

MARCELA MAGRO



Cada cultura representa un manantial del cual los representantes de la otra cultura comienzan a satisfacer la sed que pocos han saboreado. Así empiezan a beber de esta fuente el agua de vida que circula por todas las culturas. Cuanto más beben de esta agua tanto más se capacitan para percibir otra realidad que desconocen casi por completo.
(Magro, 2007)

**VIAJANDO CON MARCELA MAGRO:
UNA HISTORIA DE REALIZACIONES Y SUEÑOS DE UNA
MAESTRA VENEZOLANA**

(Traveling with Marcela Magro:
A Story of Achievements and Dreams of a Venezuelan Master)

Mildred Carmen Meza Chávez²²

mildredmezachavez@gmail.com

[@mildredmeza73](https://www.instagram.com/mildredmeza73)

María E. Fernández de Caraballo²³

mefc1941@gmail.com

RESUMEN

En este artículo narramos la historia maravillosa de una mujer soñadora, una maestra que representa a los docentes venezolanos de una generación, una madre y amiga ejemplo de generaciones. A la vez reflexionamos sobre la importancia de la educación, la reflexión crítica, el rol del docente de este siglo tanto en sus principios rectores como en su acción práctica, sobre el papel de la mujer en la familia, en la sociedad y en las culturas indígenas. Para esto recurrimos a dos recursos de investigación fundamentales para la narrativa, (a) la semblanza, donde la autora refleja su propia valoración como docente, sus aprendizajes permanentes, dejándonos una visión interesante sobre la educación en Venezuela, las oportunidades de estudio en el tricenal democrático de los 60- 80 y el progreso económico y la movilidad social basada en la educación. visualizamos además en su semblanza, la importante relación enseñante y aprendiz en un mismo actor educativo, el papel de la

²² Docente del NREAC Caracas de la UNESR. Postdoctorado en Ciencias Humanas (LUZ). Doctora en Educación (UCV). Maestría en Ciencias de la Educación (UNESR). Lic. en Educación mención Orientación (UNESR). Coordinadora Línea de Investigación LIEDeCi. Coordinadora del Proyecto Democracia, Pedagogía y Participación Comunitaria (FONACIT-UNESR). Publicación de libros y artículos en revistas arbitradas. Ponente a nivel nacional e internacional.

²³ Docente jubilada del NREAC de la UNESR. Postdoctorado en Ciencias Humanas (LUZ) Doctora en Ciencias de la Educación. Magister en Tecnología Educativa. Especialista en Diseño Instruccional. Profesora de Biología y Química (IPC). Coordinadora de Investigación de la ULAC. Fundadora y miembro activo de LIEDeCi (UNESR), coordinadora de la Línea Gestión Organizacional de los Procesos Educativos (ULAC). Investigadora en el área de formación de ciudadanía en y para la democracia.

educación intercultural bilingüe en las comunidades indígenas, el estudio y las acciones concretas en estas comunidades a la que dedicó parte de su vida profesional. (b) los testimonios, que dan cuenta de la valoración del otro, elaborada y sentida por su familia más cercana, por estudiantes, colegas y amigos, dirigida a la madre, abuela, hermana, compañera y amiga. En este trayecto conoceremos de la mano de sus colegas y tutorizados sobre la pedagogía de la inmersión, realizada por esta maestra con los indígenas venezolanos los Pumé en Apure, los Jivis, Huottojas, Curripacos de Puerto Ayacucho y los Piaroas del Amazonas. Este viaje se cierra con una puesta al sol, orientada en las reflexiones que estos recursos; la semblanza y los testimonios, nos facilitaron para conocer en profundidad a la amiga-maestra Marcela Magro, quien orientó su proyecto de vida en el aprender-desaprender-aprender-enseñar-desenseñar.

Palabras Clave: Maestra, educación venezolana, educación intercultural, semblanza, narrativa.

Abstract

In this article we tell the wonderful story of a dreamy woman, a teacher who represents Venezuelan teachers of a generation, a mother and friend, an example of generations. At the same time we reflect on the importance of education, critical reflection, the role of the teacher of this century both in its guiding principles and in its practical action, on the role of women in the family, in society and in cultures. natives. For this we resort to two fundamental research resources for the narrative, (a) the semblanza, where the author reflects her own assessment as a teacher, her permanent learnings, leaving us an interesting vision about education in Venezuela, the study opportunities in the triennial democracy of the 60-80 and economic progress and social mobility based on education. We also visualize in his profile, the important teacher and apprentice relationship in the same educational actor, the role of intercultural bilingual education in indigenous communities, the study and concrete actions in these communities to which he dedicated part of his professional life. (b) the testimonies, which give an account of the valuation of the other, elaborated and felt by her closest family, by students,

colleagues and friends, addressed to the mother, grandmother, sister, partner and friend. On this journey we will learn from the hand of her colleagues and tutored about the pedagogy of immersion, carried out by this teacher with the Venezuelan indigenous: the Pumé in Apure, the Jivis, Huottojas, Curripacos from Puerto Ayacucho and the Piaroas from the Amazon. This trip closes with a sunset, oriented in the reflections that these resources; The semblance and the testimonies allowed us to get to know in depth the friend-teacher Marcela Magro, who guided her life project in learning-unlearning-learning-unteaching.

Key Words: Teacher, Venezuelan education, intercultural education, semblance, narrative.

PUNTO DE PARTIDA: INICIANDO EL VIAJE



Conocer y compartir durante más de 20 años aproximadamente, con una maestra cuya trayectoria deja una huella imborrable en sus estudiantes y colegas, mucho más aún en sus familiares y amigos; significa convivir con un ser humano cuyos principios rectores representan una invitación constante a un ejercicio personal-profesional ético y reflexivo.

Marcela Magro una persona que, en su transitar por las diversas instituciones, espacios académicos y familiares dejó huellas de nobleza, solidaridad y vocación docente.

En este viaje en forma de narrativa que haremos con nuestra compañera, se conjugan su semblanza, un relato narrativo elaborado por la propia autora en una tertulia realizada en el ámbito universitario, y los testimonios de

familiares, colegas, profesores y amigos. Es así que nos propusimos re-crear el espíritu docente de una mujer venezolana que representa una generación de educadores que vivió el trabajo docente y la amistad como aspectos fundamentales de su proyecto de vida, y con un gran sentido crítico, siempre en la búsqueda de aprender a la vez que enseñaba. La narrativa es un género muy utilizado en la literatura y un recurso fundamental para la historia y el periodismo, es además una estrategia para la docencia y la investigación. En este sentido, el análisis narrativo permite el estudio sistemático del significado y la experiencia personal, útil para explorar las cualidades del pensamiento humano y el poder de los relatos en la redefinición de identidades y profundización de valores humanos (Sparkes y Davis, 2007).

Al emprender este viaje por la vida de Marcela, muchos recuerdos vuelven y se renuevan en torno de las conversaciones sobre diversos temas y autores en las líneas de investigación, en los ambientes de aprendizaje con los participantes, en las planificaciones de las jornadas de investigación y demás encuentros, en la escritura de artículos y de ponencias; así como en las tertulias a la hora del café o del té, en las tristezas de momentos indeseados, y en las festividades de cumpleaños, navidades, aniversarios de la línea, entre muchos más.

