexto del currículo para la formacion  
de investigadores

**GABRIEL UGAS FERMÍN**



*Ugas nos convida a:  
Abrir un nuevo horizonte de conocimientos, cuestionando el discurso que narra el  
modo de pensar instalado, a internarnos en el territorio discursivo,  
a repensar la escuela, lo pedagógico y lo educativo  
traspasando las fronteras de lo disciplinar  
en un metarrelato equiparable a la Libertad y la Igualdad.*

**ALGUNOS SENDEROS EPISTEMOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS:  
UN LEGADO DEL MAESTRO GABRIEL UGAS FERMÍN**

**(Some Epistemological and Pedagogical Paths:  
A Legacy of the Master Gabriel Ugas Fermín)**

David Hernán Colombo Ocando<sup>14</sup>

[filopoliedu@gmail.com](mailto:filopoliedu@gmail.com)

Víctor Francisco González Ñáñez<sup>15</sup>

[victorfranciscogonzalez@gmail.com](mailto:victorfranciscogonzalez@gmail.com)

*Un tesista debe tener claro que una cosa  
es averiguar (que generalmente limita con el chisme),  
otra es indagar (que limita con curiosear) y otra cosa es  
investigar (asumir un modo de pensar y una manera de conocer)*  
Gabriel Ugas Fermín

## RESUMEN

El presente ensayo es producto del análisis reflexivo de dos de los discípulos del Maestro Gabriel Ugas Fermín, quienes desde distintos espacios, trataremos de revisar algunas de las ideas que el Maestro nos dejó para enseñarnos y tal vez, advertirnos, que el cambio irreversible del paradigma fundamentado en la linealidad dogmática, en la estática forma del pensamiento binario o bipolar de la lógica racionalizante de la conciencia ilustrada (Follari, 1998), nos salvará y nos permitirá gestar la posibilidad de pensar lo que otros no han pensado. Las múltiples ideas del Maestro Ugas, podrían generar algunas

---

<sup>14</sup> PhD en Ciencias de la Educación. Doctor en Ciencias de la Educación. Docente e Investigador de la UNESR. Coordinador de la Línea de Investigación Filosofía y Política de la UNESR. Estudioso de la virtualidad en el contexto cultural, Software libre en las comunidades, redes sociales y administración de tecnología educativa

<sup>15</sup> Posdoctorado en Ciencias Sociales de la UNESR. Docente venezolano en Línea de la Maestría Gestión y Políticas Culturales UCV. Especialista en Estudios Culturales. Investigador en Cultura y Literaturas infantiles indígenas. Creador de la Línea Violencia Epistémica en América Latina (UPEL). Miembro de la Línea Filosofía y Políticas Educativas (UNESR). En construcción: <https://antropologiaculturalvictorgonzalez.blogspot.com>.  
<https://victorgonzalezcriticacultural.blogspot.com>

inquietudes en el investigador (sujeto-agente), particularmente en lo que respecta a la elaboración del discurso de la tesis de grado. Lo anterior nos permite pensar que generalmente en las tesis de grado relacionadas con la articulación método, metodología y epistemología no se vinculan entre sí, sino se definen de manera aislada o por separado. Llama la atención que en muchos trabajos de grado se enuncian las normas o procedimientos, aspirando que su sola declaración es suficiente e implica su carácter científico. Un escrito de orden académico que no articule método, metodología y epistemología está desprovisto de un contenido coherente, preciso y concreto con disparates discursivos cuyo producto es un *documento* y no una *tesis de grado*. También se examinan otros conceptos tratados por Ugas, como la pedagogía de la imagen, distinta a una pedagogía por la imagen, y el pensamiento volumétrico. Fueron diversos los recorridos pedagógicos y epistemológicos que nos trazó el Maestro Gabriel Ugas. Su misión parecía centrarse en despejar o aliviar el camino ante las múltiples incertidumbres y confusiones epistemológicas de los conceptos, teorías y terminologías disciplinares con las que debíamos batallar sus discípulos. Sin duda, su pasión por formar y enseñar no tenía límites y no dejaba espacios para el aburrimiento del acto pedagógico al acontecimiento educativo en la perspectiva sociocultural.

**Descriptores:** Tesis de Grado, articulación método, metodología, epistemología. Pedagogía de la imagen, pedagogía por la imagen, pensamiento volumétrico.

## ABSTRACT

This essay is the product of the reflective analysis of two of Master Gabriel Ugas Fermín's disciples, who from different spaces will try to review some of the ideas that the Master left us to teach us and perhaps warn us that the irreversible change of the paradigm based on dogmatic linearity, in the static form of binary or bipolar thinking of the rationalizing logic of enlightened consciousness (Follari, 1998), will save us and allow us to develop the possibility of thinking what others have not thought. The multiple ideas of Master Ugas could generate some concerns in the researcher (subject-agent), particularly with regard to the elaboration of the discourse of the degree thesis. The foregoing allows us to think that generally in degree theses related to

articulation, method, methodology, and epistemology, they are not linked to each other, but are defined in isolation or separately. It is striking that in many degree projects the norms or procedures are stated, aspiring their single statement is sufficient and implies its scientific nature. An academic writing that does not articulate method, methodology and epistemology is devoid of a coherent, precise and concrete content with discursive nonsense whose product is a document and not a degree thesis. Other concepts treated by Ugas are also examined, such as the pedagogy of the image and by the image and volumetric thinking. The pedagogical and epistemological paths that Master Gabriel Ugas outlined for us were diverse. His mission seemed to focus on clearing or easing the way before the multiple uncertainties and epistemological confusions of the disciplinary concepts, theories and terminologies with which his disciples had to battle. Without a doubt, his passion for training and teaching had no limits and left no room for boredom in the pedagogical act.

**Key words:** Graduate Thesis, articulation method, methodology, epistemology, Pedagogy of the image, pedagogy through the image, volumetric thinking

### **A modo de presentación**

Es importante destacar, que el Maestro Gabriel Ugas Fermín constituye la inspiración principal de este ensayo. Para comenzar, aportaremos algunos aspectos biográficos sobre la vida de este insigne pedagogo. Gabriel Ugas se tituló como Postdoctor en Ciencias de la Educación, Dr. en Ciencias Sociales, Profesor Emérito de la Universidad de Los Andes-ULA, docente titular, epistemólogo, socio de aprendizaje, provocador de oficio e investigador de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez-UNESR, Universidad Central de Venezuela-UCV, del Instituto Pedagógico de Caracas-IPC, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-UPEL-Maturín y Barquisimeto, de la Universidad Católica Andrés Bello-UCAB, Universidad Bicentenaria de Aragua-UBA, Universidad Santa María-USM, Universidad de Oriente-UDO, Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Ezequiel

Zamora-UNELLEZ y Fermín Toro, orador por excelencia, tutor y amigo entrañable, además de padre amoroso de Gabriel E., Analy Y., Lisbeth A. y Gustavo E., y el compañero eterno de su amada Flor. Dejó un legado conformado por veinte (20) libros y numerosos escritos a nivel nacional e internacional. A pesar de su partida física, el Maestro, Doctor y Amigo Ugas estará siempre presente en el recuerdo de quienes lo conocimos y vivimos sus divinas enseñanzas, luces de conocimientos, mensajes subliminales, gran risa y sus ocurrencias personales: definitivamente es una Antorcha de Luz, que nos ha dejado una prolífica obra para invitarnos a mirar lo no mirado en la mirada. De ahí que este estudio tiene la intención de invitar a leer, para conocer parte de su legado, pensarlo y reflexionarlo ante la nueva realidad epocal.

Muchas hemos sido las personas que conocimos, compartimos y trabajamos con el insigne Maestro Gabriel Ugas Fermín. Su legado nos invita a conocer-pensar-reflexionar de cómo podemos inventar, crear y construir un asunto de investigación que evolucione en nuevas formas de elaborar la Tesis de Grado, pero también para concebir un nuevo conocimiento donde debíamos atravesar o vulnerar el umbral de su pensamiento, a fin de reconstruir y producir de otra manera, una explicación de la realidad; cambiar la manera de conocer para tener un nuevo modo de pensar. Ese transitar epistemológico requería de nosotros la indeclinable ruptura de los hábitos mentales del pasado, experimentar con conceptos, pensar sin certezas antes de prescribir argumentos apresurados. Y ¿por qué ello? Porque, como enuncia el Maestro Ugas en su libro *La Epistemología en la Tesis de Grado* (2016, p. 8):

- “Un objeto de estudio se delimita (establece límites)
- Un objeto de investigación se conforma (describe relaciones)
- Un objeto de conocimiento se construye (expresa contenidos)”.

Una vez que hallamos el camino y reflexionamos detenidamente sobre el objeto de estudio nos convertimos en socios de aprendizaje (Tutorado-Tutor/Tutor-Tutorado) en búsqueda de escapar o alejarnos de la norma o

recetario impuesto por la decisión oficial y la comodidad del no pensar más allá de lo que aprendimos automáticamente y que nos ahorra la labor mental manteniéndonos en nuestra zona de confort o, simplemente, seguir el recetario de las normas. En palabras del Maestro Gabriel Ugas Fermín surge una estética que permita gestar la posibilidad de pensar lo no pensado, evidenciar la diferencia en la repetición, fraguar en los límites del pensamiento para emanciparnos en una historia verídica donde lo más importante es la esperanza sustentada en el honor. Es un llamado para lograr la transformación basada en la triada conceptual: Lector-Autor-Actor, para convertimos en espectadores y viajeros en la búsqueda de dos perspectivas: una vivencial (Actor) y otra narrativa (Autor) para pensar en una nueva manera de conocer en términos de lo que expresa Popper (2017) en su obra *Pura Sangre y Mestizo* cuando afirma: "Es una luz que se enciende para alimentar la condición humana, que cada hombre lleva dentro de sí. La condición humana representa el secreto de la paz en las sociedades" (p. 15), vale decir; esta exquisitez nos anima a la creación conceptual, arqueológica y genealógica de Michael Foucault, vale decir, lo teórico, lo dicho y la manera de decirlo que va mucho más allá de una sucesión de hechos históricos que impulsa una resistencia al poder instaurado, a la norma establecida a lo que nos han obligado y, más si estamos en crisis bajo la guerra contra una pandemia inesperada. A partir de ello, asumir y ampliar las dimensiones acerca de las diferencias de pensamientos, analizando las bases de lo conocido, para generar conocimientos, saberes y experiencias o lo que es lo mismo: el pliegue, el repliegue y el despliegue de un discurso en términos de un **BESO (Bueno, Estructurado, Sencillo y Organizado,** término creado por los autores)

El ensayo que se presenta es producto del análisis reflexivo de dos de los discípulos del Maestro Gabriel Ugas Fermín, quienes desde distintos espacios, trataremos de revisar las ideas que el Maestro nos dejó para enseñarnos (y tal vez, advertirnos) que el cambio irreversible de(l) paradigma fundamentado en la linealidad dogmática, en la estética forma del pensamiento binario o bipolar, que tanto se ufanó en repetir la lógica racionalizante de la conciencia

ilustrada (Follari, 1998) consintiendo la libertad del fondo; nos salvará y nos permitirá gestar la posibilidad de pensar lo que otros no han pensado (quizás, ni siquiera nosotros mismos), para emanciparnos del cumplimiento de normas administrativas inherentes al proceso de investigación de los centros educativos (desde el pago de arancel hasta la medida del margen, pasando por la inalterable linealidad del índice de la tesis de grado), para lograr la transformación de los roles, recorriendo la secuencia: problema-problemática-problematización y poder estudiar críticamente la posibilidad teórica-metodológica de un discurso, lo que nos permite pensar epistemológicamente.

Lo anterior, constituye un estímulo para generar un tipo de reacción antagónica a lo establecido en forma inquebrantable a la regla hegemónica, a lo que nos han enseñado. Esto nos permitirá ver una luz al final del túnel. A partir de ello podemos pensar "al plantear una investigación el sujeto-agente considera un problema a investigar, ciertas categorías a utilizar y un asunto a resolver" (Ugas, 2016, p.9) y así indagar acerca de las diferencias de subjetividades para la construcción de un discurso producto de una nueva manera de pensar y un nuevo modo de conocer la realidad.

Ahora bien, las ideas expuestas por Ugas, podrían generar algunas inquietudes en el investigador (sujeto-agente), particularmente en lo que respecta a la elaboración del discurso de la tesis de grado. En tal sentido, cabría indagar y responder: ¿cómo, por qué y para qué del contenido conceptual de una tesis de grado? Así como también, ¿el quién que somos?

- **¿Cómo?**

Con una ardua labor para la creación de narrativas relativas a la investigación metodológica y las ciencias sociales, Ugas es un creador de palabras y conceptos nuevos a partir de concepciones preestablecidas y del resultado eco-cognitivo desde su realidad, la cual, al comprenderla, se hace parte del lector. Es por ello, que cuando nos planteamos una problemática dentro de un trabajo de investigación, estamos frente a una simbiosis que "dé

lugar a la novedad del discurso teórico-método-lógico que hace inteligible los enunciados de la investigación" (Ugas, 2016, p. 9).

### **¿Por qué?**

Todo entendimiento tiene implícito un ejercicio de interpretación y cuando el Ser es comprendido, se convierte en lenguaje (Gadamer, 1966). La narrativa, según Ugas, es un género literario que se expresa en prosa usando la semántica, la sintáctica y la pragmática. Cuando se realiza una investigación, la experiencia y el conocimiento son insuficientes sino se incluye en el texto escrito la acción que indica el lenguaje. Eso sí, sin reducirla a un mero formalismo, todo lo contrario, dándole el protagonismo que merece y aplicando la disciplina que estudia la interpretación de los discursos con la finalidad de llegar a conocer el verdadero sentido de éstos, o lo que es lo mismo, la hermenéutica.

### **¿Para qué?**

Para reflexionar acerca de la posibilidad de generar ideas que se transformen en nuevas formas de conocimientos y concebir un nuevo conocimiento que llegue al límite de su saber. El saber, para Ugas, *se logra por la acción de los sentidos y las experiencias de la vida*. Por lo tanto, con un recorrido constitutivo de la epistemología, los aportes epistemológicos de algunos autores (como: Aristóteles, Ferrier, Bacon, Galileo, Leibniz, Newton, Hume, Kant, Marx, Comte, Weber, Schutz, Bachelard, Bateson, Piaget, Maturana, Pierce, Popper, Kuhn, Morin, Lakatos, entre otros), aunado a enfoques, criterios científicos, pensar las acciones, organizar y analizar críticamente los contenidos a estudiar, nos permiten describir las condiciones de posibilidad para la construcción de un asunto de investigación coherente y debidamente argumentado donde se evidencia lo que quiere expresar el Tesista y no lo que quiere decir el Tutor. En este sentido, el Maestro nos sugiere pensar: en *lo que se quiere decir (el asunto)*, *lo que se debe decir (los*

*conceptos), lo que se puede decir (lo relevante), lo conveniente decir (lo coherente) y lo obligado a decir (las relaciones inherentes al asunto).*

Según Ugas, los tiempos verbales son resultado del pliegue, repliegue y despliegue de la temporalidad del discurso, vale decir, *en la tesis hay que precisar lo dicho y las maneras de decirlo*. Es por ello que nos presenta el siguiente ejemplo: **hoy vas a entrar en mi recuerdo** (presente, futuro y pasado).

### **¿El quién que somos?**

Partiendo de la premisa del colectivo presente en la atmósfera civilizatoria, como expresión de "una resonancia conceptual que produce una vibración en el modo y la manera de ver las cosas contenida en la relación del sí mismo con el otro, para llegar a ser lo que somos y no lo que se nos impone" (Ugas, 2016, p. 11). Por ello, es interesante iniciar un proceso polemizante de lo expresado por el maestro Ugas, a quien, por cierto, no sólo conocemos por sus obras, sino también por sus discípulos, así como una mayoría significativa de los miembros de la comunidad intra y extrauniversitaria, cuando nos increpa a tatuarnos en la holocubierta el asunto de investigación, cuando nos aconseja muy sutilmente dormir con la idea de investigación como almohada epistémica, cuando nos sugiere que nos enamoremos del tema de investigación, que lo respiremos... o que simplemente lo hagamos parte de nuestra cotidianidad. Al "**sudar tinta y llorar ideas**" se logrará escribir lo que siempre se quiso leer a través de la investigación (evitando hacer lo mismo que muchos: enunciar ocurrencias o, en el peor de los casos, copiarse). Desaprendiendo para aprender de nuevo sin resistirse a los nuevos avances tecnológicos, dándole la batalla al pensamiento único, *logocéntrico*, organizando saberes y compartiendo la fortuna del dar y recibir conocimiento para, finalmente, "inventar o errar".

## **La articulación Método, Metodología y Epistemología en la Tesis de Grado producto de la Vigilia Epistemológica**

Lo anterior, nos permite pensar que generalmente en las tesis de grado relacionadas con la articulación, método, metodología y epistemología (conocido como el libro azul) no se vinculan entre sí, sino se definen de manera aislada o por separado. Llama la atención que en muchos trabajos de grado se enuncian las normas o procedimientos, aspirando su sola declaración es suficiente e implica su carácter científico. Por lo tanto, quien propone un asunto de investigación está guiado por un conjunto de elementos-componentes con fines específicos y debe considerar que no es lo mismo realizar un informe de investigación que elaborar un trabajo de grado. El primero, tiene una función comunicativa; mientras que el segundo, tiene varias finalidades: evidenciar conocer-pensar-reflexionar-argumentar-socializar-difundir un asunto de investigación relacionado con un área de conocimiento.

En este sentido, un escrito de orden académico que no articule método, metodología y epistemología está desprovisto de un contenido coherente, preciso y concreto con disparates discursivos cuyo producto es un **documento** y no una **tesis de grado**. En consecuencia, hacer un trabajo de investigación implica realizar la **vigilia epistemológica**. De lo contrario, la indagación se convierte en un simple trámite administrativo ausente de su *telos* intelectivo. En nuestro caso, consideramos que articular método, metodología y epistemología en la tesis de grado tiene como norte la búsqueda de un nuevo conocimiento o aporte, no la búsqueda de la verdad. Para Ugas, surge el **Pensamiento Volumétrico**, que expresa un cambio o "mutación en el ejercicio del pensamiento" (Ugas, 2011, p. 13) para reflexionar acerca de las nuevas relaciones en lo real.

La Articulación Método, Metodología y Epistemología-MME en la Tesis de Grado supone un discurso no conformado con los significados aparentes

del objeto de estudio sino la que se abre para ampliar el horizonte de conocimiento y a descubrir ambigüedades ocultas, más allá de la simple analogía o comparación. Por lo tanto, la triada conceptual MME se constituye en tanto reproduce y/o imita la realidad, como elemento clave conceptual de la palabra escrita, como dispositivo de significación y comunicación mediante la mimesis (imitación de un objeto mediante su imagen. (Morin, 1974, p. 159). La imagen cruza los circuitos educativos constituyendo redes de saber. Lo icónico es un factor para interpretar y comprender el mundo, por ende, la lectura de la imagen es hoy una necesidad pedagógica. Promover una formación mediante la lectura de imágenes es fomentar una educación de la mirada. Educar la mirada es una dimensión pedagógica relacionada con la semiótica y la hermenéutica que aporta otra dimensión al contexto escolar. La mirada posee posibilidades semánticas que le dan sentido y nos abre a una estética de la mirada como algo imprescindible para el desarrollo del discurso educativo; por ello, **una Pedagogía de la Imagen** comparte objetivos con una estética de formación. La imagen induce a interpretaciones pedagógicas, guiados por una epistemología que fija su atención en estrategias heurísticas para analizar analogías y ambigüedades entre mundo real y mundo virtual. Analizar esas implicaciones de la imagen –en lo pedagógico- es leer la imagen en su totalidad, pero también en sus partes. Esas implicaciones conducen a proponer un discurso que despliegue dispositivos educativos para realizar una formación integral. **Una Pedagogía de la Imagen** es otra de las preocupaciones del Maestro Ugas sobre el acto pedagógico y el proceso escolar actual. Como campo de estudios, la **Pedagogía de la imagen** identifica relaciones transdisciplinares de lo educativo que diferencia “la cuestión educativa” (como proyección y realización del currículo) del proyecto didáctico que realiza el evento escolar. **Una Pedagogía de la imagen** estudia la imagen como texto, como proceso de codificación, como signo. En una pedagogía de la imagen no hay asignaturas, hay programación; el programa es un guion que permite resolver problemas. Por su parte, **una Pedagogía por la Imagen** privilegia el objeto técnico como soporte

tecnológico para la producción. Ofrece “consejos” pedagógicos para usar medios audiovisuales. Desde esta opción, la imagen no es el medio sino un elemento vehiculador.

Por otro lado, el lenguaje del discurso escrito considera que las imágenes son formas de producir significados en la sociedad, lo que percibimos induce a pensar que quien sabe más ve más. Las imágenes vertidas por los massmedia amplían los límites de la experiencia y la imaginación. Ugas (2010) lo expresó en estos términos: “la imaginación se inserta en un contexto cultural que provee imágenes, las cuales, se articulan con el inconsciente. El imaginario y la imaginación participan de lo individual y de lo colectivo, aunque con jerarquizaciones cambiantes según sea la riqueza de la psíquis del individuo” (p. 37); es decir, lo imaginario trasciende lo que expresa relaciones con lo desconocido.

Así mismo, la memoria se llena de imágenes fragmentadas y caóticas. La mediática tiene opción pedagógica más allá de su función recreativa, su estatuto epistémico y su hermenéutica ocupan una estructura de texto para sus intérpretes. Surgen nuevas formas de saber y aprender a través de los medios. La escuela tiene que incorporar esos nuevos medios y, sobre todo replantear lo que en ella estamos haciendo o, en nuestro caso, lo que estamos escribiendo.

La enseñanza conserva y contiene la interpretación del contexto al considerar el evento educativo como un sistema textual que se realiza y construye a partir del análisis socio-pedagógico, tomando en cuenta el discurso y el lenguaje con las que se relaciona. Hoy el discurso escrito tecnologizado conforma una cultura que se aleja de una Pedagogía que tuvo solo como instrumento el libro o manual. Así: invención, fantasía y ficción redistribuyen los significados del discurso escrito en términos de la triada MME. Entonces, el texto, concebido como una producción académica que se vincula con lo imaginario, se convierte en un pretexto y el enunciado en “un lugar” de ficción donde se vuelven a recomponer otros enunciados.

Finalmente, el Maestro Gabriel Ugas conoció-pensó-reflexionó en múltiples senderos epistemológicos y pedagógicos. Su misión parecía centrarse en despejar o aliviar el camino ante las múltiples incertidumbres y confusiones epistemológicas de los conceptos, teorías y terminologías disciplinares con las que debíamos, cual caballo de Troya, batallar sus discípulos. Sin duda, su pasión por formar y enseñar no tenía límites y no dejaba espacios para el aburrimiento del acto pedagógico al acontecimiento educativo en la perspectiva sociocultural.

Queremos manifestar nuestra complacencia porque estas reflexiones son el producto de horas de estudio, discusiones, clínicas epistemológicas y confrontaciones intensas con el hijo de la Sra. Martha, miembros de la línea de investigación, colegas o pares, participantes de todos los niveles de postgrado, pregrado y comunidad en general. Así mismo, deseamos expresar el inmenso honor de escribir estas líneas, respeto y admiración que nos ha correspondido al tener la amistad, el consejo a tiempo y la guía académica del Maestro Ugas, y además reconocer su apoyo e incondicionalidad en los momentos del proceso de producción de conocimiento en esta nueva realidad epocal. Por eso es oportuna lo expresado por Janilyz Feliciano: *Los verdaderos amigos llegan a tiempo los demás llegan cuando tienen tiempo.!!*

Es por ello, que nos tomamos la libertad en nombre de todos los que transitamos por su piso epistemológico y los que seguramente transitarán por este sendero, de agradecer el esfuerzo intelectual que siempre se propuso, pero que en sus últimos tiempos se impuso, para brindarnos sus conocimientos, experiencias, saberes y buen humor, a pesar de su condición de salud. De ahí que el maestro Ugas enarbolará la siguiente consigna:

**“Si vivir se puede, la muerte que espere”**

A lo cual agregaríamos:

*Hay que investigar para algo que sirva, que sea transcendental y beneficioso para los demás, pero solo será posible si te atreves a equivocarte y dejarte ayudar con una gran dosis de humildad*

Para concluir estas reflexiones acompañadas del bisturí Ugasiano, los autores de este escrito deseamos expresar el inmenso honor de enunciar estas líneas, porque con respeto, admiración, amistad y la mano académica del Maestro Ugas siempre nos apoyó incondicionalmente en los momentos de la heurística del asunto de investigación. Por ello, nos tomamos la libertad, en nombre del Maestro Gabriel Ugas Fermín (el Genio de la Epistemología en Venezuela), agradecer su esfuerzo humano, intelectual, cognitivo y académico por brindarnos sus conocimientos, experiencias familiares, saberes y sentimientos, a pesar de su partida, bajo la siguiente premisa: “Hay que complicarse la vida, para facilitarse el placer de vivirla” (Sra. Martha, madre del Maestro Ugas).

En este sentido, también nos dijo en una de las tantas clínicas epistemológicas que: “tutor y tutorado, podrán decir, gracias por compartir tus ideas conmigo. Aprendimos a ser socios de aprendizajes, y desde ahora, en nuestra producción intelectual, podemos afirmar: “Una palabra tuya bastará para educarnos”. Así mismo, nos entregó un escrito que expresaba:

### **Cinco NO para un SÍ**

- No siga “dando clases”, entre en escena.
- No “mande” tareas, pida investigar una problemática a partir de nudos temáticos.

- No haga “evaluaciones” para asignar numerales al aprendizaje. Aprenda con sus discípulos a juzgar experiencias de investigación, analizando dispositivos pedagógicos.
- No promueva de un grado a otro o “raspe” alumnos, simplemente reterritorialice los saberes acordes con la edad cronológica, mental y social de los discípulos.
- No interroque afirmando. Exponga dudando y explique reflexionando.
- Sí, desnúdese de costumbres, invite a inventar, evalúe la innovación, practique la onto-crea-ti-vida-d para expresar la complejidad de lo efímero.

**Acorde con lo anterior “nos atrevemos a decir:**

*Escuela y pedagogía nuestra, que estás en la tierra para que nuestros alumnos alcancen el cielo de los conocimientos, líbranos de los contenidos jurásicos y danos hoy formadores con pensar crítico, multívoco y tolerante para que podamos asumir lo que estamos siendo, haciendo y diciendo; perdona nuestros atrasos, así como nosotros lucharemos por superarlos, no nos dejes caer en el tecnocratismo y líbranos de los ignorantes educados. Que así sea.*

Además, agregaríamos: los viajes, aventuras y vivencias con el Maestro Ugas son una triada conceptual que definen la relación entre tutorado y tutor, en virtud, de que " ambos son socios de aprendizaje, vale decir, el principal aliado del tesista es su tutor. Ellos percibirán que la tesis está lista cuando el manuscrito exprese lo que se logró investigar, cuando las preguntas importantes estén respondidas suficiente-mente y el contenido sea explícito para el que lee. Al momento de la presentación oral de la tesis, el tutor es su aliado, asegúrese que ambos no van a pasar vergüenza. Una manera de encarar opiniones en contrario, es decir algo como: muchas gracias por su idea, la voy

a considerar" (Ugas, 2011. La Articulación Método, Metodología y Epistemología, p. 65).

