

LA EDITORIAL

Una Reflexión en la Vida y la Muerte, la Finitud y la Trascendencia

La revista Notas de Investigación del Decanato de Educación Avanzada en su historial de publicación se ha caracterizado por ser un tipo de divulgación científica que busca contribuir con la difusión y socialización del conocimiento en investigación educativa y en ciencia humanas producidas en los múltiples contextos educativos, empresarial, de interacción social en comunidades, artísticas, culturales, y tecnológicas, nacionales e internacionales. En dichas publicaciones se han integrado reflexiones y creaciones intelectuales teórico- prácticas de docentes e investigadores, de expertos y participantes. Por tanto, uno de los principios que nos ha guiado hasta ahora, es estar abiertos a todas las corrientes del pensamiento orientados en la discusión, reflexión, hacia el fortalecimiento de la formación y la generación del conocimiento útil para la sociedad.

Igualmente, desde el 2014, en su nueva etapa nos hemos dedicado a apoyar la difusión y divulgación del conocimiento de los proyectos e investigaciones de los grupos y líneas de investigación que hacen vida en el Núcleo Regional de Educación Avanzada Caracas, (NREAC) donde convivimos y seguimos haciéndolo con una importante comunidad de investigadores – docentes y participantes que han exhibido y exhiben una prolífica creación de conocimientos, traspasando el espacio universitario e impactado positivamente el saber científico en sus áreas de estudio y de experticia.

Toda esta producción o creación es expresión de una labor consciente, loable, de esfuerzo, reflexión y estudio permanente, pero sobre todo es una *expresión de vida*, de pensamientos, de amor por lo que se hace, de compromiso y energía. Es *la vida* en los contextos educativos de formación, en un aprender, desaprender y reaprender permanente. En esta línea de *la vida*, lo opuesto parece ser *la muerte o* la negación de la vida. Para algunos también es la *finitud*, el fin de la vida; para otros, la vida y la muerte son continuos de la existencia del ser, en un extremo está la vida y en el otro la muerte, entre las distancias hay diferencias individuales y vivencias propias, algunas distancias son cortas, otras muy largas, pero entre esos dos eventos están la trascendencia o la aniquilación del ser.

En la *vida* nos movemos entre muchas experiencias, pero principalmente entre los pensamientos y los conocimientos, las emociones y sensaciones, el amor y el odio, la querencia y el repudio, la alegría y la tristeza, la permanencia y el cambio, pero cuando acaece inexorablemente *la muerte*, esta hace un alto en la experiencia de vida. Ahí vemos más claro lo impermanente de la existencia, el cierre de la continuidad, lo que era ya no es, se fue, nos lleva o lleva a aquel a quien amamos, mientras a los que quedamos, lo inexorable nos paraliza por un rato, solo un rato, porque luego decidimos que la vida sigue y debemos continuar adelante, con la certeza que, en algún momento, también a nosotros nos tocará.

Muchos consideramos a la vida como un milagro y a la muerte un misterio, pero tal como nos dice, Montiel, 2003¹ “la muerte es una dimensión de la vida...rechazar la muerte, hasta el extremo, es negarse a vivir. Para vivir plenamente hay que tener el coraje de integrar la muerte en la vida” (p.1). Trascender la muerte, es seguir viviendo a pesar de su llegada. Porque la otra

¹ [file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-ElPensamientoDeLaMuerteEnHeideggerYPierreTheilhard-2731211%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-ElPensamientoDeLaMuerteEnHeideggerYPierreTheilhard-2731211%20(1).pdf)

muerte que sobreviene, diríamos, la segunda muerte es el olvido, la nada, el vacío.

Si trascender la muerte es seguir viviendo después de su arribo y el olvido es la verdadera muerte, lo que se opone al olvido es la memoria, el recuerdo. En este sentido, la **trascendencia** implica traspasar un límite o un muro, es ir más allá de la frontera impuesta, del pensamiento instalado, en síntesis, es superar la finitud de la muerte. **Etimológicamente**, *trascendencia* proviene del latín *transcendentia*, derivación de *transcendēre*, que a su vez se compone de *trans*, que significa ‘más allá’, y *scendere*, que traduce ‘trepar’ o ‘escalar’.