En estas circunstancias que se viven a nivel nacional e internacional, en tiempos en que la pandemia por COVID sigue dejando al descubierto y profundizando las desigualdades sociales de nuestros países, así como millones de personas fallecidas; la educación y la docencia reverdecen cuando la historia de la pedagogía es aleccionadora con ejemplos de maestros que han construido los caminos de la identidad profesional, de la reflexión crítica sobre la práctica y de la necesaria formación de ciudadanía democrática.

Nuestra amiga y profesora Marcela con su pedagogía vivida y viviente sigue estando presente en la educación venezolana. Por ello, en esta narrativa destacamos su semblanza, una especie de autobiografía resumida, que Marcela hizo de sí misma, un recuento personal donde no se hace énfasis en datos biográficos, es además una narrativa histórica en la cual un investigador puede

acceder para profundizar en el conocimiento de una persona o contextualizar un período vivido. Tal como lo plantea Rodríguez Huéscar (1994) en la semblanza del filósofo Ortega y Gasset, que la semblanza es además es un testigo de la vida y obra del personaje, así mismo la semblanza de Marcela, es un testimonio fiel de su vida y obra educativa, junto a los recopilados en el presente artículo, proporcionan igualmente elementos para profundizar en la vida de la maestra, madre, amiga.

A pesar de que la Real Academia Española -RAE- (2021) conceptualiza la semblanza como un retrato o bosquejo biográfico de una persona y refiere a una semejanza o parecido entre varias personas o cosas; los autores Pérez y Gardey (2016) la definen como un recurso literario, periodístico e informativo, una descripción física y/o psicológica de un individuo, acompañada de algunos datos biográficos. En el caso de este escrito, se ha empleado como un recurso narrativo y de investigación en la construcción de una biografía, que a la vez rinde honor a esta maestra y ubique al lector en nuestro contexto educativo venezolano.

Este viaje que nos aproxima al quehacer docente y de investigación en la vida de Marcela Magro, transcurre igualmente con el recurso de los testimonios; los cuales permitieron un mayor acercamiento indagatorio fundamental en la narrativa que presentamos para las futuras generaciones de docentes e investigadores interesados en la vida de educadores venezolanos. Los testimonios de amor de sus nietas, hermanas, colegas y amigas; y de sabiduría, en toda la recopilación de trabajos de investigación de nuestra autora y de sus tutorados, las publicaciones que definen un campo en el que profundizó con estudios sobre educación intercultural bilingüe, procesos y líneas de investigación, formación docente, formación ciudadana, práctica profesional, cultura escolar, otros; todos estos, configuran el bosquejo del retrato de una maestra nacida en Ciudad Bolívar que nos lleva a imaginar la confluencia del río Orinoco y del Caroní que comparten historias de amor contadas por los indígenas de la región y que inspiran elementos de estudios de la personalidad de esta insigne educadora.

VIAJANDO CON NUESTRA DOCENTE-AMIGA

Marcela, narra su vida en modo semblanza²⁴.



*H*ace algún tiempo, una joven que, desde sus primeros años, cuando le formulaban la pregunta, que suelen hacerles los padres a sus pequeños hijos, cuando hurgan sobre lo ¿qué quieres ser cuando seas grande?, decididamente, ella respondía:

“Quiero ser maestra”.

Fueron pasando los años y en ese transcurrir fue avanzando en sus estudios, terminó la primaria e inició su bachillerato, cuando culminó su primer año, en su ciudad natal, se crea una Escuela Normal y aquella niña no dudó en decirle a su madre que le cambiará de casa de estudios.

En este lugar, se encontró con unos docentes respetuosos, exigentes, preocupados y atentos a la formación integral de los alumnos, desde cómo cuidar la forma de vestir, hablar, reír, escribir; así como servirles de inspiración para soñar con un mundo más justo, solidario y humano. Todo ello, para centrarlos, en la importancia de la tarea que habían seleccionado como forma de vida.

Con ejemplos, siempre, recordaba a los estudiantes, el rol que debían cumplir como mediadores de la formación personal y ciudadana de sus futuros estudiantes. El comportamiento del docente ideal era repetido e

²⁴ Semblanza leída por Marcela Magro en una tertulia a la cual fue invitada por la Prof. Nancy Gómez.

internalizado a través de las estrofas del Himno de aquella inolvidable Escuela Normal y cuya letra dice:

La Escuela Normal es crisol, funde el oro de la juventud y en ella, cuando hay vocación, el saber se dará en plenitud. La Escuela Normal nos dará los maestros para el porvenir, gladiadores de un solo ideal, enseñar hasta el día de morir.

La decisión de formarse de acuerdo con sus sueños infantiles, la impulsa a conocer la gran ciudad, Caracas, para entrar por la alta y amplia puerta del viejo Pedagógico Nacional, convertido en Pedagógico de Caracas –IPC- y someterse a un largo y exigente proceso de admisión que incluía una prueba de conocimientos generales, más larga que la carretera que tuvo que recorrer desde su pueblo hasta la capital del país.

Días después de las pruebas, publicaron las listas de aprobados y una situación de emoción y llanto se apoderó de su ser cuando leyó en silencio su nombre y su cédula, para finalmente, pronunciar en alta voz, “lo logré”.

Un nuevo inicio, en un ambiente de mucha exigencia y calidad académica, actitudinal y ética, donde el elevado nivel de exigencia de los docentes hizo que muchos alumnos terminaran abandonando este histórico recinto.

Hoy, esa docente, está próxima a cumplir cuarenta y tres años de haber egresado, del IPC y todavía, cuando visita sus espacios, los acaricia visualmente, con mucho afecto y cada lugar, le rememora, sus vivencias, los amigos, los profesores, los momentos tristes y las querencias que forman parte de su vida y de sus sueños.

En el Pedagógico de Caracas se formó como profesora de Ciencias Sociales, profundizando tanto en la historia como en la geografía. Circunstancia, que le generó una nueva expectativa, querer ser docente de una institución como el Pedagógico.

Esta forma de ir construyendo sueños se la inculcó su padre quien constantemente le repetía “piensa en grande y avanzarás en la vida”.

Hoy recuerda con alegría, los trabajos de campo, el compartir con los compañeros, las lecciones de los grandes maestros, las cuales al final, concluyeron con la clase magistral de la madrina de promoción y el solemne acto de grado.

En ese momento, al igual que lo están sintiendo ustedes, en el día de hoy, esta docente, estaba pletórica de tantos sentimientos juntos, algunos de ellos encontrados. Para los que nunca han ejercido la docencia, tal era el caso de esta docente que les describo, una nueva pregunta latía en sus mentes “dónde iré a trabajar”. Lo que significaba que la cadena de retos vitales se incrementaba. Sin embargo, todos pensaban que ya se las sabían todas y en ese momento se consideraban sabios y listos para enseñar a otros.

Posteriormente, la joven recién graduada, logra su ingreso como docente en un liceo del oriente venezolano, el “Miguel José Sáez”, ubicado en Maturín, espacio de resistencia durante la dictadura de Pérez Jiménez, un lugar con historia propia ¡Una hermosa experiencia ¡

En ese escenario, inicia el contacto con sus alumnos, la mayoría de ellos, comenzando el bachillerato. Ella, se esmera en la preparación teórica de las clases, pero el primer encuentro con la realidad resultó doloroso, porque si bien era cierto que sabía mucho de geografía tuvo que reconocer que eso no era suficiente para ser un buen docente y, en consecuencia, debía aprender a dosificar sus enseñanzas al contexto socio-ecológico donde cumplía su misión.