Otro momento de mucha carga emocional y de profundo dolor para el Maestro Ugas, fue la desaparición física de Gabriel Ernesto. Para ese entonces, escribió en compañía de su otro hijo Gustavo:

### **A mis amigos del Núcleo Regional Postgrado Caracas de la UNESR**

*Hoy, cuando un avatar de la vida enviste con furia mi corazón de padre, recorro a la grafía para aliviar mi pena. He realizado intentos de escribir sobre la Pedagogía del Sentimiento, en tanto considero es un vacío existente en la Teoría Pedagógica. Pues bien, me tocará, por obligación eco-cognitiva trabajar en ese texto con toda la subjetividad posible, para que la objetividad se manifieste en su generalidad, ya que, si el sentimiento es subjetivo, lo es por consecuencia de la objetividad que lo genera, y esa objetividad no es otra cosa sino las vivencias de un ser humano en su opción: sensible, estético y afectiva.*

*Amigos, quiero agradecer las inmensas manifestaciones de afecto que ustedes me han dado en este duro golpe que como padre he recibido. Sé que ustedes al abrazarme compartían mi pena, por ello, y no por obligación, les quiero decir que en mi dolor esas palabras y manifestaciones de afecto cumplieron su propósito, es bueno que lo sepan, así como mi profundo agradecimiento por ello. Igualmente, en ese día aciago para mí, ustedes como Institución dieron una demostración de espíritu de cuerpo, pues con nuestras afortunadas diferencias, somos una unidad que labora, crece y se fortalece porque sus individualidades actúan acompañadas para ser*

*—orgullosamente- seres humanos que estamos unidos en la alegría y el dolor de cada uno de nosotros. Gracias por existir en mi vida. Finalmente quiero que sepan que a todos los llevo en mi corazón, en mis sueños y mi sentimiento. Sus amigos: Gabriel Ugas Fermín y Gustavo Ugas González. Un padre y un Hermano que hoy lloran una ausencia.*

## REFERENCIAS

- Follari, R. (1998). Sobre la desfundamentación Epistemológica Contemporánea. *Centro de Investigaciones Posdoctorales (CIPOST)*, Colección Cátedra de Estudios Avanzados, N° 2. Caracas, Venezuela.
- Morin, E. (1974). *El Paradigma Perdido: El paraíso olvidado*. Kairós, Barcelona. España.
- Popper, R. (2017). *Pura Sangre y Mestizos*. Prólogo David Colombo. Letras de Autor. España. ISBN: 9788417326173.
- Ugas, G. (2016). *La Epistemología en la tesis de grado/Epistemología un territorio discursivo co-disciplinario*. Prólogo David Colombo. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. San Cristóbal. Venezuela. ISBN: 978-980-12-8614-1
- Ugas, G. (2015a). *Cuestiones de Método\logía y Epistemología*. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. San Cristóbal. Venezuela. ISBN: 978-980-12-7827-6
- Ugas, G. (2015b). *Poética de la Teoría*. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. San Cristóbal. Venezuela. ISBN: 978-980-12-7828-3
- Ugas, G. (2013). *Del Acto de Conocer al Discurso que lo Narra: Una problemática Epistemológica*. Ediciones del Taller Permanente de Estudios

- Epistemológicos en Ciencias Sociales. San Cristóbal. Venezuela. ISBN: 978-980-12-6718-8
- Ugas, G. (2010). *Prolegómenos a una Pedagogía de la Imagen*. Ediciones GEMA. Barquisimeto. Venezuela. ISBN: 978-980-7373-02-9
- Ugas, G. (2011). *La Articulación Método, Metodología y Epistemología*. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. San Cristóbal. Venezuela. ISBN: 978-980-12-5223-8
- Ugas, G. (2007). *La Educada Ignorancia: Un modo de ser del Pensamiento*. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. San Cristóbal. ISBN: 978-980-12-2769-4
- Ugas, G. (2006). *La Complejidad. Un modo de pensar*. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. San Cristóbal. ISBN: 980-12-2128-3
- Ugas, G. (2005). *Epistemología de la Educación y la Pedagogía*. Ediciones del Taller permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. San Cristóbal. Táchira. Venezuela. ISBN: 980-12-1234-9
- Ugas, G. (2003). *La Cuestión Educativa en la Perspectiva Sociocultural*. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. San Cristóbal, Venezuela. ISBN: 980-12-0300-5

**THAIS MARRERO**



*Uno de sus mayores anhelos:  
“aportar un horizonte para la ciencia nuestra”:  
La Episteme Cimarrona*

**EN BÚSQUEDA DE LA EPISTEME CIMARRONA.  
UNA EDUCADORA EXCEPCIONAL Y EXTRAORDINARIA**

**Thais Marrero Viccenteli (1942/2018+)**

**(In search of the Episteme Cimarrona. An exceptional and extraordinary  
educator. Thais Marrero Viccenteli -1942/2018)**

**Rafael Navarro Guerra<sup>16</sup>**

[ranague@gmail.com](mailto:ranague@gmail.com)

*La Andragogía es un proceso de desarrollo integral  
del ser humano para acceder a la autorrealización,  
a la transformación propia y del contexto  
en el cual el individuo se desenvuelve.*

*Thais Marrero.*

**RESUMEN**

Thaís Marrero V, venezolana de pura cepa, natural del oriente de nuestro país, nacida en la ciudad de Barcelona, capital del estado Anzoátegui, cultiva su inquieta curiosidad intelectual por conocer el pasado, lo nuevo, la mismidad y lo distinto: lo humano en su “mugre humanidad” como diría el poeta y escritor venezolano Guillermo Meneses. Educadora integral, distinguida Andragoga e investigadora incansable del mundo de vida y en él, de las relaciones humanas que le constituye en su comunaleza, transita durante su vida múltiples caminos, senderos y trochas del vivirse persona relación, con absoluto respeto por la otredad del aquél otro, con quien vive relacionada como ser humano, humanado con los demás. Fue una ferviente

---

<sup>16</sup> Magister en Ciencias de la Educación. Licenciado de Educación. CEPAP. Docente UNESR. Editor de revista electrónica de sistematización de experiencias e investigación "Acontece, vivencias, Aceres y saberes). co-investigador en el Centro de Investigaciones Populares. Autor de publicaciones e investigaciones. Asesor del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”. Asesor de la Gerencia de Investigación en el Instituto Nacional contra la Discriminación y Racismo. INCODIR

admiradora y disciplinada estudiosa de la vida, acción y obra total de nuestro gran Simón Rodríguez, su Maestro, como solía decir; erudito y sabio revolucionario, políglota, político, geógrafo, ingeniero, filósofo y, sobre todo, educador sentí-pensante nuestro americano. Uno de los mayores anhelos de esta insigne educadora e investigadora: “aportar un horizonte para la ciencia nuestra”: La Episteme Cimarrona, y en las siguientes páginas intentaremos mostrar la dimensión humana y gran contribución que nos dejara esta cimarrona educadora para tratar de rendir tributo a su legado.

Palabras clave: episteme cimarrona, ciencia nuestra, educación

## **ABSTRACT**

Thaís Marrero V, a pure-blooded Venezuelan, a native of the eastern part of our country, born in the city of Barcelona, capital of the Anzoátegui state, cultivates her restless intellectual curiosity to know the past, the new, the sameness and the different: the human in his "filthy humanity" as the Venezuelan poet and writer Guillermo Meneses would say. An integral educator, distinguished Andragogue and tireless researcher of the world of life and in it, of the human relationships that constitute her in her community, she travels during her life multiple paths, paths and trails of living a relationship, with absolute respect for the otherness of that person. another, with whom he lives related as a human being, humanized with others. She was a fervent admirer and disciplined student of the life, action and total work of our great Simón Rodríguez, his Master, as she used to say; scholar and revolutionary wise man, polyglot, politician, geographer, engineer, philosopher and, above all, our American felt-thinking educator. One of the greatest wishes of this distinguished educator and researcher: "to provide a horizon for our science": La Episteme Cimarrona, and in the following pages we will try to show the human dimension and great contribution that this maroon educator left us to try to pay tribute to his legacy.

Keywords: maroon episteme, our science, education

## INTRODUCCIÓN

Uno de los mayores anhelos de Thaís Marrero fue “aportar un horizonte para la ciencia nuestra”<sup>17</sup>: **La Episteme Cimarrona**. Postulado que fuera sustento de su pensamiento y búsqueda investigativa descolonizadora, inspirada e imbricada en el pensamiento descolonizador de nuestro gran erudito y maestro sempiterno Simón Rodríguez, expresado por Thaís como opción epistemológica con profunda claridad en la ponencia que lleva por título: CREACIÓN INTELECTUAL Y ACCIÓN DESCOLONIZADORA. ENUNCIADOS APROXIMATIVOS.

Esta ponencia fue presentada por Thaís en 2012 durante el *I Congreso Venezolano en Ciencia, Tecnología e Innovación*, realizado en la ciudad de Caracas. Su contenido, cargado de polémica y problematización del pensamiento académico, es la base fundamental y horizonte del presente escrito, donde pretendemos exaltar y honrar su legado.

De ahí que este artículo se ha nutrido y desarrollado a partir de todo el texto expuesto en dicha ponencia, proyectando una sencilla y sentida aproximación al desvelamiento de Thaís Marrero en su pensamiento y acción: una Educadora Cimarrona

Thais Marrero Viccenteli, fue una ferviente admiradora y disciplinada estudiosa de la vida, acción y obra total de nuestro gran Simón Rodríguez, su Maestro como solía decir; erudito y sabio revolucionario, políglota, político, geógrafo, ingeniero, filósofo y, sobre todo, educador sentí-pensante nuestro americano.

Thais, educadora integral, distinguida Andragoga e investigadora incansable del mundo de vida y en él, de las relaciones humanas que le

---

<sup>17</sup>Thaís Marrero V. (2016) en programa “NOTABLES”. Colombeia TV.

constituye en su comunaleza<sup>18</sup>, transita en su vida múltiples caminos, senderos y trochas del vivirse persona relación con absoluto respeto por la otredad del aquel otro, con quien vive relacionada como ser humano, humanado con los demás.

Allí comienza su búsqueda, en horizontes de esperanza signados por la utopía orientadora de sus acciones radicalmente militantes y, desde ahí, sus aportes que dan sentido al camino recorrido, que además otorgan significado y sentido a la senda que nos invitó a transitar junto con ella.

Venezolana de pura cepa, natural del oriente de nuestro país, nacida en la ciudad de Barcelona, capital del estado Anzoátegui, Thais cultiva su inquieta curiosidad intelectual por conocer el pasado, lo nuevo, la mismidad y lo distinto: lo humano en su “mugre humanidad” como diría Meneses<sup>19</sup>.

De igual manera cultiva su prestancia solidaria con el otro y su otredad, en aprendizaje permanente, abierta a todas las corrientes del pensamiento para su entendimiento crítico, que sienta bases de su irreverencia cognoscitiva, desde donde asume su inquebrantable militancia revolucionaria, acompañante coherente de sus pasos por este mundo hasta el fin de sus días terrenales.

Criada por su familia católica y muy conservadora, quienes asumen su formación luego de haber quedado huérfana de padre y madre a muy temprana edad. Agradece la disciplina aprendida en el seno familiar y

---

<sup>18</sup> Expresión arcaica de nuestra lengua, ya en desuso, que podría dar cuenta de la “... comunidad concretamente vivenciada, pero no en la externalidad artificial de un mundo construido, sino en el humus relacional de la humanezza. Este humus se vive como presencia en la comunicación gestada en el mundo de vida popular”. (Navarro Rafael, en Rodríguez, 1-1997:27)

<sup>19</sup> Meneses, G. (1996). Serie de comunicaciones Personales con Alejandro Moreno del Centro de Investigaciones Populares.

sentido de la rectitud ética en sus relaciones y acciones con la exigencia por lo bien hecho, lo cual constituye base de personalidad y su propensión por estudiar con aplicación disciplinada para comprender en profundidad el mundo donde vive y su “modo de habérselas con la realidad” es decir su cultura, como establece Ortega y Gasset.

Quizás allí, la génesis de su comprensión total y comprometida acción solidaria hacia el desvalido, el débil o injustamente mal tratado social o institucionalmente.

Tal vez de ahí, su plena comprensión del gran Maestro de nuestra América, investigado por ella con profundidad en su peregrinaje de vida: su Maestro, Simón Rodríguez, nacido expósito, aunque proveniente del “pecado” de amantes pudentes; revelados así ante la historia por la vestimenta con que le abandonaron a las puertas de una iglesia en una fría madrugada de las noches caraqueñas, en una época y sociedad en la que ser expósito era ser la nada o poco menos que eso.

Por ello, es notable la grandeza humana de este gran hombre, quien asumió el nombre de Simón Narciso Jesús Rodríguez (al parecer de algunos autores, apellido materno) que convirtió su tragedia vivencial *en amor potenciador de sabiduría original y creativa*, fundamento de saberes y hakeres consistentes y comprometidos con su causa social y revolucionaria para el buen vivir y la justicia de todos y para todos, pero con énfasis radical en los invisibilizados de siempre, en aquellos en los que también Thais comienza a descubrir el acaecimiento de un conocimiento otro al que denominó Episteme Cimarrona, definida por su verbo amplio como “Conocimiento y saberes contra hegemónicos producido por ese mundo triétnico de nuestro mestizaje” (Marrero, 2012)

Thais Marrero, quien siempre solicitaba que se le tratase como Thais, sin títulos ni laureles, se brindaba a los demás con gentileza y respeto, pero,

también, te ofrecía la posibilidad de disfrutar de su amistad sincera con todo lo ello implica. *Educadora siempre.*

### **SER EDUCADORA: CONDICIÓN DE VIDA PARA SU BÚSQUEDA**

Si bien, la búsqueda de la Episteme Cimarrona constituye uno de sus significativos aportes a esa ciencia nuestra, venezolana, latinoamericana y caribeña, para llegar a ella, Thais realiza una larga travesía por la comprensión y práctica de las personas en relación con lo que saben, aprenden y producen, en tanto conocimiento propio, apropiado y resemantizado en su identidad nacional.

Del mismo modo, se deja empapar de la Educación en todos sus aspectos y vinculaciones prácticas, siendo la teorización y praxis permanente de la Andragogía soporte fundamental en su pensar-hacer como educadora.

En la Educación, transita la docencia a plenitud y se pasea diligentemente por diferentes niveles y modalidades de nuestro sistema escolarizado, pero, además, fue capaz de moverse como pez en el agua dentro de la educación no escolarizada: informal, no formal, popular y comunitaria.

Educadora de excepción, se desempeñó con soltura y sapiencia singular, aportando su pensar y hacer en cualquier circunstancia educativa. Bien podía formar niños y adolescentes como a estudiantes adultos y ancianos sin perder sus comunes rasgos y don de gente buena, preocupada y ocupada en compartir horizontalmente su saber sin ínfulas de autoridad académica.

Con la radical humildad y sencillez de quien sabe escuchar, acompañaba a sus estudiantes potenciando en ellos su propio saber y seguridades, como soporte del diálogo permanente y reflexivo en el que se involucraban,

explorando dudas y convicciones para superar o consolidar el conocimiento compartido. Thais tenía una especial y amable manera de confrontarte reflexivamente para que te apropiaras del conocimiento generado en ese diálogo de saberes.

### **Pleno dominio del mundo académico**

En el campo académico recorre nuestro sistema escolarizado, comenzando como pasante en la Educación Preescolar o inicial, para luego abordar los espacios de la Educación Media General y Educación de Adultos (Parasistema y Libre de escolaridad), desarrollándose como profesora de castellano y literatura pero además dominaba ampliamente las Ciencias Sociales, compartiendo su saber con sus estudiantes de Historia de Venezuela, Geografía, Educación Ciudadana e Historia Universal en esa etapa del bachillerato.

En el ejercicio de su profesorado, obtiene amplio conocimiento sobre el ejercicio académico-administrativo de nuestro sistema escolarizado, donde deja oportunos y variados aportes que ayudaron a mejorar el diseño formativo, los procesos técnico académicos y evaluativos generales de los diferentes Liceos donde laboró.

También transita el mundo universitario comenzando por su Alma Matter: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), donde se titula como educadora, desempeñándose además como docente-investigadora de pregrado en el Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente CEPAP-UNESR, programa donde se gestaron los orígenes de su universidad, actualmente adscrito al Vicerrectorado Académico y donde, entre otros muchos aportes, diseña e implementa la Unidad de Control de Estudios y realiza significativas contribuciones para el desarrollo del currículo abierto, flexible y personalizado que allí tiene lugar.

De igual modo, fue profesora de postgrado, hoy denominado Estudios Avanzados, dejando su huella imborrable como investigadora y docente, asumiendo diferentes roles, entre ellos: Coordinadora de la Línea de Investigación “Dinámicas psicosociales y Ambientes de aprendizaje”, actuando como jurado y tutora de muchos participantes agradecidos por su oportuna y diligente evaluación y orientación tanto en su universidad, como en otras universidades de Venezuela y de otros países de nuestro continente,.

En ese tránsito por el mundo universitario en la UNESR, también fue Coordinadora del Despacho del Vicerrectorado Académico y posteriormente Decana de Estudios Avanzados de su Alma Matter.

Durante su ejercicio docente fue solicitada para diferentes eventos académicos de investigación como ponente, pero además para que comparta su saber facilitando diferentes cursos, talleres, conferencias. Obtuvo varios reconocimientos en su trayectoria profesional y fue premiada con la orden 27 de junio por su destacada labor docente, entre otras muchas condecoraciones y reconocimientos recibidos durante su carrera.

Una vez jubilada de la UNESR, recibe muchas solicitudes de diferentes instituciones del mundo académico en calidad de *asesora, investigadora ponente, conferencista, projectista y docente al más alto nivel.*

El Sector universitario la requiere, a nivel nacional e internacional, para que siga ofreciendo sus aportes. Así participa en múltiples actividades de divulgación científica donde ofrece su contribución académica en diferentes áreas de conocimiento como *Andragogía, Antropología, Vida, obra y aportes de su Maestro Simón Rodríguez, Currículo, Investigación, Administración de la Educación, Educación a Distancia, Ética y deontología, Planes y programas de formación, Políticas educativas y sobre su Episteme Cimarrona.*

Entre las instituciones públicas del mundo académico, gubernamental y militar que contaron con su colaboración intelectual, además de su Alma Mater, donde se desempeñó como docente-investigadora, autoridad universitaria y también como Representante del ministro de Educación Superior (hoy Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología), ante el Consejo Directivo UNESR, se encuentran:

El Instituto de Tecnología Industrial de Maracay, (Edo Aragua). La Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada UNEFA (A nivel nacional), el Instituto de Altos Estudios de la Seguridad de la Nación (IAESEN). Universidad Militar Bolivariana de Venezuela (UMBV). La Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTE (Caracas), Fundación Orquestas Sinfónicas de los estados; portuguesa, Barinas, Falcón y Bolívar. La Universidad Nacional Abierta UNA (Edo. Carabobo), La Universidad Rafael Urdaneta y La universidad Nor Oriental Gran Mariscal de Ayacucho (Edo. Zulia), La Universidad Interamericana de Educación a Distancia (Panamá), El Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y la Tecnología (MPPCYT), la Fundación Misión Sucre (a nivel nacional), entre otras instituciones.<sup>20</sup>

### **En diálogo con la comunidad, la búsqueda continua**

Así como el mundo académico le requirió, el universo comunitario también deseaba contar con su presencia y, en este ámbito, compartió con diferentes comunidades populares y escuelas de los sectores populares de Caracas que le hacían invitaciones a través de sus Consejos Comunales, Comunas o Comunidades educativas para conversar sobre diversos temas de interés para ellos vinculados a la educación, a la vida de Don Simón Rodríguez o temas del acontecer político nacional.

---

<sup>20</sup> Cfr. Tomado de su Síntesis curricular. Thaís Marrero Viccenteli. 2016

Con igual disposición, compartió permanentemente con su comunidad de residencia, ubicada geográficamente en una urbanización popular del oeste de la ciudad de Caracas. Con unos y otros dialogó, en intercambio de saberes sobre diversos temas de la cotidianidad vivencial, cultural, histórica y política de Venezuela y el resto del mundo, pero sobre todo y con todos, se convirtió en una incansable defensora y promotora en profundidad de la vida y obra de nuestro guía fundamental, su Maestro, Simón Narciso Jesús Rodríguez.

Esta relación humana y humanada se constituyó en fuente principal de su inquietud investigativa y es allí donde se encuentra de nuevo con su Maestro, en la mirada y la escucha del verbo pueblo con el que compartía, y ahí, con el entendimiento de como los aportes y vivencias de su Maestro develaron la presencia insurgente de los elementos constitutivos de esa Episteme Cimarrona en nuestra sociedad actual y razón de su búsqueda hasta el fin de sus días terrenales.

### **Con Rodríguez todo, sin Rodríguez nada**

Para entender de qué se trata eso de la Episteme Cimarrona, Thais nos convoca a “empinarnos sobre los hombros de Rodríguez” en tanto legado epistémico para la ciencia nuestra, pues fue Rodríguez quien apostó incondicionalmente por la valoración de aquellos invisibilizados pero productores de un conocimiento otro, base de lo nuevo por producir desde nuestra propia valoración como nación y pueblo soberano, por lo que esta autora nos trae el famoso planteamiento de Rodríguez: “La América española es Orijinal = ORIJINALES han de ser sus instituciones i su gobierno = I ORIJINALES sus medios de fundar uno i otro. O Inventamos O Erramos.” (Marrero, 2012:18)

No obstante también nos advierte que, no basta con hablar sobre la contribución que nos dejara el gran Maestro sin conocerle en profundidad,

como persona y, por ello, nos invita a descubrir su ser humano y sus condiciones vitales e intelectuales para poder llegar a las fuentes originarias de nuestra memoria histórica y de sus símbolos en el imaginario colectivo para, desde allí, producir maneras endógenas que pudieran hacer posible la transformación teórica y política en apuesta epistemológica por la “reconquista de nuestra Independencia Nacional y de integración Latinoamericana y Caribeña” (ob.cit,2012:16). A tal efecto nos dice sobre su Maestro:

Fue entregado a la vida en una expulsión de vientre de *parida clandestina*, con la desgracia por dentro, abandonado en plena calle como penitente sin pecado concebido; como milagro y como vergüenza; sin linaje y sin estirpe, a pesar de que llegó cubierto con un traje y una manta que delataban su procedencia, su origen de gente blanca, de mantuanos, de estatus superior, de casta de privilegiados. (ob.cit. 2012:17)

A pesar de su origen y sentenciado por su sociedad, Rodríguez supo aprovecharse de las circunstancias de ser criado en un ambiente intelectual<sup>21</sup> para nutrirse autodidactamente de la mejor bibliografía de su época, pues tuvo acceso a las mejores bibliotecas de Caracas, pero también personalmente, durante el largo periplo de su vida peregrina por el mundo donde pudo conversar e intercambiar de primera mano con grandes pensadores de su época.

Rodríguez fue un ávido lector de los aportes científicos y literarios de grandes intelectuales en aquellos tiempos en que la inquisición discriminaba y sentenciaba prisión o muerte a quien pensara o actuara fuera de sus orientaciones doctrinarias

De tal modo, Thais se plantea la necesidad de apostar por la construcción de una **ciencia nuestra** en coherencia con la exigencia

---

<sup>21</sup> Biografía de Simón Rodríguez. En Ruiz y Tamaro, (2004).

Robinsoniana de formar ciudadanos que construyan Repúblicas soberanas e independientes, empresa imposible de hacer si pensamos y producimos conocimiento con cabeza ajena. De ahí que:

El problema, entonces, consistirá en precisar el qué, por qué, para qué, para quién y con quiénes generar conocimiento y tomar posición para atender, con urgencia, el difícil reto de construir un nuevo mundo posible y la necesidad de una elaboración teórico-metodológica para la resolución de problemáticas distintas y diversas las cuales, indefectiblemente, transforman y reorientan el papel de la ciencia y del sujeto histórico de la misma, desde la perspectiva de clase y de pueblo, como instrumento indispensable de descolonización, concebida y afirmada desde su no neutralidad. (Ob.cit. 2012:4)

Thais al igual que su Maestro, se encuentra consustanciada con su militancia revolucionaria y opción política comprometida; *distancia temporal con un mismo sentido*: el bienestar general de la sociedad en que vive guiada por sus convicciones ideológicas en la que el socialismo encuentra asidero y concreción metodológica para su obra y acción sentipensante, al respecto reflexiona:

El actual proceso que vive Venezuela, de construcción de una sociedad fundamentada en la justicia social, la libertad y la valoración de lo humano, en equilibrio con la naturaleza, es decir, una sociedad socialista, plantea la ineludible necesidad de un horizonte ético-político sobre el cual sentar las nuevas bases para la formación en Ciencia, Tecnología e Innovación que, sin distingos de naturaleza alguna, debemos comprometernos en edificar ... Desacoplarnos del capitalismo supone un cambio de perspectiva, un tránsito fundamental desde la situación actual a otra, superadora de los viejos y caducos modelos que impregnán y estructuran nuestras formas

de pensar, comprender y actuar en el mundo, para abrirnos a una praxis creadora y reflexiva, en cuyo proceso mismo se despliega la creación intelectual transformadora de la sociedad, porque la ciencia como parte de la cultura del ser humano es un factor imposible de separar de su contexto histórico y social. (ob.cit. 2012:2)

Dentro de este sentido, Thais ejerce una ruptura epistémica con la manera de hacer ciencia desde lo convencional tradicional y apuesta por un *cambio radical*, asume postura al respecto y reflexiona sobre las implicaciones que tal ruptura conlleva:

Ello implica, concebir nuevas formas de hacer ciencia comprometida con el bien común que privilegie lo colectivo, lo communalista, el fortalecimiento del poder popular para favorecer la afirmación de capacidades y potencialidades científicas y tecnológicas en función del enaltecedor destino colectivo.

El proceso, en su incesante marcha, requiere una visión revolucionaria cuya elaboración teórica sea un replanteo radical sobre una propuesta de ciencia nuestra como obra colectiva unificadora. (ob.cit. 2012:3)

Por ello, plantea que una nueva manera de hacer ciencia con soporte en el proyecto histórico independentista y descolonizador, no puede dejar de lado el hecho que las organizaciones populares han cobrado un importante protagonismo a través de sus luchas, constituyéndose en sujetos deliberantes en su acción política con poder para generar y hacer notar sus saberes y conocimiento al margen de los espacios académicos. Descarnadamente devela y sentencia:

En Latinoamérica, el neopositivismo reduccionista pone el acento en el conocimiento al servicio de la dependencia, la subordinación y recolonización. Sus oficiantes, sin ánimo,

por lo delicado del tema, de molestar ni herir susceptibilidad alguna, son la punta de lanza de la burguesía local e internacional quienes, escudándose en el científicismo imitador, replicador y legitimador del modelo planetario dominante, gestado en Europa y los Estados Unidos de América, no dudan en ejercer de evangelizadores de un nuevo nicho eclesiástico, de un instrumento de poder, celebrando la liturgia según la doctrina, los cánones, los rituales y ceremonias solemnes para glorificar el misterio de su claustro y culto científico... (ob.cit. 2012:5)

Pero además tiene plena claridad sobre la necesidad de acompañar la crítica con propuesta para no quedarse en lo superficial. Consciente de las posibilidades que este momento histórico aporta, explora las rutas hacia el logro de tal empresa en estos cambios de época que vivimos haciéndonos la invitación a caminar justos hacia esa dirección y plantea:

Está abierto el proceso de emancipación nacional y soberana, por lo que no debe haber dudas, ni tregua ni descanso, pero sí mucha audacia y elevada conciencia, para seguir avanzando en el proyecto colectivo popular impostergable que nos convoca a potenciar otro horizonte político-cultural, desde nuevas visiones de sujetos dialogantes en interacción dialéctica, cuya praxis histórica concreta tiene como fundamento y eje central la descolonización, la independencia. (:4)

No obstante, hay que pasar de la idea a la praxis concreta, por lo que indica las condiciones que habrá que superar sin demora, con lo cual exhorta a la toma de decisiones al respecto estableciendo lo siguiente: “Hablar de Episteme Cimarrona es plantear la resignificación y la recuperación de un modo de conocer irreductible, que proviene de las entrañas y el acervo común de nuestro mestizaje y de la lucha de resistencia” (:6)

A tal efecto, importa conocer con más detalle de dónde proviene dicho mestizaje y las condiciones que hicieron posible la ocurrencia histórica de ese conocimiento otro, anunciador de novedad y originalidad

... en esta hora, es vital reflexionar profundamente, desde donde somos, desde nuestra propia mirada, desde nuestra propia memoria colectiva como pueblo, sobre los conocimientos y saberes nacidos de las prácticas de resistencia contra la opresión, la violencia y el coloniaje; así como contra el pensamiento, las prácticas y el discurso hegemónico eurocéntrico e imperial que se erigió como amo y señor, desde el siglo XVI hasta nuestros días. (:6)

Thaís ubica los orígenes y fundamentos de la **Episteme Cimarrona** en aquellos hábitats humanos auto-marginados de los núcleos urbanos coloniales denominados Cumbes o cimarroneras.