La trascendencia es uno de los temas más fascinante de la teología, pero sobre todo de la filosofía de Heidegger², pero este apartado no busca dicha reflexión filosófica, solo queremos significar este término como libertad, es el traspasar fronteras. Así la filosofía existencialista lo refiere como aquello que va más allá del ser, del ente, traspasar el ser. Al respecto, Muñoz (2015) interpretando los escritos de Heidegger nos dice que “*trascendencia* es el paso al otro lado, y lo *transcendente* designa aquello hacia donde se produce el paso, señala que, para Heidegger, es «la constitución originaria de la *subjetividad* de un sujeto... Ser sujeto quiere decir trascender» por consiguiente, el fenómeno fundamental de la trascendencia está en su expresión «ser-en-el-mundo».

Otra perspectiva no muy alejada a este significado es la trascendencia histórica, una visión que permite significar elementos culturales, sociedades, hechos, pensamientos y personas que se mantienen presentes a través del tiempo en la memoria colectiva de una nación, sociedad o grupo

² Muñoz, P (2015). **Trascendencia, mundo y libertad en el entorno de *Ser y Tiempo* de Martín Heidegger**. *Veritas* no.32. versión On-line ISSN 0718-9273. Valparaíso mar. 2015. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732015000100005>
Universidad Católica del Maule (Chile).enmunoz@ucm.cl

constituyendo un ejemplo generacional, un legado cultural o científico. De allí que cuando trabajamos con unas memorias estamos tocando el lado humano trascendente e importante de un profesional que no quedó en el olvido a pesar de su finitud, o no pretendemos que quede en el olvido, sino que, asumiendo los planteamientos de Heidegger, “El sujeto trasciende al sujeto, no sería sujeto si no trascendiese. Ser sujeto quiere decir transcender» (Heidegger, 2007: 195 en Muñoz, 2015), apostamos por la trascendencia del ser, de las ideas y de los buenos momentos vividos.

En las familias el legado de los padres pasa de generación en generación, en la educación la trascendencia del docente queda en la memoria de sus estudiantes, de sus compañeros con quienes compartieron, convivieron y aprendieron de ellos. Así en el Núcleo Regional de Postgrado Caracas, ahora NREAC, hemos compartido y convivimos con una importante comunidad de pensadores, expertos que dejaron sus contribuciones y han llegado a este ambiente dejando en nuestras memorias un sin fin de conocimientos y sus aportes a la comunidad en general, un legado en producciones, una convivencia “*con la vida y la muerte, con la finitud y la trascendencia*”.

El comité editor, con la presente publicación IN MEMORIAM , busca la vida y la trascendencia en la producción que dio y da vida a los pensamientos, no es la anulación de la muerte, ella existe como un evento natural, es una reacción resiliente, renovadora y contrapuesta a la finitud, al olvido. No es solamente un merecido reconocimiento a estos grandes seres humanos, es recordar la vida, los pensamientos, las sonrisas, las alegrías compartidas, sus creaciones intelectuales, es también dar a conocer lo desconocido para muchos.

En las relaciones humanas muchas veces la cotidianidad nos lleva a pasar por alto u ocultar modos de existencias del otro, a invisibilizarlo, ya sea por oposición, negación, controversia o incomprensión. Nos toca superar las barreras que hemos levantado por cuestiones ideológicas o personales que alejan a las personas entre una misma comunidad, estamos llamados a

compartir, conocernos y reconocernos antes de que la finitud nos toque. Sea este número una oportunidad para la reflexión, la discusión y el encuentro libre y trascendente, donde minimizamos las diferencias y exaltamos lo que nos une.

En este sentido agradecemos a los autores, articulistas que hicieron posible este proyecto, que plasmaron en escrito el legado de un grupo de profesionales que convivieron con/en la comunidad del Decanato y del Núcleo. Gracias por traer a nuestro presente el legado educativo y social de quienes trascendieron, a los que admiramos y amamos en nuestros espacios de aprendizaje, para de esta manera, enriquecer nuestra memoria y aportar estos saberes a quienes no tuvieron la oportunidad de conocerlos o convivir en sus espacios. A ellos, los que se fueron primero, va nuestro reconocimiento, para los que aún están, para los que nos fuimos, los jubilados, los que llegan y llegarán y para el público en general, los que accedan a este número, tenemos el honor de presentar **IN MEMORIAM**.