Su carácter reflexivo le aclaró el camino y se dijo a sí misma “yo no tengo nada que enseñar, pero si tengo aún mucho que aprender”. Lo primero que aprendió fue que “enseñar es dejar que los alumnos expresen libremente lo que conocen, lo vivido, lo que saben y luego como docente mostrarles otros ejemplos, conceptos o factores que complementen o le den valor agregado a lo narrado por ellos”.

Su segundo aprendizaje tuvo que ver con el control del protagonismo exagerado que consiste en querer sobresalir sobre los compañeros e impresionar a los infantiles y jóvenes estudiantes, a través de comportamientos o expresiones: “aquí el único que sabe soy yo” o “sólo yo soy excelente”.

Este querer estar brillando solo, le permitió darse cuenta que la presunción y el esfuerzo solitario se transformaban en agotamiento y estrés innecesario, situaciones que la llevaron a reconocer que el trabajo en equipo era mucho más atractivo, productivo y que el aprendizaje en colectivo, terminaba siendo más significativo. Esta docente, además tiene un arraigado sentimiento de cambio y es una viajera incansable. De Maturín se traslada a Ciudad Bolívar, su tierra natal, tierra de sus amores fraternos, tristezas, sueños y logros permanentes.

Su nuevo escenario de trabajo, otro liceo con significado histórico, el “Fernando Peñalver”, aquí inicia un nuevo y difícil rol, el de gestionar un centro educativo como subdirectora académica, un Ciclo Diversificado, con 72 secciones y seis menciones diferentes.

El tercer reto, consistió en aprender a comprender la conducta humana y sobre todo a mediar los distintos conflictos que se generan como consecuencia de las interacciones cotidianas.

En este hacer conoció de cerca la ambición que pulula en el ámbito laboral docente, la descalificación, el doble discurso, el aplauso fingido. Todas vivencias dolorosas de las cuales extrajo grandes aprendizajes como saber controlar sus pasiones, escuchar con respeto al otro y buscar las causas reales de los problemas para poder superarlos.

El vivir el doble discurso de uno de sus colegas, sin él saberlo, la encaminó hacia otro destino, el IPR El Mácaro, ella ignoraba que era El Mácaro, no sabía nada de su prestigio nacional e internacional, en materia de educación rural y elaboración de materiales educativos impresos. Pero ese

desconocimiento no la detuvo y así llegó a Aragua, para continuar enfrentando retos y adquiriendo nuevas prácticas, saberes y conocimientos.

El primer contacto con esta Institución fue duro, pruebas de oposición para determinar si ese sería su nuevo destino o, irremediamente, tendría que regresar a su tierra natal. Una vez más, su decisión, resultó acertada.

El cuarto gran aprendizaje fue el reconocerse así misma ignorante de la historia de la educación en Venezuela, pero con una contraparte positiva como fue su reconocimiento como una profesora con méritos suficientes para desempeñarse en una institución de prestigio internacional. En este escenario los niños y jóvenes dejaron de ser sus alumnos y cohortes de docentes bien formados y con amplia experiencia, eran ahora sus interlocutores. Estos participantes poseían conocimientos sobre educación rural que desconocía la joven docente. Ella avanzó sin paralizarse, ni avergonzarse por no tener esas experiencias, todo lo contrario, con mucho tacto los convirtió en sus asesores y sin pereza comenzó a sumergirse en el aprendizaje de lo rural y en el arte de escribir para otros.

Estos hechos le plantearon el reto de proseguir sus estudios a nivel de postgrado y seleccionó la Maestría en Educación, mención Andragogía (educación de adultos) en la Universidad Simón Rodríguez. El hacer investigativo, exigencia de la maestría le permitió comenzar a mirar su entorno de una manera diferente, se empeñó en interrogar su práctica como tutora y asesora de estudiantes.

Esta nueva experiencia, direccionó su hacer pedagógico hacia la investigación como plataforma de una labor más contextualizada con la realidad sociocultural de los estudiantes. Culminada la Maestría, su comportamiento como docente, le presentó un nuevo campo experiencial ubicado en la gerencia de postgrado, de la Universidad Simón Rodríguez, Núcleo Maracay.

Intelectual y personalmente inconforme, adquiere una acción comprometida a favor de la formación de docentes para los pueblos indígenas del país. Profundiza en su búsqueda investigativa, desarrolla habilidades en la escritura de materiales educativos impresos para la formación de competencias del docente como ciudadano y como investigador.

El deseo de seguir aprendiendo nunca se opaca en el espíritu inquieto de esta docente. Por ello, vuelve como estudiante a la UNESR para cursar estudios de doctorado, el cual culmina hace más de catorce años e ingresa a un equipo de investigación que durante unos seis años se dedicó a investigar para promover cambios que elevaran la calidad de los procesos pedagógicos, gerenciales y del entorno en la escuela básica venezolana, cuyos resultados fueron plasmados en una obra titulada “Cuando la universidad va a la Escuela”.

Durante más de veinte años se ha mantenido interesada por la problemática de los pueblos indígenas, administrando cursos, participando en la planificación del diseño curricular para la formación de sus docentes. En paralelo, ha dedicado parte de su tiempo a la actividad docente a nivel del doctorado, donde ha orientado varias tesis doctorales, trabajos de ascenso, ha escrito y publicado artículos, participado como conferencista, ponente y forista en eventos nacionales e internacionales, en áreas referidas, a la escritura de cuentos y la lectura, formación docente, participación comunitaria, educación intercultural bilingüe, entre otras.

Esta inquieta educadora aún continúa aprendiendo con un grupo de creativos y jóvenes participantes que comparten con ella sus conocimientos en un ambiente de humildad, sencillez, respeto, visión horizontal de igualdad. Trabaja por lo menos unas 16 horas diarias y todavía tiene ilusiones, fuerzas físicas y ético-morales para soñar con escenarios educativos multiculturales donde se aprecie la diversidad como una oportunidad para ampliar su horizonte cultural y navegar a través de los canales de la tecnología de punta

hasta donde haya una escuela y un niño que necesiten de su mediación para ser mejores ciudadanos con elevado espíritu de venezolanidad.

El más reciente aprendizaje de esta educadora ha sido escribir su propia semblanza y está con ustedes participando en esta hermosa tertulia que su madrina de grado les preparo, pero que ha tenido la gentileza de invitarme a esta gran fiesta de la Universidad, de la escuela y el maestro, de la familia y de cada una de las personas que los han acompañado siempre.

Finalmente, deseo manifestarles que ser educador es los tiempos actuales, es convertirse en un humanizador de la condición humana de sus alumnos, es ser constructor de sueños, orientador de vidas, mediador de conflictos y disonancias. Es ser, algunas veces, padre, madre, confesor, por esas y muchas otras razones, quien toma la decisión de enseñar nunca dejará de aprender.

Muchas gracias, a Nancy Gómez, a todos los presentes y sobre todo a Dios por permitirme estar compartiendo con ustedes este ramillete de alegrías, esperanzas y sueños por convertir en realidad.