En estos espacios vivenciales, no solamente crearon comunidad aquellas personas que lograron escapar de sus amos y que habían sido originalmente arrancadas de su tierra natal África por los europeos contrabandistas para ser esclavizadas de por vida en este continente. Además, formaron comunidad en esos espacios vivenciales todos aquellos que eran considerados inferiores y sometidos a persecución o servidumbre como *indígenas, pardos y demás mestizos, así como blancos pobres y militares desertores, prófugos de la justicia junto con todos aquellos que lograron en esas comunidades la libertad y su respeto como persona*.

Allí se constituyeron micro mundos que dieron lugar a la posibilidad de tener hogar, de hacer comunidad, en relación humana y organización socio-productiva para una vida autónoma y ajena de los centros urbanos.

Los Cumbes o Cimarroneras hicieron posible que la relación fuera el fundamento vivencial con un factor de unidad común: **La resistencia**, “para sanar desdichas e infortunios y padecimientos desgarradores; y, recobrar la

dignidad luchando, desde la noción de comunidad, contra el orden colonial”. (:10)

Bajo esa condición se gestó mestizaje y se produjo conocimiento. De ahí que Thais expone como:

... la clave cultural triétnica que interpenetra el conocimiento popular que vive y descifra el mundo desde su práctica... el conocimiento popular que nos habita tiene carácter y expresión mestizo, con un nuevo contenido, fecundado por los aportes de europeos, africanos y pueblos originarios. (:10)

En este sentido, la **Episteme Cimarrona** procede de ese florecimiento mestizo teórico-histórico que exige de nosotros resaltar la importancia de “co-pensar, valorar, redimir y visibilizar desde nosotros mismos” (:10), lo que Thais denomina “nudo tri-étnico e insurrecto”, en cuanto acervo cultural presente en las comunidades populares del presente, productoras de un discurso otro, *no occidental*, constituyente de su patrimonio con lugar en su memoria viva y legado a buen resguardo en su comunitariedad, ello, “en contraste de lo que sostiene la receta hegemónica de carácter transnacional de los centros de producción del conocimiento y demás organismos internacionales”.(:11)

No obstante, siempre está el escollo sobre cómo superamos la tradición que ha logrado domesticar nuestro pensamiento colonizándolo con sus modos de hacer y pensar. La concreción de una empresa de tal envergadura no puede ser desarrollada en solitario, por ello con claridad meridiana Thaís entiende que sin el concurso de todos no será posible.

Con todo, mayor será la eficacia en muchas acciones si la intelectualidad crítica y comprometida se encuentra con ese pueblo creador y juntos abordan la tarea de producción conjunta de conocimientos, a partir de la propia experiencia, *iniciados* en el respeto de esa otredad pueblo y su saber expresado en la cotidianidad de su vivir, presente en sus prácticas sociales de resistencia permeada de historia “contra el yugo de la dominación y la

opresión que, por siglos, han subyugado a nuestro Pueblo, a nuestra América y el Caribe.” (:11)

Se requiere entonces de procesos de iniciación que permita al intelectual crítico, despojarse de su vestimenta academicista colonizada y dejar que la voz emergente del sujeto socio histórico pueblo se escuche también, ya no mediadas por lenguajes académicos, sino en el verbo propio de quien, viviendo, *su sola presencia comunica y anuncia la buena nueva de pensamiento liberado de ataduras*, por auténtico, con sentido vivencial de “mugre humanidad” como sabe decir Meneses.

Thaís lo tiene muy claro y nos plantea:

El sujeto socio histórico Pueblo, depositario y generador de conocimientos, ha sido invisibilizado, despreciado y segregado por considerarlo inferior, indigno, sin linaje y peligroso, en virtud de que su arquitectura intelectiva surge en los espacios relacionales y horizontalizadores de la realidad, entre pares, donde no está presente el señorío academicista.

... la tarea tendrá que consistir en la valoración, el respeto, el reconocimiento y la inclusión de los sujetos cognoscentes, cuyos saberes se sustentan en acciones y luchas que provienen del mundo de vida de los modestos sectores populares y desposeídos.

Esta Episteme plantea la imprescindible reflexión e interpretación de las propias raíces culturales; darles voz a los silencios, a la resistencia sociocultural y al reclamo de la descolonización de saberes, desde el diálogo, la interacción y la participación democrática sin seguir, a pie juntillas, los dictados, los modelos y las apreciaciones foráneas.

Conviene revisitar y reflexionar el pasado, sin espíritu prejuiciado, sin rigideces; no se trata de construir una visión

estática, de acumular datos en torno a él, mitificándolo; sino de examinar, revelar y superar, en sentido dialéctico, los reduccionismos, el desprecio y la minusvaloración a los cuales ha estado sometido el saber popular proveniente de la vida en relación, que nos ha constituido como pueblo-sujeto histórico. (:11)

Aunque ardua, la tarea es necesaria, más bien imprescindible si de verdad se quiere escuchar desde el silencio y ver a través de la mirada de quienes en muchos casos permanecen ocultados por nuestro pensamiento colonizado y por el de los colonos extranjeros con arraigo en nuestros ámbitos para la formación.

No es a través de la ciencia dominante, externa a nosotros, desde donde podremos acceder a esos otros silenciados y a su pensamiento actuante, revelador de resistencia y rebeldía frente a quien le opone, a veces por miedo, otras tantas por no poder comprender, *pues desde sus horizontes de comprensión les está negado el acceso.*

Hemos de acudir entonces a la creación novedosa con la necesaria humildad de quien desea escuchar más que ser escuchado. Los caminos están abiertos a la búsqueda, pero hay que dar el primer paso: *la iniciación.*

Prender los motores para el avance implica re-pensarlo todo desde otros lugares epistemológicos. No basta con reformas ni adecuaciones, *el que no cambia todo no cambia nada.*

Consustanciada con la intención de búsqueda sincera, Thais advierte sobre la necesidad de educarnos permanentemente, abiertos a toda posibilidad de encuentro y, con ellos, a experimentar toda vía de acceso posible que favorezca la comprensión y el compromiso con ese otro y con nosotros en la construcción de ese país para todos y no para quienes se lucran de él y como élite lo gobiernan de acuerdo con sus intereses particulares:

En el debate sobre la ciencia nuestra es de la mayor relevancia admitir que existen otras formas de conocer críticamente, las cuales posibilitan a las personas su implicación transformadora en sus modos y mundo de vida, distinto al razonamiento explicativo - analítico que sólo admite los fenómenos observables, medibles y cuantificables del monismo metodológico; es decir, la aplicación de un solo método, el científico positivista, con pretensiones de conocimiento nomotético, unidireccional, impositivo y dominador. Por tanto, se hace ineludible la necesidad de generar una discursividad conectada y centrada en las fuentes de nuestra cultura mestiza; en la lucha por su supervivencia; en las voces colectivas que irrumpen, narran y reflexionan sobre su ser social, lo cual exige el completo replanteo de ver, estar, actuar y reflexionar en búsqueda de la transformación de la realidad de todas y todos, sin exclusión alguna.

El momento histórico que vivimos necesita una Episteme Decolonial, Cimarrona, que tiene en el pueblo su sujeto social, profundamente politizado, comprometido y decidido a construir y refundar un nuevo modelo de sociedad comunal. El Pueblo, como sujeto colectivo, está asumiendo la lucha y el protagonismo por recobrar su sentido de dignidad y desterrar definitivamente, en todos los terrenos, al poder opresor, donde la ciencia imperial, asentada sobre el modelo capitalista depredador, no sólo constituye una mercancía, sino que también es un instrumento clave como dispositivo y mecanismo de dominación y saqueo. (:12 y 13)

Episteme Cimarrona y Educación tienen que ir de la mano, pues no será por revelación espontánea que pueda aflorar en nosotros un pensamiento Decolonial e insurreccional en busca de priorizar ese conocimiento nuestro.

De ahí que, para Thaís la educación será una vía principal, el germen activador de transformaciones medulares en esta búsqueda, pero al igual

que con la ciencia, no se trata de cualquier educación sino aquella que apueste por esa liberación de pensamiento con sentido crítico, autóctono, identitario.

Debe ser una educación que privilegie y potencie aquellos saberes populares originarios que, más que perdidos, están bajo resguardo en nuestra memoria colectiva, silenciados sí, pero actuantes desde el silencio en **voz de vida** que, “como la del palabrero wayuu, se abre cual simiente nutriccia a la puesta en común de campos de conocimientos y nuevas representaciones fundados en la praxis” (13).

En tal sentido, La Episteme Cimarrona surgida del sujeto colectivo, orientada con definida conciencia política para la transformación de condiciones materiales y espirituales, requiere de la Educación, “entre todas y todos, como acto cognoscente liberador, formando una unidad indisoluble, un todo integrado; una interdependencia dialéctica y una praxis social revolucionaria que no es posible escindir”. (16)

Es por ello que Thais insiste permanentemente en tener presente a su Maestro, por cuanto su militancia y pensamiento descolonizador hace posible ver muchas luces en la vía, cuando, por ejemplo, Rodríguez sentencia que la base de los conocimientos radica en la práctica social pues esa es la ruta fundamental para conseguir nuestra verdadera independencia:

... entre los conocimientos que el hombre puede adquirir, hay uno que le es de estricta obligación.... el de SUS SEMEJANTES: por consiguiente, que la SOCIEDAD debe ocupar el primer lugar, en el orden de sus atenciones, y por cierto tiempo ser el único sujeto de su estudio. (:24)

Es allí, en la relación social, donde confluyen las comunidades populares, su episteme cimarrona y la huella del Maestro “creando y recreando conocimientos y saberes, para hacer posible el mundo del

vivir viviendo (25). Por ello, la formación de todos y entre todos requiere de un tratamiento omnilateral, con sentido histórico y procedimientos que se potencien dentro de esas relaciones sociales para el propio reconocimiento, conducente a la generación de compromiso solidario para las trasformaciones necesarias para “desde un nuevo horizonte de prácticas y saberes, sentar las bases de una sociedad de inclusión, igualdad y justicia social.” (27)

Es así que resulta indispensable que el Estado, a través de sus instituciones educativas en general, así como aquellas generadoras de “ciencia, tecnología, innovación y sus aplicaciones” formulen políticas que favorezcan el crecimiento de aquella que será “nuestra ciencia cimarrona militante, con espíritu Robinsoniano y con enfoque Andragógico”, en la búsqueda de consolidar esos grandes objetivos históricos, nacionales, estratégicos y generales que contiene el Plan de la Patria, y que marcan el “horizonte de la ciencia socializada para el Buen Vivir en la Madre Tierra”.(27)

Concluyendo, Thais tiene conciencia de que un planteamiento como el que ella propone con la búsqueda y consolidación de la **Episteme Cimarrona**, requiere la urgente necesidad de la transformación material y espiritual de nuestra sociedad desde la Ética Socialista, así como una nueva formación para la producción de conocimientos y saberes emancipadores, en función de las profundas transformaciones que actualmente vivimos.

Para ella, la Educación Permanente con sentido andragógico y descolonizador es la vía que nunca olvidó y *nos recuerda*, siempre educadora, que en Rodríguez conseguiremos el camino y las luces para alumbrarlo:

Nosotros somos herederas y herederos de este hombre excepcional; por eso, Simón Rodríguez, nos invita a pensarnos y repensarnos en forma crítica; a interpelarnos permanentemente

acerca del propósito y la naturaleza de nuestro compromiso con este tiempo de gestación de lo nuevo en todos los campos del saber. (24)

Para Thais Marrero V, educadora robinsoniana y sentipensante, la **Episteme Cimarrona** tiene presencia y lugar en nuestro aquí y ahora, pues será solo cuestión de tiempo para que su insurgencia atrevida nos obligue a escuchar y ver, lo que ya su Maestro, nuestro Maestro, sabía y promovió sin descanso hasta dejarnos su legado. Ahora también contamos con el tuyo.

¡Y que siga lloviendo pueblo, **Thais**, quien quita y nos moje!

*La Andragogía es un proceso de desarrollo integral del ser humano para acceder a la autorrealización, a la transformación propia y del contexto en el cual el individuo se desenvuelve.*

RN/nr.2020

## REFERENCIAS

- Marrero, T. (2012). *Formación, Creación Intelectual y Acción Descolonizadora. Enunciados Aproximativos*. Ponencia presentada ante el I Congreso Venezolano En Ciencia, Tecnología E Innovación: Caracas, 23, 24 y 25 de septiembre de 2012.
- Marrero, T. (2012). *La Ciencia Nuestra: Importancia de la Formación en Ciencia, Tecnología e Innovación en la República Bolivariana de Venezuela*. (2012) Ponencia presentada en el Simposio del I Congreso Venezolano en Ciencia, Tecnología e Innovación. Caracas.
- Marrero, T. (2016). *Programa Notables*. Colombeia TV

Meneses, G. (1996). Serie de comunicaciones Personales. Meneses y Alejandro Moreno. *Centro de Investigaciones Populares*. (No publicadas).

Navarro, Rafael. (1997) El pensamiento desde el otro lugar. En Rodríguez William 1997-1. *Heteropía*. Centro de Investigaciones Populares.

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Simón Rodríguez. En Biografías y Vidas. *La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado el 24 de septiembre 2020 de: [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rodriguez\\_simon.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rodriguez_simon.htm).

## MARCELA MAGRO



*Cada cultura representa un manantial del cual los representantes de la otra cultura comienzan a satisfacer la sed que pocos han saboreado. Así empiezan a beber de esta fuente el agua de vida que circula por todas las culturas. Cuanto más beben de esta agua tanto más se capacitan para percibir otra realidad que desconocen casi por completo.*  
(Magro, 2007)

### VIAJANDO CON MARCELA MAGRO: UNA HISTORIA DE REALIZACIONES Y SUEÑOS DE UNA MAESTRA VENEZOLANA

(Traveling with Marcela Magro:  
A Story of Achievements and Dreams of a Venezuelan Master)

**Mildred Carmen Meza Chávez<sup>22</sup>**

[mildredmezachavez@gmail.com](mailto:mildredmezachavez@gmail.com)

[@mildredmeza73](https://twitter.com/@mildredmeza73)

**María E. Fernández de Caraballo<sup>23</sup>**

[mefc1941@gmail.com](mailto:mefc1941@gmail.com)

## RESUMEN

En este artículo narramos la historia maravillosa de una mujer soñadora, una maestra que representa a los docentes venezolanos de una generación, una madre y amiga ejemplo de generaciones. A la vez reflexionamos sobre la importancia de la educación, la reflexión crítica, el rol del docente de este siglo tanto en sus principios rectores como en su acción práctica, sobre el papel de la mujer en la familia, en la sociedad y en las culturas indígenas. Para esto recurrimos a dos recursos de investigación fundamentales para la narrativa, (a) la semblanza, donde la autora refleja su propia valoración como docente, sus aprendizajes permanentes, dejándonos una visión interesante sobre la educación en Venezuela, las oportunidades de estudio en el tricenal democrático de los 60- 80 y el progreso económico y la movilidad social basada en la educación. visualizamos además en su semblanza, la importante relación enseñante y aprendiz en un mismo actor educativo, el papel de la

---

<sup>22</sup> Docente del NREAC Caracas de la UNESR. Postdoctorado en Ciencias Humanas (LUZ). Doctora en Educación (UCV). Maestría en Ciencias de la Educación (UNESR). Lic. en Educación mención Orientación (UNESR). Coordinadora Línea de Investigación LIEDeCi. Coordinadora del Proyecto Democracia, Pedagogía y Participación Comunitaria (FONACIT-UNESR). Publicación de libros y artículos en revistas arbitradas. Ponente a nivel nacional e internacional.

<sup>23</sup> Docente jubilada del NREAC de la UNESR. Postdoctorado en Ciencias Humanas (LUZ) Doctora en Ciencias de la Educación. Magister en Tecnología Educativa. Especialista en Diseño Instruccional. Profesora de Biología y Química (IPC). Coordinadora de Investigación de la ULAC. Fundadora y miembro activo de LIEDeCi (UNESR), coordinadora de la Línea Gestión Organizacional de los Procesos Educativos (ULAC). Investigadora en el área de formación de ciudadanía en y para la democracia.

educación intercultural bilingüe en las comunidades indígenas, el estudio y las acciones concretas en estas comunidades a la que dedicó parte de su vida profesional. (b) los testimonios, que dan cuenta de la valoración del otro, elaborada y sentida por su familia más cercana, por estudiantes, colegas y amigos, dirigida a la madre, abuela, hermana, compañera y amiga. En este trayecto conoceremos de la mano de sus colegas y tutorizados sobre la pedagogía de la inmersión, realizada por esta maestra con los indígenas venezolanos los Pumé en Apure, los Jivis, Huottojas, Curripacos de Puerto Ayacucho y los Piaroas del Amazonas. Este viaje se cierra con una puesta al sol, orientada en las reflexiones que estos recursos; la semblanza y los testimonios, nos facilitaron para conocer en profundidad a la amiga-maestra Marcela Magro, quien orientó su proyecto de vida en el aprender-desaprender-aprender-enseñar-desenseñar.

**Palabras Clave:** Maestra, educación venezolana, educación intercultural, semblanza, narrativa.

### **Abstract**

In this article we tell the wonderful story of a dreamy woman, a teacher who represents Venezuelan teachers of a generation, a mother and friend, an example of generations. At the same time we reflect on the importance of education, critical reflection, the role of the teacher of this century both in its guiding principles and in its practical action, on the role of women in the family, in society and in cultures. natives. For this we resort to two fundamental research resources for the narrative, (a) the semblanza, where the author reflects her own assessment as a teacher, her permanent learnings, leaving us an interesting vision about education in Venezuela, the study opportunities in the triennial democracy of the 60-80 and economic progress and social mobility based on education. We also visualize in his profile, the important teacher and apprentice relationship in the same educational actor, the role of intercultural bilingual education in indigenous communities, the study and concrete actions in these communities to which he dedicated part of his professional life. (b) the testimonies, which give an account of the valuation of the other, elaborated and felt by her closest family, by students,

colleagues and friends, addressed to the mother, grandmother, sister, partner and friend. On this journey we will learn from the hand of her colleagues and tutored about the pedagogy of immersion, carried out by this teacher with the Venezuelan indigenous: the Pumé in Apure, the Jivis, Huottojas, Curripacos from Puerto Ayacucho and the Piaroas from the Amazon. This trip closes with a sunset, oriented in the reflections that these resources; The semblance and the testimonies allowed us to get to know in depth the friend-teacher Marcela Magro, who guided her life project in learning-unlearning-learning-unteaching.

**Key Words:** Teacher, Venezuelan education, intercultural education, semblance, narrative.

## **PUNTO DE PARTIDA: INICIANDO EL VIAJE**



Conocer y compartir durante más de 20 años aproximadamente, con una maestra cuya trayectoria deja una huella imborrable en sus estudiantes y colegas, mucho más aún en sus familiares y amigos; significa convivir con un ser humano cuyos principios rectores representan una invitación constante a un ejercicio personal-profesional ético y reflexivo.

*Marcela Magro* una persona que, en su transitar por las diversas instituciones, espacios académicos y familiares dejó huellas de nobleza, solidaridad y vocación docente.

En este viaje en forma de narrativa queharemos con nuestra compañera, se conjugan su semblanza, un relato narrativo elaborado por la propia autora en una tertulia realizada en el ámbito universitario, y los testimonios de

familiares, colegas, profesores y amigos. Es así que nos propusimos re-crear el espíritu docente de una mujer venezolana que representa una generación de educadores que vivió el trabajo docente y la amistad como aspectos fundamentales de su proyecto de vida, y con un gran sentido crítico, siempre en la búsqueda de aprender a la vez que enseñaba. La narrativa es un género muy utilizado en la literatura y un recurso fundamental para la historia y el periodismo, es además una estrategia para la docencia y la investigación. En este sentido, el análisis narrativo permite el estudio sistemático del significado y la experiencia personal, útil para explorar las cualidades del pensamiento humano y el poder de los relatos en la redefinición de identidades y profundización de valores humanos (Sparkes y Davis, 2007).

Al emprender este viaje por la vida de Marcela, muchos recuerdos vuelven y se renuevan en torno de las conversaciones sobre diversos temas y autores en las líneas de investigación, en los ambientes de aprendizaje con los participantes, en las planificaciones de las jornadas de investigación y demás encuentros, en la escritura de artículos y de ponencias; así como en las tertulias a la hora del café o del té, en las tristezas de momentos indeseados, y en las festividades de cumpleaños, navidades, aniversarios de la línea, entre muchos más.

En estas circunstancias que se viven a nivel nacional e internacional, en tiempos en que la pandemia por COVID sigue dejando al descubierto y profundizando las desigualdades sociales de nuestros países, así como millones de personas fallecidas; la educación y la docencia reverdecen cuando la historia de la pedagogía es aleccionadora con ejemplos de maestros que han construido los caminos de la identidad profesional, de la reflexión crítica sobre la práctica y de la necesaria formación de ciudadanía democrática.

Nuestra amiga y profesora Marcela con su pedagogía vivida y viviente sigue estando presente en la educación venezolana. Por ello, en esta narrativa destacamos su **semblanza**, una especie de autobiografía resumida, que Marcela hizo de sí misma, un recuento personal donde no se hace énfasis en datos biográficos, es además una narrativa histórica en la cual un investigador puede

acceder para profundizar en el conocimiento de una persona o contextualizar un período vivido. Tal como lo plantea Rodríguez Huéscar (1994) en la semblanza del filósofo Ortega y Gasset, que la semblanza es además es un testigo de la vida y obra del personaje, así mismo la semblanza de Marcela, es un testimonio fiel de su vida y obra educativa, junto a los recopilados en el presente artículo, proporcionan igualmente elementos para profundizar en la vida de la maestra, madre, amiga.

A pesar de que la Real Academia Española -RAE- (2021) conceptualiza la semblanza como un retrato o bosquejo biográfico de una persona y refiere a una semejanza o parecido entre varias personas o cosas; los autores Pérez y Gardey (2016) la definen como un recurso literario, periodístico e informativo, una descripción física y/o psicológica de un individuo, acompañada de algunos datos biográficos. En el caso de este escrito, se ha empleado como un recurso narrativo y de investigación en la construcción de una biografía, que a la vez rinde honor a esta maestra y ubique al lector en nuestro contexto educativo venezolano.

Este viaje que nos aproxima al quehacer docente y de investigación en la vida de Marcela Magro, transcurre igualmente con el recurso de los testimonios; los cuales permitieron un mayor acercamiento indagatorio fundamental en la narrativa que presentamos para las futuras generaciones de docentes e investigadores interesados en la vida de educadores venezolanos. Los testimonios de amor de sus nietas, hermanas, colegas y amigas; y de sabiduría, en toda la recopilación de trabajos de investigación de nuestra autora y de sus tutorados, las publicaciones que definen un campo en el que profundizó con estudios sobre educación intercultural bilingüe, procesos y líneas de investigación, formación docente, formación ciudadana, práctica profesional, cultura escolar, otros; todos estos, configuran el bosquejo del retrato de una maestra nacida en Ciudad Bolívar que nos lleva a imaginar la confluencia del río Orinoco y del Caroní que comparten historias de amor contadas por los indígenas de la región y que inspiran elementos de estudios de la personalidad de esta insigne educadora.

## VIAJANDO CON NUESTRA DOCENTE-AMIGA

Marcela, narra su vida en modo semblanza<sup>24</sup>.



Hace algún tiempo, una joven que, desde sus primeros años, cuando le formulaban la pregunta, que suelen hacerles los padres a sus pequeños hijos, cuando hurgan sobre lo ¿qué quieres ser cuando seas grande?, decididamente, ella respondía:

***“Quiero ser maestra”.***

Fueron pasando los años y en ese transcurrir fue avanzando en sus estudios, terminó la primaria e inició su bachillerato, cuando culminó su primer año, en su ciudad natal, se crea una Escuela Normal y aquella niña no dudó en decirle a su madre que le cambiará de casa de estudios.

En este lugar, se encontró con unos docentes respetuosos, exigentes, preocupados y atentos a la formación integral de los alumnos, desde cómo cuidar la forma de vestir, hablar, reír, escribir; así como servirles de inspiración para soñar con un mundo más justo, solidario y humano. Todo ello, para centrarlos, en la importancia de la tarea que habían seleccionado como forma de vida.

Con ejemplos, siempre, recordaba a los estudiantes, el rol que debían cumplir como mediadores de la formación personal y ciudadana de sus futuros estudiantes. El comportamiento del docente ideal era repetido e

---

<sup>24</sup> Semblanza leída por Marcela Magro en una tertulia a la cual fue invitada por la Prof. Nancy Gómez.

internalizado a través de las estrofas del Himno de aquella inolvidable Escuela Normal y cuya letra dice:

La Escuela Normal es crisol, funde el oro de la juventud y en ella, cuando hay vocación, el saber se dará en plenitud. La Escuela Normal nos dará los maestros para el porvenir, gladiadores de un solo ideal, enseñar hasta el día de morir.

La decisión de formarse de acuerdo con sus sueños infantiles, la impulsa a conocer la gran ciudad, Caracas, para entrar por la alta y amplia puerta del viejo Pedagógico Nacional, convertido en Pedagógico de Caracas –IPC- y someterse a un largo y exigente proceso de admisión que incluía una prueba de conocimientos generales, más larga que la carretera que tuvo que recorrer desde su pueblo hasta la capital del país.

Días después de las pruebas, publicaron las listas de aprobados y una situación de emoción y llanto se apoderó de su ser cuando leyó en silencio su nombre y su cédula, para finalmente, pronunciar en alta voz, “lo logré”.

Un nuevo inicio, en un ambiente de mucha exigencia y calidad académica, actitudinal y ética, donde el elevado nivel de exigencia de los docentes hizo que muchos alumnos terminaran abandonando este histórico recinto.

Hoy, esa docente, está próxima a cumplir cuarenta y tres años de haber egresado, del IPC y todavía, cuando visita sus espacios, los acaricia visualmente, con mucho afecto y cada lugar, le rememora, sus vivencias, los amigos, los profesores, los momentos tristes y las querencias que forman parte de su vida y de sus sueños.

En el Pedagógico de Caracas se formó como profesora de Ciencias Sociales, profundizando tanto en la historia como en la geografía. Circunstancia, que le generó una nueva expectativa, querer ser docente de una institución como el Pedagógico.

Esta forma de ir construyendo sueños se la inculcó su padre quien constantemente le repetía “piensa en grande y avanzarás en la vida”.

Hoy recuerda con alegría, los trabajos de campo, el compartir con los compañeros, las lecciones de los grandes maestros, las cuales al final, concluyeron con la clase magistral de la madrina de promoción y el solemne acto de grado.

En ese momento, al igual que lo están sintiendo ustedes, en el día de hoy, esta docente, estaba pletórica de tantos sentimientos juntos, algunos de ellos encontrados. Para los que nunca han ejercido la docencia, tal era el caso de esta docente que les describo, una nueva pregunta latía en sus mentes “dónde iré a trabajar”. Lo que significaba que la cadena de retos vitales se incrementaba. Sin embargo, todos pensaban que ya se las sabían todas y en ese momento se consideraban sabios y listos para enseñar a otros.

Posteriormente, la joven recién graduada, logra su ingreso como docente en un liceo del oriente venezolano, el “Miguel José Sáez”, ubicado en Maturín, espacio de resistencia durante la dictadura de Pérez Jiménez, un lugar con historia propia ¡Una hermosa experiencia !

En ese escenario, inicia el contacto con sus alumnos, la mayoría de ellos, comenzando el bachillerato. Ella, se esmera en la preparación teórica de las clases, pero el primer encuentro con la realidad resultó doloroso, porque si bien era cierto que sabía mucho de geografía tuvo que reconocer que eso no era suficiente para ser un buen docente y, en consecuencia, debía aprender a dosificar sus enseñanzas al contexto socio-ecológico donde cumplía su misión.

