

La memoria organizacional preserva la historia académica de nuestra universidad

Mildred Meza¹
Marbelys Rodríguez²

Génesis y Motivación

Dra. Marbelys Rodríguez (MR): –¿Qué contexto académico o necesidad inspiró al equipo fundador para crear la Revista *Notas de Investigación*?

Dra. Mildred Meza (MM): –Para el año de creación de la Revista *Notas de Investigación* (RNdI), el Posgrado de la UNESR se caracterizaba por el énfasis en la formación de investigadores. Por ejemplo, para el año 1992 ingresamos a través del Programa de Investigadores Noveles (Generación de Relevo), que era un convenio entre el CONICIT actualmente FONACIT del Ministerio de Ciencia y Tecnología, y el Postgrado de la UNESR; cuatro egresadas de maestría para precisamente formarnos como investigadoras. Recuerdo que la creación de la Revista *Notas de Investigación*, en el año 1995, fue parte de esa misma intención de fortalecer la formación de investigadores que publicaran avances de sus investigaciones en forma de artículos y ensayos.

(MR): –¿Cuál era la principal contribución que se aspiraba con la revista al panorama académico existente?

(MM): –La principal contribución, además de servir de órgano de difusión-divulgación de las investigaciones de la Universidad Simón Rodríguez



-
- 1 Doctora en Ciencias de la Educación. Coordinadora del Doctorado en Ciencias de la Educación. Coordinadora Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional y Educación, Democracia y Ciudadanía. Publicaciones: Hacer camino al andar en una gestión pedagógica y democrática.
 - 2 Doctora en Ecología del Desarrollo Humano. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. UNESR. MSc. Gerencia de Talento Humano. UNESR/NRPyEAC. Lcda. Administración mención Recursos Humanos. UNESR/NPV. Docente e Investigadora.

u otras instituciones, estaba centrada en la formación de investigadores interesados en desarrollar competencias en la escritura de artículos y ensayos, productos de su trabajo. La Revista *Notas de Investigación* era parte de un conjunto de estrategias articuladas con la creación o fortalecimiento de Líneas de Investigación y de Centros de Investigación en el Postgrado de la UNESR.

(MR): –¿Qué propuesta de valor ofrecía “*Notas de Investigación*” al campo de publicaciones en su línea editorial?

(MM): –La línea editorial se orientaba a acompañar y formar en la escritura académica de participantes (estudiantes) y facilitadores (profesores); por ello, había apertura para quienes no tenían experiencia en la escritura de artículos académicos. Asimismo, se aceptaban artículos de investigaciones en proceso o finalizadas. Recuerdo que había énfasis en apoyar a investigadores en formación y, por ello, se favorecían investigaciones en proceso de participantes de los programas de postgrado o pregrado. La Revista *Notas de Investigación* fue un dispositivo para publicar investigaciones que estaban en desarrollo.

Trayectoria y Organización

Los inicios siempre son un desafío.

(MR): –¿Cómo se fue organizando ese primer equipo para asegurar la edición y publicación del primer número? ¿Cuáles cree fueron los roles más críticos al principio?

(MM): –El primer equipo que aseguró la edición y publicación del primer número de la RNT que se identificó como “0”, y de eso puede hablar con mucha propiedad la Dra. María Elvira Fernández de Caraballo, eran personas comprometidas con la investigación, dispuestas a brindar el apoyo-asesorías y a trabajar de manera compartida con interesados en aprender a escribir artículos y ensayos de investigación. Recuerdo que los roles más críticos fueron precisamente estimular la escritura de artículos en los participantes de los programas de Posgrado de la UNESR y, por supuesto, el proceso de acompañamiento que requería ese participante o esos participantes para ver el producto final de su artículo de investigación publicado en la revista.

(MR): –De esos primeros años ¿hay alguna anécdota o vivencia particular, que recuerdes y pueda compartir con nosotros?

(MM): –Quienes estábamos formándonos en esos tiempos en el Programa de Posgrado de la UNESR vivimos muchas anécdotas. Tod@s éramos

“caballitos de batalla”. Uno de los que recuerdo era el enamorar a las personas para que escribieran artículos y, por supuesto, el compromiso de acompañarlos en ese proceso hasta ver consolidado su producto de investigación. Vienen a mi memoria imágenes de las profesoras María Elvira Fernández, Gordana Samek de Rodríguez y Elsa Espinoza sentadas con participantes/profesores revisando sus escritos y, también, leyendo las exigencias normativas que tiene una publicación arbitrada, así como otras revistas académicas.

El trabajo en equipo e impecable de Marisabel Camacho, Carmen Aleida Velasco, Minerva, Elena, Rebeca Marchena y Luis Eduardo Pérez Gutiérrez que por años trabajaron incansablemente porque la Revista *Notas de Investigación* se mantuviera en un elevado nivel de calidad.

Balance y satisfacción

(MR): –Mirando atrás todos estos años, ¿cuáles considera son los logros más significativos de la Revista *Notas de Investigación*?

(MM): –¡¡¡Ya son treinta (30)!!! Un logro evidente es haberse mantenido durante tantos años, ya son 30, y muy significativo es la permanencia de docentes con reconocida trayectoria en la Revista *Notas de Investigación* y en UNESR. Esto garantiza que la memoria organizacional preserve la historia académica de nuestra Universidad. La formación de generaciones de relevo como parte del Comité Editorial es una acción clave para mantener la filosofía originaria de la UNESR y hacer vivo el pensamiento del Maestro Simón Rodríguez.