Marcela Magro

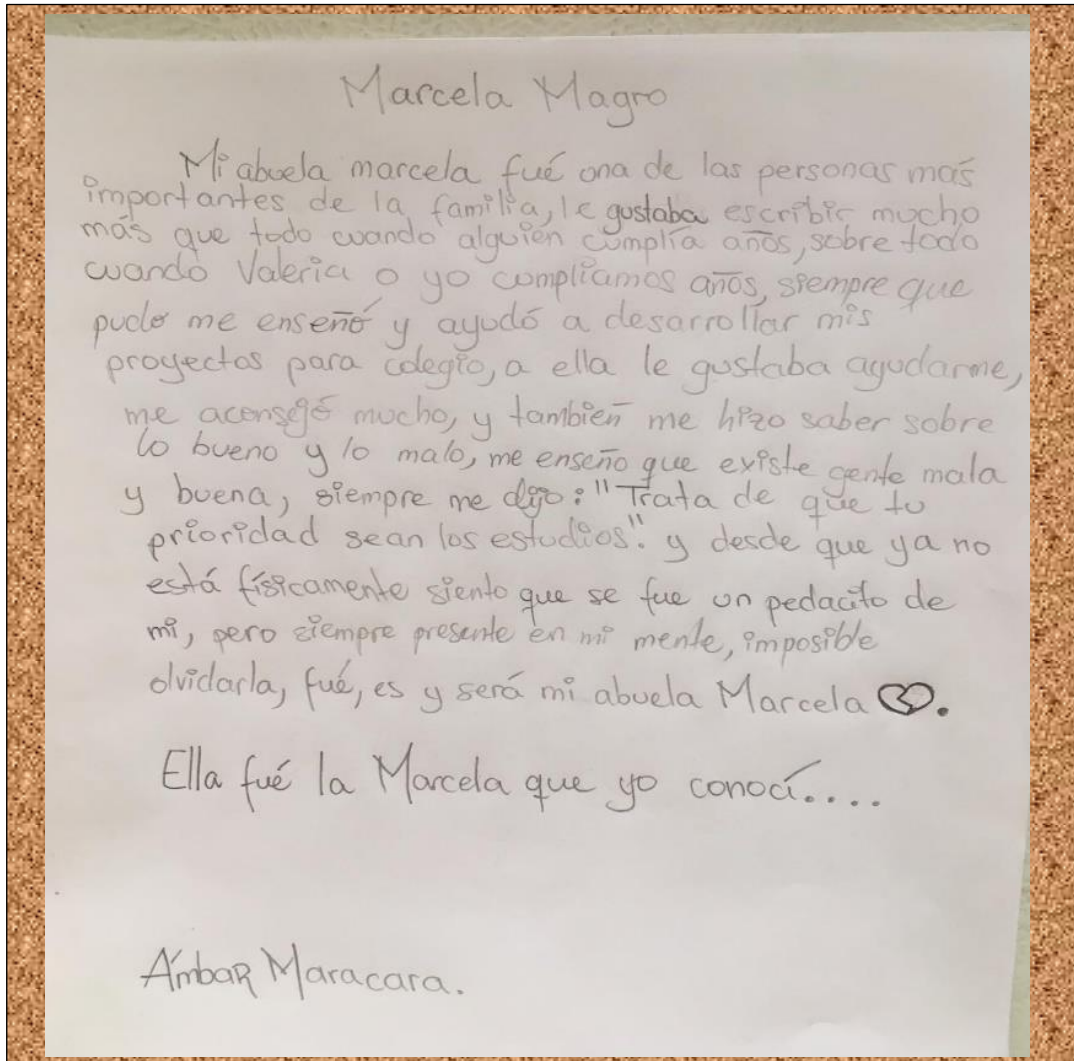
1. TESTIMONIOS DE FAMILIARES, COLEGAS, PROFESORES Y AMIGOS

Los testimonios constituyen un recurso básico en la narrativa biográfica (Vasilachis de Gialdino, 2012), en especial, cuando vinculan la historia, la literatura y los sentimientos familiares de personas cercanas que comparten la esencia de la vida de Marcela. En esta narrativa comenzaremos con los escritos de sus nietas, quienes de puño y letra expresaron sus sentimientos de amor y reconocimiento a quien en su rol de abuela siguió enseñando como maestra excepcional, luego presentamos los testimonios de sus hermanas que nos revelan el otro lado del amor presente en la vida de esta maestra, que enseñaba a la vez que aprendía con su acción humana luego seguimos con los de colegas, profesores y amigos, con quienes recorremos sus

acción pedagógica y de investigación promoviendo aprendizajes desde la reflexión, la identidad y la convivencia intercultural.

1.1. Sus Nietas

Ambar Maracara



Marcela Magro, fue mi gran guía, mi
complice, mi amiga lo mejor de esto es que
Dios me había regalado de llamarme a una maravillosa
mujer "Mi abuela". Desde pequeña siempre huiste
de forma divertida enseñarme, no solo me
enseñaste cuanto es el vino que me enseñaste
que en la vida siempre hay altos y bajos y
de cada uno de ellos tendría una lección,
me enseñaste que de nada sirve tener éxito
si no se es una persona humilde y agrade-
cida. También me enseñaste que el amor más
grande y verdadero es el de la familia,
me dijiste también que no importaba cuantas veces
cayera, lo que valía era que me levantara con
la frente en alto y luchara hasta llegar a mi
objetivo. Me enseñaste que no importara que
estuviera pasando por el peor momento siempre
debía tener una hermosa sonrisa en mi rostro.
Que agradable era sentir tu amor al decirte
que había salido bien cosas (que era lo que siempre
quería), que satisfactorio era escucharte y
verte orgullosa de mí, por cada paso que
lograba y alcanzaba en mi vida. Desde que
te fuiste, he estado trabajando duro y dando
lo mejor de mí, por que todo lo que soy
y sé, te lo debo a ti. No sabes
lo mucho que te amo y extraño.

Esa fue la Marcela que yo conocí ♥

1.2. Sus hermanas.

Testimonio de Eunices Magro



Marcela Magro Ramírez, la cuarta de mis hermanos, siempre la llamamos cariñosamente la negra. Cuando nací, ella tenía 10 años, para ese entonces las niñas de su edad jugaban con muñecas, ella me adoptó como su preferida, desde allí fue naciendo un cariño mutuo, de madre, hermana, confidentes y consejeras.

Sus enseñanzas son mi punto de referencia en responsabilidad, priorizar, humildad y justicia. Me oriento y apoyó con amor sabios y oportunos consejos en mi formación profesional, como madre, esposa y ciudadana.

Compartimos muchos momentos de alegría y satisfacción, como matrimonios, graduaciones, nacimientos de nuestros hijos, sobrinos, sus amadas nietas e inolvidables viajes. También nos tocó compartir momentos de tristeza, la muerte de nuestros padres, tres hermanos y mi esposo, ella siempre dando ejemplo de fortaleza.

Fue fiel amante a la familia, fomento el compartir, unión y respeto.

Dios me permitió retribuirle parte de tanto amor que me regalo, cuide a sus hijos en el momento que requería, sus hijos son mis hijos.

Cuando su salud se veía afectada, estuve a su lado con amor dedicación y entrega total, cuidándola y complaciente con sus antojitos culinarios hasta el día que Dios necesito de su compañía.