Su carácter reflexivo le aclaró el camino y se dijo a sí misma “yo no tengo nada que enseñar, pero si tengo aún mucho que aprender”. Lo primero que aprendió fue que “enseñar es dejar que los alumnos expresen libremente lo que conocen, lo vivido, lo que saben y luego como docente mostrarles otros ejemplos, conceptos o factores que complementen o le den valor agregado a lo narrado por ellos”.

Su segundo aprendizaje tuvo que ver con el control del protagonismo exagerado que consiste en querer sobresalir sobre los compañeros e impresionar a los infantiles y jóvenes estudiantes, a través de comportamientos o expresiones: “aquí el único que sabe soy yo” o “sólo yo soy excelente”.

Este querer estar brillando solo, le permitió darse cuenta que la presunción y el esfuerzo solitario se transformaban en agotamiento y estrés innecesario, situaciones que la llevaron a reconocer que el trabajo en equipo era mucho más atractivo, productivo y que el aprendizaje en colectivo, terminaba siendo más significativo. Esta docente, además tiene un arraigado sentimiento de cambio y es una viajera incansable. De Maturín se traslada a Ciudad Bolívar, su tierra natal, tierra de sus amores fraternos, tristezas, sueños y logros permanentes.

Su nuevo escenario de trabajo, otro liceo con significado histórico, el “Fernando Peñalver”, aquí inicia un nuevo y difícil rol, el de gestionar un centro educativo como subdirectora académica, un Ciclo Diversificado, con 72 secciones y seis menciones diferentes.

El tercer reto, consistió en aprender a comprender la conducta humana y sobre todo a mediar los distintos conflictos que se generan como consecuencia de las interacciones cotidianas.

En este hacer conoció de cerca la ambición que pulula en el ámbito laboral docente, la descalificación, el doble discurso, el aplauso fingido. Todas vivencias dolorosas de las cuales extrajo grandes aprendizajes como saber controlar sus pasiones, escuchar con respeto al otro y buscar las causas reales de los problemas para poder superarlos.

El vivir el doble discurso de uno de sus colegas, sin él saberlo, la encaminó hacia otro destino, el IPR El Mácaro, ella ignoraba que era El Mácaro, no sabía nada de su prestigio nacional e internacional, en materia de educación rural y elaboración de materiales educativos impresos. Pero ese

desconocimiento no la detuvo y así llegó a Aragua, para continuar enfrentando retos y adquiriendo nuevas prácticas, saberes y conocimientos.

El primer contacto con esta Institución fue duro, pruebas de oposición para determinar si ese sería su nuevo destino o, irremediablemente, tendría que regresar a su tierra natal. Una vez más, su decisión, resultó acertada.

El cuarto gran aprendizaje fue el reconocerse así misma ignorante de la historia de la educación en Venezuela, pero con una contraparte positiva como fue su reconocimiento como una profesora con méritos suficientes para desempeñarse en una institución de prestigio internacional. En este escenario los niños y jóvenes dejaron de ser sus alumnos y cohortes de docentes bien formados y con amplia experiencia, eran ahora sus interlocutores. Estos participantes poseían conocimientos sobre educación rural que desconocía la joven docente. Ella avanzó sin paralizarse, ni avergonzarse por no tener esas experiencias, todo lo contrario, con mucho tacto los convirtió en sus asesores y sin pereza comenzó a sumergirse en el aprendizaje de lo rural y en el arte de escribir para otros.

Estos hechos le plantearon el reto de proseguir sus estudios a nivel de postgrado y seleccionó la Maestría en Educación, mención Andragogía (educación de adultos) en la Universidad Simón Rodríguez. El hacer investigativo, exigencia de la maestría le permitió comenzar a mirar su entorno de una manera diferente, se empeñó en interrogar su práctica como tutora y asesora de estudiantes.

Esta nueva experiencia, direccionó su hacer pedagógico hacia la investigación como plataforma de una labor más contextualizada con la realidad sociocultural de los estudiantes. Culminada la Maestría, su comportamiento como docente, le presentó un nuevo campo experiencial ubicado en la gerencia de postgrado, de la Universidad Simón Rodríguez, Núcleo Maracay.

Intelectual y personalmente inconforme, adquiere una acción comprometida a favor de la formación de docentes para los pueblos indígenas del país. Profundiza en su búsqueda investigativa, desarrolla habilidades en la escritura de materiales educativos impresos para la formación de competencias del docente como ciudadano y como investigador.

El deseo de seguir aprendiendo nunca se opaca en el espíritu inquieto de esta docente. Por ello, vuelve como estudiante a la UNESR para cursar estudios de doctorado, el cual culmina hace más de catorce años e ingresa a un equipo de investigación que durante unos seis años se dedicó a investigar para promover cambios que elevaran la calidad de los procesos pedagógicos, gerenciales y del entorno en la escuela básica venezolana, cuyos resultados fueron plasmados en una obra titulada “Cuando la universidad va a la Escuela”.

Durante más de veinte años se ha mantenido interesada por la problemática de los pueblos indígenas, administrando cursos, participando en la planificación del diseño curricular para la formación de sus docentes. En paralelo, ha dedicado parte de su tiempo a la actividad docente a nivel del doctorado, donde ha orientado varias tesis doctorales, trabajos de ascenso, ha escrito y publicado artículos, participado como conferencista, ponente y forista en eventos nacionales e internacionales, en áreas referidas, a la escritura de cuentos y la lectura, formación docente, participación comunitaria, educación intercultural bilingüe, entre otras.

Esta inquieta educadora aún continúa aprendiendo con un grupo de creativos y jóvenes participantes que comparten con ella sus conocimientos en un ambiente de humildad, sencillez, respeto, visión horizontal de igualdad. Trabaja por lo menos unas 16 horas diarias y todavía tiene ilusiones, fuerzas físicas y ético-morales para soñar con escenarios educativos multiculturales donde se aprecie la diversidad como una oportunidad para ampliar su horizonte cultural y navegar a través de los canales de la tecnología de punta

hasta donde haya una escuela y un niño que necesiten de su mediación para ser mejores ciudadanos con elevado espíritu de venezolanidad.

El más reciente aprendizaje de esta educadora ha sido escribir su propia semblanza y está con ustedes participando en esta hermosa tertulia que su madrina de grado les preparó, pero que ha tenido la gentileza de invitarme a esta gran fiesta de la Universidad, de la escuela y el maestro, de la familia y de cada una de las personas que los han acompañado siempre.

Finalmente, deseo manifestarles que ser educador es los tiempos actuales, es convertirse en un humanizador de la condición humana de sus alumnos, es ser constructor de sueños, orientador de vidas, mediador de conflictos y disonancias. Es ser, algunas veces, padre, madre, confesor, por esas y muchas otras razones, quien toma la decisión de enseñar nunca dejará de aprender.

Muchas gracias, a Nancy Gómez, a todos los presentes y sobre todo a Dios por permitirme estar compartiendo con ustedes este ramillete de alegrías, esperanzas y sueños por convertir en realidad.

*Marcela Magro*

## **1. TESTIMONIOS DE FAMILIARES, COLEGAS, PROFESORES Y AMIGOS**

Los testimonios constituyen un recurso básico en la narrativa biográfica (Vasilachis de Gialdino, 2012), en especial, cuando vinculan la historia, la literatura y los sentimientos familiares de personas cercanas que comparten la esencia de la vida de Marcela. En esta narrativa comenzaremos con los escritos de sus nietas, quienes de puño y letra expresaron sus sentimientos de amor y reconocimiento a quien en su rol de abuela siguió enseñando como maestra excepcional, luego presentamos los testimonios de sus hermanas que nos revelan el otro lado del amor presente en la vida de esta maestra, que enseñaba a la vez que aprendía con su acción humana luego seguimos con los de colegas, profesores y amigos, con quienes recorremos sus

acción pedagógica y de investigación promoviendo aprendizajes desde la reflexión, la identidad y la convivencia intercultural.

### 1.1. Sus Nietas

#### Ambar Maracara

#### Marcela Magro

Mi abuela marcela fué una de las personas más importantes de la familia, le gustaba escribir mucho más que todo cuando alguien cumplía años, sobre todo cuando Valeria o yo cumplíamos años, siempre que pudier me enseñó y ayudó a desarrollar mis proyectos para colegio, a ella le gustaba ayudarme, me aconsejó mucho, y también me hizo saber sobre lo bueno y lo malo, me enseñó que existe gente mala y buena, siempre me dijo: "Trata de que tu prioridad sean los estudios". y desde que ya no está físicamente siento que se fue un pedacito de mí, pero siempre presente en mi mente, imposible olvidarla, fué, es y será mi abuela Marcela .

Ella fué la Marcela que yo conocí....

Ambar Maracara.

Marcela Magro, fue mi gran guía, mi  
complice, mi amiga lo mejor de esto es que  
Dios me había regalado de遇ame a una maravillosa  
mujer "Mi abuela. Desde pequeña siempre hiciste  
de forma divertida enseñarme, no solo me  
enseñaste cuantos eran los niños que me enseñaste  
que en la vida siempre hay altos y bajos y  
de cada uno de ellos tendría una lección,  
me enseñaste que de nada sirve tener éxito  
si no ves en una persona humilde y agrade-  
cida. También me enseñaste que el amor más  
grande y verdadero es el de la familia,  
me dijiste también que no importaba cuantas veces  
cayeras, lo que valía era que me levantara con  
la frente en alto y luchara hasta llegar a mi  
objetivo. Me enseñaste que no importa que  
estuviera pasando por el peor momento siempre  
debes tener una hermosa sonrisa en tu rostro.  
Que agradable era sentir tu amación al decirte  
que había valido bien el esfuerzo (que era lo que siempre  
querías), que satisfactorio era escucharte y  
sentirte orgullosa de mí, por cada paso que  
lograba y alcanzaba en mi vida. Desde que  
te fuiste, he estado trabajando duro y dando  
lo mejor de mí, por que todo lo que soy  
y seré, te lo debo a Tú. No sabes  
lo mucho que te amo y extraño.

Esa fue la Marcela que yo conocí ❤

## 1.2. Sus hermanas.

### *Testimonio de Eunices Magro*



*Marcela Magro Ramírez*, la cuarta de mis hermanos, siempre la llamamos cariñosamente la negra. Cuando nací, ella tenía 10 años, para ese entonces las niñas de su edad jugaban con muñecas, ella me adoptó como su preferida, desde allí fue naciendo un cariño mutuo, de madre, hermana, confidentes y consejeras.

Sus enseñanzas son mi punto de referencia en responsabilidad, priorizar, humildad y justicia. Me orientó y apoyó con amor sabios y oportunos consejos en mi formación profesional, como madre, esposa y ciudadana.

Compartimos muchos momentos de alegría y satisfacción, como matrimonios, graduaciones, nacimientos de nuestros hijos, sobrinos, sus amadas nietas e inolvidables viajes. También nos tocó compartir momentos de tristeza, la muerte de nuestros padres, tres hermanos y mi esposo, ella siempre dando ejemplo de fortaleza.

Fue fiel amante a la familia, fomentó el compartir, unión y respeto.

Dios me permitió retribuirle parte de tanto amor que me regalo, cuide a sus hijos en el momento que requería, sus hijos son mis hijos.

Cuando su salud se veía afectada, estuve a su lado con amor dedicación y entrega total, cuidándola y complaciente con sus antojitos culinarios hasta el día que Dios necesito de su compañía.

Estoy agradecida de Dios por su vida por haber coincidido y tenerla como hermana Gracias por tanto amor. No te tengo físicamente, pero siempre en mi mente y corazón. Dios te bendiga. Te amo.

**Testimonio de Juanita Magro:**



*Marcela Magro* es mi amada, mayor que yo dos años, con la cual compartí toda mi vida, desde la traviesa niñez hasta los últimos días de su vida, para mí fue muy enriquecedor disfrutar de su presencia, apoyo, solidaridad, enseñanzas y mucho amor. Amada hermana, cada día, cada instante extrañamos más tu presencia y rogamos a Dios por ti. Cuánto amor y dedicación nos diste.

En todo momento de nuestras vidas estás tú. Jamás te olvidaremos. “Poder disfrutar de los recuerdos ...es de la vida es vivir dos veces”

Agradezco infinitamente a Dios por cada prueba, experiencia, sueños en tu compañía y haberte tenido como hermana fue lo máximo.

Que Dios te continúe bendiciendo. Hermana querida.

**1.3. Docente jubilada del IPC.**

***Dra. Alicia Uzcátegui de Lugo***

Dra. Marcela Magro ejemplo de templanza, fortaleza, compromiso y dedicación con quién compartí no sólo en el ámbito profesional sino también en el personal. De ella aprendí que el tiempo es el mejor aliado en los planes que se aspiran desarrollar; en infinidad de ocasiones planificamos, diseñamos, organizamos y concretamos proyectos todos dirigidos al mejoramiento del programa que era su pasión, su inspiración y tesoro como es el de Educación Intercultural Bilingüe. Organizamos encuentros con colegas de diferentes comunidades indígenas para de su propia voz oír cuáles serían los aportes a

dicho programa y fuimos más allá con su constante apoyo y dedicación elaboramos el perfil del egresado expuesto en el diseño curricular de la especialidad y más ambicioso aún la maestría y doctorado del programa para ella esto era primordial y con su trayectoria profesional dicha tarea estaba garantizada. Así recorrimos muchos momentos de trabajo para construir el legado que hoy nos deja en nuestro instituto Rural el Mácaro Luis Fermín y en la UPEL pionera en la formación de profesionales en la especialidad de Educación Intercultural Bilingüe en el país.

Junto a esta gran y afectuosa amiga aprendí lo importante de la constancia y trabajo en equipo, a nunca desmayar y siempre seguir adelante con fe y esperanza. Gran aprendizaje de vida dejó en mi nuestra tan recordada y apreciada Marcela Magro.

**Profesor activo, coordinador de la extensión Amazonas y actualmente es director del Instituto.**

***Testimonio de José Alecio Lara***

Marcela Magro. Maestra amiga.

Es un honor para mí, poder hablar de la Prof. Marcela Magro. Tuve referencia de ella muchos años antes de conocerla y tratarla. Yo la conocí por lo que escribió, la conocí a través de los módulos de estudios de la serie azul de la UPEL, específicamente de Historia que como estudiante revisé.

Comencé a tratarla directamente a partir del año 2004, cuando participé en el concurso de mérito y oposición en aquel diciembre de 2004. En este evento académico administrativo de la Universidad de los Maestros, concursé por secretaría para la Extensión Amazonas, como era conocida para esa época. En ese concurso, Marcela estaba muy pendiente de todos los concursantes que venían de las Extensiones, ella consideraba que se estaba haciendo justicia con las extensiones pues ya iban a tener personal docente ordinario que las atendiera y recordemos que en las extensiones era estructuras desconcentradas

a las que OPSU había otorgado su partida de nacimiento dado que en ellas se administraba el Programa Educación Intercultural Bilingüe, programa con el cual la universidad desde 1980 venía atendiendo, acompañando a las poblaciones indígenas.

Durante ese concurso, sentí su presencia, su atención, su acompañamiento, en ese lugar del Mácaro, que para muchos de nosotros era desconocido, llamado desde el personal de las extensiones: *El instituto*. Así comenzó mi relación con esa mujer respetada y cariñosa, que inspiraba confianza y admiración por su fuerza, su tenacidad, pero a la vez por su ternura maternal. Ella se abocó una vez ganado el concurso a acompañarnos, propiciando una relación sana entre todos, e impulsando una relación saludable y hermanada que abarcaba a todos los amigos (ganadores de concurso UPEL 2004) de las cuatro extensiones (Amazonas, Bolívar, Apure y el Zulia) siempre encontraba la razón perfecta para acompañarnos, nunca dejó de darles y darnos calor humano, en procura siempre de estrechar lazos de amistad y de invitación permanente al estudio, a la formación profesional, a ser mejores personas y defensores de la indianidad de nuestros estados. Ella propiciaba escenarios que nos permitieran formarnos en los espacios de la cultura occidental, pero generaba los procesos de reflexión apropiados para motivarnos a siempre volver a nuestras raíces ancestrales, invitándonos inclusive a adentrarnos en la cultura occidental para indianizarla.

Por ello quiero continuar reflejando en estas líneas, algunas facetas de nuestro caminar juntos, en la Extensión Amazonas, acompañándonos, conviviendo su sabiduría, en su permanente "beber de esa agua viva, que mientras más bebe, más quiere saborear de ese manantial" así decía al referirse a su encuentro personal y constante con los conocimientos ancestrales y cosmovisiones de los pueblos originarios de esa Amazonas que ella tanto amó.

Recuerdo que actuó siempre como la maestra que enseña con vehemencia, con compromiso, con pasión, utilizaba la pedagogía de la inmersión, se involucraba en el proceso, viajaba de Maracay a San Fernando de Apure y fin de semana, pero al siguiente fin de semana viajaba de Maracay a Puerto

Ayacucho para cumplir con los compromisos adquiridos. Hacia los años 2005-2007, esos primeros años de mi entrada al Mácaro, estuve administrando una o dos (2) secciones con diferentes cursos del Programa de Educación Intercultural Bilingüe, práctica que le permitía participar activamente en la formación de los estudiantes de la extensión, evaluar desde adentro la administración del programa educación Intercultural Bilingüe, valorando su malla curricular, igualmente, el dar clases era la excusa perfecta para organizar espacios de planificación y evaluación con los otros docentes que administraban cursos del PEIB fortaleciendo pues a estos docentes contratados y ordinarios de la extensión Amazonas. Y como valor agregado esta práctica de inmersión en los procesos, le permitió seguir estudiando, investigando desde adentro elementos culturales característicos de los pueblos indígenas, así tuvo conocimiento de los Pumé en Apure, pero también de los Jivis, Huottojas, Curripacos y otros pueblos que cohabitaban en Puerto Ayacucho estado Amazonas.

Es así como la maestra realizaba sus investigaciones, planificaba sus clases bajo el modelo de planificación por proyecto, experiencia que ya había desarrollado en los inicios de la implantación del Programa de Educación intercultural Bilingüe (PEIB) en los años 80 en adelante, por allá en el estado Bolívar, el estado que la vio nacer.

Ella fue mi acompañante en la construcción del conocimiento científico que emergió en mis estudios doctorales. Otra gran faceta de la Maestra Marcela fue como mi tutora de trabajo de grado. Esto sucedió durante el periodo 2007-2008, ella me acompañó en las diferentes fases de la investigación y cuando no podía estar conmigo físicamente por compromisos previos en otras latitudes, se aseguraba que lo planificado se realizara. Ella me hablaba mucho sobre la ética del investigador, el respeto al sujeto investigado, la orientación a tiempo sobre el proceso investigativo, visualizar los diferentes paradigmas, conocer su filosofía y su radio de acción, el cuidado del discurso en función del paradigma escogido. Ella, mi Maestra Marcela, me hizo leer

unos cuantos libros, de los cuales me hacía controles periódicos de lectura, para analizar y comprender ciertas teorías, en las cuales yo sustentaría mis hallazgos y por ende mi aproximación teórica. Por ejemplo, entre otras cosas, durante ese periodo de acompañamiento, me enseñó que la entrevista a profundidad debe entenderse como lo que es, una técnica que le permite al entrevistado, más que una entrevista sea una tertulia muy amena, que permitiera la confianza y la fluidez de respuestas en un intercambio, una conversación entre amigos, haciendo énfasis siempre en el respeto al otro, y más aún cuando se entrevistaba a un líder indígena, un chamán... y luego me acompañaba desde la práctica cómo sistematizar la información recabada, cómo analizarla, cómo saber qué método utilizar, para luego poder avanzar con pie firme a abordar todas las demás fases de la investigación, hasta la presentación de los hallazgos o productos investigativos, es allí cuando te aflojaba, pero solo un poco...luego de la felicitación, te hacia siempre una retroalimentación final...todo ello bañado de paciencia, humildad y cariño maternal.

De la misma manera, nunca me negó sus conocimientos sobre gerencia, desarrollo organizacional y tomas de decisiones, la importancia de conocer las normas, las funciones y atribuciones; siempre lo hacía de manera ilustrativa, desde su experiencia. me enseñó cómo organizar eventos y ceremonias desde y para el escenario académico universitario pero bañados desde indianidad por dentro y por fuera.

Me acompañó en muchas ocasiones a los centros e instituciones donde se atendían desde el PEIB a nuestros estudiantes del instituto, visitamos muchos pueblos indígenas, aprendimos a conocer el porqué de las cosas, el para qué... y en cualquier comunidad siempre la trataban con respeto y cariño. La Maestra Marcela tenía más de treinta años visitando a Amazonas. En sus conversaciones conmigo después de una jornada de trabajo, nos sentábamos a meditar sobre lo vivido, a recordar, a meditar lo aprendido...en una de esas tertulias me cuenta una anécdota que vivió con un indígena piaroa de nombre

Kalazan y cómo desde esa experiencia pudo entender la cosmovisión, adentrándose a los patrones de creencias de ese pueblo indígena. Aquí les relato:

*Kalazan era un docente del pueblo piaroa que había participado en los cursos de formación para maestros no graduados que daba el Mácaro, y él era uno de ellos. En una oportunidad, ella visita a Kalazan en su comunidad porque quería saber si él estaba aplicando en la escuela lo aprendido en el curso. En el momento de la visita Kalazan no se encontraba, estaba para el conuco; ella decide esperarlo, un poco, para supervisar las actividades, pero también para conocer como vivía un piaroa en su entorno natural... pues bien, después de muchas horas de esperar, por fin ve a lo lejos que se acercan Kalazan y su esposa; pero lo que más le impactó fue ver a la mujer encorvada por el peso que traía, en un katumare lleno de yuca, de frutas como temare, lechosa, piña y otras, además de traer leña, un machete, una olla, y veía a Kalazan que caminaba delante de ella, sin ninguna carga, solo traía su machete... entonces, cuando estaban más cerca de la Maestra Marcela, la prof. le llama la atención (regaño) a Kalazan reclamándole porque no ayudaba a su esposa, el amigo responde con una sonrisa que hace que la prof. Marcela, se moleste aún más y volviéndole a llamar la atención, le decía en palabras más o palabras menos, ...que era un desconsiderado, que como era posible que no ayudara a su mujer... hasta que, por fin, Kalazan le dijo: -*

*Prof. Marcela, no se ponga brava. Prof. mi cultura es así. Yo como hombre no puedo romper las reglas, así es mi cosmovisión, yo no puedo hacer cosas de mujeres, a ella le toca hacer eso...*

*Pero la Maestra Marcela, no conforme con la respuesta, busca ayuda con otra maestra de la comunidad para explorar la sabiduría ancestral y ésta le explica, que según sus creencias, la tierra es la madre de todos, y como madre, la mujer es la única que puede hurgar la tierra y manipular sus productos, sus cosechas y que además hay tareas de mujeres y hay tareas solo para hombres, como limpiar, talar el conuco, quemar y preparar la tierra para sembrar, también al hombre le corresponde cazar, pescar, cuidar a la familia.. el hombre cuando acompaña a la mujer al conuco, es para cuidarla del peligro, cuidarla del tigre... si el viene cargado con el Katumare, no puede defender a su mujer... además si el hombre hace las tareas de la mujer, se vuelve panema, si va a pescar no consigue, si va a cazar tampoco, entonces se puede morir de hambre la familia.*

Esta experiencia, le permitió entender el comportamiento de los jóvenes con respecto a algunas tareas que debían cumplir juntos con las mujeres de acuerdo con la cultura occidental, pero éstos no lo hacían en la cultura ancestral, para no incumplir con sus normas de vida. La Maestra Marcela con toda humildad aceptaba, esta nueva realidad y constataba en sí misma, que el humano tenía la capacidad de desaprender para reaprender.

Fue así como ese transitar, nos fue uniendo en una amistad, tanto como un familiar cercano que pudimos conocer del otro, lo que nos afligía o lo que nos alegraba. Quiero manifestar que junto a otra gran amiga la Dra. María Isabel Ramírez, quien tiene la habilidad de registrar por escrito todo cuanto acontecía, planificábamos muchas actividades, jornadas y encuentros de saberes que permitían a nuestros estudiantes y profesores de PEIB , amigos y aliados, reflexionar acerca de lo que significa ser docente de Educación intercultural Bilingüe y el papel que les tocaba representar en su pueblo o comunidad, queríamos que fueran verdaderos líderes comunitarios, verdaderos protagonistas en el desarrollo de su pueblo. Actividades como estas nos

permitieron tener muy de cerca a muchos aliados, estudiosos y amigos de la PEIB, como los Antropólogos y Lingüistas Esteban y Jorge Mosonyi, González Ñañez (†), Horacio Biord Castillo, José González (Pipo), Nohelí Pocaterra, Manuel Larreal e historiadores como el Dr. Guillermo Morón y otros.

Quiero denotar que, en similares facetas de vida, transcurría nuestra amistad, incorporándose a cada paso, más amigos, más anécdotas, más vida, desde una policromía de saberes que es la interculturalidad positiva como proyecto de vida social. Hay muchas más anécdotas, más enseñanzas, muchos más encuentros, más detalles que ilustran, que enseñan y que iluminan los caminos de quienes quieren transitar la educación intercultural, como un manantial de vida, que, al modo de la Maestra Marcela, “mientras más bebe, más quiere”. De manera pues que, decir Marcela, es decir Maestra, es decir Amiga, pero para mí también es decir Ena=Madre. Saludos.



Desde la Subdirección de Docencia del Instituto Pedagógico Rural El Macarao Luis Fermín, de las Extensiones y Centros de Atención, de su personal Docente, administrativo y de servicio, deseamos unímos al duelo que embarga a la familia macarina, por tan irreparable pérdida... desde los espacios y caminos recorridos por el Programa de Educación Intercultural Bilingüe que dedicó muchos años de su vida profesional para que nosotros los indígenas tuviésemos una educación intercultural, una educación apropiada según el contexto, según nuestra idiosincrasia respetando siempre la cosmopolitanidad de cada uno, todo ello para que nuestra voz se escuchara en este tan complejo y convulsionado mundo, así lo expresó alguna vez:



“... cada cultura representa un manantial del cual los representantes de la otra cultura comienzan a satisfacer la sed que poco han saboreado. Así emplezan a beber de esta fuente el agua de vida que circula por todas las culturas. Cuanto más beben de esta agua tanto más se capacitan para percibir otra realidad que desconocen casi por completo (Magro 2007)“



Por ello, queremos expresar a la familia Magro nuestra presencia en el dolor  
Adiós amiga, adiós Maestra... que Kubei Dios de los Jívis te tenga en su Gloria! QEPD.



#### 1.4. Profesor en el Doctorado en Educación de la UNESR. Profesor jubilado. Exdirector del Instituto Pedagógico de Caracas.

*Testimonio de Gilberto Picón Medina, (Miami, Florida, marzo de 2021)*

Conocí a Marcela Magro en el Doctorado de la Universidad “Simón Rodríguez”, como cursante de los seminarios que allí se ofrecían,



orientados a la formación de investigadores de la Educación.

Desde el primer momento comprendí que Marcela era una persona dotada de una energía singular, resultado de la combinación de su pasión por aprender, una especial capacidad para utilizar sus competencias previas y una clara vocación de servicio como educadora.

Al terminar sus cursos doctorales y defender exitosamente su Tesis, Marcela se incorporó al proyecto de investigación *“La Universidad va a la Escuela”* (LUVE) que la Dra. Mery de Caraballo y yo coordinábamos desde la “Simón Rodríguez”.

En este complejo proyecto de investigación, Marcela entró a trabajar como investigadora/mediadora en las escuelas y a colaborar en la coordinación general del mismo, que en un momento llegó a contar con veinte tesis de doctorado y diez escuelas primarias distribuidas en diferentes regiones del país.

Su experiencia directa con la educación rural y como coordinadora de los programas de educación intercultural bilingüe para los pueblos indígenas, representó un formidable apoyo para quienes, como en mi caso, solo contábamos con un arsenal teórico y con recuerdos muy lejanos de nuestro contacto con los problemas de la educación primaria venezolana.

Marcela tenía una especial habilidad para establecer *rapport* con los docentes de las escuelas donde investigábamos, y para manejar situaciones conflictivas que requerían, al mismo tiempo, tacto y firmeza. Porque Marcela

actuaba siempre con buen trato; pero sin disimular los errores que debían ser corregidos. Siempre assertiva y siempre ofreciendo apoyo intelectual y emocional a quienes lo pudieran necesitar.