(MR): –¿Qué satisfacción personal te ha generado haber sido parte de este proyecto editorial?

(MM): –La primera satisfacción es haber vivido gran parte de la historia de la revista junto a sus creadores y otros equipos editoriales, también escribir artículos y formar parte del Comité Editorial durante varios años. Me satisface el hecho de que siga estando activa y que se mantenga en una línea editorial académica de calidad y pertinencia social. La satisfacción, más que personal, es la del trabajo en equipo con gratos recuerdos de coordinadores editoriales como María E. Fernández de Caraballo, Alfredo Carpio y Leocadia Cobos, así como con miembros del Comité Editorial: Elsa Espinoza, Berta Morales, Freddy Mayora, Inocencia Orellana, entre otros.

(MR): –En la actualidad parece haber un “boom” de las revistas académicas. Desde tu perspectiva, ¿cómo ves el estado actual del mundo editorial académico y qué lugar crees ocupa “*Notas de Investigación*” en este panorama tan dinámico?

(MM): –Sí hay un boom de revistas académicas. Sería interesante indagar sobre los criterios de calidad que están presentes en las indexaciones y el respaldo institucional que tienen estas revistas, principalmente en este mundo digital que impregna nuestra acción investigativa. En el caso de la Revista *Notas de Investigación* tiene un papel significativo en “darle voz y visibilidad” a trabajos de investigación que muestran la sencillez con calidad de artículos cercanos a los trabajos de participantes de posgrado que estén interesados en aprender a escribir en revistas académicas a la vez que están investigando.

La Experiencia en el Comité Editorial

(MR): –Háblenos de tú experiencia concreta dentro del Comité Editorial. ¿Cuál fue tú rol más significativo y qué aprendiste de ese proceso?

(MM): –El rol más significativo fue integrar el Consejo Editorial de la Revista *Notas de Investigación*, además de participar como árbitro, autora de artículos y acompañar en procesos de escritura a participantes (estudiantes) y facilitadores (profesores).

Los aprendizajes derivados de estos roles fueron múltiples: fijar líneas editoriales teniendo en cuenta las dinámicas institucionales y nacionales, participar en toma de decisiones para asignar árbitros u otras actividades propias del Comité Editorial, realizar arbitrajes de artículos, acompañar en la escritura de artículos, entre otras.

(MR): –¿Cómo se tomaban decisiones dentro del comité, en temas como la línea editorial o la selección de artículos?

(MM): –Se buscaba llegar a decisiones consensuadas, esto sin obviar que en los grupos siempre hay roles de mayor liderazgo que en un momento determinado marcan pautas. En mis recuerdos están siempre presentes las conversaciones para asignar revisores de artículos (por parte del Comité Editorial), así como la de árbitros y, por supuesto, la integración de las observaciones por parte de los autores.

(MR): –¿Cuál crees es el legado más importante que ha dejado su generación en el Comité Editorial a quienes lo dirigen hoy?

(MM): –Uno de los legados más loables es el compromiso institucional para que la revista continúe siendo publicada, así como mantener miembros que han permanecido vinculados con las publicaciones periódicas de la UNESR. Otro legado es el vincular la producción investigativa de la Revista *Notas de Investigación* con la actividad investigativa de los Núcleos u otras dependencias de la UNESR, en especial, con las Líneas de Investigación.

Desafíos Futuros y Recomendaciones

(MR): –Pensando en el futuro, ¿qué retos y desafíos consideras enfrenta la revista para mantenerse relevante y de calidad?

(MM): –El reto principal es mantener la calidad en los artículos y, por supuesto, la pertinencia académica y social. Sigue siendo un desafío porque el trabajo de una revista académica implica una gran dosis de paciencia y dedicación de los miembros del Comité Editorial y de los árbitros, también del personal de apoyo en aspectos como la maquetación y secretarial que hace posible la publicación de la revista.

(MR): –Basándose en tu experiencia, ¿cuáles serían tus recomendaciones clave para asegurar la vigencia y permanencia de la Revista *Notas de Investigación* en los próximos años?

(MM): –Preservar el énfasis académico desde la perspectiva originaria de la UNESR, mantener la coherencia histórica e introducir los cambios necesarios sin perder la esencia de la filosofía universitaria y del pluralismo epistemológico.

Seguir formando generación de relevo con identidad y compromiso institucional en la producción de conocimiento.

Disminuir la carga académica a los docentes que forman parte del Comité Editorial de la Revista, siempre y cuando ellos estén de acuerdo.

Asignar recursos financieros para el apoyo secretarial y de maquetación, así como para el pago de honorarios a los árbitros.

(MR): –Alguna otra reflexión o aporte que podrías agregar para enriquecer esta trayectoria de 30 años de la Revista *Notas de Investigación*.

(MM): –Felicitaciones a los integrantes actuales del Comité Editorial de la Revista *Notas de Investigación*, a las autoridades del Núcleo Caracas y del Decanato por mantener a nuestra revista activa en el panorama investigativo nacional e internacional. De manera especial, a quienes, como apoyo secretarial, de diseño y maquetación, muestran un formato impecable y atractivo.