Estoy agradecida de Dios por su vida por haber coincidido y tenerla como hermana Gracias por tanto amor. No te tengo físicamente, pero siempre en mi mente y corazón. Dios te bendiga. Te amo.

Testimonio de Juanita Magro:



Marcela Magro es mi amada, mayor que yo dos años, con la cual compartí toda mi vida, desde la traviesa niñez hasta los últimos días de su vida, para mí fue muy enriquecedor disfrutar de su presencia, apoyo, solidaridad, enseñanzas y mucho amor. Amada hermana, cada día, cada instante extrañamos más tu presencia y rogamos a Dios por ti. Cuánto amor y dedicación nos diste.

En todo momento de nuestras vidas estás tú. Jamás te olvidaremos. “Poder disfrutar de los recuerdos ...es de la vida es vivir dos veces”

Agradezco infinitamente a Dios por cada prueba, experiencia, sueños en tu compañía y haberte tenido como hermana fue lo máximo.

Que Dios te continúe bendiciendo. Hermana querida.

1.3. Docente jubilada del IPC.

Dra. Alicia Uzcátegui de Lugo

Dra. Marcela Magro ejemplo de templanza, fortaleza, compromiso y dedicación con quién compartí no sólo en el ámbito profesional sino también en el personal. De ella aprendí que el tiempo es el mejor aliado en los planes que se aspiran desarrollar; en infinidad de ocasiones planificamos, diseñamos, organizamos y concretamos proyectos todos dirigidos al mejoramiento del programa que era su pasión, su inspiración y tesoro como es el de Educación Intercultural Bilingüe. Organizamos encuentros con colegas de diferentes comunidades indígenas para de su propia voz oír cuáles serían los aportes a

dicho programa y fuimos más allá con su constante apoyo y dedicación elaboramos el perfil del egresado expuesto en el diseño curricular de la especialidad y más ambicioso aún la maestría y doctorado del programa para ella esto era primordial y con su trayectoria profesional dicha tarea estaba garantizada. Así recorrimos muchos momentos de trabajo para construir el legado que hoy nos deja en nuestro instituto Rural el Mácaro Luis Fermín y en la UPEL pionera en la formación de profesionales en la especialidad de Educación Intercultural Bilingüe en el país.

Junto a esta gran y afectuosa amiga aprendí lo importante de la constancia y trabajo en equipo, a nunca desmayar y siempre seguir adelante con fe y esperanza. Gran aprendizaje de vida dejo en mi nuestra tan recordada y apreciada Marcela Magro.

Profesor activo, coordinador de la extensión Amazonas y actualmente es director del Instituto.

Testimonio de José Alecio Lara

Marcela Magro. Maestra amiga.

Es un honor para mí, poder hablar de la Prof. Marcela Magro. Tuve referencia de ella muchos años antes de conocerla y tratarla. Yo la conocí por lo que escribió, la conocí a través de los módulos de estudios de la serie azul de la UPEL, específicamente de Historia que como estudiante revisé.

Comencé a tratarla directamente a partir del año 2004, cuando participé en el concurso de mérito y oposición en aquel diciembre de 2004. En este evento académico administrativo de la Universidad de los Maestros, concursé por secretaría para la Extensión Amazonas, como era conocida para esa época. En ese concurso, Marcela estaba muy pendiente de todos los concursantes que venían de las Extensiones, ella consideraba que se estaba haciendo justicia con las extensiones pues ya iban a tener personal docente ordinario que las atendiera y recordemos que en las extensiones era estructuras desconcentradas

a las que OPSU había otorgado su partida de nacimiento dado que en ellas se administraba el Programa Educación Intercultural Bilingüe, programa con el cual la universidad desde 1980 venía atendiendo, acompañando a las poblaciones indígenas.

Durante ese concurso, sentí su presencia, su atención, su acompañamiento, en ese lugar del Mácaro, que para muchos de nosotros era desconocido, llamado desde el personal de las extensiones: *El instituto*. Así comenzó mi relación con esa mujer respetada y cariñosa, que inspiraba confianza y admiración por su fuerza, su tenacidad, pero a la vez por su ternura maternal. Ella se abocó una vez ganado el concurso a acompañarnos, propiciando una relación sana entre todos, e impulsando una relación saludable y hermanada que abarcaba a todos los amigos (ganadores de concurso UPEL 2004) de las cuatro extensiones (Amazonas, Bolívar, Apure y el Zulia) siempre encontraba la razón perfecta para acompañarnos, nunca dejó de darles y darnos calor humano, en procura siempre de estrechar lazos de amistad y de invitación permanente al estudio, a la formación profesional, a ser mejores personas y defensores de la indianidad de nuestros estados. Ella propiciaba escenarios que nos permitieran formarnos en los espacios de la cultura occidental, pero generaba los procesos de reflexión apropiados para motivarnos a siempre volver a nuestras raíces ancestrales, invitándonos inclusive a adentrarnos en la cultura occidental para indianizarla.

Por ello quiero continuar reflejando en estas líneas, algunas facetas de nuestro caminar juntos, en la Extensión Amazonas, acompañándonos, conviviendo su sabiduría, en su permanente "beber de esa agua viva, que mientras más bebe, más quiere saborear de ese manantial" así decía al referirse a su encuentro personal y constante con los conocimientos ancestrales y cosmovisiones de los pueblos originarios de esa Amazonas que ella tanto amó.

Recuerdo que actuó siempre como la maestra que enseña con vehemencia, con compromiso, con pasión, utilizaba la pedagogía de la inmersión, se involucraba en el proceso, viajaba de Maracay a San Fernando de Apure y fin de semana, pero al siguiente fin de semana viajaba de Maracay a Puerto

Ayacucho para cumplir con los compromisos adquiridos. Hacia los años 2005-2007, esos primeros años de mi entrada al Mácaro, estuvo administrando una o dos (2) secciones con diferentes cursos del Programa de Educación Intercultural Bilingüe, práctica que le permitía participar activamente en la formación de los estudiantes de la extensión, evaluar desde adentro la administración del programa educación Intercultural Bilingüe, valorando su malla curricular, igualmente, el dar clases era la excusa perfecta para organizar espacios de planificación y evaluación con los otros docentes que administraban cursos del PEIB fortaleciendo pues a estos docentes contratados y ordinarios de la extensión Amazonas. Y como valor agregado esta práctica de inmersión en los procesos, le permitió seguir estudiando, investigando desde adentro elementos culturales característicos de los pueblos indígenas, así tuvo conocimiento de los Pumé en Apure, pero también de los Jivis, Huottojas, Curripacos y otros pueblos que cohabitan en Puerto Ayacucho estado Amazonas.

Es así como la maestra realizaba sus investigaciones, planificaba sus clases bajo el modelo de planificación por proyecto, experiencia que ya había desarrollado en los inicios de la implantación del Programa de Educación intercultural Bilingüe (PEIB) en los años 80 en adelante, por allá en el estado Bolívar, el estado que la vio nacer.