Su participación en LUVE, con todo lo importante que fue, representa solo una parte mínima de su larga y variada trayectoria como docente. Aquí, sin embargo, Marcela aplicó, con la pasión que la caracterizaba, toda la experiencia ganada a lo largo de una variada y exitosa actuación en diferentes proyectos relacionados con la formación de docentes para el área rural y las poblaciones indígenas.

Sus aportes al proyecto fueron múltiples y siempre buscando complementar los del resto del equipo: en el manejo de las teorías, en la definición de una perspectiva filosófica, en la adaptación de metodologías, en la elección de escenarios para la investigación empírica, en nuestro empeño por teorizar y construir una *estrategia general de mediación* y, finalmente, en la redacción del libro “Cuando la Universidad va a la Escuela”, que resume los principales resultados del proyecto LUVE.

La vida de Marcela ilustra en forma clara lo que la educación puede hacer en la construcción de una sociedad libre y digna. Se formó en la Escuela Normal de Guayana, en el Instituto Pedagógico Nacional y, a nivel de postgrado, en la Universidad “Simón Rodríguez.”

Respondió sobradamente a los roles para los cuales se formó, hasta el punto en que, ante su fallecimiento, estas instituciones le rindieron tributo de reconocimiento y honraron su nombre, cuando la UPEL, en buena hora, lo asignó como epónimo de las promociones de 2019.

Su desaparición física nos dejó la sensación de algo prematuro e injusto; pero sus ejecutorias y su calidad humana permanecerán como un valioso legado para las nuevas generaciones; mientras que su compañía y su bondadosa amistad permanecerán siempre en el recuerdo como uno de esos regalos que han enriquecido nuestra vida.

## **1.5. Participantes de la UNESR y compañeras de la Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos.**

### ***Testimonio de Gladys Serrano***

Momentos llenos de humildad, profesionalismo, sabiduría y compañerismo, llegan a mi memoria al recordar a la extinta Doctora Marcela Magro, jamás olvidaría su acompañamiento cuando organizamos unos de los eventos significativos de la Línea Aprendizaje Organizacional y los Procesos hoy LIEDCI, en conmemoración del aniversario de la Obra de Cervantes “Don Quijote de la Mancha”. Marcela participó en todos los aspectos de la celebración de tan magno evento, desde la planificación, organización y ejecución del mismo, así como en la asesoría permanente a los miembros de la línea. Ella brillo en ese evento como un sol radiante acompañada del Dr. Picón.

Dicho evento se efectuó en el hotel Campo Claro y se contó con la asistencia de destacados ponentes, invitados y seleccionados por esta insigne Doctora. Marcela de ti aprendí la humildad cuando te conocí y te presentaste en el grupo de compañeros, manifestando en primer lugar que eras una maestra hasta llegar a pasearte por tu experiencia como investigadora, resaltando tus estudios con los indígenas venezolanos. Querida y respetada Marcela, muchos son los testimonios que se pueden señalar como los grandes recuerdos que quedan en los corazones de quienes tuvimos la dicha de estar a tu lado.

### ***Testimonio de Alina Jaspe***

Ante el homenaje que se preparaba para la Dra. Marcela Magro y al recibir la solicitud de expresar mi semblanza, me preguntaba: ¿Que puedo agregar a los múltiples pareceres de sus más cercanos amigos, colegas o compañeros de recorrido académico?

Realmente, no fueron muchos los momentos compartidos, pero eso no limitó que pudiera apreciar a una persona dulce, respetuosa del otro, indagando sobre la educación intercultural, mujer apacible, la imagino una docente que se entregaba a la pasión de formar al hombre que no solo necesita conocimientos, sino también valores, reconocimiento, cariño y todo lo que se identifica como educación integral, para habilitar para la vida en ciudadanía. Eso fue y será Marcela Magro, pues su legado permanece en cada uno de los que tuvimos oportunidad de conocerle y en sus aportes tangibles, a través de su obra, como docente de vocación y acción.

## **2. TRABAJOS TUTORADOS Y PUBLICACIONES.**

Una vasta cantidad de estudiantes fueron tutorados por Marcela, y compartió como coautora los trabajos realizados en las universidades y líneas de investigación en las cuales participó. Seguidamente se mencionan algunos de estos.

### **2.1. Tesis Doctorales:**

- Formulaciones metodológicas para orientar el servicio comunitario como espacio de construcción interactiva universidad-sociedad". Autora: *Nereida Herrera*. Doctorado en Educación. UPEL, 2010.
- Valores colectivos para la participación protagónica que oriente el desarrollo sustentable en Venezuela. *Ronmel Rangel*. Doctorado en Ciencias Gerenciales. UNEFA, 2010.

- La praxis investigativa del formador de formadores en Venezuela. *Vestálida Méndez*. Doctorado en educación. UPEL, 2009.
- La educación propia en el contexto de los pueblos indígenas de Venezuela. *José Lara*. Doctorado en Ciencias de la Educación. UNRG, 2008.
- Modelo teórico centrado en la praxis transformadora para optimizar la acción docente en Educación Intercultural Bilingüe. Doctorado en Ciencias de la Educación. *Juan Aguilar*. UNRG, 2008.
- Desarrollo de carrera del profesor universitario: Entre la realidad y la utopía. *Francia Celis*. Doctorado en Ciencias de la Educación. UPEL, 2008.
- La tecnología social de mediación como opción para mejorar la Educación Intercultural Bilingüe en Venezuela: Una propuesta metodológica. *María Isabel Ramírez*. Doctorado en Educación. UPEL, 2008.
- Investigación transdisciplinaria: un camino para trascender la cotidianidad del aula. *Maritza Lomelli*. Doctorado en Educación. UPEL, 2007.
- La negociación: una práctica en la cultura de la escuela básica venezolana: Caso EB Niños Pregoneros. Doctorado en Ciencias de la Educación. UNESR, 2007.
- La participación en contextos educativos. *Margarita Torrealba*. Doctorado en Educación. UPEL, 2007.

## **2.2. Libros, capítulos de libros, artículos en revistas indexadas.**

**Capítulo de libro:**

Pedagogía del cambio. Nuevos docentes. Nueva escuela. Artículo Una línea de investigación gestora del conocimiento y del aprendizaje organizacional (pp. 109-124). Autores: *Manterola, C. (Compilador). Fernández de C., M.; Meza Ch., M. y Magro R., M.* Edición Especial del Centro de Investigaciones Educativas. Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. UCV, 2007.

**Libros:**

- Cuando la Universidad va a la Escuela. Autores: *Picón M. Gilberto, Fernández de C. María, Magro R. Marcela, Inciarte G.* Ediciones del Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. UPEL, 2005.
- Formación ciudadana. *Lourdes Denis Santana y Marcela Magro.* Fedupel Serie Azul. Colección Pedagógica. UPEL, 2003.
- Introducción a la investigación. Autoras: Magro R, Marcela; Fernández de C., María y Meza Ch., Mildred. Fedupel, Serie Azul, Tercera Etapa. 2002.

**Artículos en revistas indexadas.**

- ¿Qué es la escuela y hacia dónde va? Autoras: María E. Fernández de C.; Mildred C. Meza Chávez y Marcela Magro Ramírez. Revista Paradigma. Vol. XXX, N° 2, pp. 21-37. 2009.
- Repensando la práctica profesional en el contexto de la formación del docente de educación intercultural bilingüe. Autoras: Magro, Marcela;

Fernández de C., María; y Ramírez, María. Revista Investigación y Postgrado. Vol. 23, N° 3, diciembre, pp. 127-154. 2008.

- Procesos Decisorios de postgrado en universidades de Venezuela. El caso de dos universidades públicas. *Autores: Gómez, José y Magro, Marcela.* Paradigma, Upel– Instituto Pedagógico de Maracay-CEIP. Vol. XXVIII, N° 1, junio, pp. 39-63. 2007.
- Abordando la formación docente desde la escuela. *Autoras: Fernández de C., M.; Meza Ch., M. y Magro R., M.* Paradigma. UPEL-Instituto Pedagógico de Maracay-CIEP. Vol. XXVI, N° 2, diciembre. 2005.
- ¿Se atiende la interculturalidad y la diversidad en la formación del docente indígena? *Autoras: Fernández de C., María; Magro, R., Marcela y Meza Ch., Mildred.* Revista Investigación y Postgrado UPEL. Vol. 20, N° 1, abril, 2005.

## LA PUESTA DEL SOL



Hacemos un cierre, un arribo en este viaje por la historia de “Marcela Magro”, con un breve meta-análisis de los testimonios que ilustran el transcurrir de su vida en los diferentes roles desempeñados y la oportunidad que tuvimos de compartir con ella tanto profesional como personalmente. Todo ello nos muestra un atardecer multicolor

que refleja los rasgos predominantes de su ser, sentir y hacer.

- a. Marcela la soñadora, la tesonera, la de la búsqueda constante, la luchadora, la madre, la abuela, la hermana, la amiga, la docente-investigadora que hizo de su vida un aprender-desaprender-aprender-enseñar-desenseñar como Proyecto de vida. Aprendió de la escuela, del hogar, de la gente, de las cosas de la naturaleza. Pensar, investigar y actuar fueron acciones que orientaron su existir.
- b. La tertulia fue su herramienta para desarrollar sus acciones de maestra, creía en el diálogo igualitario, en el respeto al otro y usaba la conversación como el mejor medio para practicar la convivencia. Sus actos siempre mostraron la convicción por la formación de ciudadanía democrática.
- c. Mujer de gran fortaleza, relacionada con su tranquilidad y la sensatez de su actuar cuando se producían discusiones disonantes, con gran habilidad para mejorar los ánimos de las personas que la rodeaban, solía ser mediadora, rol que desempeñó con asertividad a lo largo de su vida tanto personal como profesional.
- d. Siempre intentaba hablar sobre lo que conocía y sobre aquello en lo que tenía experiencia, solía ser escuchada, daba excelentes consejos.
- e. Practicó la escucha como forma de acercarse a los demás. No se dejaba influenciar por sus emociones y siempre intentaba ser lo más racional y objetiva posible, lo que la hacía bastante justa a la hora de tomar una decisión.
- f. De carácter fuerte que simulaba gracias a su agradable forma de ser y a su trato amable con los demás, afectuosa y leal, se distinguía por su delicadeza

y buen criterio. Con mente de pensamientos convincentes, se expresaba con alta responsabilidad moral.

- g. De espíritu conservador y apegada a la familia, era feliz cuando tenía la oportunidad de participar en eventos o reuniones familiares. Sus hijos, hermanas y nietas fueron parte imprescindible en su vida. Ámbar y Valeria llenaron de amor profunda sus últimos años.
- h. La Educación Intercultural Bilingüe fue su pasión, dedicó parte de su vida profesional a su estudio. Realizó varias investigaciones sobre el tema y a la elaboración de los diseños curriculares para la formación de docentes en esta área en su querido Mácaro. Sus últimos años de trabajo en la UPEL estuvieron dedicados al diseño curricular de la Especialización en Educación Intercultural Bilingüe. Su interés y amor por las etnias autóctonas de nuestro país ocuparon sus pensamientos y acciones en gran parte de su vida.
- i. La lectura y la escritura fueron otras de las áreas de su interés, esto se pone de manifiesto en su labor en Fundación Upel –Fundaupel- donde colaboró de forma permanente en la elaboración de la Revista Onza, Tigre y León. Publicación de esta organización que era distribuida a las escuelas de varios estados del país. Así mismo participó con otras colegas, Mery Caraballo y Mildred Meza en varias investigaciones sobre el “Cuento” como género literario que contribuye a desarrollar amor por la escritura y la lectura, en las escuelas que formaban parte del Proyecto sobre este tema que desarrollaba la Fundación. Se estableció así un intercambio entre la Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos –LAOPE- de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y la Fundaupel.
- j. “Aprender, enseñar y convivir se hace investigando, dialogando, manejando la aceptación y la solidaridad”, fueron principios rectores que guiaron la vida de Marcela Magro.



***La Amistad un valor fundamental en la vida de nuestra Amiga,  
Marcela Magro.***

## **REFERENCIAS**

- Real Academia Española (Actualización 2021). Definición de Semblanza.  
<https://dle.rae.es/semblanza>
- Pérez Porto, J y Gardey, A. (2014). Definición de semblanza Actualizado: 2016. Disponible en: (<https://definicion.de/semblanza/>)

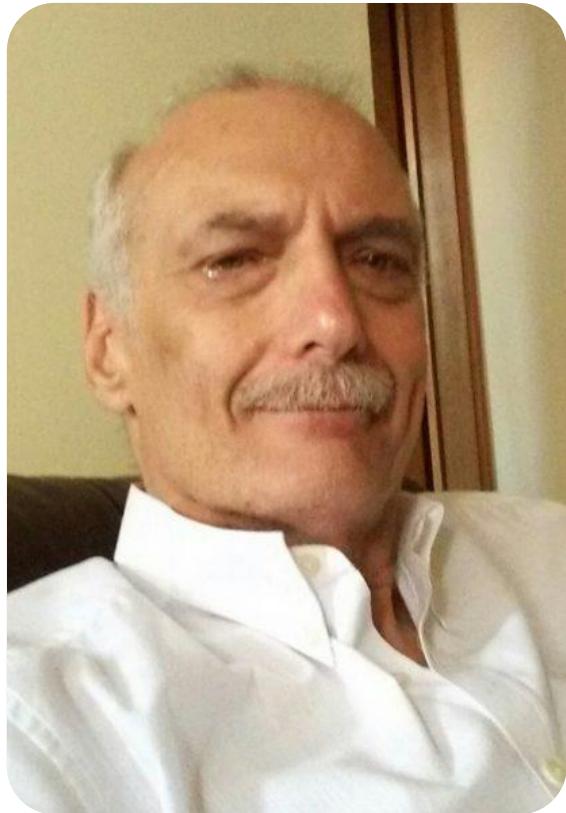
Rodríguez Huéscar, A. (1994). *Semblanza de Ortega*. Edición de José Lasaga. Editorial Anthropos. Barcelona.

Sparkes, A y Devis, J. ( 2007). *Investigación Narrativa y sus formas de análisis: Una Visión desde la Educación Física y el Deporte*. (University of Exeter, Reino Unido), (Universidad de Valencia, España). [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/cuerpo\\_ciudad/investigacion\\_narrativa.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf)

Vasilachis de Gialdino, I. (2012). De “la “forma del conocer a “las” formas de conocer”. En Denzin, N. Lincoln, Y. *Paradigmas y perspectivas en disputa*. Barcelona: Gedisa.

# RESEÑAS

**JUAN KUJAWA  
HAIMOVICI**



*La Discapacidad es un asunto que nos compete a todos*  
*Juan Kujawa*

**JUAN KUJAWA:  
EL INVESTIGADOR Y DEFENSOR DE LOS DERECHOS DE LAS  
PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

(Juan Kujawa: The Investigator and Defender of the Rights  
of people with Disabilities)

Dra. Leocadia Cobos<sup>25</sup>

[caitaleocadia@hotmail.com](mailto:caitaleocadia@hotmail.com)

Dra. Inocencia Orellana

[Inocencia-01@hotmail.com](mailto:Inocencia-01@hotmail.com)<sup>26</sup>

*“Se tiene que dejar de lado las políticas asistenciales que a la larga se convierten en grupos clientelares y enfocarse en garantizar los derechos humanos de las personas con discapacidad”.*

*Juan Kujawua*

**La Reseña**

El comité editor tiene el honor de presentar un resumen de la vida y obra del profesor Juan Kujawua, plasmada en mucha de sus publicaciones. En esta reseña pretendemos dejar el reconocimiento a la fecunda obra dejada en sus escritos y en su acción diaria como aporte a los investigadores, estudiosos e interesados por los temas sobre la inclusión, aspectos legales, educativos de las personas con discapacidad.

---

<sup>25</sup> Docente jubilada del Núcleo de Educación Avanzada Caracas. UNESR. Doctora. en Ciencias de la Educación. Magíster en Educación Robinsoniana. Magíster en Ciencias de la Educación. Especialista en Gerencia de los Procesos Educativos. Licenciada en Educación. Mención Tecnología Educativa. Áreas de Interés: Gestión de procesos educativos. Imaginarios Sociales. Democracia y ciudadanía.

<sup>26</sup> Doctora en Ciencias de la Educación (UNESR). Maestría en Ciencias de la Educación (CERPE-UCAB). Lic. en Educación (CEPAP-UNESR). Coordinadora de la Especialización Educación de Adultos. NREA Caracas. Coordinadora Línea de Investigación Educación de Adultos y Desarrollo Social. Publicación de libros y artículos en revistas arbitradas

La reseña biográfica que se presenta pretende además de participar en este reconocimiento a nuestros amigos docentes investigadores de la UNESR, procura informar de forma breve y concisa a los diferentes lectores de Notas de Investigación y a las nuevas generaciones sobre quien fue Juan Kujawua, con la intención de mantener viva una obra tan importante y necesaria para la sociedad venezolana y para la defensa de un sector de la población que en Latinoamérica y el mundo sufre de discriminación y de falta de atención, a la vez es un llamado a continuar difundiendo y trabajando en la obra que el profesor Kujawua inicio y llevo con empeño y amor.



El profesor Juan Kujawua nace el 15 de abril del año 1954 y el día 20 de agosto de 2019 fallece trágicamente a los 65 años. Se destacó por las múltiples actividades, que desarrolló como: Docente investigador de Pregrado y Postgrado en: Instituto Universitario AVEPANE, UNESR (Núcleo Palo Verde y de Educación Avanzada Caracas -NREAC-). Fue exdirector de Educación de la Alcaldía de Chacao, donde a su vez ejercía labores como docente investigador.

Obtuvo el título de Licenciado en Educación de la UNESR, un diplomado en formación de la ética profesional y gerencial (UNAM -OEA), en Educación Superior (USB), con una especialización en Gerencia de RRHH (UNESR). Una maestría en Educación Superior en la USB.

Fue miembro fundador de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, como parte del equipo virtual formó a más de 700 docentes a nivel nacional. Un articulista que hizo seguimiento permanente de la realidad de las personas con necesidades especiales, sus derechos humanos, las políticas públicas, en el mundo y en Venezuela. El 13 de diciembre del año 2011 y

siendo rectora la Dra. Miriam Balestrini Acuña, en la reunión del Consejo Directivo N° 477 se aprobó la propuesta presentada por el profesor Juan Kujawua, docente adscrito al Núcleo de Palo Verde relacionada con la creación de la **Cátedra “Políticas Públicas y Discapacidad”**. Docente investigador jubilado de la UNESR. Hombre de fe y practicante católico.

### **Su Lucha por los Derechos Humanos**

Recordar al profesor Juan Kujawua es traer a nuestro presente a un hombre que vivió trabajando, investigando y ejecutando una acción práctica protectora, y defensora de los derechos humanos de un sector de la ciudadanía, muchas veces alejada, marginada, excluidas del empleo, de la educación, de la justicia y de la vida por tener una discapacidad. Traer al recuerdo y a la discusión sus planteamientos, es también cuestionar la exclusión con la fuerza y la ética con la cual el Profesor Kujawua lo hizo permanentemente en vida.

Es traerlo al presente con toda la población infantil, de adolescentes, jóvenes y adultos que defendía a diario de la indiferencia, la injusticia y la discriminación. Su intempestiva muerte dejó un gran vacío en lo educativo, lo jurídico y en quienes veían y tenían en él al luchador y defensor de los derechos humanos de las personas con discapacidad.

En los estudios, investigaciones, testimonios y escritos del profesor Kujawua, los investigadores e interesados en esta área pueden acceder a los avances que se han dado en Venezuela y en el mundo, en materia de inclusión social para personas con discapacidad. Igualmente, esos estudios aportan conocimientos sobre las concepciones sociales y jurídicas, así como las limitaciones, e injusticias enfrentadas en el pasado y en la actualidad por esta población.

El profesor Kujawua fue voluntario en varios grupos de investigación, opinión y defensor de los derechos humanos como el **Programa Venezolano**

**de Educación Acción en Derechos Humanos** (PROVEA)<sup>27</sup>, en su portal explican “ser una ONG especializada en la defensa y promoción de los derechos económicos, sociales y culturales”, en esta página web, se pueden acceder a diversos artículos educativos y de opinión donde el profesor aborda temas relacionados con la defensa y promoción de los derechos económicos, sociales y culturales de las personas con discapacidad.

Fue categórico al afirmar que la discriminación contra las personas con discapacidad en Venezuela es muy evidente en diversos aspectos, tales como laborales, educativos y fundamentalmente en la prestación de servicios públicos como salud, transporte, acceso a medicinas, y servicios de rehabilitación, entre muchos otros. La calificó muy acertadamente como una deuda pendiente, a la cual no se le están aplicando los correctivos necesarios.

El profesor Kujawua participó en otro grupo como voluntario, denominado “**Otras Voces en Educación**”<sup>28</sup> un portal que surge como iniciativa del Observatorio Internacional de Reformas Educativas y políticas Docentes (REPOD-OI) y la Red Global/Glocal por la calidad Educativa. En sus publicaciones abordó diversos temas que aportan elementos de análisis para la docencia y la investigación y donde podemos encontrar artículos educativos, jurídicos y culturales que dan una opción ética y una reflexión crítica sobre el tema de la discapacidad entre algunos de ellos están:

---

<sup>27</sup> <https://provea.org/tag/juan-kujawa/> En esta página encontramos diversos e interesantes artículos de investigación y opinión que contribuyen con la promoción de los derechos económicos, sociales y culturales de las personas con discapacidad.

<sup>28</sup> <https://www.otrasvoceseneducacion.org/archivos/author/jkujawa> en esta dirección web se puede acceder a una cantidad importante de artículos educativos en tema de los derechos humanos de las personas con discapacidad.

## **1. Discapacidad y Educación.**

El Prof. Kujawua da cuenta de la importancia de la educación en la defensa de los derechos humanos de los discapacitados, en sus estudios destaca que en Venezuela la población con discapacidad intelectual es la que congrega el más alto índice (88,6 %) de la población demandante de atención educativa de acuerdo a estadísticas del IVSS, 2018, mientras que la discapacidad motora demanda un 8,9% y la auditiva con 2,5%, como la discapacidad visual, es poco atendida, por lo que en sus discursos pide eliminar barreras, físicas, de actitud y percepción de las discapacidades , buscando la participación plena de esta población en la sociedad.

Su lucha contra la discriminación contra las personas con discapacidad en Venezuela, en los ámbitos laborales, educativos y en la prestación de servicios públicos, fue planteada permanentemente como una deuda social, para la cual proponía un Plan Nacional donde todos los sectores sociales se comprometan a implementarlo y cumplirlo. En esta área planteó y desarrolló temas como:

- Lenguaje de Señas y Formación docente (2018)
- Líneas de Investigación en discapacidad. (2018)
- Inclusión en la Educación Universitaria. (2017)
- Universidades accesibles e inclusivas. (2016)

## **2. Estadísticas y realidad en Discapacidad**

En los estudios del profesor Kujawua podemos acceder a las estadísticas de la población con discapacidad y su espectro social, además de los aspectos demográficos en discapacidad (2017), informaciones fundamentales para el diseño y la formulación de políticas y estrategias de defensa, integración e inclusión. Un investigador educativo o estudiioso de las Ciencias Humanas tendrá en sus escritos un aporte importante en materia de información

estadística y en conceptos o concepciones sobre la función pública del Estado venezolano en este ámbito. En este sentido, aseveraba Kujawua (2016) que es obligación de los Gobiernos de brindar información oportuna y de calidad sobre las personas con discapacidad para que los responsables del diseño de políticas inclusivas y de garantía de derechos humanos puedan diseñarlas y garantizar el pleno uso de sus derechos a una vida digna.

Sus estudios proporcionan una visión completa de los organismos que, en Venezuela, Latinoamérica y en el mundo, son responsables de las políticas públicas en materia de discapacidad, y análisis de la realidad y efectividad de estos organismos en la información de estadística oportuna y transparente. Al analizar los datos ofrecidos por estos organismos para el 2015, relacionado con el número de personas con discapacidad que existen en el país, nos señala las limitaciones encontradas por falta de un censo poblacional que actualice esos datos, afirmando que, desde el 2011, estos datos no están actualizados. Sin embargo, como todo estudioso y buscando la posibilidad de ayudar en esta área, presenta en sus escritos los organismos venezolanos a los que se puede acceder en materia de información estadística con los años de las publicaciones estadísticas de cada uno.

### **3. Discapacidad, Derechos y Aspectos Legales**

En este renglón de los Derechos de las Personas con Discapacidad, (2018), encontramos muchos aportes en sus escritos que incorporan discusiones y disertaciones sobre:

- Las Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad, aprobadas por la Asamblea General de la ONU el 20 de diciembre de 1993. (2018)
- Ley para personas con Autismo (2016)
- La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, aprobado por la ONU en el 2003 y ratificado en Venezuela en el 2013. (2017)

- Las organizaciones que en Venezuela y en América Latina deben garantizar a las personas con discapacidad sus derechos fundamentales. (2018)
- Los servicios de emergencia inclusivos por SMS (2017)
- Periodismo Incluyente. (2017)
- Argot en discapacidad. Sin repudio alguno.
- Mitos sobre el Síndrome de Down (2016)
- Mendicidad y Discapacidad. ¿Causa o efecto? (2018)

Queremos cerrar esta reseña con un resumen del decálogo de la discriminación, presentado por profesor Kujawua en un artículo de la página de PROVEA, como una denuncia a los problemas de exclusión, a lo que son objeto las personas con discapacidad:

***Decálogo de la Discriminación:***

- 1°. No disponen del acceso a la tecnología -a la información en las páginas Web tanto públicas como privadas. Incluyendo, con mayor dificultad el acceso a los servicios de emergencia (911).
- 2°. Tienen dificultad (discriminación por su condición), para obtener un empleo, y lograr su independencia.
- 3°. No cuentan con un sistema de transporte público accesible para personas con discapacidad, impidiendo su movilidad e inclusión educativa y social.
- 4°. Son objetos de discriminación por motivos de preferencia sexual, orientación sexual o identidad de género de las PCD.
- 5°. No se cumple con la atención preferencial en automercados, farmacias y demás servicios públicos
- 6°. No existen programas de concientización de la población, acerca de la discapacidad, contribuyendo al desconocimiento y una mayor discriminación.

- 7º. No se ha creado el Sistema Nacional de Atención Integral a las Personas con Discapacidad, y el sistema de salud en general es inaccesible.
- 8º. No se ofrece accesibilidad universal en las instalaciones educativas y la de traductores de lengua de señas de manera suficiente, en las instituciones de educación superior para personas con discapacidad auditiva.
- 9º. El sistema de justicia en sus distintos niveles, también es inaccesible para las personas con discapacidad: el Estado a las PcD, no les brinda el apoyo necesario para participar directamente en las actuaciones judiciales y ejercer su capacidad jurídica para actuar.
- 10º. Los servidores públicos no están capacitados en la atención a las PcD que requieren tramitar cualquier asunto en las instituciones oficiales. (septiembre 7, 2017)

**LUCIO  
SEGOVIA**



*Las estrategias de aprendizaje centradas en el interés y las necesidades de los agentes protagónicos, son más efectivas que las fundamentadas e impuestas a partir de modelos escolarizados de Educación de Adultos.*

*Lucio Segovia*

## **LUCIO ANTONIO SEGOVIA: UN VISIONARIO DE LA EDUCACION PERMANENTE**

(Lucio Antonio Segovia: A Visionary of Permanent Education)

Dra. Inocencia Orellana<sup>29</sup>

[Inocencia-01@hotmail.com](mailto:Inocencia-01@hotmail.com)

Dra. Gladys García<sup>30</sup>

Lucio nació en Caracas el 24 de agosto de 1949 y murió el 21 de agosto de 2017.