La memoria es grata, como es grato el recuerdo, y con **In Memoriam** estamos presentando una parte de nuestras historias y del legado de la UNESR para el mundo, con artículos en la categoría de ensayos y reseñas biográficas que utilizan el recurso de la narrativa, la semblanza, el testimonio, la biografía, el cuento. Con este número tenemos el honor de traer a nuestra memoria profesionales de gran talante y valor humano, científico y educativo que dignifican nuestra humanidad y elevan nuestra alma. Hay algunos profesionales que partieron primero como el Dr. Nicolás Barro, la profesora Aura Gutiérrez, y la profesora Ingrid Fuentes de Zurbarán, a quienes recordamos bien, pero la falta de documentación no permitió incorporarlos en este número.

Comenzamos nuestros ensayos con una profesional a quien queremos hacer una especial mención, una de las fundadoras de esta Revista Notas de Investigación, y cuyo nombre es actualmente el epónimo de la Sala de Conferencia del NREA y la Sala de Lectura del Decanato, nuestra querida y

recordada profesora: **Gordana Samek**, (1944 -2010) quien dejó una huella de excelencia y calidad en quienes la conocimos, fue una de las fundadoras de la UNESR, de los estudios de postgrado y de esta revista Notas de Investigación, la primera coordinadora del Centro Regional Caracas (CRC) de Estudios Supervisados, y del Núcleo de Postgrado Caracas y cofundadora de la Línea Aprendizaje Organizacional y los procesos educativos, hoy Línea de Investigación Educación, Democracia y Ciudadanía -LIEDECI-. Su nombre nos trae a la memoria aquella mujer, alta, bella, de fuerte carácter, con una distinción en el trato y hablar que proporciona el conocimiento de diversos idiomas y la convivencia con diferentes culturas. Una excelente profesional, la amiga fiel que alentaba e instruía con calidad y firmeza.

Las Dras. *María Elvira Fernández de Caraballo* y *Belkis Ballester*, nos presentan un artículo titulado: **Gordana Samek de Rodríguez: Huella en la UNESR**, una excelente narrativa contextualizada con sucesos de la época vivida por Gordana, la cual enriquecen con los recuerdos y testimonios que atesoran tanto las autoras como familiares, amigos y compañeros de trabajo. Invitamos a leer un artículo que definitivamente nos traslada a la Serbia de Postguerra, a los periplos de los inmigrantes europeos, a la historia de amor vivida por Gordana y dejan para la gestión educativa un ejemplo de honestidad, equidad y calidad, y a estudiosos e investigadores una vía para trabajar la narrativa en la investigación y tal como lo señalan las autoras, un aporte a la reconstrucción de la memoria institucional de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR).

Entre los grandes talentos y de especial renombre en la literatura científica de habla hispana, está el querido **Dr. José Padròn**, quien nos dejó en el 2019, la memoria nos trae la imagen del hombre sabio, honesto, con una sonrisa y gestos de bondad, un distinguido profesor y amigo, reconocido como el Filósofo y Epistemólogo venezolano. Quienes tuvimos el privilegio de asistir a su cátedra de Epistemología, a los Seminarios de Investigación y vivir con él las experiencias de aprendizaje en el doctorado, mantendremos un recuerdo

imborrable de su firmeza, constancia, calidad académica y la exigencia permanente de una práctica educativa basada en la investigación.

La *Dra. Acacia Hernández*, en un excelente artículo, titulado: **Dr. José Padrón Guillén: Una vida dedicada a la Investigación. Aportes a la formación de investigadores y a las Teorías y Tecnologías de la Investigación**, nos interna y nos pasea por los aportes más significativos en materia de teoría y epistemología de la investigación y presenta la creación intelectual del Dr. Padrón, la Teoría y Tecnología de la Investigación, trabajada por él en 1992, que con sus revisiones y progresos pasó a ser el muy conocido Modelo de Variabilidad de las Investigaciones Educativas, VIE, un gran legado que del Dr. José Padrón Guillén deja al campo de la Investigación.