Ella fue mi acompañante en la construcción del conocimiento científico que emergió en mis estudios doctorales. Otra gran faceta de la Maestra Marcela fue como mi tutora de trabajo de grado. Esto sucedió durante el periodo 2007-2008, ella me acompañó en las diferentes fases de la investigación y cuando no podía estar conmigo físicamente por compromisos previos en otras latitudes, se aseguraba que lo planificado se realizara. Ella me hablaba mucho sobre la ética del investigador, el respeto al sujeto investigado, la orientación a tiempo sobre el proceso investigativo, visualizar los diferentes paradigmas, conocer su filosofía y su radio de acción, el cuidado del discurso en función del paradigma escogido. Ella, mi Maestra Marcela, me hizo leer

unos cuantos libros, de los cuales me hacía controles periódicos de lectura, para analizar y comprender ciertas teorías, en las cuales yo sustentaría mis hallazgos y por ende mi aproximación teórica. Por ejemplo, entre otras cosas, durante ese periodo de acompañamiento, me enseñó que la entrevista a profundidad debe entenderse como lo que es, una técnica que le permite al entrevistado, más que una entrevista sea una tertulia muy amena, que permitiera la confianza y la fluidez de respuestas en un intercambio, una conversación entre amigos, haciendo énfasis siempre en el respeto al otro, y más aún cuando se entrevistaba a un líder indígena, un chamán... y luego me acompañaba desde la práctica cómo sistematizar la información recabada, cómo analizarla, cómo saber qué método utilizar, para luego poder avanzar con pie firme a abordar todas las demás fases de la investigación, hasta la presentación de los hallazgos o productos investigativos, es allí cuando te aflojaba, pero solo un poco...luego de la felicitación, te hacía siempre una retroalimentación final...todo ello bañado de paciencia, humildad y cariño maternal.

De la misma manera, nunca me negó sus conocimientos sobre gerencia, desarrollo organizacional y tomas de decisiones, la importancia de conocer las normas, las funciones y atribuciones; siempre lo hacía de manera ilustrativa, desde su experiencia. me enseñó cómo organizar eventos y ceremonias desde y para el escenario académico universitario pero bañados desde indianidad por dentro y por fuera.

Me acompañó en muchas ocasiones a los centros e instituciones donde se atendían desde el PEIB a nuestros estudiantes del instituto, visitamos muchos pueblos indígenas, aprendimos a conocer el porqué de las cosas, el para qué... y en cualquier comunidad siempre la trataban con respeto y cariño. La Maestra Marcela tenía más de treinta años visitando a Amazonas. En sus conversaciones conmigo después de una jornada de trabajo, nos sentábamos a meditar sobre lo vivido, a recordar, a meditar lo aprendido...en una de esas tertulias me cuenta una anécdota que vivió con un indígena piaroa de nombre

Kalazan y cómo desde esa experiencia pudo entender la cosmovisión, adentrándose a los patrones de creencias de ese pueblo indígena. Aquí les relato:

Kalazan era un docente del pueblo piaroa que había participado en los cursos de formación para maestros no graduados que daba el Mácaro, y él era uno de ellos. En una oportunidad, ella visita a Kalazan en su comunidad porque quería saber si él estaba aplicando en la escuela lo aprendido en el curso. En el momento de la visita Kalazan no se encontraba, estaba para el conuco; ella decide esperarlo, un poco, para supervisar las actividades, pero también para conocer como vivía un piaroa en su entorno natural... pues bien, después de muchas horas de esperar, por fin ve a lo lejos que se acercan Kalazan y su esposa; pero lo que más le impactó fue ver a la mujer encorvada por el peso que traía, en un katumare lleno de yuca, de frutas como temare, lechosa, piña y otras, además de traer leña, un machete, una olla, y veía a Kalazan que caminaba delante de ella, sin ninguna carga, solo traía su machete...entonces, cuando estaban más cerca de la Maestra Marcela, la prof. le llama la atención (regaño) a Kalazan reclamándole porque no ayudaba a su esposa, el amigo responde con una sonrisa que hace que la prof. Marcela, se moleste aún más y volviéndole a llamar la atención, le decía en palabras más o palabras menos, ...que era un desconsiderado, que como era posible que no ayudara a su mujer... hasta que, por fin, Kalazan le dijo: -

Prof. Marcela, no se ponga brava. Prof. mi cultura es así. Yo como hombre no puedo romper las reglas, así es mi cosmovisión, yo no puedo hacer cosas de mujeres, a ella le toca hacer eso...

Pero la Maestra Marcela, no conforme con la respuesta, busca ayuda con otra maestra de la comunidad para explorar la sabiduría ancestral y ésta le explica, que según sus creencias, la tierra es la madre de todos, y como madre, la mujer es la única que puede hurgar la tierra y manipular sus productos, sus cosechas y que además hay tareas de mujeres y hay tareas solo para hombres, como limpiar, talar el conuco, quemar y preparar la tierra para sembrar, también al hombre le corresponde cazar, pescar, cuidar a la familia.. el hombre cuando acompaña a la mujer al conuco, es para cuidarla del peligro, cuidarla del tigre... si el viene cargado con el Katumare, no puede defender a su mujer... además si el hombre hace las tareas de la mujer, se vuelve panema, si va a pescar no consigue, si va a cazar tampoco, entonces se puede morir de hambre la familia.

Esta experiencia, le permitió entender el comportamiento de los jóvenes con respecto a algunas tareas que debían cumplir juntos con las mujeres de acuerdo con la cultura occidental, pero éstos no lo hacían en la cultura ancestral, para no incumplir con sus normas de vida. La Maestra Marcela con toda humildad aceptaba, esta nueva realidad y constataba en sí misma, que el humano tenía la capacidad de desaprender para reaprender.

Fue así como ese transitar, nos fue uniendo en una amistad, tanto como un familiar cercano que pudimos conocer del otro, lo que nos afligía o lo que nos alegraba. Quiero manifestar que junto a otra gran amiga la Dra. María Isabel Ramírez, quien tiene la habilidad de registrar por escrito todo cuanto acontecía, planificábamos muchas actividades, jornadas y encuentros de saberes que permitían a nuestros estudiantes y profesores de PEIB , amigos y aliados, reflexionar acerca de lo que significa ser docente de Educación intercultural Bilingüe y el papel que les tocaba representar en su pueblo o comunidad, queríamos que fueran verdaderos líderes comunitarios, verdaderos protagonistas en el desarrollo de su pueblo. Actividades como estas nos

permitieron tener muy de cerca a muchos aliados, estudiosos y amigos de la PEIB, como los Antropólogos y Lingüistas Esteban y Jorge Mosonyi, González Ñañez (†), Horacio Biord Castillo, José González (Pipo), Nohelí Pocattera, Manuel Larreal e historiadores como el Dr. Guillermo Morón y otros.

Quiero denotar que, en similares facetas de vida, transcurría nuestra amistad, incorporándose a cada paso, más amigos, más anécdotas, más vida, desde una policromía de saberes que es la interculturalidad positiva como proyecto de vida social. Hay muchas más anécdotas, más enseñanzas, muchos más encuentros, más detalles que ilustran, que enseñan y que iluminan los caminos de quienes quieren transitar la educación intercultural, como un manantial de vida, que, al modo de la Maestra Marcela, “mientras más bebe, más quiere”. De manera pues que, decir Marcela, es decir Maestra, es decir Amiga, pero para mí también es decir Ena=Madre. Saludos.



1.4. Profesor en el Doctorado en Educación de la UNESR. Profesor jubilado. Exdirector del Instituto Pedagógico de Caracas.

Testimonio de Gilberto Picón Medina, (Miami, Florida, marzo de 2021)

Conocí a Marcela Magro en el Doctorado de la Universidad “Simón Rodríguez”, como cursante de los seminarios que allí se ofrecían,



orientados a la formación de investigadores de la Educación.