*Nuestro querido y admirado compañero y amigo, desarrolló muchas facetas a lo largo de su vida. Se puede afirmar que supo integrar su condición de Comunicador Social, egresado de la Universidad Central de Venezuela con su actividad de educador permanente, especialmente de adultos. Se le considera uno de los pioneros de la educación de adultos en Venezuela.*

*Como profesor e investigador universitario, fue miembro del equipo fundador de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez en 1973. Además integró el grupo fundador del Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP) a partir de 1976, instancia desde la cual promovió y desarrolló importantes programas y ensayos de innovación en el campo de la formación de educadores desde los espacios sociales y en alianza con organizaciones no gubernamentales, tales como: Fe y Alegría, CESAP, Movimiento Cooperativo, Escuela de Vecinos, Programa de Mujeres de*

---

<sup>29</sup> Doctora en Ciencias de la Educación (UNESR). Maestría en Ciencias de la Educación (CERPE-UCAB). Lic. en Educación (CEPAP-UNESR). Coordinadora de la Especialización Educación de Adultos. NREA Caracas. Coordinadora Línea de Investigación Educación de Adultos y Desarrollo Social. Publicación de libros y artículos en revistas arbitradas.

<sup>30</sup> Doctora en Ciencias Sociales (UCV). Master of Philosophy. Universidad de Londres. Docente jubilada del Núcleo de Educación Avanzada Caracas. UNESR. Investigadora Emérita Publicación de libros y artículos en revistas arbitradas nacionales e internacionales.

*CESAP, Círculos Femeninos Populares, Centros de Educación Popular y otras organizaciones defensoras y promotoras de los derechos humanos.*

*Lucio fue un visionario entusiasta de la educación permanente en ambientes no formales por un potencial transformador de la sociedad. Su actividad trascendió Venezuela y se expandió hacia América Latina. Así, formó parte del Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL) llevando sus ideas y propuestas a las reuniones internacionales de Educación. También aprovechó su condición de comunicador social para ser pionero en la edu-comunicación.*

*Lucio, fue un solidario y gran amigo, padre amoroso, con un gran sentido del humor. Un hombre bueno, comprometido con los ideales de Simón Rodríguez que llevó a la práctica. Para él fue fundamental la formación de cada ciudadano y consideraba que para ello había que crear canales, espacios y programas que lo facilitara.*

*El diario El Nacional lo nombró Defensor de sus lectores y también fue Defensor de las audiencias en Radio Comunidad.com. Fundador de La Sociedad Civil con La Escuela Pública y creador y promotor del proyecto de la Universidad Comunitaria. Asimismo, fue director de Educación de la Alcaldía del Municipio Sucre del estado Miranda.*

*Para el Programa de la Especialización en Educación de Adultos (UNESR) fue un “Invitado permanente” a nuestros Encuentros Nacionales e Internacionales de Educación de Adultos, enriqueciéndonos con sus ideas y visión de la andragogía Aprovechando su rol como director de educación en la Alcaldía de Sucre, se desarrollaron actividades conjuntas de motivación y formación de los docentes encargados de los programas de educación no formal y educación comunitaria para su sensibilización y fortalecimiento como educadores de adultos.*

Lucio tuvo una concepción del deber ser de la UNESR y sus ideas del hacer de nuestra casa de estudios fueron ampliamente discutidas en los foros

donde participó como candidato a Rector de la Universidad Simón Rodríguez. Su legado siempre estará presente en los Educadores de Adultos.

En 1996, en su condición de candidato a Rector de la Universidad Simón Rodríguez, Lucio Segovia desarrolló unos planteamientos muy interesantes sobre la Educación en general y la Universidad en particular que se publicaron en “*La cuestión, vehículo de opinión universitaria*” edición especial. Edición del 13 de marzo. Editor: Eloy Cano Castro - [eloycanocastro@gmail.com](mailto:eloycanocastro@gmail.com) A continuación aspectos destacados de esa entrevista. Entonces, dijo Lucio:

**El modelo actual de la Universidad Simón Rodríguez** es distinto al que originalmente se previó para ella. Fue concebida, configurada como una universidad de nuevo estilo, con amplia participación de amplios sectores comunitarios que la rodeaban, con entera participación de los sectores que la constituyan, con una apertura curricular muy grande y espíritu democrático muy profundo. Sin embargo, la Universidad Simón Rodríguez progresivamente y cada vez más se ha ido configurando como una universidad totalitaria en su estructura, en toda su configuración reglamentaria y estatutaria. Ese es el centro de la lucha cuando se habla de democratizar, de perfeccionar los mecanismos electorales. Nada se podrá hacer si no se llega al fondo de la cosa, evitar que la universidad sea un caldo de cultivo para cualquier tentación totalitaria de cualquier rector, llámese como se llame.

En la práctica se está yendo en contra de la historia si se observa cómo operan y se deciden las cosas. El actual modelo se pudiera comparar con la extinta Unión Soviética. Demasiado cerrada en sí misma. Se dan algunas ventanas, pero son iniciativas... Por ejemplo, la experiencia que se está dando en lo que fue el proyecto de Acreditación del Aprendizaje por Experiencia, con todas las desviaciones que algunas personas puedan identificar en él. Yo veo el esfuerzo que se está haciendo con las empresas de co-auspiciar programas formativos en un tiempo determinado sin comprometer el presupuesto de la universidad más allá del tiempo que sea necesario. Pero no quisiese que fuesen ventanas. Debería de llegar un momento que sean un patio

amplio donde se confundan las organizaciones de la sociedad civil y de la universidad. Sin murallas. Creo que existe en estos momentos lo que se llamó en su momento en Berlín un gran muro.

Está planteado básicamente, que, ante situaciones de desánimo, de desaliento, de inconformidad, de baja de la moral, las personas y las organizaciones se parecen, y que es en esos momentos que hay que sacar mucha energía para encontrar razones para luchar, razones para creer, razones para no dejarse llevar por la situación inhóspita que uno experimenta.

Creo que la primera cosa a hacer para lograr un cambio real es cambiar el Reglamento y “comunitarizar” la universidad. Quiero decir que se parezca menos al Estado y más a un servicio público eficaz y eficiente. Trabajar con criterios de empresa privada, pero empresa privada sin fines de lucro y fines de pérdida.

Los primeros pasos entonces son: Cambiar el reglamento. Distribuir el poder lo más que se pueda. El problema que tiene esta universidad es que es “rectorcéntrica”, llámesel rector Prudencio Chacón, Lucio Segovia o Andrés Pastrana. El poder que tiene esa persona que está allí, es muy fuerte y ese poder tiene que ser distribuido, tiene que ser dado a las instancias que más lo deben usar, que son las comunidades. Hablo de comunidades universitarias, porque hay que definir la universidad, siempre se define, “la universidad es una comunidad de intereses”, pero es que en esta universidad no hay tejido, hay que hacer tejido social, hay que hacer comunidades. Yo me imagino la universidad sencillamente como muchas comunidades con muchos nexos entre sí y que la suma de todo eso sea una comunidad mayor que se llamaría la Comunidad de la Universidad Simón Rodríguez. Creo que la comunidad no debe compartir el poder, debe utilizarlo. Quien dice algo no es una persona, es una comunidad, en un sentido plural. Me refiero a que las comunidades universitarias de la Simón Rodríguez no deben restringir el poder en manos de uno. En estos momentos el poder de la comunidad userrista está confiscado, darse de una manera plena. Yo planteé una especie de federalización de la

universidad, pienso que la universidad de Maracay, la Universidad Simón Rodríguez, comunidad universitaria de Maracay. Cada núcleo debería tener su especificidad, su identidad, su arraigo local, sus programas, sus iniciativas de investigación, de extensión, de producción y de docencia también.

**Compromisos políticos:** La única militancia político-partidista que tuve fue en mi juventud, desde que era prácticamente un niño, un adolescente, un joven hasta que tuve dieciocho, veinte años. Yo milité en la democracia cristiana, me fui con los grupos de izquierda que en esos años se fomentaron. Mantuve mi independencia cercana al Movimiento al Socialismo en esos años. A partir de ese momento me he declarado siempre un socialista cristiano, mi militancia está básicamente en los movimientos comunitarios de inspiración cristiana y en cualquier actividad de tipo comunitario que requiera de mí un servicio. Esa es una militancia que no es partidista. Ahora desde el punto de vista partidista yo he votado por personas que respeto mucho, en Caracas, por ejemplo, voté por Aristóbulo Istúriz, me parecía que era una persona honesta, decente, trabajadora, que no se desarraigó, ni desclasó por el hecho de ser alcalde, al punto que dejó de ser alcalde y volvió a ser maestro. Prácticas como esas las uso en mi vida también. He sido coordinador en esta universidad, nunca impuesto por nadie, sino básicamente por mi comunidad de base. He sido coordinador de núcleo, he sido coordinador del centro de investigación, he sido representante en el Consejo Superior de la universidad y nunca he sido llevado allí por ajustes políticos. En el caso de la Simón Rodríguez, he estado muy vinculado siempre, mi grupo de referencia es un grupo de amigos con los cuales he compartido durante muchos años un ideal de universidad y por eso fundamos hace muchos años “Con Base”, las comunidades universitarias de base. Ese esfuerzo ha sido erosionado básicamente porque la gente se fue radicalizando en uno u otro sentido. Se polarizó. Algunos compañeros decidieron optar por apoyar el proyecto del Dr. Pastrana, progresivamente se han ido hacia lo que él representa, otros compañeros se han desanimado y otros compañeros han proseguido en una línea que hoy se expresa en la candidatura de una persona que yo respeto y

quiero mucho, que es Prudencio Chacón. Sin embargo, yo siento que el planteamiento que están haciendo no me parece correcto. Yo difiero de ellos, porque lo que ellos plantean como universidad es muy parecido a lo que plantea Pastrana. Solo que lo dicen ellos. Lo que están planteando -leí los materiales que produjo el equipo de Prudencio- no se diferencia en términos reales de lo que plantea Pastrana. Veo ambos proyectos populistas, que atienden esencialmente a la corriente prevaleciente en la universidad venezolana. Genera más dependencia con respecto al Estado, y creo que hay que trabajar en función de una corriente distinta. Quise convencer a mis amigos de “Con Base”, no fue posible y por eso se expresa en la candidatura que hoy día tiene “Con Base” y la candidatura mía que es completamente distinta a la otra. No puedo decir que tenga un apoyo orgánico en este momento en la universidad. Son individualidades, amigos, compañeros, distintos núcleos, personas que me han animado y el apoyo económico básicamente lo he tenido de parte de mis amigos cercanos, de mi familia, que me ha apoyado, y por eso mi condición es bastante desventajosa. Voy para donde me invitan, paso la noche viajando, hablo con los compañeros del núcleo que me invitan, y al día siguiente tengo que seguir trabajando. Yo tengo compromisos en la universidad, jamás he dejado de trabajar, y eso no creo que sea una desventaja, es una ventaja. Mi nexo con la gente, todos los estudiantes con quien trabajo, todos los profesores con quienes interactúo son personas que me han apoyado. Necesito más apoyo todavía. Necesito un número determinado de firmas de docentes, si no consigo esas firmas sencillamente no soy candidato. Es otra de las cosas que pusieron. La Comisión Electoral tiene ahora un reglamento que establece que se necesitan 77 firmas de docentes y yo no ando pidiéndole a la gente “firmame acá”, con esa visión no hago eso, me da vergüenza. Yo mando una carta, mando un proyecto, la gente me manda su respuesta si comparte o no comparte mi proyecto y me firma. Si esto no tiene adherentes, si no tiene eco, sencillamente mi candidatura no prosperará y no irá. Quiere decir que o no tuve los canales

apropiados para decir lo que tenía que decir o sencillamente no tuvo eco, ni acogida ni adherentes el proyecto. Soy muy realista en eso.

**Los problemas de la universidad venezolana y de la educación:** A nivel global, soy muy franco y directo al decir que me parece grosero que la universidad venezolana se lleve la tajada que se lleva del monto global de los recursos de los cuales dispone la educación venezolana. No porque sea mucho, sino porque es poco lo que se le da al preescolar, a la educación básica, media y técnica. Creo que eso tiene que advertirse, sin dejar de dar lo que actualmente se da a la educación superior. Hay que aumentar el presupuesto para los otros niveles de la educación del país. Creo que no es un problema de convicción o no, es de realidad, es el techo máximo que puede dar este Estado rentista a la educación superior venezolana ya llegó a su punto máximo. Siempre serán deficitarios los presupuestos y siempre faltará dinero. Y entonces, creo que la llamada gratuidad de la enseñanza debe ser discutida. Cuando hablas con estudiantes de la Universidad Simón Rodríguez, personas que trabajan, que tienen proyectos de vida, personales, empresariales en algunos casos, personas maduras, creo que estas personas entenderían un planteamiento que les diga que nosotros como universidad estamos planteando que exista un arancel diferencial, que se pague de acuerdo con los recursos que entran en tu hogar. Pero a cambio la universidad tiene que ofrecer cosas. Tiene que ofrecer un profesor responsable, comprometido, que se involucra en el proceso formativo de estas personas, pero además la universidad tiene que flexibilizar su visión curricular. La universidad se ha hecho cada vez más una escuelita donde hay materias, programas, profesores y notas, cuando la universidad se planteaba en un momento dado trabajar con proyectos de naturaleza empresarial, comunitaria, donde el trabajo sea el principal agente de interacción formativa de la persona. En eso hay consenso en todo el mundo y nosotros fuimos los primeros en decirlo en la Universidad Simón Rodríguez. Lo dijo en el 1971 cuando era Comisión Organizadora, lo reiteró en el 1973, lo reiteró con Félix Adam cuando llegó después de los dos primeros rectores que tuvimos, él fue el tercer rector, luego la universidad se fue cosificando, se

fue haciendo dura, de una manera muy distinta a como fue planteada. Por allí viene un proceso de validación del trabajo de la persona como fuente de aprendizaje. La universidad fue pionera en todo eso y eso permitiría avanzar más rápidamente en el proceso de profesionalización de la gente. Eso supone una inversión de parte del participante, pero también supone una ganancia de parte de la universidad, con los proyectos empresariales, vender proyectos en las empresas, a las comunidades, a las alcaldías, a las gobernaciones. Creo que nosotros podemos hacer mucho por esa vía. Cuando hablamos de compartir el poder, también compartir los gastos. Si las alcaldías, si las organizaciones de tipo empresarial, las cámaras industriales, las cámaras de comercio, de las distintas localidades del país se van a involucrar como poder en la universidad también tienen que compartir los gastos, y por ahí viene, pienso yo, una forma de cogestión universitaria. Y significa que eso despartidizaría a la universidad. Es posible que salgan nuevas fuentes de problemática política y de poder, pero no sería el partidismo, serían los choques naturales que se dan en toda convivencia humana, donde hay problemas de poder que tienen que resolverse. Y se negociaría porque por encima de todo, está la institucionalidad universitaria. Es antipático de hablar de cobrar, pero debemos empezar a plantearlo. Ya no es un problema de que uno quiera o no por convicción o no. Yo lo hago por convicción, porque creo que lo que uno paga tiene derecho a criticarlo y a exigir. En la universidad, si un profesor no va, sencillamente no pasa nada. En esta universidad es más peligroso pensar y opinar que faltar a clase y no pasar el informe de las notas, por ejemplo.

**Mejoramiento profesional.** No puede haber generación de relevo cuando se está incorporando al equipo docente de planta a personas que están siendo prácticamente jubiladas o que tienen una larga experiencia en otras universidades. En esos casos deberíamos haber contratado personas porque son muy buenos en un caso específico por un tiempo determinado. Ahí yo reivindico los llamados Honorarios Profesionales, que lo tienen todas las universidades. Aquí se protestó mucho la idea de los HP, yo creo que en algunos casos la idea de los HP se justifica, y deberíamos meter a personal TC

y DE y con escalafón y con todas las posibilidades de desarrollo profesional a las personas más o menos jóvenes o con alguna madurez pero que no sean digamos una carga para la universidad, porque pronto estas personas van a estar jubilándose. Creo que también hay que hablar francamente, y ahí viene bien la frase "en casa de herrero, asador de palo", la universidad tiene unas metodologías extraordinarias para operar con la vinculación trabajo-aprendizaje y la iniciativa de aplicar esas metodologías con los propios profesores de la universidad, siempre ha tenido problemas para ser llevada a la práctica. En la época del Dr. Ramón Vielma como vicerrector académico, un grupo de profesores trabajó en esta idea y tuvo algún éxito. Se trabajó con un grupo piloto de veinticinco profesores, que era vincular proceso formativo con trabajo y tratar incluso que las actividades docentes del profesor tuviesen articulación con la parte de investigación. Toda esa cultura integral que tienen algunas universidades, canadienses, francesas, de hacer de toda la actividad universitaria del profesor un todo integral. No tenemos que inventar mucho. Francamente, los grandes proyectos ya están enunciados, falta ejecutarlos. Simón Rodríguez decía eso, ya basta de diagnósticos, ya basta de ideas. Esas ideas las tenemos aquí, las tenemos bien claras, pero no ha habido la voluntad política de ejecutarlas, de llevarlas a cabo.

Siempre digo yo pagaría por trabajar en la Universidad Simón Rodríguez, yo daría una mensualidad para hacer lo que hago en mi trabajo y para tener un foro de discusión yo haría todo el esfuerzo del mundo.

Inocencia Orellana, y Gladys García , julio 2021.

## JOSÈ MIRÁS



*“la formación del individuo siempre debe estar enmarcada en asumir las transformaciones que demanda la sociedad”.*  
José Mirás



## AL PROFESOR JOSÉ MIRÁS: TESTIMONIOS DESDE LA UNESR

(To Professor José Mirás: Testimonies from UNESR)

*El recuerdo que viene a mi memoria sobre el profesor José Mirás, es su caballerosidad. Un profesor hermoso no sólo físicamente sino en su manera de ser, siempre cordial y amable, además de una sonrisa inolvidable.*

**Dra. Sebastiana Ponte de Golick**

---

## **PROFESOR JOSÉ MIRAS: UN EXPERTO EN CALIDAD EDUCATIVA**

Tuve la oportunidad y el honor de conocer al Profesor José Miras en el año 2016, en el Núcleo Regional de Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez ubicado en Caracas, donde se desempeñaba como docente de esta casa de estudios y yo era participante del Doctorado en Ciencias de la Educación. Debido a que mi Tesis estaba enfocada en la Familia venezolana y la Calidad Educativa, mi tutora, la Doctora Inocencia Orellana me recomendó ampliamente que entrevistara al Profesor Mirás, ya que se consideraba un experto y pionero, junto a su esposa la Prof. Irma Serres de Mirás, en lo que se refiere a la elaboración y puesta en práctica de un Sistema de Evaluación de la Calidad Educativa en Venezuela, por lo cual en dicha entrevista obtendría información valiosa para continuar desarrollando mi investigación.

Ciertamente mi tutora tenía toda la razón y lo corroboré ampliamente el día 7 de abril de 2016, cuando realicé y grabé la entrevista pautada previamente con él, con una duración de casi una hora, compartió conmigo de manera muy amable, receptiva y entusiasta su experiencia con relación a la Calidad Educativa. En su discurso el Profesor José Miras me dio a conocer datos muy importantes, tales como:

El Sistema de Evaluación de Calidad Educativa que creó, junto a su equipo de trabajo, se llamó SINEA, asumiendo él la Coordinación Nacional. Este Sistema de Evaluación de Calidad Educativa (SINEA), se enfocó en las competencias de las áreas de lengua y matemática, en los grados de la educación básica de esa época: 3ero., 6to. y 9no., tomando en cuenta también a los valores como eje transversal; siendo aplicado a estudiantes de planteles:

públicos, privados, rurales y urbanos en gran parte del país, observándose resultados diferentes y muy marcados entre dichos planteles. También señaló que de los análisis de los resultados se pudo constatar que para definir la Calidad de la Educación hay que tomar en cuenta varios aspectos que influyen directa e indirectamente en ésta, tales como la familia y su nivel socioeconómico, los directores (gerencia), los docentes (su formación y seguridad social), las condiciones de la planta física de las instituciones educativas, entre otros. El SINEA fue aplicado desde 1998 hasta 2003, y sus resultados fueron presentados a los ministros de Educación de ese entonces, los cuales no fueron receptivos con los datos presentados ni con este Sistema de Evaluación, ya que no eran muy alentadores y prefirieron hacer caso omiso a dicha información. Desde el 2003 hasta el 2016, no se habían aplicado más evaluaciones de calidad educativa en el territorio nacional, con estas características, excepto la Gobernación del Estado Miranda que llevó a cabo una medición en sus Escuelas a través de las Pruebas PISA. Es lamentable, que desde ese entonces y en la actualidad, en el país no se cuente con un Sistema de Evaluación de la Calidad Educativa con los alcances y experiencia enriquecedora de SINEA.

Sin duda alguna, el Profesor José Miras fue un gran docente investigador que creyó y apostó siempre por la educación venezolana, dando lo mejor de sí, para que los estudiantes de este país recibieran una excelente Calidad Educativa, siendo sus esfuerzos valorados por muchos que lo vemos como un gran venezolano y ejemplo a seguir, ya que dejó un gran legado. Lastimosamente hoy no se encuentra entre nosotros físicamente, su partida coincidió con la culminación y defensa de mi Tesis Doctoral, por lo cual quise dedicarla humildemente a este gran Educador que aportó significativamente a mi investigación y sobre todo a la Educación de Venezuela.

Mil gracias y bendiciones, Profesor José Miras.

**Dra. Tania Bermúdez<sup>31</sup>**

---

## **EL LEGADO DEL PROFESOR JOSÉ MIRAS: UNA ACCIÓN HUMANA Y PROFESIONAL EJEMPLAR**

Dejamos en este espacio una reseña y testimonios sobre el Profesor José Miras, un respetable profesional que tuvimos el honor y la dicha de conocer y compartir en el espacio académico, de investigación y en el compartir del Núcleo de Educación Avanzada Caracas de la UNESR. El Prof. Mirás, ha dejado un legado importante a la educación en Venezuela en relación con el diseño y puesta en marcha del Sistema Nacional de Evaluación de los Aprendizajes (SINEA) y la definición de variables e indicadores de Evaluación de los Aprendizajes, al trabajar como Coordinador General del Sistema Nacional de Medición y Evaluación del Aprendizaje (SINEA) entre 1999 – 2004.

Además fue el Coordinador General en Venezuela del Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación (LLECE) entre el 2000 y 2004, contribuyó con el diagnóstico de la situación del desempeño escolar en Lengua y Matemática de alumnos de tercer y cuarto grados, de escuelas públicas y privadas, urbanas y rurales en el contexto latinoamericano en trece países de la Región (UNESCO-SANTIAGO, 1998, 2001), participando con expertos en el área de los países Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Honduras, México, Paraguay, Perú, República Dominicana y Venezuela.

Realizó muchísimas contribuciones a Tesis doctorales, Trabajos de Grado de Maestría y Trabajos Especiales de Grado de las especializaciones. Al respecto, en la Tesis Doctoral de Gustavo L Piñango González (2007), titulada: EDUCACIÓN BÁSICA EN VENEZUELA: EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LA CALIDAD EN EL DISTRITO CAPITAL, realizada en el Decanato de Estudios de Postgrado Doctorado en Ciencia Política de la UNIVERSIDAD

---

<sup>31</sup> Dra. Tania Bermúdez investigadora egresada de la UNESR docente y especialista en el tema Familia Venezolana.

**SIMÓN BOLÍVAR**, el autor reconoce la colaboración del Prof. **Mirás Serres** al autorizar el acceso a la información estadística y contribuir con la ubicación y selección de los datos originales de la prueba del Ministerio de Educación y Deportes, a través de la Dirección General de Niveles y Modalidades, del Sistema Nacional de Medición y Evaluación del Aprendizaje (SINEA) sobre los resultados de la prueba aplicada en 1998. En la conclusión podemos leer:

Un aporte relevante de la presente Tesis es el uso e interpretación de la información estadística contenida en el Sistema Nacional de Evaluación del Aprendizaje SINEA, con los cambios y mejoras de la información indicados, como insumo para la aplicación de técnicas de análisis multivariado en el problema de la calidad de la educación básica en el Distrito Capital. Podemos señalar que en nuestra investigación no identificamos estudios anteriores que aplicaran esta técnica de análisis estadístico con base a la información del SINEA. Por otra parte, en Venezuela no se han realizado otras pruebas oficiales de evaluación del aprendizaje con el método y el alcance del Sistema SINEA. (p.84)

El profesor Mirás fue un experto tanto en la evaluación de los aprendizajes como en la exploración y definición de variables e indicadores de calidad, se constituyó en todo momento, tanto en la UNESR como en muchos institutos educativos venezolanos y latinoamericanos en un referente de conocimientos y experiencias, cuando necesitábamos establecer criterios de evaluación, estableciendo muy sabiamente elementos teóricos y prácticos en la definición de variables o de indicadores, y lo relativo a la metodología para construir sistemas de evaluación curricular.

En mi paso por la UNESR, siendo docente- investigadora, coordinadora de programas de postgrado y subdirectora de secretaría, tuve la oportunidad de conocer a un gran profesional, tutor y asesor de participantes y facilitadores, dispuesto siempre al momento de trabajar en investigaciones, compartir en las líneas de Investigación y en actividades de docencia. Cuando se requería abordar aspectos relacionados con el diagnóstico de la educación en

Venezuela, en los cursos de postgrado siempre aportó sus conocimientos teóricos y prácticos al respecto.

Cuando se trataba de determinar los factores asociados a la calidad de la educación, el Prof. José Miras magistralmente diferenciaba los factores como endógenos y exógenos a la educación, nos ilustraba como determinar variables e indicadores. Cuando nos hablaba de factores endógenos las variables fundamentales a estudiar y trabajar era la formación docente, el desarrollo profesional y la experiencia de los docentes entre otros. En los factores exógenos nos hablaba de lo importante que era la situación socioeconómica de los núcleos familiares de los escolares y la educación de los padres o representantes, sin dejar de lado las condiciones sociales del país, la inversión educativa, estos temas los profundizaba, conceptualizaba y desagregaba de tal manera que surgía un espectro del análisis educativo y social importantes para entender la educación.

Se manejaba muy bien tanto en el área cuantitativa con los análisis de estadísticos y en la cualitativa al definir e interpretar criterios de evaluación. Tanto en el área de las Especializaciones en Educación como en Administración, el profesor Mirás era un docente clave. Fue un gran colaborador en la evaluación curricular de los programas Gerencia Educativa, Gerencia de los Procesos Educativos y la Maestría Ciencias de la Educación cuando se decide construir el sistema de evaluación de postgrado y de cada programa en particular.

Entre el legado del Prof. Miras y del equipo con que trabajó en el Ministerio de Educación en la etapa cuando coordinó el SINEA, debe haber quedado un repositorio de documentos en este organismo con toda la información reflejada en estadística descriptiva sobre el conjunto de factores asociados al aprendizaje de los escolares trabajados en el SINEA (1998). Además, según Piñango (2007), “en el marco de esa evaluación se definió lo que era un considerado un plantel como unidad de análisis y los factores asociados” para considerarlo como tal, lo que dio además elementos para definir planteles de calidad. Entre ellos, se lee en Piñango, los aspectos relacionados con la ubicación geográfica, la adscripción, los factores internos y externos al plantel. Con el SINEA se comenzó a definir el estilo gerencial y toda una teoría emergente para ese momento, que daba importancia al

desempeño docente, a la definición del perfil de los docentes y de los directores en su formación y en la construcción de diseños curriculares.

Son muchos los aportes y conocimientos en el área de la evaluación de los aprendizajes y en calidad educativa que el profesor Mirás deja como legado a las nuevas generaciones, las cuales pueden investigarse, sistematizarlas y profundizarlas, haciendo un seguimiento en las tesis tuteladas y en los diseños realizados en el Núcleo de Educación Avanzada de la UNESR y en el Ministerio de Educación.

A los que compartimos con él, nos queda no sólo la imagen del profesional con grandes conocimientos, de proceder recto basado en normas y en la educación, honrado y conocedor de cualquier tema que se nos ocurriera conversar, sino también la del hombre bueno, el caballero por excelencia, educado, delicado, respetuoso y solidario en el trato, amoroso con Irma su fiel compañera y esposa, la que siempre demostraba un orgullo y amor de estar tan bien acompañada por ese gran hombre.

Gracias, profesor Mirás por sus conocimientos, su compartir y su sonrisa franca y alegre con la cual hoy lo recordamos.