Igualmente sonreímos al recordar la sabiduría del maestro, el pedagogo, el epistemólogo, *Dr. Gabriel Ugas Fermín*, quien partió en el 2017. Nos llega a la memoria la alegría, la amplia risa del amigo, sus ocurrencias, perspicacia, y revivimos sus clases magistrales, su sapiencia, los planteamientos desde la complejidad, la epistemología de la educación, la pedagogía y el imaginario. Volvemos a recorrer de su mano la vía y esa forma tan sabia como nos encaminó a salir de lo dado, para generar nuestro propio pensamiento y “pensar lo que otros no han pensado”, en nuestras Tesis doctorales. A quienes lo conocimos y compartimos con él, nos queda decir un gran “Gracias” por ese amor académico y por todos los aprendizajes compartidos.

En el artículo de los *Dres. David Hernán Colombo Ocando y Víctor Francisco González Ñáñez*, autores del ensayo **Algunos Senderos Epistemológicos y Pedagógicos: Un Legado del Maestro Gabriel Ugas Fermín**, trabajaron magistralmente los principales planteamientos e ideas de este gran pedagogo, presentando además una reseña biográfica con el resumen de una vida dedicada al estudio y a la teorización educativa. En este artículo nos aportan parte de los avances del Dr. Ugas en la construcción de un camino de investigación fundamentado en la “Educación de la Mirada” (pedagogía de la imagen), la Vigilia Epistemológica y la Articulación del Método, Metodología y Epistemología en la Tesis de Grado, donde el tutor y el

tutorado se convierten en socios de aprendizaje para acceder a nuevas formas de pensar lo no dado.

El recuerdo nos trae también a la educadora, la Andragoga, estudiosa de la obra y pensamiento del Maestro “Simón Rodríguez”, quien fue Decana de Postgrado, la ***Dra. Thais Marrero***, fallecida en el 2018, una dama de gran prestancia, de suave hablar y andar ligero, pero con una fuerte personalidad y una firme convicción y acción.

El *Dr. Rafael Navarro*, nos deja un ensayo titulado: **En Búsqueda de la Episteme Cimarrona. Una Educadora Excepcional y Extraordinaria: Thais Marrero Viccenteli (1942/2018+)** donde exhibe la dimensión humana, profesional y la contribución que deja esta educadora. En este artículo el autor nos sumerge en la vida y acontecimientos del admirado Maestro Simón Rodríguez a la par del relato de vida de la Dra. Thais Marrero, quien en su búsqueda de “un conocimiento otro y unos saberes contra hegemónicos, producido por ese mundo tri-étnico de nuestro mestizaje” emergió lo que denominó “La Episteme Cimarrona”, lo que el Dr. Navarro identifica como “uno de sus significativos aportes a esa ciencia nuestra, venezolana, latinoamericana y caribeña”.

Otro de los personajes que estará siempre en nuestros recuerdos es la ***Dra. Marcela Magro***, una maestra por excelencia, amable, bondadosa, amante de la lectura y la poesía, fallecida en 2018. En su estadía por el NREA, compartió un sin fin de conocimientos y vivencias educativas como educadora en permanente formación, producto de sus experiencias en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), en el Centro de Capacitación Docente “El Mácaro”, en la Línea de Aprendizaje Organizacional y los procesos educativos, en el doctorado de la UNESR, en el programa de Educación Intercultural Bilingüe del Macaro, y en sus más de 30 años visitando las comunidades indígenas, construyendo su pedagogía de la Inmersión. Fue un verdadero honor compartir y aprender con ella.

Las Dras. *Mildred Meza* y *María Elvira Fernández de Caraballo* nos presentan un artículo titulado: **Viajando con Marcela Magro: Una Historia de Realizaciones y Sueños de una Maestra Venezolana**, con las autoras emprendemos un viaje de sueños, amores y decepciones educativas a través de

una narrativa llena de relatos e imágenes de la estudiante, docente, amiga, hermana, madre y abuela. Una serie de roles llenos de amor y entrega asumidos por nuestra querida Marcela, presentándonos a partir de la semblanza y los testimonios, una pedagogía que las autoras denominan “vívida y viviente”, arribando en este viaje con un metaanálisis de los testimonios. Este artículo no sólo nos da un paseo por la vida de Marcela, sino que presenta un dispositivo de investigación para las historias de vida.