Desde el primer momento comprendí que Marcela era una persona dotada de una energía singular, resultado de la combinación de su pasión por aprender, una especial capacidad para utilizar sus competencias previas y una clara vocación de servicio como educadora.

Al terminar sus cursos doctorales y defender exitosamente su Tesis, Marcela se incorporó al proyecto de investigación “*La Universidad va a la Escuela*” (LUVE) que la Dra. Mery de Caraballo y yo coordinábamos desde la “Simón Rodríguez”.

En este complejo proyecto de investigación, Marcela entró a trabajar como investigadora/mediadora en las escuelas y a colaborar en la coordinación general del mismo, que en un momento llegó a contar con veinte tesis de doctorado y diez escuelas primarias distribuidas en diferentes regiones del país.

Su experiencia directa con la educación rural y como coordinadora de los programas de educación intercultural bilingüe para los pueblos indígenas, representó un formidable apoyo para quienes, como en mi caso, solo contábamos con un arsenal teórico y con recuerdos muy lejanos de nuestro contacto con los problemas de la educación primaria venezolana.

Marcela tenía una especial habilidad para establecer *rapport* con los docentes de las escuelas donde investigábamos, y para manejar situaciones conflictivas que requerían, al mismo tiempo, tacto y firmeza. Porque Marcela

actuaba siempre con buen trato; pero sin disimular los errores que debían ser corregidos. Siempre asertiva y siempre ofreciendo apoyo intelectual y emocional a quienes lo pudieran necesitar.

Su participación en LUVE, con todo lo importante que fue, representa solo una parte mínima de su larga y variada trayectoria como docente. Aquí, sin embargo, Marcela aplicó, con la pasión que la caracterizaba, toda la experiencia ganada a lo largo de una variada y exitosa actuación en diferentes proyectos relacionados con la formación de docentes para el área rural y las poblaciones indígenas.

Sus aportes al proyecto fueron múltiples y siempre buscando complementar los del resto del equipo: en el manejo de las teorías, en la definición de una perspectiva filosófica, en la adaptación de metodologías, en la elección de escenarios para la investigación empírica, en nuestro empeño por teorizar y construir una *estrategia general de mediación* y, finalmente, en la redacción del libro “Cuando la Universidad va a la Escuela”, que resume los principales resultados del proyecto LUVE.

La vida de Marcela ilustra en forma clara lo que la educación puede hacer en la construcción de una sociedad libre y digna. Se formó en la Escuela Normal de Guayana, en el Instituto Pedagógico Nacional y, a nivel de postgrado, en la Universidad “Simón Rodríguez.”

Respondió sobradamente a los roles para los cuales se formó, hasta el punto en que, ante su fallecimiento, estas instituciones le rindieron tributo de reconocimiento y honraron su nombre, cuando la UPEL, en buena hora, lo asignó como epónimo de las promociones de 2019.

Su desaparición física nos dejó la sensación de algo prematuro e injusto; pero sus ejecutorias y su calidad humana permanecerán como un valioso legado para las nuevas generaciones; mientras que su compañía y su bondadosa amistad permanecerán siempre en el recuerdo como uno de esos regalos que han enriquecido nuestra vida.

1.5. Participantes de la UNESR y compañeras de la Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos.

Testimonio de Gladys Serrano

Momentos llenos de humildad, profesionalismo, sabiduría y compañerismo, llegan a mi memoria al recordar a la extinta Doctora Marcela Magro, jamás olvidaría su acompañamiento cuando organizamos unos de los eventos significativos de la Línea Aprendizaje Organizacional y los Procesos hoy LIEDCI, en conmemoración del aniversario de la Obra de Cervantes "Don Quijote de la Mancha". Marcela participó en todos los aspectos de la celebración de tan magno evento, desde la planificación, organización y ejecución del mismo, así como en la asesoría permanente a los miembros de la línea. Ella brillo en ese evento como un sol radiante acompañada del Dr. Picón.

Dicho evento se efectuó en el hotel Campo Claro y se contó con la asistencia de destacados ponentes, invitados y seleccionados por esta insigne Doctora. Marcela de ti aprendí la humildad cuando te conocí y te presentaste en el grupo de compañeros, manifestando en primer lugar que eras una maestra hasta llegar a pasearte por tu experiencia como investigadora, resaltando tus estudios con los indígenas venezolanos. Querida y respetada Marcela, muchos son los testimonios que se pueden señalar como los grandes recuerdos que quedan en los corazones de quienes tuvimos la dicha de estar a tu lado.

Testimonio de Alina Jaspe

Ante el homenaje que se preparaba para la Dra. Marcela Magro y al recibir la solicitud de expresar mi semblanza, me preguntaba: ¿Que puedo agregar a los múltiples pareceres de sus más cercanos amigos, colegas o compañeros de recorrido académico?

Realmente, no fueron muchos los momentos compartidos, pero eso no limitó que pudiera apreciar a una persona dulce, respetuosa del otro, indagando sobre la educación intercultural, mujer apacible, la imagino una docente que se entregaba a la pasión de formar al hombre que no solo necesita conocimientos, sino también valores, reconocimiento, cariño y todo lo que se identifica como educación integral, para habilitar para la vida en ciudadanía. Eso fue y será Marcela Magro, pues su legado permanece en cada uno de los que tuvimos oportunidad de conocerle y en sus aportes tangibles, a través de su obra, como docente de vocación y acción.

2. TRABAJOS TUTORADOS Y PUBLICACIONES.

Una vasta cantidad de estudiantes fueron tutorados por Marcela, y compartió como coautora los trabajos realizados en las universidades y líneas de investigación en las cuales participó. Seguidamente se mencionan algunos de estos.

2.1. Tesis Doctorales:

- Formulaciones metodológicas para orientar el servicio comunitario como espacio de construcción interactiva universidad-sociedad”. Autora: *Nereida Herrera*. Doctorado en Educación. UPEL, 2010.
- Valores colectivos para la participación protagónica que oriente el desarrollo sustentable en Venezuela. *Rommel Rangel*. Doctorado en Ciencias Gerenciales. UNEFA, 2010.

- La praxis investigativa del formador de formadores en Venezuela. *Vestálida Méndez*. Doctorado en educación. UPEL, 2009.
- La educación propia en el contexto de los pueblos indígenas de Venezuela. *José Lara*. Doctorado en Ciencias de la Educación. UNRG, 2008.
- Modelo teórico centrado en la praxis transformadora para optimizar la acción docente en Educación Intercultural Bilingüe. Doctorado en Ciencias de la Educación. *Juan Aguilar*. UNRG, 2008.
- Desarrollo de carrera del profesor universitario: Entre la realidad y la utopía. *Francia Celis*. Doctorado en Ciencias de la Educación. UPEL, 2008.
- La tecnología social de mediación como opción para mejorar la Educación Intercultural Bilingüe en Venezuela: Una propuesta metodológica. *María Isabel Ramírez*. Doctorado en Educación. UPEL, 2008.
- Investigación transdisciplinaria: un camino para trascender la cotidianidad del aula. *Maritza Lomelli*. Doctorado en Educación. UPEL, 2007.
- La negociación: una práctica en la cultura de la escuela básica venezolana: Caso EB Niños Pregoneros. Doctorado en Ciencias de la Educación. UNESR, 2007.
- La participación en contextos educativos. Margarita Torrealba. Doctorado en Educación. UPEL, 2007.