**Dra. Leocadia Cobos de Velazco**

---

### **PENSAMIENTOS Y ACCIÓN DEL PROFESOR JOSÉ MIRÁS**

***“Las Palabras a veces están de más, cuando educas con el ejemplo”***

Agradezco a Dios la oportunidad de haber conocido y compartido espacios laborales y sociales con el Profesor José Mirás. En mi paso como docente-investigadora por la Especialización en Gerencia de los Procesos Educativos - EGPE- de la UNESR, fue mi compañero de trabajo y amigo. Siempre amable, receptivo y con buenos consejos para mejorar nuestra labor. Luego, cuando me correspondió asumir el rol de coordinadora del programa-EGPE-, se convirtió juntamente con su esposa, la Profesora Irma Serres de Mirás, en parte fundamental del equipo que asumimos el compromiso de formar varias

generaciones de *Gerentes de Procesos Educativos*. Durante su ejercicio como docente responsable de la cátedra de Evaluación del Desempeño Docente, fue ejemplar en el cumplimiento de sus responsabilidades, de una manera sencilla y con profundo sentido de humildad perfiló su programa académico en pro del mejoramiento de la calidad de la educación, ante lo cual afirmaba: *la eficiencia educativa depende en gran medida de la eficiencia del docente*.

Su interés por la formación del docente bajo estos términos se evidencia en las afirmaciones que plasmó en el programa analítico que elaboró para la unidad curricular referida, donde señala:

...para mejorar substancialmente la calidad de la educación que reciben los estudiantes, entonces, se justifica que estudiemos lo que sucede en el salón de clase en el cual ellos reciben su educación. Necesitamos saber cómo se desarrolla el currículum en el salón de clase, qué dicen los docentes cuando ellos les explican un concepto difícil a los estudiantes, las actividades que los docentes usan para lograr un alto compromiso del estudiante con su propio aprendizaje. Dicho, en otros términos, debemos comenzar a examinar lo que los docentes hacen, no lo que los docentes son.

De esta manera se reconoce su contribución en la formación de gerentes de procesos educativos al promover el desarrollo de habilidades para planificar, aplicar y controlar un sistema de evaluación del docente acorde con la filosofía del Sistema Educativo Venezolano en los diferentes niveles y modalidades.

Conjuntamente al cumplimiento de sus labores académicas tanto en la EGPE como en otros programas facilitados en el Núcleo Regional de Educación Avanzada Caracas, el profesor Mirás, se incorporó a las actividades investigativas promovidas desde la línea de investigación que apoya nuestro programa: Gestión, Pedagogía y Comunidad-LIGePeC-. De esta manera se convirtió en el asesor y/o tutor de varios trabajos desarrollados por los

participantes del programa en los que el interés por el mejoramiento de la calidad educativa casi siempre estaba entre sus propósitos. Cabe mencionar las dos últimas investigaciones que por situaciones de la vida no pudo culminar: Evaluación del desempeño docente en el nivel de educación primaria y Reconstrucción de indicadores de calidad: Una experiencia de gestión educativa, desarrolladas por los participantes, hoy especialistas: Francisco Estrada y Mariélida De Lima, respectivamente; motivado a que estas dos personas, ante la ausencia física del Profesor Mirás, manifestaron sus sentimientos de dolor ante la pérdida del que denominaron ... *Amigo y Maestro*.

Desde sus testimonios evidencian la calidad humana que lo caracterizaba, agradeciendo las muestras de cariño, solidaridad y acompañamiento incondicional durante el tiempo en que pudo acompañarlos. Con esa sencillez que siempre lo identificó, el Profe Mirás los atendió en los espacios de la universidad, en un café cercano e inclusive los invitó a su casa para realizar las asesorías pertinentes, motivarlos y animarlos a continuar. Ambos especialistas, coinciden en que, en la mayoría de esos encuentros, siempre lo acompañaba su esposa Irma, quien también les orientó y alentó en el desarrollo de sus investigaciones. Entre una de las enseñanzas que frecuentemente expresa el profe señalan: ...*las palabras a veces están de más cuando educas con el ejemplo*.

Ciertamente, el Profe Mirás fue un gran ejemplo a seguir, lo recuerdo siempre con su actitud apacible, serena, casi siempre sonriente; cuando llegaba al núcleo, a nuestros espacios laborales, constantemente se acercaba a mi escritorio y me comentaba cualquier descubrimiento, novedad o información, le encantaba compartir todo lo que aprendía. Cuantos consejos para mejorar nuestra salud, al igual que para darle un mejor funcionamiento a los obsoletos equipos con los que trabajamos. Como no recordarlo en sus orientaciones durante el tiempo en que nuestra situación laboral no fue la más idónea. Ante lo cual, permanentemente nos invitó a mantenernos inquebrantables en

nuestros reclamos y solicitudes. Invitándonos a persistir y luchar por lo que nos correspondía. Esta fue una experiencia en la que quedó claro que la perseverancia y la constancia vencen los obstáculos más grandes; años después muchos vimos reivindicados nuestros derechos laborales, lamentablemente para el Profe Mirás no fue así por su temprana partida.

Finalmente, evocan a mi memoria los momentos felices que compartimos en nuestras reuniones del piso 3, como parte de las despedidas que organizábamos antes de las vacaciones o en vísperas de navidad, donde el Profe Mirás, además de compartir algún chiste, porque también hay que añadirle a su personalidad el toque de humor que lo acompañaba; nos deleitaba con sus tradicionales bailes con nuestra querida Irma, su fiel compañera y amiga. Así de alegre y sonriente deseo recordar a este admirable caballero y excelente profesional, agradeciéndole por todo lo aprendido y compartido, en la completa seguridad que en la viña del señor estará cumpliendo una labor.

**Profesora Yrajù Ramírez**

---

### **GRACIAS, MAESTRO SIEMPRE TE LLEVARÉ EN MI CORAZÓN**

***“La formación del individuo siempre debe estar enmarcada en asumir las transformaciones que demanda la sociedad”***

***José Mirás***

Transcurría la mañana del 10 de julio de 2017, me encontraba en mi lugar de trabajo como Docente, en un Colegio. En un tiempo libre que tuve me dispuse a revisar mi correo. Me encontré con la triste noticia de que mi Tutor de Tesis, Prof. José Mirás, había fallecido la noche anterior (09/07/2017), me quedé paralizada, en unos segundos pasaron por mi mente todo lo vivido,

desde el inicio de la especialización... No pude dejar de llorar, se había ido, no sólo mi Profesor, mi Tutor, sino mi Amigo, con quien compartí muchas experiencias docentes durante el desarrollo de mi trabajo de grado como Especialista en Gerencia de los Procesos Educativos y como Profesor titular de algunas materias que tuve la oportunidad de ver a lo largo de mi carrera.

El Prof. José Mirás fue excelente docente académico, con una vasta experiencia, nacional e internacional, para descifrar el perfil docente, el perfil del personal directivo. Sentarse a dialogar con él fue una experiencia pedagógica de incalculable valor, siempre tuvo a la mano una opinión muy profesional sobre los diferentes enfoques y modelos de gestión educativa, así como una amplia experiencia en redactar indicadores para investigar sobre la calidad y la gestión del directivo venezolano.

Escucharlo hablar, empezar a investigar y leer sobre la construcción de un sistema de indicadores para evaluar el desempeño profesional del docente directivo, me hizo tomar la decisión de escogerlo a él para que me guiara para emprender el camino para poder tener las herramientas necesarias para desarrollar mi trabajo. Fueron días y más días, donde el Prof. Mirás dedicó, hasta su último aliento de vida, un tiempo para ayudarme y corregir las páginas transcritas y las ideas desarrolladas. Siempre estuvo dispuesto, a la hora que lo necesité estuvo presente.

Recuerdo un día que no pudimos reunirnos en la Universidad para conversar, él de una manera muy especial me convidó un café, nos sentamos a degustarlo con cada línea del material que yo llevaba para su revisión y corrección. Ese día tuve la dicha de compartir también con su esposa, la Prof. Irma Serres de Mirás, quien, de una manera muy profesional, humana y sencilla, dio su opinión al respecto de todo lo que yo estaba planteando.

Querido Profesor, recuerdo cuando me decías que: “*la formación del individuo siempre debe estar enmarcada en asumir las transformaciones que demanda la sociedad*”. Que todavía hay mucho por hacer en nuestro país en cuanto al campo educativo. Muchos países de Latinoamérica han desarrollado diferentes programas académicos para engrandecer la profesión docente. Es

necesario imitar modelos pedagógicos que nos den luces para seguir en el camino de la innovación y nuevas tendencias pedagógicas. También me enseñaste que las palabras a veces están de más cuando educas con el ejemplo, y ese es el ejemplo que quiero seguir en mi camino como profesional de la docencia. Gracias Amigo, Maestro, siempre te llevaré en mi corazón, y sé que siempre estarás pendiente de cada uno de los estudiantes que forjaste con tus manos, así me lo hiciste saber en el último correo que me enviaste el 22 de abril del 2017, donde también me dijiste que rezáramos por ti para que pudieras reponerte lo más pronto posible. Pero Dios decidió llevarte a su lado porque sabía que Profesores como tú, estén donde estén siempre dejarán huellas imborrables en sus alumnos y sabrán engrumbar su camino hacia la correcta gestión educativa. Descansa en Paz, querido Amigo y Maestro.

*Mariélide De Lima Tagliaferro*  
En Caracas, a los 23 días del mes de julio del 2021

## **JOSÉ MIRÁS: UN MAESTRO DE LA CALIDAD EDUCATIVA**

El Prof. José Mirás hizo aportes a los estudios de la calidad educativa en Venezuela y los testimonios que se publican en este número de la revista Notas de Investigación, son una invitación a los interesados en el tema a investigar sobre estas huellas, algunas de ellas ocultas por razones diversas, de muchos docentes venezolanos que han contribuido a la educación pertinente, de calidad que todos deseamos y merecemos.

José Mirás, de carácter sereno y amable mostraba su sencillez en cada acto, mientras que, en la profundidad de su mirada, a través de los cristales de sus lentes, transmitía el amor por la educación. Junto a Irma Serres de Mirás, su esposa, quien con su alegría y entusiasmo se convertía en el corazón de las reuniones, José silencioso y observador, sonreía de manera tan grata con cada ocurrencia de su amada Irma.

José, profesor estudioso, manejaba cifras y fuentes con una naturalidad admirable, lector de libros actualizados y conocedor de la realidad latinoamericana. Recuerdo que nos explicaba cada proceso educativo, social, político y económico por los que atravesaba nuestro país, así como América Latina y El Caribe.

Su personalidad ecuánime y sensible nos mostró en repetidas ocasiones que la paciencia es la compañera de la sabiduría como lo expresó San Agustín.



A raíz de su partida física de este plano terrenal, me correspondió asumir la tutoría del trabajo especial de grado –TEG- de Mariélide De Lima titulado RECONSTRUCCIÓN DE INDICADORES DE CALIDAD: UNA EXPERIENCIA DE GESTIÓN EDUCATIVA (De Lima, M.; 2018). Esta experiencia fue un compromiso muy retador porque seguir orientando un trabajo que venía de manos calificadas como las del Prof. Mirás, significa hilar fino ese entretejido que, desde el afecto y la admiración, ya estaba adelantado.

Es innegable que gran parte de ese acompañamiento a Mariélide acontecía entre recuerdos y sentimientos hacia el Prof. Mirás y la Prof. Irma. Su carisma nos inspiró a hacer los cambios que el tiempo nos exigía y en conjunto con las profesoras Yrajù Ramírez y Luisa Leonzi culminamos haciendo honor al mentor con una investigación cuyo objetivo fue reconstruir un sistema de

indicadores, adaptado al contexto venezolano, para evaluar la calidad de la gestión del directivo de plantel del nivel de Educación Primaria.

Dicha investigación de carácter documental fue complementada con una experiencia desarrollada en la Especialización en Gerencia de Procesos Educativos. Asimismo, presentó un análisis de la información en la que se establecieron relaciones, semejanzas, diferencias, etapas, posiciones respecto al objeto de estudio, destacando diferentes aportes teóricos y prácticos realizados en Iberoamérica, Latinoamérica y en Venezuela en relación con la evaluación del desempeño del directivo como gerente de una institución, así como sus competencias más relevantes. Luego, se contrastó esa información con la realidad venezolana en cuanto a la viabilidad de aplicar cada uno de los indicadores con el objeto de llegar a un proyecto que sea factible en relación con la realidad del personal directivo de una escuela donde se imparte educación primaria en nuestro país.

Finalmente, vale destacar que este TEG resume parte de los aportes por los cuales el Prof. Mirás entregó su vida a la docencia siempre convencido de la necesidad de crear un sistema de indicadores que despertara el interés de los profesionales de la docencia y los animara a usarlos en su actividad diaria, de manera que puedan ir enriqueciéndolos y mejorándolos en su práctica académica.

Al cierre de estos testimonios y en medio de las circunstancias que vive el mundo debido a la pandemia por COVID, renacen fuerzas y reaparecen voluntades para asumir senderos que en otros tiempos parecían obvios o intrascendentes. Un maestro como el Prof. Mirás es una luz en la educación que, aunque no esté físicamente, su resplandor siempre alumbrará y fortalecerá el seguir adelante con calidad académica y humana.

Así nos inspiramos en este pensamiento de De Saint-Exúpery (2003), en el Principito, para continuar en la siembra y en el cultivo de los valores ciudadanos que nos remueven y demandan estas turbulencias.

“Me pregunto si las estrellas se iluminan con el fin de que algún día, cada uno pueda encontrar la suya”



**GLADYS MADRIZ  
RODRIGUEZ**



*La vida está llena de tiempos. Tiempos que narran, tiempos que se ocultan, tiempos de anhelos y desesperanzas. Tiempos que lloramos porque los sabemos idos, tiempos que esperamos y no vendrán*  
Gladys Madriz Rodríguez

**LA PEDAGOGIA CON GLADYS MADRIZ RAMIREZ:  
UNA SIMBIOSIS ENTRE FORMACIÓN Y SENSIBILIDAD**

## LECTURA Y AMOR, FILOSOFÍA Y SABER

(The Pedagogy with Gladys Madriz Rodriguez: A Symbiosis between Training and Sensitivity Reading and Love, Philosophy and Knowing)

*Leocadia Cobos de Velazco*<sup>32</sup>  
[caitaleocadia@hotmail.com](mailto:caitaleocadia@hotmail.com)

### Un Exordio

En el pensamiento que acompaña la portada en esta reseña, Gladys nos dice en su sabiduría filosófica y sabiduría vivida, que “*la vida está llena de tiempos*”, es el tiempo en nuestra experiencia de vivir sujeta a cambios efímeros, tiempos que esperamos, idos y que no volverán, como el tiempo de narrar, de amar, de llorar, ellos son en cuanto existencia, en su condición de fugacidad, como es fugaz la vida. El tiempo y su relación interna con nuestras propias experiencias, con sus sucesos y acontecimientos circunstanciales muchas veces nos atrapa, como nos atrapó la finitud y la pandemia por COVID 19 en nuestros hogares o espacios de encierro para resguardarnos de la inexorable. La finitud también tiene su tiempo, el que no esperamos o el que pensamos que no llegara aún. A muchos ha alcanzado, que digo a muchos, a miles, a millones en el mundo, entre estos, a una amable y hermosa educadora, una profesional, investigadora, escritora y estudiosa de la filosofía de la sensibilidad y del amor, Gladys Madriz Rodríguez (+2021), una pedagoga que vivió como decimos “aprovechando el tiempo” para combinar en su existencia

---

<sup>32</sup> Docente jubilada del Núcleo de Educación Avanzada Caracas. UNESR. Dra. en Ciencias de la Educación. Magister en Educación Robinsoniana. Magister en Ciencias de la Educación. Especialista en Gerencia de los Procesos Educativos. Licenciada en Educación. Mención Tecnología Educativa. Áreas de Interés: Gestión de procesos educativos. Imaginarios Sociales. Democracia y ciudadanía.

y en la nuestra el amor y la pasión, la poesía y la filosofía en una formación de la sensibilidad.

Para el comité editor de “Notas de Investigación” es un honor escribir sobre Gladys Madriz Rodríguez, en una reseña que pretende dejar una invitación a leer sus escritos y hacer el ejercicio de mirar la formación en una pedagogía otra, afectiva, libre, creativa, reflexiva, discursiva, una pedagogía de los sentimientos para crear desde el amor. Esta reseña no solo es un reconocimiento bien merecido a Gladys Madriz Rodríguez, quien se entregó con pasión a la educación, es también una expresión del amor y respeto que siempre inspiró como persona y profesional en quienes compartimos espacios en el Núcleo Regional de Educación Avanzada Caracas de la UNESR.

Debo decir que reseñar la obra de Gladys Madriz Rodríguez no ha sido fácil, por el contrario, considero que es un atrevimiento porque requiere mucha profundización en su prolífica obra y en su verbo vivo y profundo que a ratos suena inalcanzable y complejo. En este sentido, el presente escrito que emprendo para hablar de Gladys pretende traer a la memoria de una manera sencilla, algunas de sus muchas ideas y pensamientos plasmados en una obra educativa trascendental, presentar los afectuosos recuerdos de quienes compartimos con ella, y puntualizar parte del legado pedagógico y filosófico que dejó con las investigaciones a partir de la filosofía hermenéutica fenomenológica y en la pedagogía de la sensibilidad. Quiero a la vez dar gracias a su esposo el Dr. Gregorio Valera por su excelente disposición y apoyo al proyecto *In Memoriam*.

### **Un historial Profesional**

En su historial profesional vemos que Gladys se formó como Psicóloga en la Universidad Católica Andrés Bello, donde también realizó la Especialización en Psicología Cognitiva. Desde esta profesión sus intereses formativos siguieron el camino de la Educación, profesionalizándose en el Instituto Pedagógico de Caracas (IPC/UPEL), como doctora en Educación, luego profundiza y amplía su experticia en esta ciencia con el estudio postdoctoral en la Universitat de Barcelona, España, bajo la tutoría del Dr. Jorge Larrosa, en el Departament de Teoria i història de l'Educació.

Sus múltiples cursos, experiencia profesional e investigativa, las numerables publicaciones de artículos, ponencias y libros, como autora y coautora, la participación en diversos grupos de Investigación<sup>33</sup>, así como su amor a la literatura y a la poesía, que le valió su asociación como investigador visitante en la Universidad de Murcia, en el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, vienen a constituirse en elementos que nos proporcionan una visión amplia sobre su formación y su capacidad de producir, crear y aportar al conocimiento de las Ciencias Humanas. En su hacer pedagógico e investigativo, ocupó diferentes cargos donde tuvo la oportunidad de internarse en el mundo de la docencia, la gestión de la investigación y de la educación. Entre estos se reseñan:

- Profesora titular de psicología de la educación y teorías pedagógicas en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- Subdirectora de investigación del Núcleo Regional de Educación Avanzada Caracas de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

---

<sup>33</sup> La Dra. Gladys Madriz Rodríguez fue miembro de la Línea de Investigación Filosofías del Arte la Políticas y la Educación en Nuestra América en el Núcleo de Educación Avanzada Caracas de la UNESR, del Grupo de Estudios de Filosofía, Arte, Política y Pedagogía del CIES de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela.

- Miembro de consejos editoriales de revistas científicas nacionales e internacionales.
- Miembro del equipo de creación de la Escuela Superior Internacional (escuela de postgrado) del Instituto de Estudios Avanzados. Fundación adscrita al Ministerio de Ciencia y Tecnología de la República Bolivariana de Venezuela, durante el período de 2008 a 2009.
- Miembro de comisiones organizadoras de congresos científicos como el *Simposio Internacional de Filosofía y Educación*, 2009; II Jornada de Investigación “Construyendo saberes desde el colectivo”, 2011; III Simposio Internacional de Filosofía y Educación, 2011; IV Simposio Internacional de Filosofía y Educación, 2013.
- Miembro del Consejo Editorial de la Revista *Ensayo y Error. Revista de Educación y Ciencias Sociales*. Revista Arbitrada e indizada.

### **Una Pedagogía: la de la Afectividad**

*La formación implica un trabajo continuo  
del cuidado de sí y del otro ...  
Gladys Madriz*

La presente reseña titulada, “*La Pedagogía con Gladys Madriz Rodríguez: Una simbiosis entre formación y sensibilidad, lectura y amor, filosofía y saber*”, se ha propuesto dejar en pocas páginas los planteamientos, reflexiones e invitaciones que esta autora nos hace para abordar la acción y sapiencia pedagógica que estudió, investigó, produjo, difundió y dejó en sus escritos. Una pedagogía en la que hace una simbiosis entre poesía, afectividad, lectura, filosofía y una praxis humanizada que embelese, enamora, atrapa al lector o estudiioso de estas perspectivas e invita a crear en los espacios de aprendizaje. Con este

propósito hemos revisado algunos de sus escritos y obras legada a la educación y a la psicología. La presentación de esta simbiosis en tres subtítulos no refiere a división ni separación, porque ellos los podemos encontrar fusionados en un solo cuerpo y forma de hacer pedagogía de la sensibilidad.

### **Una Simbiosis: formación y sensibilidad, filosofía y saber, lectura y amor**

La fusión entre lo que es formación y sensibilidad, lo vemos presente en todas sus obras, en esta oportunidad reseñamos el artículo, “*La Educación Sentimental. Narrar el Amor*”<sup>34</sup>, publicado en la revista *Entretexto* (Madriz,2016-2), en cual la autora nos relata su experiencia en la educación sentimental con la autobiografía, un dispositivo pedagógico que acciona en el aula, en un ejercicio de fenomenología hermenéutica para invitar-nos a “pensar-se y formar-se” con el otro o los otros en el ambiente escolar, combinando sabiamente la reflexión vivencial con la narrativa de su propia biografía del amor, entremezclando y fusionando la interrogación filosófica que la autora denomina un interrogar-se/ filosofar-se..

Gladys nos recuenta esta experiencia pedagógica, como parte de un proyecto de formación sentimental más amplio, pleno de recursos pedagógicos y filosóficos que dan cuenta del talante investigativo y creativo de la autora en los temas del amor y la afectividad en la formación. En esta experiencia, la autora en esa fusión filosofía y saber, hace toda una revisión de la concepción histórica de “identidad”, reflexionando nos dice: “siempre la vida es proyectiva, imaginada, inventada” (p.48), no constituida o cerrada. En este sentido (cita a Julián Marías, 2005) quien refiere a la identidad en permanente

---

<sup>34</sup> Madriz R, Gladys. (2016). *La educación sentimental. Narrar el amor / Sentimental. Homenaje a Walter Oman Kohan Entretextos. Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de La Guajira. Colombia. ISSN: 0123-9333. Año: 10. No. 19 (Julio-diciembre), 2016, pp. 47-59*

formación, constituyéndose históricamente. Dando particular importancia a la formación en experiencias vividas, con exploraciones, imaginaciones, utilizando la poesía, el teatro, la narración, el cine, y la conversación entre otras.

Nos presenta la autobiografía en la visión de un dispositivo pedagógico relacionado con el género de la confesión, en el confesarse a sí mismo, disertando sobre este concepto desde varias miradas, para plantear que en este confesarse, el sujeto-alumno inicia una autorreflexión, en un ejercicio de investigar -se y volver la mirada y el cuidado a sí mismo, manejar su propia experiencia para pensar-se. A la vez que sitúa al investigador que la propicia, como parte del proceso investigativo y de formación, al emprender conjuntamente reflexiones y lecturas interpretativas que le permiten cartografiar las memorias de amor de quienes escriben estos textos, en una doble vía de formación, la del investigador y la del autor de la autobiografía con un único encuentro el de la pedagogía afectiva o pedagogía de los sentimientos.

De esta manera va orientando el hacer pedagógico hacia una “formación sentimental” que implica educar en relación y en sentimiento, reconociendo que en esta vía nos toparemos con el padecimiento, la felicidad, los sentimientos propios y del otro, en una concepción de educación afectiva que mira al sujeto de forma integral en su complejidad natural, una formación en y desde el amor a sí mismo durante toda la experiencia de vida narrada. La autora presenta además los riesgos y las provocaciones de una pedagogía de los sentimientos y de una formación de la sensibilidad que al contrastarlo con las aportaciones y posibilidades devienen en ganancias al “pensar-se, encontrar-se, y hasta presentarse a sí mismos” cuando nos educamos, investigamos y formamos en el amor a partir de este dispositivo de la autobiografía. En este escrito no se queda sólo en la reflexión pedagógica y conceptual, sino que va más allá y en una pedagogía viva y activa, expone la metodología de trabajo y los alcances logrados en los años que han practicado

esta experiencia educativa tanto en el aula como en los grupos de investigación donde participan.

En la simbiosis de filosofía y saber, el reencuentro con la Dra. Gladys Madriz Rodríguez nos lleva a esta arista importante de su ser filosófico e investigador, en su libro que yo diría en el regalo que nos concedió Gladys, la “*Pedagogía hermenéutica. Una perspectiva desde lo biográfico/narrativo*”<sup>35</sup> por lo que comparto plenamente las palabras acertadas de Patricia Roitman Genoud<sup>36</sup> de la Universidad Autónoma de Querétaro, México, cuando reseñó este libro:

Este regalo, hecho libro, es posible por una voz que sabiamente cuenta; lo puede hacer porque detrás de los ejercicios propuestos hay un deseo de pronunciar y pronunciarse amiga, compañera de quienes en algunos anaqueles reposan en forma de libros, como sujetos vivos y a quienes acude con curiosidad, con humildad y con entrega. Cada palabra es una posibilidad de hilvanar y ella teje, entrelaza con colores impensados. Como si la voz le dictara los colores que prosiguen en su obra.

En esta obra, con solo leer la presentación bajo el título *Narrar la Vida. Una perspectiva desde lo hermenéutico filosófico como pretexto*, nos sumergimos en su pensamiento filosófico, el de la filosofía crítica- reflexiva en su visión humanística y ética, que reunifica el saber, fomenta el dialogo, reflexiona sobre la convivencia humana y sobre toda nuestra existencia que

---

<sup>35</sup> Madriz, Gladys Rodríguez. (2018). *Pedagogía Hermenéutica. una perspectiva desde lo biográfico/narrativo*. Caracas, Venezuela: Ediciones del Solar. 2018. 215 p. ISBN: 978-980-18-0021-7

<sup>36</sup> Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación/ ISSN 2525-2089 / Vol. 6 N° 1 (2021) / Sección Comentarios de Libros / Anticipos de Publicación. Publicación en línea del Centro de investigaciones interdisciplinarias de filosofía en la escuela (CIIFE) - FFYLY - UCUYO

busca pretexto para pensar y reencontrarnos. En este sentido, asume y propone una episteme hermenéutica y nos interna en los ambientes de creación como el aula, la comunidad, la vida misma, mostrándonos como el sonido, los colores, los sentimientos, el lenguaje, los olores y la textura son parte del saber, de la vida, del texto narrado como obra de sí y del otro

Igualmente, en este texto y en su discurso vemos a la docente, a la profesional que asume una postura crítica, la del saber filosófico que reconociendo al otro nos alerta, sobre las acciones políticas en la educación por parte de algunos gobiernos y comunidades académicas que abogan por el utilitarismo en la formación, una expresión de la racionalidad técnico-instrumental instalada como orden hegemónico en las aulas, y de forma clara y certera denuncia que los cambios que se proponen en los pregrado están orientadas a eliminar las Ciencias Humanas, desapareciendo de los diseños curriculares de bachillerato y pregrado la filosofía. olvidando la importancia de las Ciencias humanas en el desarrollo humano. Asumiendo esta postura muy acertadamente afirma que:

Solo las ciencias humanas podrían proveer del aparataje crítico necesario para velar por un mundo para todos en igualdad de condiciones y a partir de las profundas diferencias que tenemos todos, lo cual debería potenciar nuestra posibilidad de enriquecer la herencia cultural que recibimos. (p.10)

Abogando por “una racionalidad otra, comprometida con la vida y la creación, antes que con la violencia y la destrucción”. En este sentido asume la hermenéutica filosófica propuesta por Gadamer como una oportunidad para hacer pedagogía y pensar la formación desde otro lugar.