En la sesión de **RESEÑAS** el comité editorial tiene el honor de compartir con nuestros distinguidos lectores, la vida y obra de otros grandes docentes de la UNESR que transitaron por el Núcleo. Cada uno de ellos nos han dejado su estela de conocimientos, su hablar grandilocuente, su amor por la pedagogía, sus poemas, sus producciones y sobre todo su ser educador de gran calidad humana, solidaria y luchadores por el bien común. Estos son:

El profesor **Juan Kujawua**, quien en vida fue un investigador y gran defensor de los Derechos de las Personas con Discapacidad, en esta reseña las Dras. *Leocadia Cobos e Inocencia Orellana han procurado presentar* un resumen de la obra y pensamientos del profesor Kujawua, no sólo para difundirla sino para llamar la atención de los educadores y defensores de los derechos a mantener y continuar trabajando para ofrecer una vida digna y de calidad a este sector tan importante de la población.

El profesor **Lucio Segovia**, un gran pionero de la Educación para las personas adultas, destacado educador y comunicador social, fue uno de los miembros del equipo de fundadores de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y de su Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (*CEPAP*), entre otros. Las Dras. *Inocencia Orellana y Gladys García* excelentes amigas y conocedoras del pensamiento y obra de este gran educador, nos presentan los escritos y palabras del profesor Segovia en una entrevista que las autoras resumen para ilustrarnos sobre temas relacionados con sus ideas educativas, con la concepción de la educación presente en el modelo originario de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez contrastado con el desplegado en la actualidad, los problemas de la

universidad venezolana y de la educación, así como el necesario e importante mejoramiento profesional y las contradicciones que la UNESR mantuvo en esta área.

El profesor **José Mirás**, un excelente docente, compañero, amigo de todos, fallecido en el 2017, lo recordamos siempre al lado de su esposa la profesora Irma Serres de Mirás, fue un promotor y trabajador de la evaluación y de la calidad de la educación, que en su paso por nuestro Núcleo participó en la evaluación de los diseños curriculares de diversas Especializaciones y Maestrías, además de hacer docencia en investigación en estas áreas. Las profesoras, Dras. *Sebastiana Ponte de Golick, Leocadia Cobos, Profesoras, Tania Bermúdez, Yrajù Ramírez* y una de sus tutorizadas *Mariélide De Lima Tagliaferro*, presentan su testimonio y recuerdos del excelente ser humano, profesional y educador que fue el profesor Mirás y de su importante legado a la educación en Venezuela con el diseño y puesta en marcha del Sistema Nacional de Evaluación de los Aprendizajes (SINEA) y la definición de variables e indicadores de Evaluación de los Aprendizajes. Vaya a este gran educador y amigo en nombre de todo el personal “**Un Adiós desde la UNESR**”.

La profesora **Dra. Gladys Madriz Rodríguez**, una hermosa dama, gran profesional de la psicología y de la educación, quien nos dejó muy tempranamente, (2021) o se la llevó intempestivamente la pandemia del COVID 19, que azota el mundo desde el 2020 y ha dejado cifras impactantes de fallecidos y contagiados. Con Gladys como con otros fallecidos de manera abrupta, nos quedó el dolor y el silencio que da la muerte, pero nos quedó también en el recuerdo en nuestra memoria, del amor, la calidez, la sabiduría y el trato fino de una pedagoga y una filósofa de la educación, la *Dra. Leocadia Cobos*, tiene el honor de presentar la memoria de profesionalidad y sus obras en una reseña titulada: **La Pedagogía con Gladys Madriz: Una simbiosis entre formación y sensibilidad, lectura y amor, filosofía y saber**. Un escrito que la autora denomina, un atrevimiento y una provocación para revisar y hacer hermenéutica del pensamiento de Gladys.

Por primera vez una editorial ocupa tantas páginas de la revista, pero consideramos que este número In Memoriam se lo merece, por el tesoro que guarda en sus páginas.

Gracias a nuestros lectores, articulistas, diseñadores, al comité científico y a todos los que participaron con sus testimonios para que finalmente este proyecto llegue a nuestros lectores.

Por el comité Editor. *Dra. Leocadia Cobos (responsable de la Editorial).*
Dra. Inocencia Orellana. (Editora)