2.2. Libros, capítulos de libros, artículos en revistas indexadas.

Capítulo de libro:

Pedagogía del cambio. Nuevos docentes. Nueva escuela. Artículo Una línea de investigación gestora del conocimiento y del aprendizaje organizacional (pp. 109-124). *Autores: Manterola, C. (Compilador). Fernández de C., M.; Meza Ch., M. y Magro R., M.* Edición Especial del Centro de Investigaciones Educativas. Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. UCV, 2007.

Libros:

- Cuando la Universidad va a la Escuela. Autores: *Picón M. Gilberto, Fernández de C. María, Magro R. Marcela, Inciarte G.* Ediciones del Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. UPEL, 2005.
- Formación ciudadana. *Lourdes Denis Santana y Marcela Magro.* Fedupel Serie Azul. Colección Pedagógica. UPEL, 2003.
- Introducción a la investigación. Autoras: *Magro R, Marcela; Fernández de C., María y Meza Ch., Mildred.* Fedupel, Serie Azul, Tercera Etapa. 2002.

Artículos en revistas indexadas.

- ¿Qué es la escuela y hacia dónde va? Autoras: *María E. Fernández de C.; Mildred C. Meza Chávez y Marcela Magro Ramírez.* Revista Paradigma. Vol. XXX, N° 2, pp. 21-37. 2009.
- Repensando la práctica profesional en el contexto de la formación del docente de educación intercultural bilingüe. Autoras: *Magro, Marcela;*

Fernández de C., María; y Ramírez, María. Revista Investigación y Postgrado. Vol. 23, N° 3, diciembre, pp. 127-154. 2008.

- Procesos Decisorios de postgrado en universidades de Venezuela. El caso de dos universidades públicas. *Autores: Gómez, José y Magro, Marcela*. Paradigma, Upel- Instituto Pedagógico de Maracay-CEIP. Vol. XXVIII, N° 1, junio, pp. 39-63. 2007.
- Abordando la formación docente desde la escuela. *Autoras: Fernández de C., M.; Meza Ch., M. y Magro R., M.* Paradigma. UPEL-Instituto Pedagógico de Maracay-CIEP. Vol. XXVI, N° 2, diciembre. 2005.
- ¿Se atiende la interculturalidad y la diversidad en la formación del docente indígena? *Autoras: Fernández de C., María; Magro, R., Marcela y Meza Ch., Mildred.* Revista Investigación y Postgrado UPEL. Vol. 20, N° 1, abril, 2005.

LA PUESTA DEL SOL



Hacemos un cierre, un arribo en este viaje por la historia de “Marcela Magro”, con un breve meta-análisis de los testimonios que ilustran el transcurrir de su vida en los diferentes roles desempeñados y la oportunidad que tuvimos de compartir con ella tanto profesional como personalmente. Todo ello nos muestra un atardecer multicolor

que refleja los rasgos predominantes de su ser, sentir y hacer.

- a. Marcela la soñadora, la tesonera, la de la búsqueda constante, la luchadora, la madre, la abuela, la hermana, la amiga, la docente-investigadora que hizo de su vida un aprender-desaprender-aprender-enseñar-desenseñar como Proyecto de vida. Aprendió de la escuela, del hogar, de la gente, de las cosas de la naturaleza. Pensar, investigar y actuar fueron acciones que orientaron su existir.
- b. La tertulia fue su herramienta para desarrollar sus acciones de maestra, creía en el diálogo igualitario, en el respeto al otro y usaba la conversación como el mejor medio para practicar la convivencia. Sus actos siempre mostraron la convicción por la formación de ciudadanía democrática.
- c. Mujer de gran fortaleza, relacionada con su tranquilidad y la sensatez de su actuar cuando se producían discusiones disonantes, con gran habilidad para mejorar los ánimos de las personas que la rodeaban, solía ser mediadora, rol que desempeñó con asertividad a lo largo de su vida tanto personal como profesional.
- d. Siempre intentaba hablar sobre lo que conocía y sobre aquello en lo que tenía experiencia, solía ser escuchada, daba excelentes consejos.
- e. Practicó la escucha como forma de acercarse a los demás. No se dejaba influenciar por sus emociones y siempre intentaba ser lo más racional y objetiva posible, lo que la hacía bastante justa a la hora de tomar una decisión.
- f. De carácter fuerte que simulaba gracias a su agradable forma de ser y a su trato amable con los demás, afectuosa y leal, se distinguía por su delicadeza

- y buen criterio. Con mente de pensamientos convincentes, se expresaba con alta responsabilidad moral.
- g. De espíritu conservador y apegada a la familia, era feliz cuando tenía la oportunidad de participar en eventos o reuniones familiares. Sus hijos, hermanas y nietas fueron parte imprescindible en su vida. Ámbar y Valeria llenaron de amor profunda sus últimos años.
 - h. La Educación Intercultural Bilingüe fue su pasión, dedicó parte de su vida profesional a su estudio. Realizó varias investigaciones sobre el tema y a la elaboración de los diseños curriculares para la formación de docentes en esta área en su querido Mácaro. Sus últimos años de trabajo en la UPEL estuvieron dedicados al diseño curricular de la Especialización en Educación Intercultural Bilingüe. Su interés y amor por las etnias autóctonas de nuestro país ocuparon sus pensamientos y acciones en gran parte de su vida.
 - i. La lectura y la escritura fueron otras de las áreas de su interés, esto se pone de manifiesto en su labor en Fundación Upel –Fundaupel- donde colaboró de forma permanente en la elaboración de la Revista Onza, Tigre y León. Publicación de esta organización que era distribuida a las escuelas de varios estados del país. Así mismo participó con otras colegas, Mery Carballo y Mildred Meza en varias investigaciones sobre el “Cuento” como género literario que contribuye a desarrollar amor por la escritura y la lectura, en las escuelas que formaban parte del Proyecto sobre este tema que desarrollaba la Fundación. Se estableció así un intercambio entre la Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos –LAOPE- de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y la Fundaupel.
 - j. “Aprender, enseñar y convivir se hace investigando, dialogando, manejando la aceptación y la solidaridad”, fueron principios rectores que guiaron la vida de Marcela Magro.



*La Amistad un valor fundamental en la vida de nuestra Amiga,
Marcela Magro.*

REFERENCIAS

Real Academia Española (Actualización 2021). Definición de Semblanza.
<https://dle.rae.es/semblanza>

Pérez Porto, J y Gardey, A. (2014). Definición de semblanza Actualizado:
2016. Disponible en: (<https://definicion.de/semblanza/>)

- Rodríguez Huéscar, A. (1994). *Semblanza de Ortega*. Edición de José Lasaga. Editorial Anthropos. Barcelona.
- Sparkes, A y Devis, J. (2007). *Investigación Narrativa y sus formas de análisis: Una Visión desde la Educación Física y el Deporte*. (University of Exeter, Reino Unido), (Universidad de Valencia, España). http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf
- Vasilachis de Gialdino, I. (2012). De “la “forma del conocer a “las” formas de conocer”. En Denzin, N. Lincoln, Y. *Paradigmas y perspectivas en disputa*. Barcelona: Gedisa.