En la simbiosis entre lectura y amor, en los textos construidos por la Dra. Gladys Madriz Rodríguez observamos que estos dos elementos surgen permanentemente, y con ellos la poesía enmarcados en la formación

sentimental, en la pedagogía de la afectividad. En el artículo “*La Educación Sentimental. Narrar el Amor*”, descrito anteriormente, hace un cierre esperanzador y amoroso cuando invita al ejercicio de la pedagogía afectiva para “buscar nuestro propio y variado mapa amoroso” proponiendo:

Conformar una sensibilidad que, estimule la creación de nuevas confesiones y promesas, en la búsqueda de nuestro propio y variado mapa amoroso. Un mapa donde algún día pueda caber una calle de amor, que nos permita recitar un bello poema como el de E.E. Cummings: Llevo tu Corazón. (p.58)

El interés por la literatura y en particular por la lectura como tema de investigación se hace presente en cada texto producido por la Dra. Gladys Madriz Rodríguez, podríamos decir que es un ejercicio investigativo que trasciende hacia una pedagogía comunicativa entre el lector y el texto promoviendo el dialogo, el encuentro y la afectividad entre la lectura y el lector. Así en el artículo “*Del padecer en la lectura. Hermenéutica de un lector apasionado*”<sup>37</sup>, aborda los sentimientos del lector, como la pasión por la lectura.

En sus textos llenos de afectividad, de amor y de la profundidad que proporciona la hermenéutica fenomenológica en la investigación, mira y delicadamente nos lleva a mirar la esencia del sujeto-lector, el alumno, el otro, el sí mismo, con todo lo que una lectura apasionada despierta en el lector; sentimientos, felicidad, padecimientos y pasiones. Interpreta y reflexiona sobre la pasión por la lectura, en su concepción nos dice: “la pasión es una cualidad de lo que sucede y modifica el alma” nos habla de la

---

<sup>37</sup> Madriz, Gladys (2007). Del padecer en la lectura. Hermenéutica de un lector apasionado. *Revista Pilquen - Sección Psicopedagogía*. N.º 4.

pasión distinguiéndola de concepciones psico logística, relacionándola a una fuerza perturbadora que domina la voluntad del sujeto, asociada a la irracionalidad y a las funciones inferiores del ser humano. En este sentido, la reivindica con la poesía y la imaginación diciendo que la pasión a la que se refiere en este texto “es una cualidad que eleva al hombre no solo por encima de sí mismo, sino por encima de los límites de su mortalidad y humanidad” (p.3)

En este planteamiento vemos esa práctica de reconocer las posturas asumidas por diversas racionalidades e intereses, y sin tocar los extremos, no se cierra la autora en plantear la existencia de una única concepción, sino que ve la diversidad en estas posturas. Asumiendo con respecto a la pasión lectora una posición intermedia entre las posturas que imperan, reconociendo que en la lectura puede darse el carácter activo y el carácter pasivo.

Cuando hablo de una simbiosis entre la lectura y amor, estoy refiriendo a la cualidad que tiene Gladys de relacionar el acto pedagógico con el acto de amor y asociar la pasión lectora con acto afectivo, en este sentido, cita a (Capriles, A, 2005:12) quien plantea:

Esta pasión lectora la podemos parangonar con los encuentros furtivos de dos amantes, no como simple actos de amor y lujuria, sino como catalizador de lo más nuestro, de lo más íntimo y privado de nuestra personalidad, como espacio para la interioridad e impulso para la individualidad.

Para de esta manera acercarnos a la lectura, su reflexión y su acción como lectura pasional, ya sea del texto impreso, del texto filmico o del texto escénico que nos proporciona la lectura de la vida, como si de un cuadro se tratase.

Leer las producciones de Gladys Madriz Rodríguez es leer poesía, aprender con el amor, la afectividad y con la pasión a la cual hace referencia, es entrar en una relación intersubjetiva con la autora, el texto y consigo mismo, es a la vez transcender para desmontar la racionalidad instalada, la de la lógica

utilitaria. Esta autora nos aporta todo un ejercicio de pedagogía afectiva para incorporarla no solo en el ambiente universitario, sino en los demás ambientes escolares, humanos y en la vida misma.

Los textos, obras y escritos de Gladys son un legado importante para los que en investigación se orienten en la perspectiva de la hermenéutica fenomenológica, la autora refiere a los que se orienten en investigar desde la relación con el otro, los otros y consigo mismo como investigador, enfatizando en no sólo con lo que sabemos, sino con lo que somos como investigador, de tal manera que podamos avanzar en la formación afectiva como formación de sí y cuidado de sí mismo.

Nos invita a comprender comprendiéndonos, vivir las experiencias que nos acontece, entrar en relación con la lectura, a cambiar, suspender el juicio, dándonos la oportunidad de escuchar-nos. Nos deja un camino de alteridad importante, del que quiero hacer énfasis, y es, el de la dimensión ética del encuentro con el otro, por lo que nos propone: “y no hay muchas posibilidades, o entro en relación genuina o simplemente niego al otro, y ya sabemos que esperar de una relación genuina: el cambio enriquecedor” (p.5)

Para entrar en esta relación ética desde la perspectiva de la pedagogía afectiva, la Dra. Gladys Madriz Rodríguez presenta prácticas fundamentales en la investigación, estas son:

- La realización de un encuentro reflexivo consigo mismo, hacia el interior de sí mismo.
- La lectura apasionada, pero tal como se viene planteando, no es una lectura simple es una lectura con la participación consciente del lector.
- La narración porque en ella podemos expresar emociones, percepciones, pasiones, instantes significativos de nuestras vidas, y hace énfasis en la narración biográfica como espacio en que salvar un yo y reconocer un tú.

- El diálogo con el texto o los diferentes textos con los que nos relacionamos, donde la pregunta permite hacer hablar al texto.

En un artículo donde participa como coautora junto a su esposo el Dr. Gregorio Valera-Villegas, titulado “*La lectura, juego y sentido. Un ejercicio para volver a hacer hablar a un poema*”<sup>38</sup> nos reencontramos con sus pensamientos donde fusionan lectura y amor a partir del poema “La Noche” de José Antonio Ramos Sucre y nos presentan esa concepción romántica, activa y sabia de la lectura, haciendo hablar al texto, en este caso al poema de Ramos Sucre desde una perspectiva hermenéutica -fenomenológica, en la visión de Gadamer<sup>39</sup> donde el lector “dialoga con él texto y en este diálogo, el mismo lector es transformado” para esto, la lectura del poema se realiza palabra por palabra, letra por letra hasta poder leerlo”. Refieren en este artículo la práctica de la pregunta para dialogar con el texto y comprenderlo. En el caso del poema que nos presentan, los autores exhiben una serie de preguntas que realizan a todo el texto, en una dinámica que nos permiten reencontrar-nos en y con el texto, haciendo hablar al texto para ver que nos quiere decir posibilitando la comprensión.

### **Sus Obras**

---

<sup>38</sup> *Gregorio Valera-Villegas y Gladys Madriz Rodríguez (2004). Lectura, juego y sentido. Un ejercicio para volver a hacer hablar a un poema. Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid.*  
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero26/lecjuego.html>

<sup>39</sup> En los escritos de la Dra. Gladys Madriz Rodríguez y en particular en este artículo, está presente la influencia gadameriana con la hermenéutica fenomenológica.

En esta reseña presentamos algunas de sus obras, a las cuales podemos acceder por Internet, se incluyen los libros de su autoría, coautoría y artículos en revistas impresas y digitales

**De Autoría:**

**2004**

Madriz Rodríguez, Gladys (2004) *¿Quién eres?... ¿Quién soy?: La autobiografía en el relato de lo vivido*. A Parte Rei: revista de filosofía, N.º 31,

**2006**

Madriz Rodríguez, Gladys. (2006). *Leer y formar(se). La lectura como cuidado de sí y el otro*. Trujillo: Fondo Editorial Arturo Cardozo.

**2007**

Madriz Rodríguez, Gladys. (2007). Las memorias como pretexto de la autobiografía, o cómo se (re)crea un escritor latinoamericano. *Letras*, 49(75), 36-63.

Madriz, Gladys (2007). Del padecer en la lectura. Hermenéutica de un lector apasionado. *Revista Pilquen - Sección Psicopedagogía*. N.º 4.

**2008**

Madriz Rodríguez, Gladys (2008). La entrevista en profundidad: Dos entrevistas y una mirada. *Ensayo y Error: revista de educación y ciencias sociales*, Vol. 17, N.º 35, 2008, págs. 137-152

**2009**

Madriz Rodríguez, Gladys. (2009). *Lectura, pasión, búsqueda y sentido*. Caracas. Ediciones de la Presidencia de la República,

## 2010

Madriz Rodríguez, Gladys. (2010). *Soy desde ti. La lectura (entre) el tú y el (nos)otros*. Caracas, Fondo editorial el perro y la rana.

## 2011

Madriz Rodríguez, Gladys. (2011). Skliar, Carlos. Lo dicho, lo escrito, lo ignorado. Ensayos mínimos entre educación, filosofía y literatura. *Ensayo y Error: revista de educación y ciencias sociales*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores. Vol. 21, N.º 42, 2012, págs. 151-152

## 2012

Madriz Rodríguez, Gladys. (2012). *Amor, vivencia y formación. Hermenéuticas de escrituras y lecturas*. Caracas, Fondo Editorial Fundarte.

Madriz Rodríguez, Gladys. (2012). *La (auto)biografía en el aula universitaria. Filosofía, literatura y pedagogía*. Editorial Académica Española, Saarbrücken,.

## 2014

Madriz Rodríguez, Gladys. (2014). [La idea de la vida buena en el estudiante universitario. Una hermenéutica de su epistolario. Revista Pilquen - Sección Psicopedagogía](#), ISSN-e 1851-3115, Año XVI [Vol. 11, N.º 1,](#)

## 2015

Madriz Rodríguez, Gladys (2015). Narrar la vida. Infancia, natalidad y formación. *Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*. IXTLI. V.2 - N.º 4 pp. 233-255

## 2016

Madriz Rodríguez, Gladys. (2016). La educación sentimental. Narrar el amor / Sentimental. Homenaje a Walter Oman Kohan *Entretextos. Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe*. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de La Guajira. Colombia. ISSN: 0123-9333. Año: 10. No. 19 (Julio-diciembre), 2016, pp. 47-59

## **2018**

Madriz Rodríguez, Gladys. (2018). *Pedagogía Hermenéutica. una perspectiva desde lo biográfico/narrativo*. Caracas, Venezuela: Ediciones del Solar. 2018. 215 p. ISBN: 978-980-18-0021-7

## **2020**

Madriz Rodríguez, Gladys. (2020). Prudencia y aplicación en el arte de enseñar. Notas para una pedagogía de la entrega. En Gregorio Valera- Villegas (Eds.) *Imaginar la Escuela de Hoy. Ejercicios Filosóficos y Pedagógicos Latinoamericanos*. Caracas, Venezuela: Ediciones del Solar. 1<sup>a</sup> Edición 2020.

### **En Coautoría:**

## **2004**

Gregorio Valera-Villegas y Gladys Madriz Rodríguez. (2004). Lectura, juego y sentido. Un ejercicio para volver a hacer hablar a un poema. *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid.

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero26/lecjuego.html>

## **2005**

Gregorio Valera-Villegas y Gladys Madriz Rodríguez. (2005). Entre pedagogía y literatura. En: Larrosa, Jorge y Skliar, Carlos (Coords), Buenos Aires: Miño y Dávila, 2005, pp.201-219.

Gregorio Valera-Villegas y Gladys Madriz Rodríguez. (2005). La narración en el acontecimiento escolar, a propósito de la experiencia de la autobiografía. En

Jorge Larrosa y otros. Más allá de la comprensión: lenguaje, formación y pluralidad. Caracas: Coedición del CDCHT y la Revista Ensayo y Error Universidad Simón Rodríguez, 20.

## **2006**

Gladys Madriz Rodríguez y Gregorio Valera-Villegas. (2006). Una hermenéutica de la formación de sí. Lectura, escritura y experiencia. Caracas: CDCH-UCV, *Las letras en el tejido de la vida. Literatura del yo y educación.*

## **2008**

Gregorio Valera-Villegas, Gladys Madriz Rodríguez y Arleny Carpio. (2008) ¿Es posible enseñar a filosofar-se? La (auto)biografía como ejercicio de (re)pensar-se. En: *La filosofía como experiencia del pensar. Enseñanza de la filosofía y filosofía para/entre niños.* Caracas. Coedición del CIPOST-UCV y CDCHT-UNESR.

Gregorio Valera-Villegas y Gladys Madriz Rodríguez (comps). (2008). El lector apasionado. Aproximación a su identidad narrativa. En: *Lectura, ciudadanía y educación. Miradas desde la diferencia.* Caracas, Fundación Editorial El perro y la rana.

## **2009**

Valera- Villegas y Gladys Madriz Rodríguez y Arleny Carpio (eds). (2009). Relato y formación. Una lectura de la infancia como natalidad. En: Gregorio Entre filosofía y filosofar. Pensamiento, infancia y ciudadanía. Caracas, Coedición del CDCHT y la Revista Ensayo y Error de la Universidad Simón Rodríguez.

## **2011**

Gregorio Valera-Villegas, Gladys Madriz Rodríguez y Arleny Carpio: (comps.).

Amor, confesión y búsqueda de sentido. De ronda hermenéutica con el bolero ranchero. *Formación de la Sensibilidad. Filosofía, Arte, Pedagogía*. Caracas. Decanato de Postgrado y Grupo GEFIE de la Simón Rodríguez.

## 2012

Gregorio Valera-Villegas y Gladys Madriz Rodríguez (eds). (2012). Narrar la vida buena en el cruce de géneros literarios, desde Teresa de la Parra. *En Filosofías del buen vivir, del mal vivir y otros ensayos*. Caracas, coedición del Fondo Editorial Fundarte y Ediciones Del Solar.

### **Montada sobre hombros de gigantes**

En los escritos y obras de Gladys Madriz Rodríguez se constatan el estudio y revisión de muchos grandes autores, pero principalmente de los grandes de la filosofía y de la educación, por eso la expresión de Isaac Newton a Robert Hooke “Si he visto más lejos es porque estoy sentado sobre los **hombros de gigantes**”, la he utilizado aquí para referir a los autores que permanentemente están citados en sus obras y para dar cuenta de sus referentes formativos. Son muchos, entre estos nombré a los citados de forma permanente como: Hannah Arendt, Fernando Bárcena, Michel Foucault, Emmanuel Lèvinas, Nietzsche Friedrich, Paul Ricoeur, Tolstoj, Lev, Hans-Georg Gadamer, Giorgio Agamben, Gilles Deleuze, Andrés Ortiz-Osés, Joan-Carles Mèlich, Edgar Morin, Jorge Larrosa, San Agustín o Aurelio Agustín.

### **Los Testimonios**

*Profesora, Ysabel Gutiérrez de Álvarez*

*Comienzo agradeciendo a Dios por la oportunidad que me dio de conocer a nuestra querida y recordada Profa. Gladys Madriz Rodríguez. Para mi todos y todas venimos a este mundo con un propósito de vida y uno de esos propósitos fue compartir gratísimas experiencias académicas con la Profa. Gladys. Hubo Aprendizajes significativos sin duda alguna. Desde el respeto y la admiración considero y reconozco su talento y altísima calidad humana, ganándose el aprecio de la comunidad docente y participantes, Afortunadamente facilitó algunas unidades curriculares en los Programas Maestría en Asesoramiento y Desarrollo Humano y la Especialización en Asesoramiento y Consulta en Educación Familiar, riquísimas experiencias. Siento que desplegó al máximo sus fuerzas creadoras e imaginación constructiva, expresándose en su verbo y en sus obras literarias. Asimismo, la percibí muy ponderada en su accionar. Siento que su memoria está viva en su legado, espiritualmente se quedó en nuestras mentes y corazones y vivirá en la medida que la recordemos. ¡Honor y Gloria!*

---

*Dra. Inocencia Orellana*

### **LA MUERTE NO ES NADA**

*(...)*

*La vida es lo que siempre ha sido.  
El hilo no está cortado. ¿Por qué estaría yo  
Fuera de tu mente, simplemente porque estoy  
¿Fuera de tu vista?  
Te espero...No estoy lejos, justo del otro  
lado del camino...Ves, todo va bien.*

Volverás a encontrar mi corazón. Volverás a encontrar mi ternura acentuada. Enjuaga tus lágrimas y no llores si me amas,

**San Agustín de Hipona**

*Ha pasado el tiempo, y aun me parece mentira que nuestra querida profesora, amiga y colega Gladys Madriz Rodríguez se haya marchado intempestivamente. Al saber la noticia de su fallecimiento me quedé sin aliento. Empecé a recordar los momentos especiales que compartimos juntas: En primer lugar, su calidez en su hablar, la profundidad en su mirada escudriñadora de investigadora y el acompañamiento en el crecimiento personal del otro como psicóloga. Apasionada en sus escritos filosóficos. Sus escritos sobre lo biográfico y autobiográfico de los estudiantes nos dejan un gran material a tenerlo presente.*

*Para nosotros, desde el Programa de la Especialización en Educación de Adultos y desde la Cátedra de Biografía e Historias de vida en el Doctorado, la honraremos con las lecturas de sus escritos para seguir cultivando el amor por la investigación, además de tenerla muy presente en la consolidación de las líneas de investigación. Una tarea pendiente, recuerdo su insistencia en contar con una publicación sobre las Líneas de Investigación del Núcleo de Educación Avanzada Caracas. UNESR. Parafraseando a San Agustín “Enjuaga tus lágrimas y nos llores si me amas,” escríbeme, escríbeme un poema, un ensayo, algo... pero escríbeme allí estaré contigo. Yo estoy bien. Era mi destino. Los amo.*

---

### **Una Preferencia: El Poema**

*Olvidar la existencia juntos  
Me inquieta al dormirme  
La posibilidad de no encontrarme al despertar  
Pero me inquieta más todavía la posibilidad de no encontrarte.  
Me inquieta al dormirme  
la posibilidad de que nos sustituyan mientras duermo  
Pero me inquieta más aún  
la posibilidad de no reconocernos cuando despierte.  
Me inquieta al dormirme  
La posibilidad de que al despertar nada corresponda con nada,  
Ni siquiera tú conmigo.  
Pero me inquieta más todavía  
La posibilidad de que ambos nos borren el pasado  
y tú y yo no hayamos existido nunca.*

***Roberto Juarroz***

### ***La noche.***

*YO ESTABA perdido en un mundo inefable. Un bardo inglés me había referido las visiones y los sueños de Endimión, señalándome su desaparecimiento de entre los hombres y su partida a una lejanía feliz.*

*Yo no alcanzaba la suerte del pastor heleno. Recorría el camino esbozado en medio de una selva, hacia el conjunto de unas rocas horizontales, simulacro distante de una vivienda. Desde la espesura, amenazaban y rugían las alimañas usadas por los magos de otro tiempo en ministerios perniciosos.*

*Un escarabajo fosforescente se colgó de mis hombros. Yo había distinguido su imagen sobre la tapa de un féretro, en la primera sala de un panteón cegado.*

*La luna mostraba la faz compasiva y llorosa de Cordelia y yo gobernaba mis pasos conforme su viaje erróneo.*

*Salí a la costa de un mar intransitable y fui invitado y agasajado por una raza de pescadores meditabundos. Suspendían las redes sobre los matojos de un litoral austero y vivían al aire libre, embelesados por una luz cárdena difundida en la atmósfera. Hollaban un suelo de granito, el más viejo de la tierra.*

***José Antonio Ramos Sucre***

**NORMAS DE  
PUBLICACION  
Y  
ARBITRAJE.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ  
DECANATO DE EDUCACIÓN AVANZADA  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN  
REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN**

**NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN EN LA  
REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN  
(Nueva Etapa / 2012)**

La Revista *Notas de Investigación* es una publicación del Decanato de Educación Avanzada de la UNESR y tiene como propósito contribuir a la difusión y socialización del conocimiento en educación y en ciencias humanas, para esto, estimula principalmente, la publicación de investigaciones en proceso y acoge investigaciones culminadas, ensayos, reseñas bibliográficas y biográficas, Misceláneas universitarias u referidas a eventos u otras actividades de participantes, facilitadores y expertos en el área, a escala nacional e internacional que fortalezcan las funciones de formación, investigación, producción de conocimientos o creación intelectual, y el de extensión o interacción social en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Es una publicación arbitrada e indexada, que se divulga en formato impreso y digital, los artículos son sometidos a validación de un comité científico y al arbitraje académico especializado según modalidad doble ciego y de acuerdo con el carácter de las publicaciones. Para su publicación deberán acogerse a las convenciones técnicas de redacción y a las normas oficiales que regulan la revista de acuerdo con el diseño de publicaciones electrónicas, académicas y de contenido científico dictadas por la UNESR y aprobadas por organismos cualificados a nivel nacional, regional o internacional que permitan la indexación.

**1. Aspectos formales:**

- Los artículos deben ser inéditos para la fecha de su publicación en la revista, constituir un aporte original y de alta calidad en relación con los estándares internacionales de publicaciones académicas.
- Los artículos estarán encabezados por un título apropiado (en mayúsculas sostenidas y negrita), acompañado por su traducción al inglés (colocado entre paréntesis).

- Adjunto al artículo se debe presentar una comunicación donde se identifique la sección a la que éste corresponde y donde se exponga una declaratoria con la que se afirme que el trabajo es inédito y que no ha sido propuesto para su publicación a otro medio de divulgación impreso o electrónico (revista, boletín, editorial, entre otros).
- El autor (a) o autores (as) debe anexar un resumen curricular que no exceda más de 65 palabras, y que incluya la dirección, teléfonos y correo(s) electrónico(s) donde se le(s) pueda localizar.
- El autor(a) o autores(as) enviará al Comité Editorial de la revista una (1), una versión digital en formato *Word* para *Windows* del trabajo a la siguiente dirección: [notasdeinvestigación@yahoo.es](mailto:notasdeinvestigación@yahoo.es) o [notasdeinvestigacionunesr@gmail.com](mailto:notasdeinvestigacionunesr@gmail.com)
- Para la redacción del manuscrito, presentación, uso de citas, referencias bibliográficas deben ajustarse al Manual de estilo: *Publication Manual of the American Psychological Association (APA)*. 7<sup>a</sup> ed. Washington: APA, 2021

## **2. Para publicación de artículos de investigación y ensayos:**

- Estarán precedidos por un resumen no mayor de 300 palabras con descriptores o palabras claves, y su versión en inglés (abstract y key words).
- El contenido y estructura de las investigaciones responderán al enfoque de investigación adoptado, en el que se incluirán en la perspectiva del artículo: Una sección (a) introductoria, (b) desarrollo o cuerpo (de ser aplicable explicar las teorías referenciales, metodología y resultados), (c) conclusiones o reflexiones finales y (d) lista de referencias.
- La extensión del trabajo puede variar entre 15 a 20 páginas tamaño carta, a espacio 1,5 con fuente *Times New Román*, 11 puntos. Las páginas deben estar numeradas.

## **3. Para publicación de las reseñas bibliográficas y biográficas:**

### **Bibliográficas**

- Deben referirse a obras, publicaciones científicas o innovaciones relevantes en Educación y en otras Ciencias Humanas, con no más de un (1) año de aparición en idioma español o con no más de dos (2) años de aparición en otro idioma.

- Deben orientarse a un enfoque que, además de sinóptico, sea crítico y analítico de la obra reseñada.
- No deben exceder de tres (3) páginas.
- Se recomienda encabezarla con los datos completos de la obra, (título de la obra, autor, editorial, país, año) incluyendo número de páginas, depósito legal ISBN o ISSN y su ubicación electrónica en caso de requerirla.
- Anexar la imagen de la portada de la publicación reseñada.
- El nombre del autor de la reseña se incluirá al final del texto.

## Biográficas

- Las reseñas biográficas son artículos en el enfoque cualitativo, donde el autor es libre de asumir una estructura propia, siguiendo la tendencia que se adopte como descriptivo, interpretativo, fenomenológico, analítico o crítico reflexivo o combinación de estos.
- Las reseñas biográficas pueden estar basadas en semblanzas, testimonios, narrativas, autobiografías, cuentos y/o entrevistas.
- Estas estarán referidas a personajes destacados de la educación o de las otras ciencias humanas, con relevantes participaciones en el mundo académico y científico.
- Se podrán incluir en este aparte reseñas o memorias de docentes e investigadores y otros profesionales de las ciencias Humanas fallecidos y que han dejado un aporte y legado comprobado en sus áreas de experticias.
- La extensión de las reseñas biográficas puede variar entre 5 a 15 páginas tamaño carta, a 1,5 espacio con fuente *Times New Román*, 11 puntos. Las páginas deben estar numeradas.
- Deben cumplir con las normas generales para publicación de artículos, referidos en el punto de aspectos formales para publicar.

## Misceláneas Universitarias

- La sección de Misceláneas Universitarias incluirá artículos que refieran proyectos de extensión universitaria o interacción con las comunidades, a eventos académicos, científicos, conversatorios, entrevistas, videos, producciones literarias, poéticas, musicales, teatro, cine, análisis de artículos periodísticos que aporten a formación de los docentes- investigadores y la comunidad universitaria nacional e internacional.

**COMITE EDITOR**  
**Revista Nota de Investigación**



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ  
DECANATO DE EDUCACIÓN AVANZADA  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN  
REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN**

**NORMAS PARA PARA EL PROCESO DE ARBITRAJE  
REVISTA NOTAS DE INVESTIGACIÓN  
NUEVA ETAPA/2012**

La Revista *Notas de Investigación* es una publicación arbitrada e indexada, que se publica en formato impreso y digital. Estimula principalmente, la publicación de investigaciones culminadas y en proceso y acoge ensayos, reseñas (biográficas, bibliográficas), notas referidas a eventos, conferencias, conversatorios y otras actividades relevantes para el conocimiento en Educación y en otras Ciencias Humanas.

Los artículos correspondientes a Investigaciones y ensayos referidos a procesos investigativos son sometidos a arbitraje académico especializado, según modalidad doble ciego.

Su ámbito de acción está dirigido a la comunidad académica de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y de otras instituciones y organismos nacionales e internacionales interesados en producciones intelectuales afines a la actividad académica e investigativa.

Los artículos recibidos en la revista *Notas de Investigación* se envían a dos árbitros anónimos para su evaluación, quienes dispondrán el máximo de 30 días continuos para su dictamen. La evaluación y dictamen del árbitro sobre la publicación o la no publicación del artículo, será reflejada en el instrumento de valoración que se entregará juntamente con el artículo.

Culminado el proceso, los árbitros devuelven a los editores el manuscrito con el correspondiente instrumento de arbitraje. De este arbitraje puede resultar uno de los siguientes dictámenes:

**I. Publicar:** De resultar este dictamen, el artículo se envía directamente a las instancias correspondientes para su publicación.

**II. Publicar una vez realizadas correcciones:** Este dictamen resulta cuando en el artículo es necesario hacer correcciones de contenido. Aunque sean pocas, el manuscrito se devuelve a los autores, quienes deberán modificarlo atendiendo a las recomendaciones de los árbitros.

Una vez hechas las correcciones, los autores deberán remitir los manuscritos modificados al comité editorial, los que se cerciorarán de que el contenido se corresponda con las observaciones recibidas del arbitraje. Si es así, se procede de inmediato a las instancias correspondientes para su publicación.

**III. No Publicar:** En este caso se notifica inmediatamente al autor o autores sobre el resultado del arbitraje, indicándole(s) expresamente la necesidad de rehacer el manuscrito.

Una vez reformulado el artículo, el autor o los autores podrán reenviarlo a los editores, en cuyo caso es sometido de nuevo al arbitraje. En el caso de los materiales con el dictamen No Publicar en el arbitraje, el Comité Editor enviará al autor o autores los argumentos que, según los árbitros, fundamentan el rechazo. No se devolverán originales. Los árbitros de artículos no publicables serán considerados dentro del comité de arbitraje de la revista en el número para el cual estaba previsto su participación.

Las reseñas bibliográficas, biográficas, notas de eventos y publicaciones para la sección de Misceláneas serán sometidas a validación de experto mediante un Comité Científico nombrado por el comité editor cuando el número y la publicación lo requiera.

**COMITÉ EDITOR**  
**Revista Notas de Investigación**

