

La importancia de la formación de los investigadores en la escritura académica

Rebeca Marchena Requena¹

Inocencia Orellana²

La especialista Rebeca Marchena Requena ha sido una figura clave en el desarrollo de la Revista *Notas de Investigación*, ella formó parte del equipo encargado de diagramar, revisar y realizar el montaje de la revista. Muy observadora y analítica, además de trabajadora incansable, formó parte del equipo que hizo de su trabajo un culto a la excelencia académica y editorial.

Dra. Inocencia Orellana (IO): —¿Cuáles fueron las ideas motivadoras que inspiraron al equipo directivo de la Revista *Notas de Investigación* para su lanzamiento?

Esp. Rebeca Marchena (RM): —Cuando yo me integré en el año 2002 al equipo editorial del Decanato de Postgrado, llamado así en ese momento, fue directamente con la Revista *Educación y Ciencias Humanas*, con el Dr. Nicolás Barros, la Dra. Gladys García Delgado y el resto de los integrantes del Comité Editorial. Mis funciones asignadas fueron la diagramación y montaje de la revista en sustitución de Pedro Contreras, quien había solicitado cambio para un núcleo de la UNESR, en el interior del país; también debía contactar vía telefónica y correo electrónico con los



1 Rebeca Marchena Requena es Especialista en Educación de Adultos. Actualmente se prepara para presentar su tesis de Maestría en Asesoramiento y Desarrollo Humano. Cursante del Diplomado “Diseño Editorial” avalado por la U.C.V. Además, cuenta con una larga y rica experiencia en el campo editorial de más de cuatro décadas. <https://orcid.org/0009-0009-8779-3317>. Correo Electrónico: sadaca1955@gmail.com.

2 Inocencia Orellana Hidalgo. Doctora en Ciencias de la Educación. Mención Investigación Educativa. Profesora Titular. Segundo lugar del Premio Nacional de Investigación UNESR2023, área de las Ciencias de la Educación. Investigadora Consolidada nivel III. (2024) UNESR. Docente de la Cátedra Biografía e Historia de vida. Publicaciones: “El padre Daniel (2025). “El Método Biográfico” (2024) UNESR. Docente de postgrado Ciencias de la Educación.

autores y árbitros de los artículos que se recibían de investigaciones ya culminadas. Como ya tenía experiencia en el campo editorial, me resultó fácil relacionarme con la dinámica de este equipo de trabajo.

Al poco tiempo, me incorporé también al equipo de la Revista *Notas de Investigación*, al momento de comenzar a trabajar con la Dra. María Elvira Fernández de Caraballo, la Dra. Gordana Sameck y la Dra. Mildred Meza, en ese momento, mi función allí era solo la diagramación y montaje de la revista.

Desde ese momento supe que la inspiración para crear la Revista *Notas* había sido producto de abrir un espacio donde los investigadores noveles, así como participantes de los diferentes programas de postgrado, pudieran publicar sus avances de las investigaciones en desarrollo. Otro objetivo fue formar a los participantes en el dominio de la escritura académica, para lo cual se dio apertura para la realización de talleres de escritura de artículos y ensayos científicos en la Revista *Notas de Investigación* de allí su nombre.

(IO): —¿Cómo se organizaron para asegurar la edición de cada número?

(RM): —Cuando yo llegué en el año 2002, existían varias formas para garantizar la edición; una de ella era la asignación por el Consejo de Desarrollo Científico Humanístico y Tecnológico (CDCHT), de una cuota que se sumaba al aporte del presupuesto de Postgrado; la otra era la venta de la revista a los participantes de la universidad, a estudiantes de otros centros educativos, a los facilitadores y docentes y en los eventos de investigación que se realizaban; también se ofrecían las revistas en los seminarios de inducción de cada programa.

Luego de un momento de escasez monetaria y para obtener fondos, se acudió a la Oficina de Planificación y Presupuesto del Sector Universitario (OPSU), que para el momento estaba dirigida por el Dr. Luis Fuenmayor Toro, quien siempre apoyó las solicitudes realizadas y también contribuyó siendo un gran divulgador de la revista.

(IO): —¿Cuáles fueron sus mayores logros y satisfacciones?

(RM): —Considero que fueron muchos los logros, ya que comencé en el año 2004 como diagramadora de la revista durante muchos años; luego de mi jubilación pasé a ser colaboradora y, por último, fui por dos lapsos consecutivos parte del Comité Editorial. En todos esos escalones me sentí y me siento muy satisfecha de participar y colocar un granito de arena en este interesante proyecto editorial.

Este paso por la revista fue una verdadera escuela para mí, enriquecí mis conocimientos en esta área de gestión editorial que me apasiona y compartí con muchas personas comprometidas en realizar revistas académicas de calidad, dejando muchos aprendizajes en mí. Gracias, gracias, gracias, por hacerme parte del logro de estos 30 años de vida.

(IO): –En estos momentos pareciera que hay un boom de las revistas académicas. ¿Cómo ve el mundo editorial de las revistas académicas en estos momentos?

(RM): –Efectivamente hay un boom en cuanto a revistas académicas; esto se debe a que cada día existe un mayor número de personas a nivel mundial que quieren prepararse académicamente, y esto los motiva a investigar y a escribir en diferentes áreas, bien sea por exigencias de las universidades o por iniciativa propia. Nos encontramos en este siglo XXI en un momento excelente, ya que cada día el mundo tiene más necesidades de investigaciones y de investigadores comprometidos con la sociedad.

(IO): –¿Cuáles son sus recomendaciones para asegurar la vigencia de la Revista Notas? ¿Retos y desafíos?

(RM): –Mis recomendaciones, en realidad son básicamente dos que deseo plantear: 1) El Comité Editorial es la columna vertebral de cada revista, por lo que sería importante que cada miembro del comité conozca perfectamente la dinámica de la gestión de publicación, como también sea una persona totalmente comprometida con todo el proceso editorial, que se inicia al recibir el artículo, pasando por muchos pasos hasta llegar a la publicación de la revista.

2) En mi paso por la revista como parte del Comité Editorial, observamos con mucha frecuencia fallas en la escritura de los artículos, esto se reflejaba en el retraso del número que estábamos estructurando en ese momento, todo esto me lleva a pensar que sería de suma importancia realizar talleres o cursos dirigidos a los participantes de todos los programas de postgrado cuyos contenidos estén relacionados en “¿cómo redactar un artículo académico?”, “¿cómo desarrollar un ensayo?”, “¿qué aspectos deben ser tomados en cuenta al arbitrar un artículo y/o ensayo?”, esto ayudaría y nos permitiría contar con mayor cantidad de artículos para el momento de realizar el esquema del próximo número de la revista.

(RM): –Para finalizar, más que un reto o desafío, sería solicitar a las autoridades del Decanato de Educación Avanzada y Postgrado, se estudie la posibilidad de diseñar y ejecutar talleres o cursos, dirigidos a la comunidad docente y estudiantil y cuyos contenidos se mencionan en el párrafo anterior, lo cual facilitaría enormemente la gestión editorial, los arbitrajes y el cumplimiento de la periodicidad de la revista.

(IO): –Muchas gracias, Rebeca, por tus aportes como conocedora del área editorial. Gracias por todo el apoyo que entregaste a la Revista *Notas de Investigación* y a su equipo editorial. Te deseamos muchos éxitos y que sigas acompañándonos.

Crear la Revista Notas de Investigación fue abrir un canal de comunicación para otros momentos del quehacer investigativo...